

Приложение № 15
к основной образовательной программе
среднего общего образования
муниципального бюджетного общеобразовательного
учреждения «Гимназия № 46» города Кирова,
утвержденной приказом директора гимназии
от 11.08.2020 № 153 – о/д

Рабочая программа элективного курса «Мировая художественная культура» составлен в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. №413 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.06.2017 и на основе примерной программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-10кл. авторской программы, составитель Данилова Г.И.- М.:Дрофа, 2009.

с учётом:

- Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 28 июня 2016 г. №2\16-з).
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России // Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Стандарты Второго поколения. Издательство «Просвещение», 2014.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012.
- В программе отражены требования ФГОС СОО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении **элективного курса «Мировая художественная культура»**.

Курс предназначен для подготовки обучающихся 10 классов к ЕГЭ.

Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение «Мировая художественная культура» в 10 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

Планируемые результаты

освоения элективного курса «Мировая художественная культура»

Личностные результаты должны отражать:

- 1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;
- 3) готовность к служению Отечеству, его защите;
- 4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- 7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей; 9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
- 11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;
- 13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- 15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Л.1. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине и государству:

Л.1.1. Российская гражданская идентичность (п.7.1, 7.3 ФГОС СОО)

1. патриотизм, чувство ответственности перед Родиной, готовность к служению Отечеству, его защите;
2. уважение к своему народу, гордость за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
3. уважение государственных символов (герб, флаг, гимн) *и государственного языка Российской Федерации;*
4. *уважение к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;*
5. *осознание ценности многонационального российского общества,*
6. *осознание места России в мировом сообществе;*
7. *осознание природного богатства родной страны;*
8. *уважение и сохранение памятников истории и культуры России;*

Л.1.2. Гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества (п.7.2, 7.4 ФГОС СОО)

1. осознание своих конституционных прав и обязанностей, уважение закона и правопорядка,
2. сформированность различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
3. чувство собственного достоинства;
4. осознанное принятие традиционных национальных и общечеловеческих гуманистических и демократических ценностей;
5. *готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;*
6. *приобретение опыта участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;*
7. *приобретение опыта реализации собственного лидерского потенциала.*

Л.2. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе:

Л.2.1. Ценности саморазвития и самовоспитания (п.7.5 ФГОС СОО)

1. сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
2. готовность и способность к самостоятельной и ответственной деятельности;
3. готовность и способность к творческой и инновационной деятельности;
4. навыки креативного и критического мышления.

Л.2.2. Ценности самообразования (п.7.9 ФГОС СОО)

1. готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;
2. сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
3. осознание ценности образования и науки;
4. осознание ценности труда и творчества для человека и общества, *добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;*
5. *готовность и способность к построению дальнейшей индивидуальной траектории образования.*

Л.2.3. Ценности самоопределения (п.7.13 ФГОС СОО)

1. *готовность и способность к личностному самоопределению, способность строить жизненные планы;*
2. осознанный выбор возможностей реализации собственных жизненных планов;
3. осознанный выбор будущей профессии *как путь и способ реализации собственных жизненных планов;*
4. отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

Л.2.4. Ценности здорового и безопасного образа жизни (ЗОЖ) (п.7.11 ФГОС СОО)

1. принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
2. принятие и реализация потребности в физическом самосовершенствовании, занятии спортивно-оздоровительной деятельностью;
3. неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
4. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью;

Л.2.5. Семейные ценности (п.7.15 ФГОС СОО)

1. осознанное принятие традиционных ценностей семьи;
2. ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
3. *сознательное отношение к родительству (отцовству и материнству);*
4. *осознание значения семьи для жизни современного общества;*

Л.3. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

Л.3.1. Взаимопонимание (п.7.6, 7.8 ФГОС СОО)

1. толерантное сознание и поведение в поликультурном мире;
2. осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, *культуре, языку, вере, гражданской позиции;*
3. готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания;
4. готовность и способность находить общие цели с другими людьми и сотрудничать для их достижения;
5. нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
6. *способность к сопереживанию и позитивному отношению к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам;*

Л.3.2. Сотрудничество (п.7.7 ФГОС СОО)

1. - навыки сотрудничества со сверстниками в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
2. - навыки сотрудничества с детьми младшего возраста в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

3. - навыки сотрудничества со взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
4. - умение выстраивать общение в различных стилях в соответствии с коммуникативной ситуацией;
5. - навыки конструктивного поведения в конфликтной ситуации;
6. - умение конструктивно разрешать конфликты;
7. - готовность и способность вырабатывать собственное мнение и позицию в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

Л.3.3. Отношение к физическому и психологическому здоровью других людей (п.7.12 ФГОС СОО)

1. бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей;
2. умение оказывать первую помощь;
3. осознанное соблюдение эмоционально-психологической и информационной безопасности в отношении окружающих людей;
4. осознание роли гражданской обороны в области защиты людей в чрезвычайных ситуациях.

Л.4. Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру:

Л.4.1. Мировоззрение (п.7.4 ФГОС СОО)

1. сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур;
2. владение основами научных методов познания окружающего мира;
3. активное и целенаправленное познание окружающего мира;
4. ответственное и уважительное отношение к достижениям современной научной мысли.

Л.4.2. Эстетическое мышление (сознание) (п.7.10 ФГОС СОО)

1. эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;
2. приобретение опыта проявления эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
3. активное и осознанное отношение к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

Л.4.3. Экологическое мышление (п.7.14 ФГОС СОО)

1. сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
2. бережные отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; приобретение опыта эколого-направленной деятельности и разумного природопользования;
3. понимание влияния научных открытий на экологическое состояние окружающей среды.

Планируемые результаты обучения учащихся

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русского и мирового искусства, приводить примеры;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой художественный опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента стилевые особенности;
 - давать объективную характеристику произведения или стиля, выделять основные темы и особенности произведения, раскрывать сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанры, стили и направления, раскрывать их особенности развития и связей элементов в мире искусства;

- оценивать художественную выразительность произведений искусства с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывать взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей, что обуславливает эстетическое воздействие на зрителя;

осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно выбранные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к художественному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
- выполнять проектные работы в сфере искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации художественных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *давать историко-культурный комментарий к анализу произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);*

– *анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов художественного стиля и субъективных черт авторской индивидуальности;*

– *анализировать художественное произведение во взаимосвязи искусства с другими областями гуманитарного знания (литературой, философией, историей, психологией и др.);*

– *анализировать одну из интерпретаций драматического произведения или кинофильма (например, театральную постановку; серию иллюстраций), оценивая, как интерпретируется исходное произведение.*

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

– *о месте и значении русской культуры в мировой культуре;*

– *о произведениях новейшей отечественной и мировой культуры;*

– *о важнейших медиа ресурсах, в том числе в сети Интернет;*

– *об историко-культурном подходе к искусству;*

– *о наиболее ярких или характерных чертах художественных направлений или течений;*

– *имена ведущих деятелей искусства, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, ставших «вечными образами» в общемировой и отечественной культуре;*

– *о соотношении и взаимосвязях искусства с историческим периодом, эпохой.*

Содержание элективного курса «Мировая художественная культура» 10 класс

Становление древнерусской культуры. Культура славянских народов. Влияние природно-географических факторов на мировоззрение и культурные особенности.

Художественная культура Средних веков. Влияние христианства на искусство. София Константинопольская - воплощение идеала божественного мироздания в восточном христианстве (воплощение догматов в архитектурной, цветовой и световой композиции, иерархии изображений, литургическом действе).

Древнерусский крестово-купольный храм (архитектурная, *космическая, топографическая и временная* символика храма). Стилистическое многообразие воплощения единого образца: киевская (София Киевская), владими́ро-сузда́льская (церковь Покрова на Нерли), новгородская (церковь Спаса на Ильине) и московская школы (от Спасского собора Спаса - Андронниковского монастыря к храму Вознесения в Коломенском). Формирование национального самосознания (теория «Москва – третий Рим»). Икона (специфика символического языка и образности) и иконостас. Творчество Ф. Грека (росписи церкви Спаса Преображения на Ильине в Новгороде, иконостас Благовещенского собора в Кремле) и А. Рублева ("Троица"). Ансамбль московского Кремля - символ национального единения, образец гармонии традиционных форм и новых строительных приёмов. Шатровая архитектура. Влияние раскола на русскую культуру (С.Ушаков).

Архитектура западноевропейского средневековья. Романика. Готика. Готический собор как образ мира. Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза в архитектуре (каркасной конструкции, скульптуры, света и цвета (витраж), *литургической драмы*. Региональные школы Западной Европы (Италия, Испания, Англия и др).

Художественная культура Ренессанса. Гуманизм – как основа эпохи. Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции (создание «идеального» города (Джотто, Ф. Брунеллески, Л.Б. Альберти). Творчество «титанов» Возрождения (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, *Тициан*). Искусство Северного Возрождения: Гентский алтарь Я. Ван Эйка; мастерские гравюры А. Дюрера. Музыка и театр эпохи Возрождения (театр У. Шекспира-энциклопедия человеческих страстей). Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения.

Тематическое планирование курса «Индивидуальный итоговый проект» 10 класс

Тема	Количество часов
Становление древнерусской культуры	3
Художественная культура Средних веков	21
Художественная культура Ренессанса	10
Итого	34

Контрольно- измерительные материалы для оценки достижения результатов освоения, материально-техническое, учебно-методическое обеспечение предмета, курса см. в приложении к программам

Приложение № 1

КТП

10 класс Тематический план

№ урока	Раздел/Тема
	Становление древнерусской культуры 3 часа
1	Становление древнерусской культуры
2	Культура славянских народов
3	Влияние природно-географических факторов на мировоззрение и культурные особенности
	Художественная культура Средних веков. 21 час
4	Влияние христианства на искусство.
5	София Константинопольская
6	Культура Древней Руси
7	София Киевская
8	Древнерусский крестово-купольный храм
9	Новгородская архитектурная школа
10	Владимиرو-Суздальская архитектурная школа
11-12	Изобразительное искусство и музыка Древней Руси
13	Архитектура западноевропейского средневековья. Романика
14	Архитектура западноевропейского средневековья. Готика
15	Идея божественной красоты мироздания как основа синтеза в архитектуре
16	Изобразительное искусство средних веков (скульптура)
17	Театральное искусство и музыка средних веков
18	Формирование национального самосознания
19-20	Ансамбль московского Кремля
21	Русская иконография. Творчество Ф. Грека
22	Русская иконография. Творчество А.Рублева
23	Шатровая архитектура
24	Влияние раскола на русскую культуру
	Художественная культура Ренессанса. 10 часов
25	Гуманизм – как основа эпохи
26	Воплощение идеалов Ренессанса в архитектуре Флоренции

27	Творчество «титанов» Возрождения (Рафаэль Санти)
28	Творчество «титанов» Возрождения (Леонардо да Винчи)
29-30	Творчество «титанов» Возрождения (Микеланджело Буонаротти)
31-32	Искусство Северного Возрождения
33	Музыка и театр эпохи Возрождения
34	Историческое значение и вневременная художественная ценность идей Возрождения

Учебно-методический комплекс:

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 классы Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений «МХК 10 класс», Г.И. Данилова, Москва, «Дрофа», 2010 год. Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Приложение № 2

Учебно-методический комплекс 10 класс

Программа	Программы для общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура» 5-11 классы Автор: Данилова Г.И. Москва Дрофа 2009год.
Учебник	Для обучения используются учебники для учащихся общеобразовательных учреждений «МХК 10 класс», Г.И. Данилова, Москва, «Дрофа», 2010 год. Учебники включены в федеральный перечень учебников, рекомендован Министерством образования и науки РФ.

Литература для учителя.

«Мировая художественная культура» Москва «Дрофа» 2008год. Автор: Данилова Г. И.

Учебно-методический комплект обучающегося:

Данилова Г.И. «Мировая художественная культура. От истоков до XVII в.» 10 класс. учеб. для общеобразоват. учреждений/Г.И. Данилова. - 6-е изд. стереотип. - М.; Дрофа, 2008

ЦОР

1.1000 великих художников: энциклопедия [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).

2.Шедевры архитектуры [Электронный ресурс]. – М.: Кирилл и Мефодий, 2007. – (Виртуальная школа Кирилла и Мефодия).

3.Чудеса света: Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.

4.От наскальных рисунков до киноискусства Энциклопедия школьника [Электронный ресурс]. – ИДДК.

5.МКХ. Древний мир [Электронный ресурс]. – М.: Март, 2008.

6.Культурология: Русская художественная культура в контексте культуры народов мира: Электронное учебное издание. Диск 1.2 [Электронный ресурс]. – ИСО, 2008.