

**Департамент образования администрации города Кирова**

**МБОУ Гимназия №46 г. Кирова**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО

Ситчихина С.Л.  
Приказ от 30.08.2024  
№ 174 – о/д

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УВР

Татаринова Н.Н.  
Приказ от 30.08.2024  
№ 174 – о/д

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ  
Гимназия № 46  
г. Кирова  
Сухотина Е.А.

Приказ от 30.08.2024  
№ 174 – о/д

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**КУРСА  
«КУЛЬТУРА СЛОВА»**

**для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений.**

**г. Киров 2024**

**Рабочая программа курса «Культура слова», часть, формируемая участниками образовательных отношений,** составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577), и требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ Гимназия № 46 города Кирова.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);

Программа курса разработана для занятий в классах углубленного изучения русского языка и представляет собой целостный курс, построенный на углублении и расширении базового образования по русскому языку и учитывает возрастные особенности учащихся и развивает идею обучения языку как речевой деятельности.

Главными целями изучения курса «Культура слова» являются:

- освоение обучающимися различных видов речевой деятельности и основ культуры устной и письменной речи, основ культуры речи и риторики, имеющих значение в повседневной жизни для практического применения;
- формирования умений и навыков использования языка в различных сферах и ситуациях общения, приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- повышение речевой культуры и культуры общения школьников;
- создание условий для оптимальной социальной и творческой самореализации личности.

Данная цель направлена на решение следующих задач:

1. Формировать у учащихся представления о культуре речи как особой форме освоения информационного пространства, практические умения по созданию школьного печатного издания.
2. Развивать умения грамотного и свободного владения устной и письменной речью, творческие и интеллектуальные способности обучающихся.
3. Воспитывать у школьников интерес к языку, осознанное отношение к культуре речи и риторики как необходимым областям знания при социализации и в профессиональной деятельности.
4. Способствовать формированию у обучающихся навыков совместной деятельности, активной жизненной позиции, потребности в постоянном повышении информированности.

### **Место курса «Культура слова» в учебном плане**

Курс «Культура слова» направлен на системность знаний о культуре речи, на преемственность в построении учебного процесса, разработан для учащихся 5-9 классов, срок реализации программы- 5 лет.

*Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение курса «Культура слова» в 5-9 классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год; 170 часов на уровень обучения.*

Курс «Культура слова» строится с учётом доступности материала, соотносённости его с базовой программой по русскому языку и литературой, с учётом возрастных особенностей и интересов школьников.

Виды *итогового контроля* за усвоенными знаниями, умениями и навыками учитель выбирает по своему усмотрению в зависимости от степени обученности, уровня развития обучающихся. Это могут быть практические работы, уроки-практикумы, тесты, контрольные работы с разными видами заданий, игры- путешествия, круглые столы и др.

### **Планируемые результаты освоения курса «Культура слова»**

Изучение курса в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

#### ***Личностные результаты освоения курса:***

воспитание у детей уважительного отношения к родному языку, чувства гордости и ответственности за сохранение культурных традиций своего народа,

- формирование коммуникабельной личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных требований.
- умение излагать свои мысли, представления о предмете речи не только правильно, но и искусно, точно, логично, выразительно.

#### ***Метапредметные результаты освоения курса:***

- умение оформлять речь в соответствии с синтаксическими, орфоэпическими, лексическими, морфологическими, словообразовательными нормами языка;
- умение пользоваться основными лингвистическими словарями;
- умение находить речевые ошибки и классифицировать их;
- умение использовать в собственной речи (устной и письменной) средства художественной выразительности.

#### ***Предметные результаты освоения курса:***

- знание базовых понятий курса: культура речи, речь, письменная и устная формы речи, языковая норма, виды языковых норм;
- умение давать характеристику основным стилям русского языка;
- знание художественно-образительных средств речевой выразительности (тропах).
- знание основных видов лингвистических словарей и умение ими пользоваться.
- приобретение навыков речевого контроля, умение слышать себя, грамотно оценить качество речи и при необходимости её корректировать в пределах изученного материала;

Компетенции, приобретённые в результате прохождения данного курса, помогут в будущем легко справиться с аналогичными заданиями ОГЭ, ЕГЭ.

Обсуждение теоретических вопросов потребует от учителя *различных методов работы*: лекции, беседы, организации выступлений учащихся с короткими сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы. Изучение художественно-образительных средств связано с методами наблюдения, стилистического эксперимента и работой с текстами- образцами.

***Практические задания и упражнения*** различны по дидактическому назначению и характеру учебных действий:

**1) аналитические** упражнения направлены на усвоение знаний об изучаемом явлении: определить стилевую принадлежность текста, найти в тексте окрашенные единицы, выявить различия в ряду синонимов, найти тавтологию и плеоназмы и др.;

**2) упражнения конструктивного характера** занимают большое место в работе по курсу «Культура речи», так как направлены на закрепление основных языковых норм и предупреждения речевых ошибок. Задания предполагают изменения текста или предложения,

когда необходимо что-то вставить, образовать, перестроить, исправить речевые ошибки, подобрать, отредактировать и т.д.;

**3) коммуникативные** упражнения направлены на выработку умения по составлению учащимися собственных высказываний и текстов различной стилевой принадлежности (составление своих тематических толковых и фразеологических словариков). Также к данным упражнениям относятся задания, когда учащимся требуется подобрать примеры из собственного речевого опыта и опыта окружающих его людей для выявления речевых ошибок и недочётов (например, объявления на улицах, в газетах, на рекламных щитах и др.);

**4) важное место в системе заданий и упражнений по культуре речи занимает работа со словарями и справочниками**, с которыми учащиеся 5-7 классов глубже и осознаннее знакомятся в данном курсе. Это задания по определению понятий, нахождению синонимов, антонимов, паронимов, лексические диктанты (по значению слова), упражнения по выявлению орфоэпических норм.

### Предметные планируемые результаты

#### Ученик научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
  - использовать знание алфавита при поиске информации;
  - различать значимые и незначимые единицы языка;
  - определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
  - проводить лексический анализ слова;
  - опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболола, олицетворение);
  - анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
  - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи

### Содержание программы.

Также данную программу отличает своеобразное деление материала на три раздела:

1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.
2. Языковые нормы (при этом виды норм варьируются от класса к классу в зависимости от прохождения базового материала по русскому языку и литературе)
3. Изобразительно-выразительные средства языка.

Каждый тематический блок может быть углублён или расширен, что даёт возможность к творческой деятельности учителя

## 5 класс

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»**

В конце **первого** года изучения курса в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **Язык и речь. Речевая деятельность. Текст:**

- анализировать и создавать (с опорой на образец) устные и письменные тексты описательного типа: определение понятия, собственно описание;
- создавать устные учебно-научные монологические сообщения различных функционально-смысловых типов речи (ответ на уроке);
- участвовать в беседе и поддерживать диалог, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- владеть приёмами работы с заголовком текста;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения: приветствие, просьбу, принесение извинений;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) официально-делового стиля;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать тексты фольклора и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, загадки, пословицы, былины);
- владеть приёмами работы с оглавлением, списком литературы;
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- знать и соблюдать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **Языковые нормы:**

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного);

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- определять род заимствованных несклоняемых имён существительных; сложных существительных; имён собственных (географических названий); аббревиатур и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать варианты грамматической нормы: литературных и разговорных форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, форм существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающихся по смыслу, и корректно употреблять их в речи (в рамках изученного);
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- различать типичные речевые ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; корректно употреблять форму «он» в ситуациях диалога и полилога;
- соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова, особенностей употребления; использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативного произношения слова; вариантов произношения; нормативных вариантов написания;
- использовать словари синонимов, антонимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения, построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка.**

- понимать смысловое наполнение изобразительно – выразительных средств языка и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: эпитет, сравнения, метафора.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.**

Речь как форма существования языка. Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Для чего людям нужна речь?

Письменная и устная формы речи.

Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.

Стили речи(ознакомление). Разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, язык художественной литературы. Научный стиль.Сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства.

#### **Раздел 2. Языковые нормы.**



Культура речи. Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность.

Языковые нормы русского литературного языка как одно из ведущих средств языка, обеспечивающих качество правильной и хорошей речи. Виды языковых норм.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим. Место подлежащего и сказуемого в предложении. Обращение в русском речевом этикете. Диалог, грамотное составление диалога.

Орфоэпические нормы русского языка. Понятие орфоэпии. Ударение. Нормы ударения. Акцентология. Особенности русского ударения. Вариативность ударения и произношения. Особенности произношения отдельных слов. Твёрдое и мягкое произношение согласных перед гласными е. Особенности произношения отчеств. Орфоэпические словари. Работа с орфоэпическими словарями и словарями ударений.

Лексические нормы. Обучение толкованию лексического значения на основе морфемного состава слова, путём подбора однокоренных слов. Толковый словарь. Знакомство и работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. Сравнение словарных статей двух словарей. Работа со словарями статьями. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение. Синонимы. Словари синонимов. Антонимы. Словари антонимов.

Предупреждение речевых ошибок. Неразличение синонимов. Употребление слова в несвойственном ему значении. Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой или суффиксом.

Морфологические нормы (грамматические нормы). Понятие «морфологические нормы». Вариативность форм. Определение рода имён существительных (трудные случаи - тюль, шампунь и т.п.). Образование форм именительного падежа множественного числа существительного (инженеры, выборы и др.). Образование форм родительного падежа множественного числа имен сущ., имеющих формы единственного числа (кочерга - кочерг, дно - доньев и др.). Образование форм имён сущ., обозначающих жителей городов (Пенза - пензяк и т.п.). Особенности склонения имен и фамилий.

Склонение сложных существительных (например, счётчик – испытатель, письмо – запрос). Род имён существительных (различия в парных наименованиях типа секретарь – секретарша). Словообразовательный словарь и словарь морфем. Употребление и образование форм глагола 1л.ед. числа (например, от глаголов победить, убедить и др.). Предупреждение речевых ошибок.

### **Раздел 3. Изобразительно- выразительные средства языка.**

Тропы. Эпитет как разновидность тропа. Усилительные эпитеты, указывающие на признак, содержащийся в определяемом слове (холодное равнодушие и др.). Уточнительные эпитеты, называющие отличительные признаки предмета (величину, форму, цвет). Контрастные эпитеты, образующие с определяемым существительным сочетания противоположных по смыслу слов - оксюмороны. (Например, ...в приёмной тихая паника?)

Сравнения - средство синтаксической изобразительности.

Метафора «Скрытое сравнение». Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.

### **Тематическое планирование.**

№	Название темы (раздела)	Количество часов
---	-------------------------	------------------



п/п		
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	6
2.	Языковые нормы.	21
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	7
	<b>Итого</b>	34

## 6 класс

### Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»

В конце **второго** года изучения курса в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **Язык и речь. Речевая деятельность. Текст:**

- владеть основными правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации;

- создавать тексты в жанре ответов разных видов;  
уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;

- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов.

#### **Языковые нормы:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка (в рамках изученного);

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;

- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;





- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;

- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **Изобразительно – выразительные средства:**

- понимать смысловое наполнение изобразительно – выразительных средств языка и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: метонимия, синекдоха, гипербола, литота, аллегория, эзопов язык.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.**

Разговорный стиль. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы. Особенности разговорного стиля речи. Неподготовленность речи, стремление к экономии речевых средств или избыточность. Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа, выражения соболезнования, поздравления.

Официально- деловой стиль. Жанры официально- делового стиля: расписка, справка, доверенность, биография, заявление и др. Содержательная полнота, объективность, точность, однозначность, лаконичность всех жанров. Оформление деловых бумаг.

#### **Раздел 2. Языковые нормы.**

Лексические нормы. Заимствованные слова. Работа с толкованием заимствованных слов. Языки- источники заимствований из других языков (английского, немецкого, французского и др.). Уместность употребления в речи иностранных слов. Работа со словарями иностранных слов. Предупреждение речевых ошибок.

Диалектизмы. Севернорусское и южнорусское наречие (ознакомление). Диалектизмы в разговорной речи жителей Астраханской области.

Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы, вышедшие из художественных произведений, фольклора, мифов разных народов (например, Древней Греции и др.). Фразеологизмы- синонимы и фразеологизмы- антонимы. Работа с фразеологическими словарями. Употребление фразеологизмов в собственной речи. Предупреждение речевых ошибок. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов.

Просторечные слова. Неоправданное употребление просторечных слов. Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы в современной речи. Новые слова. Неологизмы и окказионализмы. Работа с текстами по выявлению данных слов. Многословие и «сорные слова». Нахождение «сорных слов» в собственной речи. Жаргонная лексика. Неоправданное употребление жаргонизмов в молодёжной среде.



Морфологические нормы. Несклоняемые имена существительные. Определение рода нарицательных и собственных несклоняемых существительных. Определение рода сложных существительных (диван-кровать и др.). Определение рода аббревиатур.

Степени сравнения прилагательных, наиболее типичные ошибки. Трудности образования прилагательных от географических названий.

Нормы употребления собирательных числительных. Образование сложных слов с первым компонентом числительным (сорокаградусный, столетний и др.). Образование сложных слов с дву- и двух- в первой части (двуглавый, двухбалльный и др.). Вариативность таких форм. Особенности обозначения дат.

Трудности употребления местоимений (например, скучаю по вас; местоимение их; употребления местоимения себя; Вы и вы).

Особенности образования форм повелительного наклонения от некоторых глаголов (например, лечь - ляг, лягте и др.). Словари трудностей. Употребление глаголов класть и положить.

### **Раздел 3. Изобразительно – выразительные средства языка.**

Метонимия – «перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности».

Синекдоха как один из видов метонимии; часть вместо целого, единственное число вместо множественного или, наоборот, целое вместо части, множественное число вместо единственного.

Гипербола и литота как показатели экспрессивности текста. Общая основа тропов - отклонение от объективной количественной оценки предмета, явления, качества. Употребление в разговорном стиле.

Аллегория. Эзопов язык. Работа с текстами по нахождению данных видов тропов.

### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	7
2.	Языковые нормы.	20
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	7
	<b>Итого</b>	34

### **7 класс**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Культура слова»**

В конце **третьего** года изучения курса в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **Язык и речь. Речевая деятельность. Текст:**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;



- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **Языковые нормы:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.



### **Изобразительно – выразительные средства:**

- понимать сущность и элементарные смысловые функции изобразительно - выразительных средств и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: олицетворение, перифраза.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Речевая деятельность. Текст**

Публицистический стиль. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля. Жанры публицистического стиля речи: выступления на собраниях, митингах, форумах, публичные лекции; газетные жанры (репортаж, информация, очерк, фельетон, проблемная статья, хроника); радио- и телерепортажи, интервью; критическая статья. Устные и письменные формы публицистического стиля. Написание заметки в газету на тему дискуссионного характера.

Художественный стиль. Основная функция – воздействие через художественный образ. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Художественный текст как вершина речевой культуры. Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.

#### **Раздел 2. Языковые нормы**

Стилистические нормы. Стилистические ошибки. Нарушение стилистической целостности текста. Работа с анализом текстов разных стилей (по выбору). Система стилистических помет в толковых словарях русского языка. Выбор языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра и стиля.

Орфоэпические нормы. Особенности русского ударения. Вариативность ударения в словах (например, языковой- языковый, привод –привод и др.).

Произношение гласного [о] в заимствованных словах (типа боа, бордо и др.).

Особенности произношения отдельных слов (трудные случаи типа вдохновение, интриган, милостивый и др.). Особенности ударения в действительных и страдательных причастиях, отглагольных прилагательных (например, любящий, балованный и др.).

Трудности произношения гласных [о] и [э] после мягких согласных в глаголах и глагольных формах, например, берёгший, поблёкший и отвергший, истекший (о времени), истёкший (о жидкости). Трудности ударения в наречиях. Ударение на приставке (навзничь, искоса и др.). Ударение на корне (донельзя, задолго и др.). Произношение сочетаний букв **чн**. (например, коне[шн]о, ску[шн]о и др.).

Лексические нормы. Паронимы. Паронимы как слова, сходные по корневому составу и произношению, но разные по значению. Отличие паронимов от омонимов (разное написание, отсутствие полного совпадения в произношении). Причины типичных речевых ошибок в употреблении паронимов. Плеоназмы. Тавтология. Пустословие и пропущенные слова.

Морфологические нормы. Особенности образования некоторых причастий. Употребление причастий и причастных оборотов. Особенности образования деепричастий от некоторых глаголов (не образуются и не употребляются деепричастия несовершенного вида от таких глаголов, как бежать, вязать, петь и др.). Варианты форм деепричастий (взять- взявши, подумав –подумавши и др.). Употребление деепричастий, деепричастных оборотов.



Синтаксические нормы. Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов. Нанизывание падежей. Формы согласования сказуемого с подлежащим. Логическая несочетаемость однородных членов предложения.

### **Раздел 2. Изобразительно- выразительные средства языка.**

Олицетворение как один из распространенных художественных тропов. Персонификация как полное уподобление неодушевлённого предмета человеку.

Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования. Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно- выразительных средств.

### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	10
2.	Языковые нормы.	21
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	3
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

### **8 класс**

### **Планируемые результаты освоения курса «Культура слова»**

В конце **четвёртого** года изучения курса предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

#### **Язык и речь. Речевая деятельность. Текст:**

- использовать различные виды слушания (детальное, выборочное, ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных,

художественных, публицистических текстов различных функционально- смысловых типов речи;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диаграммы, план, схемы для представления информации;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (письмо);
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

#### **Языковые нормы:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;
- правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;
- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; для опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка:**

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций изобразительно – выразительных средств и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: синонимы, антонимы, фразеологизмы, оценочная лексика, просторечная лексика, вводные слова и словосочетания, обращения, сравнительные обороты, риторические вопросы, риторические обращения.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.

Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т. д.

## Раздел 2. Языковые нормы.

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чи* и *чи*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф] и [в]; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своём составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришёл – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два*, *три*, *четыре* (*два новых стола, две молодых женщины* и *две молодые женщины*).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестёр – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много*, *мало*, *немного*, *немало*, *сколько*, *столько*, *большинство*, *меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

## Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства.

Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, оценочная лексика, просторечная лексика.

Синтаксические средства выразительности: вводные слова и словосочетания, обращения, сравнительные обороты, риторические вопросы, риторические обращения.

### Тематическое планирование.

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	12
2.	Языковые нормы.	13
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	9
	<b>Итого</b>	34



## 9 класс Планируемые результаты освоения курса «Культура слова»

В конце **пятого** года изучения курса в основной общеобразовательной школе предметные результаты должны отражать сформированность следующих умений.

### **Язык и речь. Речевая деятельность. Текст:**

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в том числе сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

- анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

- понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;

- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

- создавать устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, отзывна проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

- анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);

- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

### **Языковые нормы:**

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения;

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного);

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (трудные случаи в рамках изученного);

- опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: управление предлогов; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;

- анализировать и различать типичные речевые ошибки;

- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной и письменной речи;

- распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений;

- редактировать предложения с целью исправления грамматических ошибок;

- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;
- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

#### **Изобразительно-выразительные средства языка:**

- овладеть сущностью и пониманием смысловых функций изобразительно – выразительных средств и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, парцелляция, синтаксический параллелизм.

### **Содержание курса**

#### **Раздел 1. Язык и речь. Речевая деятельность. Текст.**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.

Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

#### **Раздел 2. Языковые нормы.**

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш – по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы – приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но и однако, что и будто, что и как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

### **Раздел 3. Изобразительно - выразительные средства языка.**

Приёмы: анафора, эпифора, антитеза, вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия, лексический повтор, цитирование, парцелляция, синтаксический параллелизм.

#### **Тематическое планирование.**

№ п/п	Название темы (раздела)	Количество часов
1.	Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст.	15
2.	Языковые нормы.	11
3	Изобразительно – выразительные средства языка.	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
5 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Введение. Речь как форма существования языка.		
2.	Основные виды речевой деятельности: слушание, говорение, чтение, письмо. Для чего людям нужна речь?		
3.	Письменная и устная формы речи.		
4.	Деление речи на диалогическую и монологическую. Задачи и особенности этих видов речи.		
5.	Стили речи(ознакомление). Разговорный, научный, официально- деловой, публицистический, язык художественной литературы		
6.	Научный стиль. Сфера употребления, задача речи, характерные языковые средства.		
7.	Культура речи. Речь правильная и речь хорошая. Качества хорошей речи: правильность, точность, выразительность, богатство, чистота, логичность.		
8.	Языковые нормы русского литературного языка как одно из ведущих средств языка, обеспечивающих качество правильной и хорошей речи. Виды языковых норм.		
9.	Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование сказуемого с подлежащим.		
10.	Обращение в русском речевом этикете.		
11.	Диалог, грамотное составление диалога.		
12.	Орфоэпические нормы русского языка. Понятие орфоэпии. Ударение. Нормы ударения. Акцентология.		
13.	Особенности русского ударения. Вариативность ударения и произношения. Особенности произношения отдельных слов.		
14.	Твёрдое и мягкое произношение согласных перед гласными е. Особенности произношения отчеств. Орфоэпические словари. Работа с орфоэпическими словарями и словарями ударений		
15.	Лексические нормы. Обучение толкованию лексического значения на основе морфемного состава слова, путём подбора однокоренных слов.		
16.	Толковый словарь. Знакомство и работа с толковым словарём С.И.Ожегова. Словарь живого великорусского языка В.И.Даля. Сравнение словарных статей двух словарей. Работа со словарями статьями		
17.	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение.		
18.	Синонимы. Словари синонимов. Антонимы. Словари антонимов.		
19.	Предупреждение речевых ошибок. Неразличение синонимов. Употребление слова в несвойственном ему значении.		

	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой или суффиксом.		
20	Морфологические нормы (грамматические нормы). Понятие «морфологические нормы». Вариативность форм.		
21	Определение рода имён существительных. Образование форм именительного падежа множественного числа существительного		
22	Образование форм родительного падежа множественного числа имен сущ., имеющих формы единственного числа. Образование форм имён сущ., обозначающих жителей городов .		
23	Особенности склонения имен и фамилий. Склонение сложных существительных. Род имён существительных		
24	Образование кратких форм прилагательных (трудные случаи).		
25.	Словообразовательный словарь и словарь морфем.		
26.	Употребление и образование форм глагола 1л.ед. числа. Предупреждение речевых ошибок.		
27.	Проверочная работа.		
28	Эпитет как разновидность тропа. Усилительные эпитеты, указывающие на признак, содержащийся в определяемом слове		
29	Уточнительные эпитеты, называющие отличительные признаки предмета (величину, форму, цвет).		
30	Контрастные эпитеты, образующие с определяемым существительным сочетания противоположных по смыслу слов - оксюмороны.		
31	Сравнения - средство синтаксической изобразительности. Работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.		
32	Метафора «Скрытое сравнение».		
33	Практическая работа с текстами художественной литературы по выявлению эпитетов, сравнений и метафор.		
34	Обобщение изученного материала. Презентация проектов.		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
6 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Ситуации речевого общения. Сферы общения. Стили речи (повторение).		
2.	Разговорный стиль. Особенности разговорного стиля речи.		
3	Разговорный стиль. Жанры разговорного стиля: беседа, телефонный разговор, личные письма, телеграммы.		
4.	Речевые формы приветствия, прощания, просьбы, отказа, выражения соболезнования, поздравления.		
5.	Официально- деловой стиль. Особенности официально-делового стиля.		

6.	Официально- деловой стиль. Жанры официально-делового стиля: биография, заявление и др.		
7.	Оформление деловых бумаг.		
8.	Лексические нормы. Заимствованные слова. Работа с толкованием заимствованных слов. Языки- источники заимствований из других языков.		
9.	Уместность употребления в речи иностранных слов. Работа со словарями иностранных слов. Предупреждение речевых ошибок.		
10.	Диалектизмы. Севернорусское и южнорусское наречие (ознакомление). Диалектизмы в разговорной речи жителей Кировской области.		
11-12.	Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Фразеологизмы, вышедшие из художественных произведений, фольклора, мифов разных народов.		
13.	Фразеологизмы- синонимы и фразеологизмы- антонимы. Работа с фразеологическими словарями.		
14.	Употребление фразеологизмов в собственной речи. Предупреждение речевых ошибок. Неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и фразеологизмов.		
15.	Просторечные слова. Неоправданное употребление просторечных слов.		
16.	Устаревшие слова. Историзмы и архаизмы в современной речи.		
17.	Новые слова. Неологизмы и окказионализмы. Работа с текстами по выявлению данных слов.		
18.	Многословие и «сорные слова». Нахождение «сорных слов» в собственной речи.		
19.	Жаргонная лексика. Неоправданное употребление жаргонизмов в молодёжной среде.		
20	Морфологические нормы. Несклоняемые имена существительные. Определение рода нарицательных и собственных несклоняемых существительных.		
21	Морфологические нормы. Несклоняемые имена существительные. Определение рода сложных существительных. Определение рода аббревиатур.		
22.	Степени сравнения прилагательных, наиболее типичные ошибки. Трудности образования прилагательных от географических названий.		
23.	Нормы употребления собирательных числительных. Образование сложных слов с первым компонентом числительным.		
24	Нормы употребления собирательных числительных. Образование сложных слов с дву- и двух- в первой части. Вариативность таких форм. Особенности обозначения дат.		
25.	Трудности употребления местоимений.		
26	Особенности образования форм повелительного наклонения от некоторых глаголов.		
27	Словари трудностей. Употребление глаголов класть и положить.		

28.	Метонимия – «перенос названия с одного предмета на другой на основании их смежности».		
29.	Синекдоха как один из видов метонимии.		
30.	Гипербола и литота как показатели экспрессивности текста.		
31.	Аллегория. Эзопов язык.		
32.	Работа с текстами по нахождению изобразительно-выразительных средств.		
33.	Обобщение изученного материала. Презентация проектов.		
34.	Обобщение изученного материала. Презентация проектов.		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
7 класс**

№ п/п	Тема урока	Дата	
		План	Факт
1.	Публицистический стиль. Воздействие на массовую аудиторию как основная функция публицистического стиля.		
2.	Жанры публицистического стиля речи.		
3.	Жанры публицистического стиля речи.		
4.	Жанры публицистического стиля речи.		
5.	Устные и письменные формы публицистического стиля.		
6.	Написание заметки в газету на тему дискуссионного характера.		
7.	Художественный стиль. Основная функция – воздействие через художественный образ.		
8.	Художественный стиль. Эстетическая функция языка в художественном произведении. Художественный текст как вершина речевой культуры.		
9.	Использование различных функциональных стилей в художественном произведении.		
10.	Стилистические ошибки. Нарушение стилистической целостности текста. Работа с анализом текстов разных стилей.		
11.	Система стилистических помет в толковых словарях русского языка.		
12.	Выбор языковых средств в соответствии с целью, условиями общения и требованиями жанра и стиля.		
13.	Проверочная работа №1.		
14.	Особенности русского ударения. Вариативность ударения в словах.		
15.	Произношение гласного [ о ] в заимствованных словах		
16.	Особенности произношения отдельных слов		
17.	Особенности ударения в действительных и страдательных причастиях, отглагольных прилагательных		

18.	Трудности произношения гласных [о] и [э] после мягких согласных в глаголах и глагольных формах		
19.	Трудности ударения в наречиях. Ударение на приставке, на корне		
20	Произношение сочетаний букв <b>чн</b> .		
21	Лексические нормы. Паронимы. Паронимы как слова, сходные по корневому составу и произношению, но разные по значению.		
22	Отличие паронимов от омонимов. Причины типичных речевых ошибок в употреблении паронимов.		
23	Плеоназмы. Тавтология.		
24	Пустословие и пропущенные слова.		
25	Морфологические нормы. Особенности образования некоторых причастий. Употребление причастий и причастных оборотов.		
26.	Особенности образования деепричастий от некоторых глаголов		
27.	Варианты форм деепричастий. Употребление деепричастий, деепричастных оборотов.		
28.	Синтаксические нормы. Нормы управления. Употребление предлогов. Синонимия предлогов.		
29	Нанизывание падежей. Формы согласования сказуемого с подлежащим.		
30	Логическая несочетаемость однородных членов предложения.		
31	Проверочная работа № 2.		
32	Олицетворение как один из распространенных художественных тропов. Персонификация как полное уподобление неодушевлённого предмета человеку.		
33	Перифраза. Разновидности перифразы и особенности её функционирования.		
34	Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно-выразительных средств.		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
8 класс**

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации		
2	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.		
3	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания.		
4	Аргументация. Правила эффективной аргументации		
5	Аргументация. Правила эффективной аргументации		



6	Доказательство и его структура. Виды доказательств		
7	Разговорная речь. Самопрезентация		
8	Научный стиль речи. Реферат.		
9	Учебно-научная дискуссия Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.		
10	Язык художественной литературы.		
11	Сочинение в жанре письма		
12	Проверочная работа № 1		
13	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи		
14	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи		
15	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи		
16	Нормы употребления терминов		
17	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим.		
18	Типичные грамматические ошибки. Согласование сказуемого с подлежащим.		
19	Типичные грамматические ошибки. Нарушение в построении предложения с несогласованным приложением		
20	Типичные грамматические ошибки в построении предложения с однородными членами		
21	Типичные грамматические ошибки. Нарушение управления.		
22	Типичные грамматические ошибки. Согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> .		
23	Варианты грамматической нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.		
24	Особенности современного речевого этикета		
25	Проверочная работа № 2		
26	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы		
27	Лексические средства выразительности: фразеологизмы.		
28	Лексические средства выразительности: оценочная лексика, просторечная лексика.		
29	Синтаксические средства выразительности: вводные слова и словосочетания, обращения		
30	Синтаксические средства выразительности: сравнительные обороты.		
31	Синтаксические средства выразительности: риторические вопросы, риторические обращения		
32	Практическая работа.		
33	Проверочная работа № 3		
34	Повторение изученного в 8 классе.		

**Календарно-тематическое (поурочное) планирование  
9 класс**

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
1	Традиции русского речевого общения		
2	Эффективные приемы чтения.		
3	Слушание как вид речевой деятельности. Роль слушания в процессе общения. Логические основы восприятия текста.		
4	Диалог и монолог. Восприятие устного текста.		
5	Тематическое монологическое высказывание.		
6	Диалог. Правила участия в диалоге.		
7	Композиционные особенности текста		
8	Виды преобразования текстов		
9	Аргументация речи		
10	Опровержение аргументации		
11	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
12	Научно - популярный стиль речи.		
13	Официально-деловой стиль речи. Деловое письмо		
14	Проверочная работа № 1.		
15	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе		
16	Нормы культуры речи в современном обществе		
17	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		
18	Основные лексические нормы современного русского литературного языка		
19	Морфологические нормы употребления имен прилагательных, числительных и местоимений		
20	Морфологические нормы употребления глаголов и глагольных форм		
21	Синтаксические нормы современного русского литературного языка		
22	Синтаксические нормы современного русского литературного языка		
23	Речевой этикет в деловом общении		
24	Правила сетевого этикета		
25	Проверочная работа № 2.		
26	Анализ ошибок, допущенных в проверочной работе		
27	Приёмы: анафора, эпифора, антитеза		
28	Приёмы: вопросно-ответная форма изложения, градация, инверсия		
29	Приёмы: лексический повтор, цитирование, парцелляция, синтаксический параллелизм		
30	Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно-выразительных средств.		
31	Анализ текстов с использованием нескольких изобразительно-выразительных средств.		
32	Проверочная работа № 3		
33	Повторение и обобщение материала		

34	Повторение и обобщение материала		
----	----------------------------------	--	--

## *Приложение 2*

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

#### **Литература для учащихся:**

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 5 класс. – Москва, «Экзамен», 2013
2. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 6 класс. – Москва, «Экзамен», 2014
3. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. – Москва, «Экзамен», 2014

#### **Электронные образовательные ресурсы:**

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru>
4. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»

### *Приложение 3*

#### **Примерные практические работы по стилям речи.**

##### **Научный стиль.**

1. Выписать из справочника, словарей, энциклопедического словаря, любого учебника 10-15 терминов, раскрыть их значения, указать в какой области науки они используются.
  2. Составить сокращённый вариант предложенной учителем текста научного стиля, сохраняя основные мысли автора, средство связи предложений и абзацев.
  3. Исправьте в предложениях ошибки, связанные с использованием литературоведческих терминов.
1. Сюжеты этих пьес схожи по своему нраву.
  2. Каждый из пришедших на спектакль целиком окупился в действие пьесы, почувствовал себя частичкой происходящего сюжета.

3. В недрах литературы зарождаются два «брата»: реализм и сентиментализм. Конечно, у них была общая мама- идеология просвещения.

**Официально- деловой стиль речи.**

1. Распределить по группам данные слова и выражения: имеющие официально- деловую окраску; стилистически нейтральные, не свойственные официально- деловому стилю (заводище, иметь место, как в воду кануть, подлежит изъятию, истец, командировочное удостоверение, чумазый, домовладелец, хозяин, тонна, поставить на вид, факт, поставить в тупик).
2. Подобрать нейтральные синонимы к словосочетаниям, свойственным официально- деловому стилю (оказать помощь- помочь, подвергнуть осмотру -осмотреть; провести расследование, устроить приём, отдать распоряжение, провести ремонт, совершить побег, одержать победу).
3. Написать автобиографию (заявление, доверенность и др. по выбору).
4. Самостоятельно подобрать тексты официально- делового стиля.

**Публицистический стиль.**

1. Выбрать из газеты 10-15 слов общественно- публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля.
2. Написать статью в газету , используя языковые средства публицистического стиля.

**Разговорный стиль.**

1. Выписать из толкового словаря 10-15 слов со стилистической пометкой «разговорное» и столько же с пометкой «просторечное».
2. Определить значение данных слов и выражений, выделить разговорные и жаргонные слова, заменить их нейтральными (общага, не подарок, корочка, жигулёнок, закон подлости, мультик, «ЦУ», переменить пластинку, качать права и др.).
3. Найти в текстах публицистического стиля примеры употребления разговорных слов.
4. Составить диалог на темы : «На почте», «В аптеке», «У газетного киоска»; указать способы экономии речевых средств в диалоге.
5. Составить словарь основных этикетных форм: обращения, приветствия, прощания, извинения.
6. Разыгрывание речевых ситуаций с использованием разных этикетных форм.
7. Составить телеграмму, поздравление, письмо.

**Художественный стиль.**

1. Подготовить сообщение на тему: «Особенности языка художественной литературы».
2. Привести примеры использования метафор, сравнений, олицетворений в стихотворениях вашего любимого поэта.
3. Подберите тексты разных стилей на одну тему.

**Тренировочные упражнения к разделу курса**

**«Языковые нормы».**

**Орфоэпические нормы.**

1. Поставьте ударение, пользуясь орфоэпическим словарём.  
Асимметрия, балованный, банты, благовест, бомбардировать, вероисповедание, газопровод, красивее, обеспечение, соболезнование, ступня, опека, медикаменты, намерение, подростковый, оптовый, новорожденный, свёкла, феномен, усугубить, языковая, средства.
2. Определи слова, в которых согласный перед буквой е произносится твёрдо.

Антитеза, баронесса, академия, бандероль, брюнет, бенефис, бартер, декорация, детектив, интеллект, кафе, кофе, пресса, рейс, рельс, сервис, тестирование, термин, шинель, термос, энергичный, фонема, морфема.

3. Составьте словосочетания, объясняющие постановку ударения следующих слов:

хаос, - хаос; острота- острота, привод- привод, ирис- ирис, языковой- языковый, запасный- запасной.

4. Укажите слова, в которых в безударных слогах произносится гласный [о]:

аромат, боа, бордо, коралл, вето, досье, какао, процесс, радио, кредо.

5. Расставьте правильно ударение в следующих наречиях:

досуха, досыта, донельзя, без умолку, надолго, начисто, набело, задолго, досветла, издали, за день.

### Лексические нормы.

1. Исправьте ошибки, связанные с неправильным выбором слова, заменив выделенные слова их синонимами.

2. Для водителей сообщаем, что в ближайшее время на дорогах области ожидаются не очень хорошие климатические условия.

3. Высказать свой взгляд на обсуждаемую проблему может любой участник дискуссии.

4. Участники семинара обменялись думами, как сделать животноводство наиболее рентабельной отраслью.

5. Подберите синонимы из скобок к паронимам:

Нестерпимый – нетерпимый (недопустимый, невыносимый).

Оборотливый – оборотный (предприимчивый, противоположный).

Опасный – опасливый (рискованный, осторожный).

6. Составьте словосочетания с данными паронимами.

командированный – командировочный;

нестерпимый – нетерпимый;

освоить – усвоить.

7. Найдите случаи тавтологии и исправьте фразы.

В текущем году успешно протекает работа над новыми видами элитарной пшеницы.

Необходимо правильно разбираться в фактах, делать из них правильные выводы - необходимое требование руководителя.

Пользу от использования нового препарата трудно переоценить.

5. Найдите избыточные словосочетания (плеоназмы).

Период времени.

Демобилизоваться осенью.

Демобилизоваться из армии.

Дебют молодой балерины.

6. Устраните плеоназмы.

Участники творческой экспедиции рассказали о перспективах на будущее.

После первого дебюта в одном известном фильме молодая актриса стала получать предложения сниматься за рубежом.

Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины.

7. Устраните речевую избыточность.

Прежняя тактика создания и развития предприятий крупной промышленности, требующих огромных вложений, навечно ушла в прошлое.

В этот день Марина, которая осенью прошлого года стала владелицей приза, была именинницей.

Мне показалось, что он слишком прост для жизни и общества, в котором находится.

8. Объясните значение следующих иноязычных слов (правильность проверьте по словарю иностранных слов):

вестерн, рейтинг, спичрайтер, инаугурация, тинейджер, дайджест, комикс, шоу, имидж, анонс, ноу-хау, римейк, секонд-хенд.

9. Устраните двусмысленность.

На недостаток средств любят ссылаться нерадивые руководители. Правда, они дефицитны, но при настойчивости и энергии их все-таки можно найти.

Отец задумал отправить сына выбрать себе машину на заводе.

Купцы стремились подражать дворянам: они тоже строили роскошные особняки и покупали тысячных рысаков.

В последний раз он видел потерпевшую у себя дома.

10. Исправьте ошибки в употреблении фразеологизмов.

Мы отложили это на дальше.

Обстановка вывела её из последней колени.

Я опустила руки на это дело

Автор мечется из стороны в сторону, заводит читателя в заблуждение.

11. Подберите фразеологизмы – антонимы к следующим выражениям. Составьте предложения с обеими парами фразеологизмов – антонимов.

1) На словах. 2) Засучив рукава. 3) В глаза. 4) Рукой подать. 5) Душа в душу живут. 6) На вес золота. 7) Лёгкий на подъём. 8) Не давать покоя. 9) Выйти из себя. 10) Попасть в кабалу. 11) Лишится чувств. 12) Войти в доверие.

12. Подберите синонимичные фразеологизмы к следующим выражениям.

1. Совсем близко. 2. Очень тесно. 3. Усердно, прилежно (трудится). 4. Очень быстро (бежать). 5. Все без исключения. 6. Мгновенно. 7. О большом количестве чего-либо. 8. Говорить вздор. 9. Очень плохо. 10. Ничего не стоит. 11. Вплотную столкнуться, остаться с кем-нибудь, чем-нибудь. 12. Ручаться, быть совершенно уверенным.

### Морфологические нормы речи.

1. Образуйте от указанных существительных форму им.падежа мн.числа.

Выбор, директор, бухгалтер, договор, доктор, инженер, инспектор, округ, отпуск, конструктор, приговор, клапан, ревизор, паспорт, повар, профессор, сторож, фельдшер, редактор, торг, шофер, борт, веер, якорь, стог, корм, жернов, катер, лектор, офицер, слесарь, фронт.

2. Образуйте от указанных существительных форму род.падежа мн.числа.

Бананы, лимоны, яблоки, апельсины, помидоры, мандарины, гренки, томаты, вафли, баклажаны, макароны, башкиры, болгары, буряты, грузины, осетины, румыны, киргизы, казахи, узбеки, таджики, якуты, туркмены, солдаты, татары, цыгане, партизаны, граммы, валенки, сапоги, туфли, чулки, носки, обои, ставки, блюда, простыни, полотенца, ружья, очки, тиски, грабли, днища, дно, сумерки, кочерги.

3. Определите род данных существительных.

Авокадо, алоэ, бандероль, бра, вуаль, вуз, Гоби, денди, желе, казино, Онтарио, меню, маэстро, салями, мозоль, шампунь, рояль, жалюзи, хобби, Сочи, ООН, НАТО, тюль, АГУ, рагу, МГУ.

4. Напишите название жителей перечисленных ниже городов в формах мужского рода ед.числа, пользуясь словарём названий жителей РСФСР.

Москва, Брянск, Астрахань, Санкт-Петербург, Тула, Курган, Псков, Волгоград.

5. Поставьте фамилии и имена в форме дательного падежа.

- 1.Цытович Николай. 2.Смит Ян. 3.Анна Франк. 4.Тарас Шевченко. 5.Булат Окуджава.
- 6.Иван Чёрных. 7.Пётр Корень.
- 6.Образуйте от данных имён отчества.  
Кирилл, Никита, Пётр, Савва, Иван.
- 7.Составьте словосочетания, где возможно, с числительным двое:  
Строителей, плакс, свидетелей, щенят, саней, смелых, девушек, певиц.

**Синтаксические нормы.**

**1.Раскройте скобки.**

- Получить (из, с, от; завод автомобилей).  
 Подать заявление (об, на, по ; увольнение).  
 Рекомендации обязательны (для, к, в; исполнение).

**2.Раскройте скобки, поставьте существительные в нужном падеже с предлогами или без предлогов.**

- Любовь (отчество) – преданность (отчество).  
 Вера(удача)-уверенность (удача)  
 Желание (счастье)- потребность (счастье)  
 Доказать (правота)-убедить (правота)  
 Идти (школу)-прийти (школы)  
 Поехать (Крым)-приехать (Крыма)  
 Пойти (рынок)-прийти (рынка)  
 Войти (автобус)-выйти (автобуса)  
 Иду (концерт , театр , школу )-возвращаюсь (концерта , театра , школы)  
 Еду(Москву , Украину)-приеду (Москвы , Украины)

**3.Найдите ошибки при употреблении однородных членов предложения, исправьте их.**

- 1.Как разводить и ухаживать за кроликами?
- 2.Нас напоили кокосовым молоком и бананами.
- 3.Ломоносов внёс вклад в развитие науки , искусства ,физики , математики.
- 4.В жизни же поэтесса любила свою семью и тетради.
- 5.Стихи Пушкина учат любви и понимать жизнь.
- 6.В цирке выступали жонглёры, клоуны, медведи и другие.

**4.Употребите правильно причастия и причастные обороты.**

- 1.В романе изображены проблемы, стоящие в то время особенно остро.
- 2.После двух часов, находящихся в музее, мы ушли.
- 3.Я не мог совладать с охваченным меня воспоминанием.
- 4.Это были чудные песни, заставляющие пуститься в танец.
- 5.Стекольный завод, работающий уже два года, закрылся.

**5.Найдите предложения с ошибками в употреблении деепричастного оборота.**

- 1.Переходя рельсы, он был оглушён свистком паровоза.
- 2.Он ушёл неохотно, тяжело шаркая ногами.
- 3.Ознакомившись с положением дел на фабрике, расценки были изменены.
- 4.Подъезжая к своей станции и глядя на природу в окно ,у меня слетела шляпа.
- 5.Очувтившись в темноте , на меня пахло холодом и сыростью.
6. Добравшись до берега , было уже темно.
7. Расставляя в квартире новую мебель, в ней стало уютно и весело.

**6.Найдите ошибки в употреблении сказуемого.**

- 1.Сообщили, что несколько человек ранены.
- 2.Несколько человек, опоздавших на концерт, стояло у входа в зал, дожидаясь перерыва.
- 3.Десять бойцов бросилось в атаку.



**7. Допишите** окончания, согласуя сказуемое с подлежащим.

1. Некоторая часть учителей сельских школ нужда...тся в серьёзном повышении квалификации.
2. Большинство картин художников-передвижников был... воспринят... как гимн человеку, прославляющий его высокие духовные ценности.
3. Ряд мер, направленных на укрепление дисциплины среди учащихся, принима ...ся администрацией школы.
4. Большая часть домов на нашей улице каменн...
5. Большинство домов ,построенных в последние годы ,спроектирован... молодыми архитекторами.

**Задание к учащимся 7 класса** после прохождения курса «Культура слова».

Приведите примеры речевых ошибок из своих наблюдений за речью окружающих.

#### **Учет и контроль образовательных достижений обучающихся**

- контрольное списывание;
- сжатие исходного текста;
- редактирование текста;
- составление текста по образцу;
- составление обрамлений к рассказу;
- восстановление частей текста;
- составление устных и письменных высказываний на лингвистическую тему;
- анализ текста художественного и публицистического стилей;
- конспектирование, тезисирование;
- работа с научной и публицистической литературой;
- составление схем, таблиц алгоритмов.