

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Департамент образования администрации города Кирова

МБОУ Гимназия №46 г. Кирова

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Ситчихина С.Л.
Приказ от 30.08.2024
№ 174 – о/д

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по ВР

Митяшина Е.В.
Приказ от 30.08.2024
№ 174 – о/д

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ Гимназия № 46
г. Кирова

Сухотина Е.А.
Приказ от 30.08.2024
№ 174 – о/д

.

.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«От А до Я»

5-9 классы

Программа курса внеурочной деятельности «От А до Я» для 5-9 класса составлена в соответствии с требованиями обновленного федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учетом федеральной основной общеобразовательной программы основного общего образования.

Программа предназначена для формирования читательской грамотности обучающихся, в частности таких умений, как понимать прослушанные или прочитанные тексты различных функционально-смысловых типов речи в единстве формы и содержания, осуществлять информационную переработку текстов, извлекать информацию из различных источников, представлять ее в виде таблицы, схемы, опорного конспекта, оценивать собственные и чужие речевые высказывания, самостоятельно интерпретировать и оценивать изученные тексты.

Актуальность и назначение программы курса внеурочной деятельности «От А до Я»

Актуальность программы определяется изменением требований реальности к человеку, получающему образование и реализующему себя в современном социуме. Эти изменения включают расширение спектра стоящих перед личностью задач, ее включенности в различные социальные сферы и социальные отношения. Для успешного функционирования в обществе нужно уметь использовать получаемые знания, умения и навыки для решения важных задач

в изменяющихся условиях, а для этого находить, сопоставлять, интерпретировать, анализировать факты, смотреть на одни и те же явления с разных сторон, осмысливать информацию, чтобы делать правильный выбор, принимать конструктивные решения. Необходимо планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с другими, действовать в ситуации неопределенности.

Введение в российских школах Федеральных государственных образовательных стандартов актуализировало значимость формирования функциональной грамотности с учетом новых приоритетных целей образования, заявленных личностных, метапредметных и предметных планируемых образовательных результатов. Реализация требований ФГОС предполагает дополнение содержания школьного образования спектром компонентов функциональной грамотности и освоение способов их интеграции.

Программа курса внеурочной деятельности «Язык текста» предлагает системное предъявление содержания, обращаясь к направлению читательской грамотности.

Курс создает условия для формирования читательской грамотности школьников в деятельности, осуществляемой в формах, отличных от урочных.

Цели и задачи изучения курса внеурочной деятельности «От А до Я»

Цель курса: обучение учащихся стратегиям предтекстовой, текстовой и послетекстовой деятельности для эффективного восприятия и переработки ими разнообразной текстовой информации в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.

Задачи курса:

- 1) Интегрировать знания обучающихся о тексте как субъекте жизнедеятельности человека, способствующей успешной самореализации в социуме.

- 2) Обучать гимназистов стратегиям работы с текстом.
- 3) Формировать единые подходы обучающихся к работе с информацией.

Место и роль курса внеурочной деятельности «От А до Я» в учебном плане

Программа курса рассчитана на 170 часов. Распределение часов по темам является примерным.

Содержание программы курса внеурочной деятельности реализует преемственность в формировании читательской грамотности с начальной школы, строится на принципах преемственности, доступности, усложнения, интеграции, системно-деятельностного подходов.

В основе программы курса лежит деятельность по формированию основных читательских умений обучающихся: поиск информации и понимание прочитанного, преобразование и интерпретация информации, оценка информации.

Кроме того, курс включает комплексное освоение понятий «текст» (содержание) и «язык текста» (форма), что позволяет выпускнику основной школы свободно ориентироваться в мире информации и самому создавать авторские тексты для самореализации и саморазвития.

Учебный материал выстроен по концентрической системе.

Взаимосвязь программы с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности «От А до Я» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания. Согласно федеральной рабочей программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий по направлению читательской грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Особенности работы педагога по программе курса внеурочной деятельности «От А до Я»

Реализация программы предполагает использование форм работы, которые предусматривают активность и самостоятельность обучающихся, сочетание индивидуальной и групповой работы, проектную и исследовательскую деятельность, деловые игры. Вовлеченность школьников в данную внеурочную деятельность позволит обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах прикладных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, свое место среди других людей.

Результатом работы в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагога могут достичь, увлекая ребенка совместной и интересной для него деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия личностно ценным содержанием. Особенностью занятий является их интерактивность и многообразие используемых педагогом форм работы.

В целом реализация программы вносит вклад в нравственное и социальное формирование личности. Методическим обеспечением курса являются задания разработанного банка для формирования и оценки читательской грамотности, размещенные на портале Российской электронной школы (РЭШ, <https://fg.reshe.edu.ru/>), портале ФГБНУ ИСРО РАО (<http://skiv.instrao.ru/>), электронном образовательном ресурсе издательства «Просвещение» (<https://media.prosv.ru/func/>), материалы из пособий «Функциональная грамотность. Учимся для жизни» (17 сборников) издательства «Просвещение», а также разрабатываемые методические материалы в помощь учителям, помогающие грамотно организовать работу всего коллектива школьников, а также их индивидуальную и групповую работу.

Форма организации курса – система семинаров и практикумов, построенная на основе современных методических принципов, активно вовлекающих участников образовательного процесса в диалоговую деятельность – направлена на расширение теоретических сведений учащихся о тексте, на овладение гимназистами набором учебных действий (учебных стратегий), осознанно применяемым ими для управления собственным эффективным и результативным обучением.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «От А до Я»

Личностные результаты в сфере гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отраженными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;

в сфере патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины, в том числе отраженным в художественных произведениях;

в сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

в сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

– осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

в сфере физического воспитания:

- формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, уметь управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

в сфере трудового воспитания:

- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

в сфере экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

в сфере ценности научного познания:

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

в сфере обеспечения адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- владеть базовыми логическими операциями
 - сопоставления и сравнения,
 - группировки, систематизации и классификации,
 - анализа, синтеза, обобщения,
 - выделения главного;

- владеть приемами описания и рассуждения, в т.ч. с помощью схем и знаково-символических средств;
- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

– оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; – эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия *общение*:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции
- в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
 - понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
 - в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
 - сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
 - публично представлять результаты решения задачи, выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
 - самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- совместная деятельность*:**
- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи; – принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
 - уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
 - планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
 - выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
 - оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
 - сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Регулятивные универсальные учебные действия *самоорганизация*:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;

– ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); – самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; – составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

– делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

– владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

– давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

– учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

– объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

– вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;

– оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

– различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

– выявлять и анализировать причины эмоций;

– ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;

– регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

– осознанно относиться к другому человеку, его мнению;

– признавать свое право на ошибку и такое же право другого;

– принимать себя и других, не осуждая;

– открытость себе и другим;

– осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Предметные результаты освоения программы основного общего образования представлены с учетом специфики содержания предметных областей, затрагиваемых в ходе внеурочной деятельности обучающихся по формированию и оценке читательской грамотности.

Занятия по читательской грамотности в рамках внеурочной деятельности вносят вклад в достижение следующих предметных результатов по предметной области «Русский язык и литература».

По учебному предмету «Русский язык»:

– понимание прослушанных или прочитанных учебно-научных, официально-деловых, публицистических, художественных текстов различных функционально-смысловых типов речи: формулирование в устной и письменной форме темы и главной мысли текста;

- формулирование вопросов по содержанию текста и ответов на них; подробная, сжатая и выборочная передача в устной и письменной форме содержания текста;
- овладение умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; выделение главной и второстепенной информации, явной и скрытой информации в тексте;
- представление содержания прослушанного или прочитанного учебнонаучного текста в виде таблицы, схемы; комментирование текста или его фрагмента;
- извлечение информации из различных источников, ее осмысление и оперирование ею;
- анализ и оценивание собственных и чужих письменных и устных речевых высказываний с точки зрения решения коммуникативной задачи;
- определение лексического значения слова разными способами (установление значения слова по контексту).

По учебному предмету «Литература»:

- овладение умениями смыслового анализа художественной литературы, умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное;
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нём реалии; выявлять особенности языка художественного произведения;
- овладение умениями самостоятельной интерпретации и оценки текстуально изученных художественных произведений (в том числе с использованием методов смыслового чтения, позволяющих воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями, и методов эстетического анализа).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «От А до Я»

5 класс

Раздел 1. Понятие о тексте как субъекте деятельности человека

Что такое текст. Текст в семиотике. Текст в языкознании.

Категории текста: развернутость, последовательность, связность (когезия), единство (цельность, целостность), законченность (коммуникативная завершенность).

Идейно-тематический (содержательный) план текста. Основная мысль текста (идея). Ключевые слова (объективные и субъективные) и словосочетания. Тема текста, микротема, тематика. Тематические ряды.

Смысловая связь, смысловая интеграция порядка предложений: развитие (движение) мысли от известного, данного (тема) к новому, неизвестному (рема).

Лексико-грамматические средства связности текста.

Классификация текстов по типу связей между предложениями (тексты с цепными и параллельными связями).

Классификация текстов по функционально-смысловому назначению (тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения).

Классификация текстов по формату и речевой организации (сплошные, несплошные).

Классификация по способам сжатия (план, тезис, кластер, логическая цепочка, интеллект-карта и др.).

Практическое занятие № 1.

Стратегии предтекстовой деятельности: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Рассечение вопроса».

Практическое занятие № 2.

Стратегии текстовой деятельности: «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с пометками».

Практическое занятие № 3.

Стратегии послетекстовой деятельности: «Вопросы после текста», «Проверочный лист».

Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения.

Ознакомительное чтение, выразительное чтение.

Приемы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту; прием составления плана.

Виды речевой деятельности:

Предтекстовая: постановка цели чтения; просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста.

Текстовая деятельность: работа с ключевыми словами.

Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров: отзыв, заметка, кластер, сообщение.

Стратегии чтения и понимания художественного текста

Предтекстовая деятельность: работа со словом; припоминание важной информации; постановка вопросов, предвещающих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование.

Текстовая деятельность: диалог как основная стратегия при анализе художественного произведения; «чтение с остановками»; путешествие по главе книги.

Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций, пересказ, вопросы к тексту, инсценировка.

Раздел 3. Текст как знаковая система

Знак и символ.

Семиотика. Что такое знак. Классификация знаков: иконические, индексальные, символические. Пиктограмма. Что такое символ. Классификация символов: условные (конвенциональные), случайные, универсальные. Социально принятые знаки и символы. Стенография как специальная система знаков и сокращений слов и словосочетаний, позволяющая вести синхронную запись устной речи.

Несплошные тексты. Чтение несплошных текстов: схемы (кластеры), таблицы, географические карты и планы местности, диаграммы. Инфографика.

Ситуационная задача.

Практическая работа 1. Анализ содержания учебников. Нахождение и расшифровка знаков как заместителей предмета, явления.

Практическая работа 2. Анализ содержания плана местности, географических и исторических карт. Нахождение и расшифровка знаков, пиктограмм как заместителей предмета, явления.

Проекты. Жизненные пробы «Разнообразие пиктограмм: дорожные знаки, предупреждающие знаки, товарные знаки, упаковки, ярлыки, этикетки, знаки коммуникации в общественных местах, рабочий стол компьютера.

Практическая работа 3. Чтение схем (кластеров), таблиц, диаграмм.

Практическая работа 4. Чтение информационного плаката.

Проекты. Жизненные пробы:

- расписание движения транспорта;
- создание экскурсионного маршрута по городу;
- билет на посещение музея (выставки, концерта); – план эвакуации из здания гимназия; – план безопасного движения в гимназию.

Раздел 4. Текст в новом информационном пространстве

Что такое компьютерный текст. Поиск информации в компьютерных источниках информации. Формулирование запросов. Поиск информации в Интернете, гимназическом информационном пространстве, базах данных и на ПК с использованием поисковых сервисов. Преобразование и оценка информации, создание вторичного (авторского) текста.

Общение в цифровой среде: электронная почта. Создание информационного сообщения, его отправка. Ответ на сообщение.

Практическая работа № 1. Формулирование поисковых запросов и анализ результатов поиска. Передача информации одноклассникам.

Практическая работа № 2. Работа по преобразованию найденной информации и созданию вторичного текста.

Раздел 5. Текст как отражение жизненного опыта

Практическая работа. Создание авторского рефлексивного текста в любом

6 класс

Раздел 1. Понятие о тексте как субъекте деятельности человека

Целостность текста. Смысловое единство. Основная и второстепенная информация.

Эксплицитные уровни текста (графическая оболочка, уровень языка, уровень речи, уровень явного объективного содержания, уровень явных авторских оценок).

Связность (когезия) текста. Особенности соединения внутри речевого произведения его элементов (предложение, абзац, сверхфразовая единица, фрагмент, глава, часть).

Морфолого-синтаксические средства связности текста.

Классификация текстов по типу связей между предложениями (тексты с присоединительными связями).

Классификация текстов по функционально-смысловому назначению (смешанные типы речи).

Классификация текстов по формату и речевой организации (деформированные тексты).

Классификация по способам сжатия (план, тезисы, конспект, пересказ; аннотация, оглавление и др.).

Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности.

Художественный стиль.

Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения.

Ознакомительное чтение, выразительное чтение. Изучающее чтение.

Приемы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту, прием составления плана, прием составления сводных таблиц.

Виды речевой деятельности: предтекстовая: постановка цели чтения, определение характера текста, просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста.

Текстовая деятельность: чтение с памятками и вопросами; работа с ключевыми словами.

Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров (аннотация, заметка, кластер, сообщение).

Стратегии чтения и понимания художественного текста.

Предтекстовая деятельность: работа со словом; припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование.

Текстовая деятельность: диалог как основная стратегия при анализе художественного произведения; «чтение с остановками»; путешествие по главе книги.

Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций; синквейн; пересказ; вопросы к тексту; инсценировка.

Раздел 3. Текст как знаковая система

Знаково-символическая деятельность

Виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий), кодирование – декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации), схематизация (формирование схем мышления), моделирование (получение объективно новой информации). Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач).

Практическая работа 1. Учебные опыты. Использование знаково-символических средств для выражения содержания символами и графическими средствами.

Практическая работа 2. Чтение картины как способ передачи и принятия информации.

Чтение карты как способ передачи и принятия информации.

Практическая работа 3. Составление схемы предложения, схем (кластеров), таблиц, диаграмм, информационного плаката.

Практическая работа 4. Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального.

Практическая работа 5. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия).

Проекты. Методика «Репка» (постановка сказки с использованием предметов-заместителей).

Создание модели решения задачи методом Ж. Верньё.

Создание моделей объектов (географических, культурных), явлений (опыты).
Моделирование межличностных отношений (реальные отношения, герои литературных произведений).

Раздел 4. Текст в новом информационном пространстве

Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации на ПК.

Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем.

Приемы структурирования текста (нумерация страниц, списки, ссылки, оглавление и др.).

Использование в тексте таблиц и изображений.

Проверка правописания русского текста.

Компьютерные презентации: определение, требования к информации. Методика создания презентации.

Общение в цифровой среде: электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения. Чат, форум, вики-сообщение.

Практическая работа 1. Создание тематических презентаций.

Раздел 5. Текст как отражение жизненного опыта

Практическая работа. Создание авторского рефлексивного текста в любом жанре, стиле и форме, отражающего итоги работы курса.

7 класс

Раздел 1. Понятие о тексте как субъекте деятельности человека

Содержание текста. Идеино-тематическое единство текста, тематическая сетка. Замысел текста, смысловая связь отдельных частей высказывания, взаимозависимость целого и его составных частей.

Имплицитные уровни текста (уровень скрытого объективного содержания, уровень неявных авторских оценок, «вертикальный контекст»). Подтекст.

Членимость текста. Единицы текста. Абзац как результат объективнопрагматического членения текста. Строение абзаца зачин (начало), развитие мысли, конец. Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, компонент текста) как средство субъективно-прагматического (авторского) членения. Типы грамматической связи в сверхфразовом единстве. Фрагмент. Глава.

Синтаксические средства связности текста.

Классификация текстов по формату и речевой организации (смешанные и составные).

Классификация текстов по характеру их построения (от 1-го, 2-го или 3-го лица).

Классификация текстов по характеру передачи чужой речи, количества участников коммуникации (монолог, диалог, полилог).

Классификация по способам сжатия (конспект, реферат, пересказ, аннотация; отзыв, рецензия).

Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Научный стиль (собственно-научный): диссертация, монография, статья, научный доклад, реферат, отзыв, аннотация; (научно-учебный): учебник, лекция, конспект; (научно-популярный): статья, очерк.

Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения.

Ознакомительное чтение, изучающее чтение, поисковое/просмотровое чтение, выразительное чтение.

Приемы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту, прием составления плана, прием составления сводных таблиц.

Виды речевой деятельности:

Предтекстовая: определение характера текста; просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста.

Текстовая деятельность: чтение с памятками и вопросами; работа с ключевыми словами; ЗХУ, ОБЗОР, INSERT (маркировка текста значками по мере его чтения); стратегия постановки вопросов и формулирования ответов на них; стратегии работы с описанием (фреймы текстов (сравнение – сопоставление, причина – следствие).

Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров (интервью, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, интеллект-карта, доклад).

Стратегии чтения и понимания художественного текста.

Предтекстовая деятельность: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование.

Текстовая деятельность: «чтение с остановками»; следуйте за персонажем книги; чтение с пометками (SMART, INSERT), карта осмысления и запоминания событий.

Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций; написание собственных текстов (сказки, рассказы и др.); синквейн; таблица «Знаю – хочу, знать – узнал»; взаимовопросы; дискуссия; инсценировка.

Раздел 3. Текст как знаковая система Знаково-символическая деятельность.

Виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий), кодирование-декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации), схематизация (формирование схем мышления), моделирование (получение объективно новой информации). Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач).

Практическая работа 1. Учебные опыты. Использование знакосимволических средств для выражения содержания символами и графическими средствами.

Практическая работа 2. Чтение картины как способ передачи и принятия информации.

Чтение карты как способ передачи и принятия информации.

Практическая работа 3. Составление схемы предложения, схем (кластеров), таблиц, диаграмм, информационного плаката.

Практическая работа 4. Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального.

Практическая работа 5. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия).

Проекты. Методика «Репка» (постановка сказки с использованием предметов-заместителей).

Создание модели решения задачи методом Ж. Верньё.

Создание моделей объектов (географических, культурных), явлений (опыты).
Моделирование межличностных отношений (реальные отношения, герои литературных произведений).

Раздел 4. Текст в новом информационном пространстве

Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации в Интернете.

Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем.

Библиотечные и электронные каталоги для поиска необходимых книг и других источников информации.

Приемы структурирования текста в соответствии с целевым назначением.

Использование в тексте таблиц и изображений.

Проверка правописания русского и иностранного текста.

Компьютерные презентации с использованием аудио- и видеоматериалов.

Общение в цифровой среде: видеоконференция, аудиовидеофорум, текстовый форум. Сайт гимназии и сайты учителей: получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио.

Создание системы папок и размещение в них нужной информации. Использование различных определителей.

Практическая работа 1. Приемы поиска, организации и хранения информации в Интернете.

Раздел 5. Текст как отражение жизненного опыта

Практическая работа. Создание авторского текста на свободную тему в жанре интервью, эссе, сценария, статьи в газету, буктрейлера, интеллект-карты или сказки, рассказа.

8 класс

Раздел 1. Понятие о тексте как субъекте деятельности человека

Заголовок (название) текста. Функция, содержание (тема, идея, проблема, основное содержание текста, смысловая доминанта, тезис текста) и виды заголовков (название-символ, название-тезис, название-цитата, названиесообщение, название-намек, название-повествование).

Членимость текста. Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, компонент текста) как средство субъективно-прагматического (авторского) членения. Типы грамматической связи в сверхфразовом единстве. Фрагмент. Глава. Структура текста: определенность, упорядоченность, членимость и целостность. Композиция текста. Развитие мысли в тексте. Смысловая и формальная (языковая) сочетаемость предложений.

Роль образных средств в семантическом развертывании темы и структурносмысловом членении текста.

Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Публицистический стиль: репортаж, статья, обзор, рецензия, интервью, очерк, зарисовка, памфлет, фельетон.

Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Поисковое/просмотровое чтение, вдумчивое чтение.

Приемы понимания учебного текста: тезирование, прием составления сводных таблиц, комментирование.

Виды речевой деятельности: предтекстовая: предположение замысла создания текста.

Текстовая деятельность: рубрикация и системная организация; приемы ЗХУ, ОБЗОР, INSERT (маркировка текста значками по мере его чтения); информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий; стратегия постановки вопросов и формулирования ответов на них; стратегии работы с рассуждением («точка зрения»); стратегия работы с компрессией текста (сжатием), основные способы: компрессия, сжатие, упрощение; исключение (исключение повторов, исключение одного или нескольких синонимов, исключение уточняющих и поясняющих конструкций, исключение фрагмента предложения, исключение одного или нескольких предложений); обобщение (замена однородных членов предложения обобщающим наименованием, замена гипонимов гиперонимом); упрощение (слияние нескольких предложений в одно, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчиненного предложения простым, замена фрагмента предложения синонимичным предложением).

Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров: рецензия, конспект, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, обзор, интеллекткарта, информационная карта, пирамида фактов, библиографическая ссылка, доклад.

Стратегии чтения и понимания художественного текста.

Предтекстовая деятельность: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование.

Текстовая деятельность: следуйте за персонажем книги; чтение с пометками (SMART, INSERT); чтение с вопросами; чтение с обсуждением; карта осмысления и запоминания событий.

Послетекстовая деятельность: написание собственных текстов (сказки, рассказы и др.); таблица «Знаю – хочу знать – узнал» (заполняется последняя колонка); трехчастный дневник; сводные таблицы; взаимовопросы; дебаты; дискуссия; читательская конференция; сценки; спектакль; презентация.

Раздел 3. Текст как знаковая система

Знаково-символическая деятельность.

Виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий), кодирование-декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации), схематизация (формирование схем мышления), моделирование (получение объективно новой информации). Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач).

Практическая работа 1. Учебные опыты. Использование знаковосимволических средств для выражения содержания символами и графическими средствами.

Практическая работа 2. Чтение картины как способ передачи и принятия информации.

Практическая работа 3. Составление схемы предложения, схем (кластеров), таблиц, диаграмм, информационного плаката.

Практическая работа 4. Чтение карты как способа передачи и принятия информации. «Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального.

Практическая работа 5. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия).

Проекты для самостоятельной реализации (по выбору обучающихся).

Методика «Репка» (постановка сказки с использованием предметов-заместителей).

Создание модели решения задачи методом Ж. Верньё.

Создание моделей объектов (географических, культурных), явлений (опыты).

Моделирование межличностных отношений (реальные отношения, герои литературных произведений).

Раздел 4. Текст в новом информационном пространстве

Дистанционные методы обучения. Кейс-технологии и их роль в самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов.

Образовательные ресурсы отечественных и мировых поисковых систем.

Компьютерные презентации с использованием аудио- и видеоматериалов, включая выступление перед дистанционной аудиторией.

Общение в цифровой среде. Сайты образовательных организаций: получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы.

Создание системы папок и размещение в них нужной информации. Использование различных определителей. Критический анализ информационной среды. Работа с избыточной информацией.

Раздел 5. Текст как отражение жизненного опыта

Практическая работа. Участие в дебатах, дискуссии или читательской конференции.

9 класс

Раздел 1. Понятие о тексте как субъекте деятельности человека

Проблема текста, проблематика. Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая (скрытая, имплицитная). Виды содержательно-подтекстовой информации (ситуативная, ассоциативная). Модальность текста и средства ее реализации.

Образ автора, авторская позиция. Средства выражения авторской позиции: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Концепт.

Экстралингвистические категории текста: интертекстуальность, диалогичность. Эпиграф, прецедентный текст. Анаграмма. Текст и контекст. Метатекст в тексте. Цитата.

Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Официально-деловой стиль (законодательный): закон, указ, гражданские и уголовные акты, уставы; (дипломатический): договор, соглашение, коммюнике, конвенция, меморандум, нота; (административно-канцелярский). Виды деловой документации: организационно-распорядительные (закон, деловое письмо, заявление, отчет, постановление, протокол); информационно-справочные (докладная записка, резюме, доверенность, устав, характеристика, приказ, автобиография); частные деловые бумаги (справка, положение, акт, объяснительная, расписка, счет).

Практическая работа № 1. Чтение и анализ деловой документации. Составление 1-2 организационно-распорядительных документов.

Практическая работа № 2. Чтение и анализ деловой документации. Составление 1-2 информационно-справочных документов.

Практическая работа № 3. Чтение и анализ деловой документации. Составление 1-2 частных деловых бумаг.

Раздел 2. Чтение как вид речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Вдумчивое чтение.

Приемы понимания учебного текста: тезирование, комментирование.

Виды речевой деятельности: предтекстовая: предположение замысла создания текста.

Текстовая деятельность: рубрикация и системная организация; информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий; стратегия работы с компрессией текста (сжатием): основные способы: компрессия, сжатие, упрощение; исключение (исключение повторов, исключение одного или нескольких синонимов, исключение уточняющих и поясняющих конструкций, исключение фрагмента предложения, исключение одного или нескольких предложений); обобщение (замена однородных членов предложения обобщающим наименованием, замена гипонимов гиперонимом); упрощение (слияние нескольких предложений в одно, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчиненного предложения простым, замена фрагмента предложения синонимичным предложением).

Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров: конспект, обзор, пирамида понятий, библиографическая ссылка.

Стратегии чтения и понимания художественного текста

Предтекстовая деятельность: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование.

Текстовая деятельность: чтение с вопросами; чтение с обсуждением.

Послетекстовая деятельность: написание собственных текстов (сказки, рассказы и др.); трехчастный дневник; сводные таблицы; паутина обсуждения; дебаты; читательская конференция; сценки; спектакль; презентация.

Раздел 3. Владение навыками устной речи

Требования к устной речи обучающихся.

Создание устного монологического высказывания по одной из предложенных тем беседы (в объеме не менее 10 фраз).

Практическая работа № 1. Выразительное чтение текста научнопублицистического стиля (интонация, темп, логическое ударение, паузы).

Типичные ошибки при чтении текста.

Практическая работа № 2. Чтение фотографии (рисунка) как способа передачи и принятия информации.

Практическая работа № 3. Диалог с собеседником по заданной теме. Составление схемы построения диалога.

Практическая работа № 4. Интервью с героем текста: блиц-интервью, интервью-портрет, аналитическое интервью. Составление памятки.

Практическая работа № 5. Монологическое высказывание с опорой на план. Составление плана высказывания.

Практическая работа № 6. Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (цитаты и др.)

Раздел 4. Текст в новом информационном пространстве

Проектирование собственного информационного пространства: система Интернет-ресурсов, папок, культура оформления и взаимодействия в информационном пространстве.

Образовательные ресурсы отечественных и мировых поисковых систем.

Современные текстовые редакторы, особенности их использования.

Проектирование дизайн-сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки.

Общение в цифровой среде: блог. Использование социальных сетей для образовательных потребностей. Нормы информационной культуры, этики и права.

Создание и размещение в Интернете авторских текстов различных жанров.

Раздел 5. Текст как отражение жизненного опыта

Итоговое собеседование: выразительное чтение небольшого текста, пересказ его. Беседа по содержанию текста и пониманию его целостного смысла.

Тематическое планирование

№	Название темы (раздела)	Кол-во часов	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
5 класс				
Понятие о тексте как субъекте деятельности человека – 9 часов				
1	Что такое текст. Текст в семиотике. Текст в языкознании	1	Что такое текст. Текст в семиотике. Текст в языкознании. Категории текста: развернутость, последовательность, связность (когезия), единство (целостность, целостность), законченность (коммуникативная завершенность)	Формулируют определения. Задают вопросы. Анализируют и сравнивают тексты различной природы. Составляют план ответа. Работают со словарем
2	Идейно- тематический (содержательный) план текста	1	Идейно-тематический (содержательный) план текста. Основная мысль текста (идея). Ключевые слова (объективные и субъективные) и словосочетания. Тема текста, микротема, тематика. Тематические ряды	Формулируют определения. Анализируют и сравнивают тексты различных предметных областей. Составляют вопросы разного уровня сложности. Аргументируют свое мнение. Выстраивают логические цепочки, состоящие из ключевого слова и соподчиненных ему слов.
3	Смысловая связь, смысловая интеграция порядка предложений	1	Смысловая связь, смысловая интеграция порядка предложений: развитие (движение) мысли от известного, данного (тема) к новому, неизвестному (рема)	Формулируют определения. Выстраивают логические цепочки. Аргументируют свое мнение
4	Лексикограмматические средства связности текста. Классификация текстов по типу связей между предложениями	1	Лексико-грамматические средства связности текста. Классификация текстов по типу связей между предложениями (тексты с цепными и параллельными связями)	Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов с различными типами связей. Осуществляют анализ лексико-грамматических средств связности текста
5	Классификация текстов по функционально-смысловому назначению, по формату и речевой организации	1	Классификация текстов по функционально-смысловому назначению (тексты-описания, тексты-повествования, тексты-рассуждения). Классификация текстов по формату и речевой организации (сплошные, несплошные)	Осуществляют сопоставительный анализ текстов различных по функционально-смысловому назначению и по формату и речевой организации. Аргументируют свое мнение. Составляют план ответа

6	Классификация текстов по способам сжатия	1	Классификация по способам сжатия (план, тезис, кластер, логическая цепочка, интеллект-карта и др.)	Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по способам сжатия. Составляют план ответа. Различают виды планов. Создают интеллект-карты
7	Практическое занятие	1	Работа с текстом. Использование стратегии предтекстовой деятельности: «Мозговой штурм», «Глоссарий», «Рассечение вопроса»	Анализируют тексты, различные по типу связей между предложениями, по функционально-смысловому назначению, тексты по формату и речевой организации. Осуществляют самостоятельную работу
8	Практическое занятие	1	Работа с текстом. Использование стратегии текстовой деятельности: «Чтение про себя с вопросами», «Чтение про себя с пометками»	Осуществляют анализ текстов, различных по типу связей между предложениями, по функционально-смысловому назначению, текстов по формату и речевой организации. Составляют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют самостоятельную работу
9	Практическое занятие	1	Работа с тестом. Использование стратегии послетекстовой деятельности: «Вопросы после текста», «Проверочный лист»	Осуществляют анализ текстов, различных по типу связей между предложениями, по функционально-смысловому назначению, текстов по формату и речевой организации. Составляют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют самостоятельную работу
Чтение как вид речевой деятельности – 7 часов				
10	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения	1	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Ознакомительное чтение, выразительное чтение	Определяют виды и типы чтения. Выразительно читают анализируемый текст. Овладевают навыком ознакомительного чтения

11-13	Приемы понимания учебного текста	3	Приемы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту; прием составления плана. Виды речевой деятельности: предтекстовая: постановка цели чтения; просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста. Текстовая деятельность: работа с ключевыми словами. Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров: отзыв, заметка, кластер, сообщение	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров
14-16	Стратегии чтения и понимания художественного текста	3	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность: работа со словом; припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование. Текстовая деятельность: диалог как основная стратегия при анализе художественного произведения; «чтение с остановками»; путешествие по главе книги. Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций, пересказ, вопросы к тексту, инсценировка	Составляют вопросы различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров
Текст как знаковая система – 8 часов				
17	Семиотика. Что такое знак. Классификация знаков	1	Семиотика. Что такое знак. Классификация знаков: иконические, индексальные, символические.	Овладевают понятием «семиотика», «знак». Определяют сплошные и несплошные тексты. Овладевают понятиями «иконические знаки», «знаки-индексы», «знаки-символы». Осуществляют классификацию знаков

18	Практическая работа 1	1	Анализ содержания учебников. Нахождение и расшифровка знаков как заместителей предмета, явления	Читают и расшифровывают знаки. Читают планы местности, географические и исторические карты, схемы, таблицы, диаграммы, знаки
19	Пиктограмма. Практическая работа	1	Пиктограмма. Анализ содержания плана местности, географических и исторических карт. Нахождение и расшифровка знаков, пиктограмм как заместителей предмета, явления. Проекты. Жизненные пробы. Разнообразие пиктограмм: дорожные знаки, предупреждающие знаки, товарные знаки, упаковки, ярлыки, этикетки, знаки коммуникации в общественных местах, рабочий стол компьютера	Овладевают понятием «пиктограмма». Читают разнообразные пиктограммы (дорожные знаки, предупреждающие знаки, знаки коммуникации в общественных местах, рабочий стол компьютера)
20	Символ. Классификация символов	1	Что такое символ. Классификация символов: условные (конвенциональные), случайные, универсальные	Овладевают понятием «символ». Осуществляют классификацию символов
21	Социально принятые знаки и символы. Стенография	1	Социально принятые знаки и символы. Стенография как специальная система знаков и сокращений слов и словосочетаний, позволяющая вести синхронную запись устной речи	Овладевают понятием «стенография». Действуют в соответствии с жизненно важными несплошными текстами, сопровождающими социум
22	Несплошной текст. Таблица, типы таблиц	1	Что такое несплошной текст. Чтение несплошных текстов. Таблица, типы таблиц	Овладевают понятием «таблица». Определяют типы таблицы. Представляют информацию в наглядно-символической форме, в виде таблиц. Заполняют и дополняют таблицы. Переводят сплошные тексты в несплошные и наоборот
23	Несплошной текст. Схемы (кластеры)	1	Чтение несплошных текстов. Схемы (кластеры), диаграммы.	Овладевают понятием «схема», «кластер», «диаграмма». Представляют информацию в наглядно-символической форме графических схем. Заполняют и дополняют схемы. Переводят сплошные тексты в несплошные и наоборот

24	Чтение несплошных текстов. Практическая работа	1	Чтение несплошных текстов: географических карт, планов местности. Инфографика. Ситуационная задача. Практическая работа. Чтение схем (кластеров), таблиц, диаграмм	Овладевают понятием «инфографика», «ситуационная задача»
25	Практическая работа	1	Практическая работа. Чтение информационного плаката. Проекты. Жизненные пробы: расписание движения транспорта, создание экскурсионного маршрута по городу, билет на посещение музея (выставки, концерта), план эвакуации из здания гимназия план безопасного движения в гимназию	Овладевают умением чтения информационного плаката
Текст в новом информационном пространстве – 7 часов				
26	Что такое компьютерный текст. Поиск информации в компьютерных источниках информации	1	Что такое компьютерный текст. Поиск информации в компьютерных источниках информации.	Осуществляют поиск информации в Интернете. Составляют вопросы различного уровня сложности. Выполняют самостоятельную работу
27	Формулирование запросов	1	Формулирование запросов. Поиск информации в Интернете, гимназическом информационном пространстве, базах данных и на ПК с использованием поисковых сервисов.	Осуществляют поиск информации в Интернете. Составляют вопросы различного уровня сложности. Выполняют самостоятельную работу
28	Преобразование и оценка информации, создание вторичного (авторского) текста	1	Преобразование и оценка информации, создание вторичного (авторского) текста	Оценивают полученную информацию. Преобразовывают информацию. Выполняют самостоятельную работу
29	Общение в цифровой среде: электронная почта	1	Общение в цифровой среде: электронная почта. Создание информационного сообщения, его отправка. Ответ на сообщение	Учатся общаться в цифровой среде. Выполняют самостоятельную работу. Создают информационное сообщение
30	Практическая работа	1	Формулирование поисковых запросов и анализ результатов поиска. Передача информации одноклассникам	Выполняют самостоятельную работу. Осуществляют передачу информации в Интернетпространстве

31-32	Практическая работа	2	Работа по преобразованию найденной информации и созданию вторичного текста	Выполняют самостоятельную работу. Преобразовывают информацию
Текст как отражение жизненного опыта – 2 часа				
33-34	Практическая работа	2	Создание авторского рефлексивного текста в любом жанре, стиле и форме, отражающего итоги работы курса	Выполняют самостоятельную работу
6 класс				
Понятие о тексте как субъекте деятельности человека – 8 часов				
1	Целостность текста. Смысловое единство. Основная и второстепенная информация	1	Целостность текста. Смысловое единство. Основная и второстепенная информация	Формулируют определения и вопросы. Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа
2	Эксплицитные уровни текста	1	Эксплицитные уровни текста (графическая оболочка, уровень языка, уровень речи, уровень явного объективного содержания, уровень явных авторских оценок)	Формулируют определения. Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа. Аргументируют собственное высказывание. Выстраивают логические цепочки
3	Связность (когезия) текста	1	Связность (когезия) текста. Особенности соединения внутри речевого произведения его элементов (предложение, абзац, сверхфразовая единица, фрагмент, глава, часть)	Определяют когезию текста. Формулируют определения. Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа
4	Морфолого-синтаксические средства связности текста	1	Морфолого-синтаксические средства связности текста. Классификация текстов по типу связей между предложениями (тексты с присоединительными связями)	Осуществляют сопоставительный анализ текстов различных по типу связи между предложениями. Анализируют морфолого-синтаксические средства связности текста. Анализируют и сравнивают тексты.
5	Классификация текстов по функционально-смысловому назначению	1	Классификация текстов по функционально-смысловому назначению (смешанные типы речи)	Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по функционально-смысловому назначению. Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа

6	Классификация текстов по формату и речевой организации	1	Классификация текстов по формату и речевой организации (деформированные тексты).	Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по формату и речевой организации. Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа
7	Классификация по способам сжатия	1	Классификация по способам сжатия (план, тезисы, конспект, пересказ; аннотация, оглавление и др.)	Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа. Формулируют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют сжатие текста различными способами. Выполняют самостоятельную работу
8	Классификация текстов по жанровостилистической принадлежности. Художественный стиль	1	Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Художественный стиль.	Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по жанровостилистической принадлежности, Анализируют и сравнивают тексты. Составляют план ответа. Формулируют вопросы различного уровня сложности
Чтение как вид речевой деятельности – 8 часов				
9	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения	1	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Ознакомительное чтение, выразительное чтение. Изучающее чтение	Различают виды и типы чтения. Выразительно читают анализируемый текст. Осуществляют ознакомительное чтение, изучающее чтение
10	Приемы понимания учебного текста	1	Приёмы понимания учебного текста: прием постановки вопросов к тексту, прием составления плана, прием составления сводных таблиц	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров
11	Виды речевой деятельности (учебный текст)	1	Виды речевой деятельности: предтекстовая: постановка цели чтения, определение характера текста, просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров

12	Текстовая деятельность (учебный текст)	1	Текстовая деятельность: чтение с памятками и вопросами; работа с ключевыми словами	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Составляют логические цепочки
13	Послетекстовая деятельность (учебный текст)	1	Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров (аннотация, заметка, кластер, сообщение)	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Создают письменные тексты разных жанров. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников
14	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность	1	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность: работа со словом; припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют своё мнение. Осуществляют прогнозирование по заголовку. Осуществляют рецензирование устных высказываний одноклассников
15	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Текстовая деятельность	1	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Текстовая деятельность: диалог как основная стратегия при анализе художественного произведения; «чтение с остановками»; путешествие по главе книги	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Осуществляют «чтение с остановками». Рецензируют устные высказывания одноклассников
16	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Послетекстовая деятельность	1	Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций; синквейн; пересказ; вопросы к тексту; инсценировка	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Создают устные и письменные тексты разных жанров. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников
Текст как знаковая система – 8 часов				

17	Виды знаково-символической деятельности. Замещение. Практическая работа	1	Виды знаково - символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий). Практическая работа. Учебные опыты. Использование знаково-символических средств для выражения содержания символами и графическими средствами	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий)
18-19	Виды знаково-символической деятельности. Кодирование. Практическая работа	2	Виды знаково-символической деятельности: кодирование-декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации). Практическая работа. Чтение картины как способ передачи и принятия информации. Чтение карты как способ передачи и принятия информации	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: кодирование декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации). Читают рекламу. Критически относятся к рекламной информации
20-21	Виды знаково-символической деятельности. Схематизация. Практическая работа	2	Виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления). Практическая работа. Составление схемы предложения, схем (кластеров), таблиц, диаграмм, информационного плаката	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления). Представляют информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий – концептуальных диаграмм, опорных конспектов)
22	Виды знаково-символической деятельности. Моделирование. Практические работы	1	Виды знаково-символической деятельности: моделирование (получение объективно новой информации). Практическая работа. Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального. Практическая работа 9. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия)	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: моделирование (получение объективно новой информации). Создают модели решения предметных задач (математика, география, физика, химия). Создают модели объектов, явлений. Моделируют межличностные отношения (реальные отношения, отношения героев литературных произведений). Конструируют ситуационные задачи
23	Ситуационная задача	1	Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач)	Решают ситуационные задачи различных типов на основе кейсов сплошных и несплошных текстов

24	Виды знаково-символической деятельности	1	Проекты. Методика «Репка» (постановка сказки с использованием предметов-заменителей). Создание модели решения задачи методом Ж. Верньё. Создание моделей объектов (географических, культурных), явлений (опыты). Моделирование межличностных отношений (реальные отношения, герои литературных произведений)	Создают модели решения предметных задач (математика, география, физика, химия). Создают модели объектов, явлений. Моделируют межличностные отношения (реальные отношения, отношения героев литературных произведений). Конструируют ситуационные задачи
Текст в новом информационном пространстве – 7 часов				
25	Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации на ПК	1	Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации на ПК	Осуществляют поиск необходимой информации в Интернете. Составляют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют самостоятельную работу
26	Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем	1	Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем	Осуществляют поиск информации в Интернете с использованием отечественных поисковых систем. Составляют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют самостоятельную работу
27	Приемы структурирования текста	1	Приемы структурирования текста (нумерация страниц, списки, ссылки, оглавление и др.)	Составляют вопросы различного уровня сложности. Выполняют самостоятельную работу. Структурируют компьютерный текст
28	Использование в тексте таблиц и изображений. Проверка правописания русского текста	1	Использование в тексте таблиц и изображений. Проверка правописания русского текста	Составляют вопросы различного уровня сложности. Выполняют самостоятельную работу. Проверяют правописание русского текста на компьютере
29	Компьютерные презентации	1	Компьютерные презентации: определение, требования к информации. Методика создания презентации	Создают презентации. Выполняют самостоятельную работу. Осуществляют работу с компьютерным текстом
30	Практическая работа	1	Создание тематических презентаций	Самостоятельно создают презентацию
31	Общение в цифровой среде: электронная почта	1	Общение в цифровой среде: электронная почта как средство связи; правила переписки, приложения к письмам, отправка и получение сообщения	Осуществляют работу с компьютерным текстом. Используют возможности электронной почты для информационного обмена

32	Общение в цифровой среде: чат, форум, викисообщение	1	Чат, форум, вики-сообщение	Участвуют в обсуждении в аудио- видеофорумах, текстовых форумах с использованием возможностей Интернета
Текст как отражение жизненного опыта – 2 часа				
33-34	Практическая итоговая работа	2	Создание авторского рефлексивного текста, отражающего итоги работы курса, в любом жанре, стиле и форме	Создают авторские рефлексивные тексты
7 класс				
Понятие о тексте как субъекте деятельности человека – 8 часов				
1	Содержание текста	1	Содержание текста. Идейнотематическое единство текста, тематическая сетка. Замысел текста, смысловая связь отдельных частей высказывания, взаимозависимость целого и его составных частей	Определяют содержание текста, его тему и идею. Формулируют определения. Осуществляют постановку вопросов. Анализируют и сравнивают тексты различной природы. Составляют план ответа
2	Имплицитные уровни текста	1	Имплицитные уровни текста (уровень скрытого объективного содержания, уровень неявных авторских оценок, «вертикальный контекст»). Подтекст	Понимают подтекст. Анализируют и сравнивают тексты различных предметных областей. Составляют вопросы разного уровня сложности. Аргументируют своё мнение. Выстраивают логические цепочки
3	Членимость текста	1	Членимость текста. Единицы текста. Абзац как результат объективно-прагматического членения текста. Строение абзаца зачин (начало), развитие мысли, конец. Сверхфразовое единство (сложное синтаксическое целое, компонент текста) как средство субъективно-прагматического (авторского) членения. Типы грамматической связи в сверхфразовом единстве. Фрагмент. Глава	Выделяют единицы текста. Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов с различными типами грамматических связей. Аргументируют свое мнение. Выстраивают логические цепочки

4	Синтаксические средства связности текста. Классификация текстов по формату и речевой организации (смешанные и составные)	1	Синтаксические средства связности текста. Классификация текстов по формату и речевой организации (смешанные и составные)	Определять смешанные и составные тексты. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по формату и речевой организации. Анализируют синтаксические средства связности текста
5	Классификация текстов по характеру их построения	1	Классификация текстов по характеру их построения (от 1-го, 2-го или 3-го лица).	Производят классификацию текстов по характеру их построения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру их построения. Аргументируют своё мнение. Выстраивают логические цепочки
6	Классификация текстов по характеру передачи чужой речи	1	Классификация текстов по характеру передачи чужой речи, количества участников коммуникации (монолог, диалог, полилог)	Производят классификацию текстов по характеру передачи чужой речи. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру передачи чужой речи. Аргументируют своё мнение. Выстраивают логические цепочки
7	Классификация текстов по способам сжатия	1	Классификация текста по способам сжатия (конспект, реферат, пересказ, аннотация; отзыв, рецензия)	Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по способам сжатия. Аргументируют своё мнение. Выстраивают логические цепочки. Составляют план ответа. Формулируют вопросы различного уровня сложности. Аргументируют своё мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров

8	Классификация текстов по жанровостилистической принадлежности. Научный стиль	1	Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Научный стиль(собственно-научный): диссертация, монография, статья, научный доклад, реферат, отзыв, аннотация; (научно-учебный): учебник, лекция, конспект; (научнопопулярный): статья, очерк	Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по жанровостилистической принадлежности. Аргументируют свое мнение. Составляют план ответа. Формулируют вопросы различного уровня сложности. Осуществляют рецензирование письменных и устных высказываний одноклассников. Создают собственные тексты разных жанров
Чтение как вид речевой деятельности – 9 часов				
9	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения	1	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Ознакомительное чтение, изучающее чтение, поисковое/просмотровое чтение, выразительное чтение	Осуществляют анализ видов речевой деятельности. Осуществляют ознакомительное изучающее, поисковое/просмотровое чтение. Выразительно читают текст
10	Приемы понимания учебного текста	1	Приемы понимания учебного текста:прием постановки вопросов к тексту, прием составления плана, прием составления сводных таблиц	Формулируют вопросы различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников
11	Виды речевой деятельности (учебный текст)	1	Виды речевой деятельности: предтекстовая: определение характера текста; просмотр заголовка и подзаголовков текста, предположение замысла создания текста	Формулируют вопросы различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют своё мнение Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников.
12-13	Текстовая деятельность (учебный текст)	2	Текстовая деятельность: чтение с памятками и вопросами; работа с ключевыми словами; ЗХУ, ОБЗОР, INSERT (маркировка текста значками по мере его чтения); стратегия постановки вопросов и формулирования ответов на них; стратегии работы с описанием (фреймы текстов (сравнение – сопоставление, причина – следствие)	Осуществляют постановку вопросов различного уровня сложности. Осуществляют чтение с памятками и вопросами; работу с ключевыми словами; ЗХУ, ОБЗОР, INSERT. Применяют стратегии работы с описанием (фреймы текстов (сравнение – сопоставление, причина – следствие).

14	Послетекстовая деятельность (учебный текст)	1	Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров (интервью, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, интеллект-карта, доклад)	Создают собственные тексты разных жанров (интервью, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, интеллект-карта, доклад)
15	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность	1	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование	Применяют стратегии чтения и понимания художественного текста: – припоминание важной информации; – постановка вопросов, предваряющих чтение; – зрительная представленность прогнозируемого материала; – прогнозирование
16	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Текстовая деятельность	1	Текстовая деятельность: «чтение с остановками»; следуйте за персонажем книги; чтение с пометками (SMART, INSERT), карта осмысления и запоминания событий	Применяют стратегии чтения и понимания художественного текста: – «чтение с остановками»; – следуйте за персонажем книги; – чтение с пометками (SMART, INSERT), – карта осмысления и запоминания событий
17	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Послетекстовая деятельность	1	Послетекстовая деятельность: ведение журнала чтения и читательских реакций; написание собственных текстов (сказки, рассказы и др.); синквейн; таблица «Знаю – хочу знать – узнал»; взаимовопросы; дискуссия; инсценировка	Применяют стратегии чтения и понимания художественного текста: – ведение журнала чтения и читательских реакций; – написание собственных текстов (по выбору ученика); – синквейн; – таблица «Знаю – хочу знать – узнал»; – взаимовопросы; – дискуссия; – инсценировка.
Текст как знаковая система – 8 часов				
18	Виды знаково-символической деятельности. Замещение. Практическая работа	1	Виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий). Практическая работа. Учебные опыты. Использование знаковосимволических средств для выражения содержания символами и графическими средствами	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий)

19 20	Виды знаково-символической деятельности. Кодирование. Практическая работа	2	Виды знаково-символической деятельности: кодирование-декодирование (перевод реальности на знаковосимволический язык и в последующем декодирование информации). Практическая работа. Чтение картины как способ передачи и принятия информации. Чтение карты как способ передачи и принятия информации	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: кодирование-декодирование (перевод реальности на знаковосимволический язык и в последующем декодирование информации). Читают рекламу. Критически относятся к рекламной информации
21 22	Виды знаково-символической деятельности. Схематизация. Практическая работа	2	Виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления). Практическая работа. «Составление схемы предложения, схем (кластеров), таблиц, диаграмм, информационного плаката»	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления). Представляют информацию в наглядносимволической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятийконцептуальных диаграмм, опорных конспектов)
23	Виды знаково-символической деятельности. Моделирование. Практическая работа. Практическая работа	1	Виды знаково-символической деятельности: моделирование (получение объективно новой информации). Практическая работа. Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального. Практическая работа. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия)	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: моделирование (получение объективно новой информации). Создают модели решения предметных задач (математика, география, физика, химия). Создают модели объектов, явлений. Моделируют межличностные отношения (реальные отношения, отношения героев литературных произведений). Конструируют ситуационные задачи
24	Ситуационная задача	1	Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач).	Решают ситуационные задачи различных типов на основе кейсов сплошных и несплошных текстов

25	Виды знаково-символической деятельности	1	Проекты. Методика «Репка» (постановка сказки с использованием предметов-заменителей). Создание модели решения задачи методом Ж. Верньё. Создание моделей объектов (географических, культурных), явлений (опыты). Моделирование межличностных отношений (реальные отношения, герои литературных произведений)	Создают модели решения предметных задач (математика, география, физика, химия). Создают модели объектов, явлений. Моделируют межличностные отношения (реальные отношения, отношения героев литературных произведений). Конструируют ситуационные задачи
Текст в новом информационном пространстве – 7 часов				
26	Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации в Интернете	1	Эффективные приемы поиска, организации и хранения информации в Интернете	Осуществляют поиск информации в Интернете. Хранят информацию в Интернет-пространстве
27	Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем	1	Образовательные ресурсы отечественных поисковых систем	Пользуются образовательными ресурсами отечественных поисковых систем
28	Библиотечные и электронные каталоги для поиска необходимых книг и других источников информации	1	Библиотечные и электронные каталоги для поиска необходимых книг и других источников информации	Пользуются библиотечными и электронными каталогами для поиска необходимых книг и других источников информации
29	Приемы структурирования текста в соответствии с целевым назначением. Использование в тексте таблиц и изображений. Проверка правописания русского и иностранного текста	1	Приемы структурирования текста в соответствии с целевым назначением. Использование в тексте таблиц и изображений. Проверка правописания русского и иностранного текста	Владеют приемами структурирования текста в соответствии с целевым назначением. Используют в тексте таблицы и изображения. Осуществляют проверку правописания русского и иностранного текста
30	Компьютерные презентации	1	Компьютерные презентации с использованием аудио- и видеоматериалов	Создают презентации. Самостоятельно работают с компьютерным текстом

31	Общение в цифровой среде	1	Общение в цифровой среде: видеоконференция, аудиовидеофорум, текстовый форум. Сайт гимназии и сайты учителей: получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио	Общаются в цифровой среде с помощью видеоконференции, аудиовидеофорума, текстового форума. Пользуются сайтами для получения нужной информации
32	Практическая работа. Приемы поиска, организации и хранения информации в Интернете	1	Создание системы папок и размещение в них нужной информации. Использование различных определителей. Приёмы поиска, организации и хранения информации в Интернете	Осуществляют поиск информации в Интернете. Создают папки и размещают их в Интернете
Текст как отражение жизненного опыта – 2 часа				
33 34	Итоговая практическая работа	2	Создание авторского текста на свободную тему в жанре интервью, эссе, сценария, статьи в газету, буктрейлера, интеллект-карты или сказки, рассказа (по выбору)	Создают авторский текст на свободную тему в жанре интервью, эссе, сценария, статьи в газету, буктрейлера, интеллект-карты или сказки, рассказа
8 класс				
Понятие о тексте как субъекте деятельности человека – 9 часов				
1	Заголовок (название) текста	1	Функция, содержание (тема, идея, проблема, основное содержание текста, смысловая доминанта, тезис текста) и виды заголовков (название-символ, название-тезис, название-цитата, название-сообщение, название-намёк, название-повествование)	Определяют содержание текста, его тему и идею, используя заголовок текста. Формулируют определения. Определяют главную тему, общую цель или назначение текста. Выбирают из текста или придумывают заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста. Формулируют тезис, выражающий общий смысл текста.
2	Членимость текста и его структура	1	Объемно-прагматическое (композиционное) членение текста: абзацы, параграфы, разделы, главы и др.; контекстно-вариативное: речь автора (повествование, описание, рассуждение), чужая речь (монолог, полилог, диалог, цитация, внутренний монолог, внутренний диалог), несобственно-прямая речь; сверхфразовое единство	Анализируют структуру текста: определенность, упорядоченность, членимость и целостность. Понимают композицию текста. Выделяют абзацы. Владеют навыками определения способов членения текста

			(сложное синтаксическое целое, компонент текста). Типы грамматической связи в сверхфразовом единстве. Фрагмент. Глава	
3	Практическая работа по членению текста (прозаического и поэтического)	1	Прозаические и стихотворные произведения из программы по литературе: Д. Джойс «Улисс», В. Хлебников, В. Маяковский и др. (по выбору учителя)	Выделяют единицы текста. Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов с различными типами грамматических связей. Аргументируют свое мнение. Выстраивают логические цепочки
4	Роль образных средств в семантическом развертывании темы и структурно-мысловом членении текста	1	«Жизнь» образа: его связи, развёртывание в структуре текста, соотносённость с изображаемым в произведении миром и др.	Определяют смешанные и составные тесты. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по формату и речевой организации. Характеризуют композицию текста. Анализируют синтаксические средства связности текста
5	Практическая работа по анализу текста	1	Анализ стихотворения в прозе И.С. Тургенева «Череп»: формально-графический и структурно-смысловой анализ стихотворения. Сравните объемно-прагматическое членение этого стихотворения с другими стихотворениями в прозе И. С. Тургенева («Христос» и «Воробей», например). Почему писатель так активно использует абзацный отступ на небольшом пространстве текста? Выявление связи структурно-смыслового членения с развертыванием темы произведения. Особенности внутреннего устройства ССЦ стихотворения в прозе. Роль образных средств в семантическом развертывании темы и структурно-смысловом	Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. Организуют учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.). Аргументируют свое мнение. Производят классификацию текстов по характеру их построения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру их построения. Выстраивают логические цепочки

			членении текста	
6	Практическая работа по анализу текста	1	Анализ художественных произведений (по выбору обучающихся).	Производят классификацию текстов по характеру передачи чужой речи. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру передачи чужой речи. Аргументируют своё мнение. Выстраивают логические цепочки. Выделяют главную и избыточную информацию
7	Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Публицистический стиль	1	Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Публицистический стиль: репортаж, статья, обзор, рецензия, интервью, очерк, зарисовка, памфлет, фельетон	Осуществляют классификацию текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Выделяют особенности жанров публицистического стиля (репортаж, статья, обзор, рецензия, интервью, очерк, зарисовка, памфлет, фельетон)
8	Группы жанров журналистики: информационные, аналитические, художественно-публицистические	1	Группы жанров. Информационные (заметка, репортаж, интервью, отчет): необходимые признаки – информационный повод, оперативность. Аналитические (корреспонденция, статья, рецензия, обозрение, обзор печати, комментарий): необходимые признаки – изучение системы фактов, анализы, выводы. Художественно-публицистические (очерк, зарисовка, эссе, фельетон, памфлет): необходимые признаки.	Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по жанрово-стилистической принадлежности. Определяют различные информационные, аналитические и художественно-публицистические тексты. Аргументируют свое мнение. Создают собственные тексты разных жанров
9	Практическое занятие по определению жанров журналистики	1	Анализ публицистических произведений	Осуществляют анализ публицистической речи. Осуществляют ознакомительное изучающее, поисковое/просмотровое чтение. Выразительно читают текст
Чтение текста как вид речевой деятельности – 9 часов				

10	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения	1	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Поисковое/просмотровое чтение, вдумчивое чтение	Определяют понятия «речевая деятельность и ее виды»: говорение-слушание, письмо, чтение; Используют разные виды чтения: поисковое/ просмотровое чтение, вдумчивое чтение
11	Приемы понимания учебного текста	1	Приемы понимания учебного текста: тезирование, прием составления сводных таблиц, комментирование	Используют приемы понимания учебного текста: постановка вопросов к тексту; составление плана; составление сводных таблиц; тезирование; комментирование
12	Виды речевой деятельности (учебный текст). Текстовая деятельность (учебный текст)	1	Виды речевой деятельности: предтекстовая:предположение замысла создания текста. Составление кластера владения приемами текстовой деятельности (ЗХУ, ОБЗОР, INSERT); стратегия постановки вопросов и формулирования ответов на них; стратегии работы с описанием (фреймы текстов (сравнение – сопоставление, причина – следствие)	Осуществляют все виды речевой деятельности: предтекстовая: предположение замысла создания текста. Выстраивают логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов. Осуществляют чтение с памятками и вопросами; работу с ключевыми словами; ЗХУ, ОБЗОР, INSERT. Осуществляют стратегии работы с описанием (фреймы текстов (сравнение – сопоставление, причина – следствие)
13	Текстовая деятельность (учебный текст)	1	Стратегии текстовой деятельности: информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий; стратегии работы с рассуждением («точка зрения»)	Применяют стратегии текстовой деятельности: информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий; стратегии работы с рассуждением («точка зрения»)
14	Текстовая деятельность (учебный текст)	1	Стратегии текстовой деятельности: стратегия работы с компрессией текста (сжатием), основные способы: компрессия, сжатие, упрощение, исключение, обобщение	Владеют стратегиями чтения и понимания учебного текста: стратегия работы с компрессией текста (сжатием), основные способы: компрессия, сжатие, упрощение, исключение, обобщение
15	Послетекстовая деятельность (учебный текст)	1	Послетекстовая деятельность: создание письменных текстов разных жанров – рецензия, конспект, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, обзор, интеллект-карта, информационная карта, пирамида фактов, библиографическая ссылка, доклад	Владеют приемами послетекстовой деятельности – создавать письменные тексты разных жанров: рецензия, конспект, эссе, сценарий, статья в газету, буктрейлер, обзор, интеллекткарта, информационная карта, пирамида фактов, библиографическая ссылка, доклад

16	Стратегии чтения и понимания художественного текста. Предтекстовая деятельность	1	Предтекстовая деятельность: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование	Владеют стратегиями чтения и понимания художественного текста (предтекстовая деятельность): припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование
17	Текстовая деятельность (художественный текст)	1	Текстовая деятельность: следуйте за персонажем книги; чтение с пометками (SMART, INSERT); чтение с вопросами; чтение с обсуждением; карта осмысления и запоминания событий	Владеют стратегиями чтения и понимания художественного текста: припоминание важной информации; постановка вопросов, предваряющих чтение; зрительная представленность прогнозируемого материала; прогнозирование
18	Послетекстовая деятельность (художественный текст)	1	Послетекстовая деятельность. Таблица «Знаю – хочу знать – узнал» (заполняется последняя колонка); трехчастный дневник; сводные таблицы; взаимовопросы; дебаты; дискуссия; читательская конференция; сценки; спектакль; презентация	Владеют приемами послетекстовой деятельности: Таблица «Знаю – хочу знать – узнал» (заполняется последняя колонка); трехчастный дневник; сводные таблицы; взаимовопросы; дебаты; дискуссия; читательская конференция; сценки; спектакль; презентация
Текст как знаковая система – 8 часов				
19	Виды знаково-символической деятельности	1	Виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий); кодирование-декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации)	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: замещение (замещение ситуаций, объектов, действий). Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: кодирование- декодирование (перевод реальности на знаково-символический язык и в последующем декодирование информации)
20	Виды знаково-символической деятельности	1	Виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления), моделирование (получение объективно новой информации)	Осуществляют различные виды знаково-символической деятельности: схематизация (формирование схем мышления). Моделируют межличностные отношения (реальные отношения, отношения героев литературных произведений). Создают модели объектов, явлений

21	Развитие читательских навыков (решение ситуационных задач)	1	Роль текстовой деятельности при решении ситуационных задач (анализ решения диагностической ситуационной задачи). Создание модели ситуационной задачи	Решают ситуационные задачи различных типов на основе кейсов сплошных и несплошных текстов. Владеют видами и типами чтения различных текстов. Владеют способом конструирования ситуационных задач
22	Практическая работа	1	Практическая работа. Использование знаково-символических и графических средств для передачи содержания учебного текста	Представляют информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий-концептуальных диаграмм, опорных конспектов). Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. Организуют учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).
23	Практическая работа	1	Практическая работа. Чтение картины как способ принятия и передачи информации	Ориентируются в содержании текста, понимают целостный смысл текста, структурировать текст. Устанавливают взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов. Резюмируют главную идею текста
24	Практическая работа	1	Практическая работа. Использование несплошных текстов (схема, кластер, таблица, диаграмма) для передачи содержания сплошного текста	Представляют информацию в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, информационного плаката). Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. Организуют учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.)

25	Практическая работа	1	Практическая работа. Чтение карты как способ передачи и принятия информации. Работа с контурной картой. Структурирование, выделение связей для соотношения символического и реального. Выразительное чтение художественного текста (интонация, паузы, логическое ударение)	Читают планы местности, географические и исторические карты. Создают абстрактный или реальный образ предмета и/или явления. Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. Организуют учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)
26	Практическая работа	1	Практическая работа. Создание модели решения задачи (математика, география, физика, химия) или составление памятки «10 шагов к успешному публичному выступлению»	Создают модели решения предметных задач (математика, география, физика, химия). Выделяют информационный аспект задачи, оперируют данными, используют модель решения задачи. Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей. Организуют учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.)
Текст в новом информационном пространстве – 6 часов				
27	Дистанционные методы обучения. Кейс-технологии и их роль в самостоятельном изучении печатных и мультимедийных учебно-методических материалов	1	Особенности дистанционной среды обучения (инструментальные средства, учебно-методическое обеспечение, программное обеспечение, техническое обеспечение). Дистанционные методы обучения (пассивный – лекционный; активный – диалог; интерактивный – взаимодействие). База современных интернет-технологий: веб-серверы; веб-страницы и сайты; электронная почта; форумы и блоги; чат и ICQ; теле- и видеоконференции; викиэнциклопедии. Особенности самостоятельной работы при помощи кейс-технологии	Используют дистанционные методы обучения. Владеют кейс-технологиями как самостоятельным методом обучения. Целенаправленно ищут и используют информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ

28	Образовательные ресурсы отечественных и мировых поисковых систем	1	Знакомство с наиболее популярными образовательными ресурсами отечественных и мировых поисковых систем	Пользуются образовательными ресурсами отечественных и мировых поисковых систем. Используют компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций
29	Компьютерные презентации	1	Компьютерные презентации с использованием аудио- и видео- материалов, включая выступление перед дистанционной аудиторией	Создают и используют компьютерные презентации с аудио- и видеоматериалами в условиях дистанционной среды обучения. Создают информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдают информационную гигиену и правила информационной безопасности
30	Общение в цифровой среде	1	Общение в цифровой среде. Сайты образовательных организаций: получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы	Общаются в цифровой среде с помощью предлагаемых вариантов. Пользуются сайтами образовательных организаций для получения нужной информации. Выбирают, строят и используют адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации
31	Создание системы папок и размещение в них нужной информации	1	Создание системы папок и размещение в них нужной информации. Использование различных определителей	Создают папки и размещают их в Интернете. Целенаправленно ищут и используют информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ

32	Критический анализ информационной среды. Работа с избыточной информацией	1	Критический анализ информационной среды. Работа с избыточной информацией. Использование различных видов чтения	Используют информацию с учетом этических и правовых норм. Пользуются электронными каталогами для поиска необходимых книг и других источников информации
Текст как отражение жизненного опыта – 2 часа				
33 34	Итоговая практическая работа	2	Участие в дебатах, дискуссии, читательской конференции или других вербальных мероприятий или выполнение практической работы по созданию тематического кейса	Создают авторский устный текст на свободную тему в различных жанрах. Используют информацию для установления причинноследственных связей и зависимостей, объяснений и доказательств фактов в различных учебных и практических ситуациях, ситуациях моделирования и проектирования. Строят умозаключения и принимают решения на основе самостоятельно полученной информации, а также осваивают опыт критического отношения к получаемой информации на основе ее сопоставления с информацией из других источников и с имеющимся жизненным опытом
9 класс				
Понятие о тексте как субъекте деятельности человека – 9 часов				
1	Проблема текста, проблематика	1	Определение проблемы текста, его проблематики	Определяют содержание текста, его тему, идею, проблему. Формулируют определения. Осуществляют постановку вопросов. Анализируют и сравнивают тексты различной природы
2	Виды информации в тексте	1	Виды информации в тексте: содержательно-фактуальная, содержательно-концептуальная, содержательно-подтекстовая (скрытая, имплицитная)	Определяют виды информации. Понимают подтекст. Анализируют и сравнивают тексты различных предметных областей. Составляют вопросы разного уровня сложности. Аргументируют своё мнение
3	Виды информации в тексте	1	Виды содержательноподтекстовой информации (ситуативная, ассоциативная)	Определяют виды информации. Выделяют единицы текста. Формулируют определения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов с раз-

				личными типами грамматических связей. Аргументируют свое мнение. Выстраивают логические цепочки
4	Модальность текста и средства ее реализации	1	Модальность текста. Средства реализации модальности текста: лексические, морфологические, синтаксические	Находят средства реализации модальности текста: лексические, морфологические, синтаксические. Определяют смешанные и составные тексты. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по формату и речевой организации. Преобразовывают текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретируют текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст nonfiction)
5	Образ автора, авторская позиция. Средства выражения авторской позиции	1	Образ автора, авторская позиция. Средства выражения авторской позиции: слова-маркеры, оценочная лексика, средства выразительности, вводные слова, побудительные предложения. Концепт	Определяют средства выражения авторской позиции. Производят классификацию текстов по характеру их построения. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру их построения. Аргументируют свое мнение. Выстраивают логические цепочки
6	Экстралингвистические категории текста: интертекстуальность, диалогичность. Эпиграф. Прецедентный текст. Анаграмма. Текст и контекст. Метатекст в тексте. Цитата	1	Экстралингвистические категории текста: интертекстуальность, диалогичность. Эпиграф, прецедентный текст. Анаграмма. Текст и контекст. Метатекст в тексте. Цитата	Определяют экстралингвистические категории текста. Производят классификацию текстов по характеру передачи чужой речи. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по характеру передачи чужой речи. Формулируют определения

7	Классификация текстов по жанрово-стилистической принадлежности. Официально-деловой стиль (законодательный). Практическая работа	1	Официально-деловой стиль (законодательный):закон, указ, гражданские и уголовные акты, уставы; (дипломатический): договор, соглашение, коммюнике, конвенция, меморандум, нота; (административно-канцелярский). Практическая работа. Чтение и анализ деловой документации. Составление одного законодательного документа	Определяют виды законодательных документов. Составляют вопросы различного уровня сложности. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников. Создают собственные тексты официально-делового стиля
8	Виды деловой документации. Практическая работа	1	Организационнораспорядительные документы (закон, деловое письмо, заявление, отчет, постановление, протокол); информационно-справочные (докладная записка, резюме, доверенность, устав, характеристика, приказ, автобиография). Практическая работа. Чтение и анализ деловой документации. Составление одного организационно-распорядительного документа	Определяют виды организационнораспорядительных документов. Осуществляют сопоставительный анализ текстов, различных по жанрово-стилистической принадлежности. Аргументируют свое мнение. Создают собственные тексты официально-делового стиля
9	Частные деловые бумаги. Практическая работа	1	Частные деловые бумаги (справка, положение, акт, объяснительная, расписка, счет). Практическая работа. Чтение и анализ деловой документации. Составление одной частной деловой бумаги	Определяют виды частных деловых бумаг. Владеют различными стратегиями работы с текстом. Создают собственные тексты официально-делового стиля
Чтение как вид речевой деятельности – 9 часов				
10	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения	1	Чтение как вид речевой деятельности. Виды и типы чтения. Вдумчивое чтение	Выразительно читают текст. Владеют видами и типами чтения
11	Приемы понимания учебного текста	1	Приемы понимания учебного текста: тезирование, комментирование	Владеют приемами понимания учебного текста: тезированием, комментированием. Ставят вопросы различного уровня сложности. Составляют план устного и письменного ответа. Аргументируют свое мнение. Рецензируют письменные и устные высказывания одноклассников

12	Виды речевой деятельности: предтекстовая	1	Виды речевой деятельности: предтекстовая:предположение замысла создания текста	Осуществляют все виды речевой деятельности: предтекстовая (постановка цели чтения; просмотр заголовка и подзаголовков текста; предположение замысла создания текста).
13	Текстовая деятельность: стратегия работы	1	Текстовая деятельность: рубрикация и системная организация; информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий	Осуществляют все виды речевой деятельности: текстовая (рубрикация и системная организация; информационная карта; пирамида фактов; пирамида понятий)
14	Текстовая деятельность. Стратегия работы с компрессией текста	1	Стратегия работы с компрессией текста (сжатием): основные способы: компрессия, сжатие, упрощение; исключение (исключение повторов, исключение одного или нескольких синонимов)	Осуществляют все виды речевой деятельности: текстовая. Владеют стратегиями работы с компрессией текста (сжатием), основные способы: компрессия, сжатие, упрощение; исключение (исключение повторов, исключение одного или нескольких синонимов)
15	Текстовая деятельность. Стратегия работы с компрессией текста	1	Стратегия работы с компрессией текста (сжатием): исключение уточняющих и поясняющих конструкций, исключение фрагмента предложения, исключение одного или нескольких предложений	Осуществляют все виды речевой деятельности: текстовая. Владеют стратегиями работы с компрессией текста (сжатием): исключение уточняющих и поясняющих конструкций, исключение фрагмента предложения, исключение одного или нескольких предложений)
16	Текстовая деятельность. Стратегия работы с компрессией текста	1	Стратегия работы с компрессией текста (сжатием): обобщение(замена однородных членов предложения обобщающим наименованием, замена гипонимов гиперонимом)	Осуществляют все виды речевой деятельности: текстовая. Владеют стратегиями работы с компрессией текста (сжатием): обобщение(замена однородных членов предложения обобщающим наименованием, замена гипонимов гиперонимом)

17	Текстовая деятельность. Стратегия работы с компрессией текста	1	Стратегия работы с компрессией текста (сжатием): упрощение (слияние нескольких предложений в одно, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчиненного предложения простым, замена фрагмента предложения синонимичным предложением)	Осуществляют все виды речевой деятельности: текстовая. Владеют стратегиями работы с компрессией текста (сжатием): упрощение (слияние нескольких предложений в одно, замена предложения или его части указательным местоимением, замена сложноподчиненного предложения простым, замена фрагмента предложения синонимичным предложением)
18	Послетекстовая деятельность	1	Выразительное чтение собственных текстов (сказки, рассказа и др.); Представление содержания трехчастного дневника; представление паутины обсуждения; участие в дебатах, читательской конференции; сценках; спектакле	Осуществляют все виды речевой деятельности: послетекстовая. Владеют навыками выразительного чтения текстов. Ведут дискуссию, участвуют в дебатах. Представляют информацию на читательской конференции. Проявляют сценические творческие способности
Текст как знаковая система – 8 часов				
19	Требования к устной речи обучающихся	1	Требования к пересказу прочитанного текста	Применяют критерии оценки устной речи
20	Приемы создания устного монологического высказывания	1	Создание устного монологического высказывания по одной из предложенных тем беседы (в объеме не менее 10 фраз)	Применяют приемы создания устного монологического высказывания

21	Выразительное чтение текста научно- публицистического стиля. Практическая работа	1	Выразительное чтение текста научно-публицистического стиля (интонация, темп, логическое ударение, паузы). Типичные ошибки при чтении текста	Владеют навыками техники осмысленного чтения: понимание содержания читаемого, которое проявляется в оформлении фонетической стороны устной речи, темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, словесное ударение, повышение-понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических и грамматических норм, отсутствии искажений слов. Видят и используют при чтении графические символы, в частности, знак ударения, который сопровождает имена собственные и Термины. Правильно читают числительные в косвенных падежах
22	Чтение фотографии (рисунка). Практическая работа	1	Чтение фотографии (рисунка) как способ передачи и принятия информации	Применяют приемы чтения фотографии (рисунка)
23	Диалог с собеседником по заданной теме. Практическая работа	1	Диалог с собеседником по заданной теме. Составление схемы построения диалога	Ведут диалог с незнакомым собеседником по заданной теме
24	Интервью с героем текста. Практическая работа	1	Интервью с героем текста: блицинтервью, интервью-портрет, аналитическое интервью. Составление памятки	Применяют различные способы интервьюирования
25	Монологическое высказывание. Практическая работа	1	Монологическое высказывание с опорой на план. Составление плана высказывания	Составляют монологическое высказывание с опорой на план. Составляют план текста
26	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации. Практическая работа	1	Пересказ текста с привлечением дополнительной информации (цитаты и др.).	Пересказывают текст с привлечением дополнительной информации
Текст в новом информационном пространстве – 6 часов				

27	Проектирование собственного информационного пространства	1	Проектирование собственного информационного пространства: система Интернет-ресурсов, папок, культура оформления и взаимодействия в информационном пространстве	Формируют собственное информационное пространство: создают системы папок и размещают в них нужные информационные источники, размещают информацию в Интернете. Взаимодействуют социальных сетях, работают в группе над сообщением (вики). Участвуют в форумах в социальных образовательных сетях
28	Образовательные ресурсы отечественных и мировых поисковых систем	1	Образовательные ресурсы отечественных и мировых поисковых систем	Пользуются образовательными ресурсами отечественных и мировых поисковых систем. Осуществляют проверку правописания русского и иностранного текста
29	Современные текстовые редакторы, особенности их использования	1	Современные текстовые редакторы, особенности их использования	Владеют приемами структурирования текста в соответствии с целевым назначением. Владеют современными текстовыми редакторами
30	Проектирование дизайн-сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки	1	Проектирование дизайн-сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки	Работают с компьютерным текстом. Проектируют дизайн сообщений в соответствии с задачами и средствами доставки
31	Общение в цифровой среде	1	Общение в цифровой среде: блог. Использование социальных сетей для образовательных потребностей. Нормы информационной культуры, этики и права	Общаются в цифровой среде с помощью видеоконференции, аудиовидеофорума, текстового форума. Участвуют в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета. Пользуются сайтами для получения нужной информации. Соблюдают нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относятся к частной информации и информационным правам других людей

32	Создание и размещение в Интернете авторских текстов различных жанров	1	Создание и размещение в Интернете авторских текстов различных жанров	Создают папки и размещают их в Интернете. Создают авторские тексты на основе собранной информации. Формируют собственное информационное пространство: создают системы папок и размещают в них нужные информационные источники, размещают информацию в Интернете
Текст как отражение жизненного опыта – 2 часа				
33 34	Итоговое собеседование	2	Итоговое собеседование: выразительное чтение небольшого текста, пересказ его. Беседа по содержанию текста и пониманию его целостного смысла	Систематизируют, сопоставляют, анализируют, обобщают и интерпретируют информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

1. Богомазова, С.В., Формирование функциональной грамотности : Сборник задач по русскому языку : 8–11 классы / С.В. Богомазова, Н.В. Володько, С.Ю. Гончарук и др. – Москва : Просвещение, 2018.
2. Болотнова, Н.С. Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиа-текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – Москва : Флинта, 2019.
3. Бунеева, Е.В., Чиндилова, О.В. Технология продуктивного чтения: ее сущность и особенности использования в образовании детей дошкольного и школьного возраста / Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова. – Москва : Баласс, 2014.
4. Виноградова, Н.Ф., Кочурова, Е.Э., Кузнецова, М.И. и др. / Функциональная грамотность младшего школьника : книга для учителя: Под ред. Н.Ф. Виноградовой. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018.
5. Гостева, Ю.Н., Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности // «Отечественная и зарубежная педагогика» – № 4. – Т. 1 (61) / Ю. Н. Гостева, М. И. Кузнецова, Л. А. Рябинина, Г. А. Сидорова, Т. Ю. Чабан, 2019.
6. Долинина, Т.А., Юшкова, Н.А. Работа с текстом на разных учебных предметах. Методические рекомендации. – Екатеринбург : ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2020.
7. Забродина, Н.П. Читательская грамотность: пособие по развитию функциональной грамотности старшеклассников / Н.П. Забродина. – Москва : Академия Минпросвещения России, 2021.
8. Формирование читательской грамотности учащихся основной школы: к реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации: методические рекомендации / О.М. Александрова, Ю.Н. Гостева, И.Н. Добротина, И.П. Васильевых, И.В. Ускова // Русский язык в школе. – 2017, № 1. – С. 3–12.
9. Пранцова, Г.В., Романичева, Е.С. Современные стратегии чтения : теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учебное пособие. – 2-е изд., испр. и доп. / Г.В. Пранцова, Е.С. Романичева. – Москва : Форум, 2015.
10. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы : методическое пособие для педагогов / Авт.-сост. А.Л. Плотникова, И.В. Сорокина, А.В. Белкин, И.С. Манюхин, О.Ю. Ерофеева, Н.А. Родионова, С.Г. Афанасьева, С.Н. Хохлова, Е.М. Бобрович, Г.Г. Петрукович, А.А. Гилев. – Самара, 2019.
11. Рекомендации для образовательных организаций по использованию инструментария международного исследования качества подготовки обучающихся (PISA) в образовательной деятельности. – Волгоград, 2019.
12. Русский язык. Сборник задач по формированию читательской грамотности. 8–9 классы : учебное пособие для общеобразовательных организаций. – Кострома : Костромской областной институт развития образования, 2021.
13. Рябинина, Л.А., Чабан, Т.Ю. Мониторинг читательской грамотности : региональный опыт // «Отечественная и зарубежная педагогика» – № 4. – Т.1 (61) / Л.А. Рябинина, Т.Ю. Чабан. – 2019.
14. Сметанникова, Н.Н. Обучение стратегиям чтения в 5–9 классах: как реализовать ФГОС / Н.Н. Сметанникова. – Москва : Баласс, 2011.
15. Читательская грамотность : Сборник эталонных заданий : выпуск 1, 2 :

учебное пособие : в 2 частях / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – 2-е изд., стер. – Москва ; Санкт-Петербург : Просвещение, 2022.

16. Читательская грамотность школьника (5–9 классы) : книга для учителя /

О.М. Александрова, М.А. Аристова, И.П. Васильевых и др.; под ред.

И.Н. Добротиной. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018.

17. Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5–9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе / под ред. Г.С. Ковалевой, Л.А. Рябининой. – Москва : ИСРО РАО. – 2021. – URL :

<http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskayagramotnos>

18. Российская электронная школа : <https://fg.resh.edu.ru/>

19. Портал ФГБНУ ИСРО РАО : <http://skiv.instrao.ru/>

20. Электронный образовательный ресурс издательства «Просвещение»

<https://media.prosv.ru/> func /