

Рабочая программа по русскому языку (предметная область – «Русский язык и литература») составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*), Примерной образовательной программы основного общего образования (*протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15*) и на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ Гимназия № 46 города Кирова.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);
- Федеральный перечень рекомендованных учебников (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 08.06.2015 № 576).

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении русского языка.

Содержательная часть программы соответствует Фундаментальному ядру содержания общего образования, примерной программе по русскому языку для 5-9 классов (основное общее образование): Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с. – (Стандарты второго поколения);

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

– Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение предмета «Русский язык» в 5 классе отводится 5 часов в неделю, 170 часов в год, в 6 классе - 6 часов в неделю, 204 часа в год, в 7 классе – 4 часа в неделю, 136 часов в год, в 8 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год, в 9 классе – 3 часа в неделю, 102 часа в год; 714 часов на уровень обучения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской

позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты обучения должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей

коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Регулятивные УУД

В процессе формирования и развития регулятивных УУД на уровне основного общего образования у учащихся будет сформировано:

- Умение **самостоятельно определять цели** обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение **самостоятельно планировать** пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, **осуществлять контроль своей деятельности** в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение **оценивать** правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.
- Владение основами **самоконтроля, самооценки**, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной.

Познавательные УУД

- **В процессе формирования и развития познавательных УУД на уровне основного общего образования у учащихся будет сформировано:**
- Умение **определять понятия**, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.
- Умение **создавать, применять и преобразовывать** знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Смысловое чтение.

- Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
- Развитие **мотивации** к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные УУД

Как способность ставить и решать определенные типы задач социального, организационного взаимодействия: определять цели взаимодействия, оценивать ситуацию, учитывать намерения и способы взаимодействия партнера (партнеров), выбирать адекватные стратегии коммуникации, оценивать успешность взаимодействия, быть готовым к осмысленному изменению собственного поведения

В процессе формирования и развития коммуникативных УУД на уровне основного общего образования у учащихся будет сформировано:

- Умение **организовывать** учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

- Умение осознанно **использовать** речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.
- Формирование и развитие компетентности в области использования **информационно-коммуникационных технологий** (далее – ИКТ).

Основы читательской компетенции:

В основной школе продолжается работа по формированию и развитию **основ читательской компетенции**. Обучающиеся овладевают чтением как средством осуществления своих дальнейших планов:

- продолжения образования и самообразования;
- осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения (в том числе досугового);
- подготовки к трудовой и социальной деятельности.

У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

Навыки работы с информацией, как способности решать задачи, возникающие в образовательном и жизненном контексте с адекватным применением массовых информационно-коммуникативных технологий:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

Проектная деятельность

В ходе изучения учебного предмета, обучающиеся **приобретут опыт проектной деятельности** как особой формы учебной работы, способствующей:

- воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности;
- повышению мотивации и эффективности учебной деятельности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют:

- умением выбирать адекватные стоящей задаче средства;
- принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости.

Они получают возможность:

- развить способность к разработке нескольких вариантов решений;
- развить способность к поиску нестандартных решений.

Предметные результаты:

1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения:

создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь; участие в диалоге и полилоге;

развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том

- числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;
- овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание и рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;
- умение оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;
- умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);
- 2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:
- осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;
- соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;
- стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;
- 3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка:
- распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитеты, метафора, развернутая и скрытая метафоры, гиперболы, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;
- уместное использование фразеологических оборотов в речи;
- корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;
- использование в речи синонимических имен прилагательных в роли эпитетов;
- 4) расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий языка:
- идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;
- распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;
- распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;
- распознавание предлогов, союзов, частиц разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;
- 5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи; характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида;

определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложненной и неосложненной структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдение норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

- 6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способов конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего – для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определение прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения

- нормативного написания и произношения слова;
использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;
использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;
использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;
- 7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умение применять их на письме; применение правильного переноса слов; применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге; соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами; выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребление их в речи с учетом значения, смыслового различия, стилистической окраски; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов; соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструирование предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;

Предметные планируемые результаты

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;

- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматику-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- *анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;*
- *оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;*
- *опознавать различные выразительные средства языка;*
- *писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;*
- *осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;*
- *участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;*
- *характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;*

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

Содержание учебного предмета

Речь и речевое общение.

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

Речевая деятельность.

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Культура чтения, аудирования, говорения и письма.

2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).

Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

Текст

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.

Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.

2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

Функциональные разновидности языка

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.

Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).

2. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

Общие сведения о языке

1. Русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.

Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.

Лингвистика как наука о языке.

Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.

2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.

Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.

Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

Фонетика и орфоэпия

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.

Орфоэпический словарь.

2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.

Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.

Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.

Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

Графика.

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J’].

2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

Морфемика и словообразование

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.

Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.

Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.

Возможность исторических изменений в структуре слова. Понятие об этимологии. Этимологический словарь.

Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.

Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.

Словообразовательный и морфемный словари.

2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка. Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.

Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

Лексикология и фразеология.

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.

Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.

Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов и антонимов русского языка.

Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.

Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.

Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.

Стилистические пласты лексики.

Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.

Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.

2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.

Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Проведение лексического разбора слов.

Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и использование её в различных видах деятельности.

Морфология.

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.

Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.

Междометия и звукоподражательные слова.

Омонимия слов разных частей речи.

Словари грамматических трудностей.

Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.

Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.

Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

Синтаксис.

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.

Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.

Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.

Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.

Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация.

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.

Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание ъ и ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.

Орфографические словари и справочники.

Пунктуация как система правил правописания.

Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения.

Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.

Знаки препинания в простом осложнённом предложении.

Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.

Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.

Сочетание знаков препинания.

2. Овладение орфографической и пунктуационной зоркостью. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.

Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

Язык и культура

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.

2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Тематическое планирование на уровень

| Тема | Кол-во часов |
|---|---------------------|
| Речь и речевое общение | 23 |
| Речевая деятельность | 89 |
| Текст | 24 |
| Функциональные разновидности языка | 11 |
| Общие сведения о языке | 9 |
| Фонетика и орфоэпия | 16 |
| Графика | 1 |
| Морфемика и словообразование. Орфография. Культура речи | 25 |
| Лексикология и фразеология. Культура речи | 21 |
| Морфология. Орфография. Культура речи | 170 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 128 |
| Правописание: орфография и пунктуация | 197 |
| Итого | 714 |

5 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5 классе

Ученик, окончивший 5 класс, научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;

- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
- находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари.

Ученик, окончивший 5 класс, получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- пользоваться брайлевской печатной машинкой (для слепых и слабовидящих обучающихся);
- развивать слухозрительное восприятие с использованием слуховых аппаратов и/или кохлеарных имплантов, развивать навыки говорения, чтения и письма как видов речевой деятельности (для глухих, слабослышающих и позднооглохших обучающихся);
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

Содержание учебного предмета на 5 класс

Язык и общение

Роль языка в жизни человека и общества. Язык и речь. Виды речевой деятельности (слушание, аудирование, говорение, письмо). Лингвистика как наука о языке. Умение общаться – важная часть культуры человека. Речь и речевое общение. Речевая ситуация и её компоненты (место, время, тема, цель, собеседники). Речь устная и письменная. Язык и человек. Роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека. Стили речи. Основные особенности разговорной речи, языка художественной литературы.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Единицы синтаксиса русского языка. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова. Порядок разбора словосочетания. Понятие о предложении. Предложение как основная единица речевого общения. Границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Роль предложений в формировании и выражении мысли. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Соотношение понятий

«главные члены предложения» и «грамматическая основа предложения». Порядок слов в предложении.

Сказуемое. Способы его выражения в предложениях. Употребление тире как знака разделения между главными членами: выражение подлежащего и сказуемого существительными в именительном падеже. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Смысловая и грамматическая связь в предложении. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые предложения). Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство). Повторение и углубление сведений о второстепенных членах предложения и способах их выражения. Дополнение как член предложения, способы его выражения. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Определение как член предложения, способы его выражения. Роль определения в предложении. Эпитеты.

Понятие и обозначение обстоятельства. Соотношение смысловых и падежных вопросов. Понятие об однородных членах предложения. Условия однородности членов предложения.

Правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. Интонационно правильное произношение предложений с однородными членами. Обращение, речевая роль, морфологические способы выражения, грамматическая особенность. Правила постановки знаков препинания в предложениях с обращениями. Правильное произношение предложений с обращениями. Этикетные правила использования обращений. Жанр письма; особенности этого жанра. Знаки препинания в простом предложении. Порядок разбора простого предложения. Предложения простые и сложные. Типы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.

Порядок разбора сложного предложения. Прямая речь, морфологические признаки. Слова автора в предложениях с прямой речью. Правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью. Интонационно правильное произношение предложений с прямой речью. Понятие «диалог», «реплика». Знаки препинания при диалоге. Строение словосочетания. Структура простого предложения. Знаки препинания в простом осложнённом предложении. Знаки препинания в сложном предложении.

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

Система гласных звуков. Ударение. Ударные и безударные звуки. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. Система гласных звуков. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие / глухие. Парные / непарные по звонкости / глухости. Сонорные согласные. Шипящие согласные. Основная мысль текста. Оглушение и озвончение согласных звуков. Элементы фонетической транскрипции.

Повествование как функционально-смысловой тип речи.

Звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслоразличительная функция. Элементарные сведения о развитии письменности. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Графика как раздел лингвистики. Элементарные сведения о развитии письменности. Текст как продукт речевой деятельности. Основные признаки текста. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. Структура текста. Смыслоразличительная функция мягкого знака в слове. Понятие о двойной роли букв е, ё, ю, я. Понятие орфоэпии, правила нормативного произношения звуков в словах. Система согласных и гласных звуков русского языка. Фонетический анализ слова. Связь фонетики с графикой и орфографией. Применение знаний по фонетике в практике правописания

Лексика. Культура речи

Лексика как словарный состав языка, совокупность слов данного языка. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение

слова

Лексическое и грамматическое значение слова. Прямое и переносное значения слова. Омонимы и многозначные слова. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (омофоны), графические омонимы (омографы), грамматические омонимы (омоформы). Синонимы как семантические группировки слов. Антонимы как семантические группировки слов. Повторение и углубление сведений об антонимах. Смысловые и стилистические различия антонимов

Чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо. Подробное изложение содержания прочитанного текста.

Морфемика. Орфография. Культура речи

Состав слова. Виды морфем. Однокоренные слова и формы слова. Словообразование и изменение форм слова. Основа слова. Окончание как формообразующая морфема. Нулевая морфема. Корень слова. Однокоренные слова. Омоформы.

Рассуждение как функционально-смысловый тип речи и как часть других функционально-смысловых типов речи. Суф-фикс как словообразующая морфема. Приставка как словообразующая морфема. Отличие приставки от предлога. Из-ложение содержания прочитанного текста (выборочное). Изменение звука / буквы в пределах одной морфемы. Понятие о беглых гласных при чередовании, случаи появления беглых гласных.

Понятие о вариантах морфем. Морфемный анализ слова. Правописание приставок. Группы изменяемых на письме приставок на з / с и их правописание. Изменение звука / бук-вы в пределах одной морфемы. Правописание букв А / О в корнях с чередованием. Правописание букв О и Ё после шипящих в корне слова. Правописание букв И / Ы после Ц. Морфемный анализ слова

Имя существительное

Имя существительное как самостоятельная часть речи: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства. Словообразование имен существительных. Текст определенного функционально-смыслового типа речи. Основные различия между одушевленными и неодушевленными существительными. Представление об именах существительных собственных и нарицательных. Правило употребления большой буквы в именах собственных, с выделением кавычками заглавий книг, газет и т.д.; формирование умения распознавать имена собственные и нарицательные. Род имён существительных (повторение изученного). Существительные общего рода. Сведения о грамматической категории числа существительного; Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа. Лексические группы существительных, имеющих только форму единственного числа. Склонение имён существительных (повторение изученного). Несклоняемые существительные. Род несклоняемых существительных. Разносклоняемые существительные. Правописание падежных окончания имён существительных. Морфологический анализ слова. Сведения о грамматической категории числа существительного. Лексические группы существительных, имеющих только форму множественного числа. Правописание букв О и Ё после шипящих в окончаниях существительных. Порядок морфологического разбора имен существительных.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Морфологические признаки имён прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного. Правила написания гласных в безударном окончании имён прилагательных. Описание животного как вариант описания. Полные и краткие прилагательные. Значение, изменение и синтаксическая роль кратких прилагательных. Краткие прилагательные, их образование. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящую. Характеристика имени прилагательного по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Систематизация знаний по теме «Имя прилагательное».

Глагол

Глагол как часть речи. Морфологические признаки глагола. Роль глагола в тексте. Правило

написания не с глаголами.

Слушание и чтение как виды речевой деятельности. Ошибки в образовании инфинитива, вызванные влиянием говора. Суффиксы инфинитива. Правописание -тся и -ться в глагольных формах. Глаголы совершенного и несовершенного вида.

Правило написания букв е – и в корнях глаголов с чередованием. Рассказ от первого лица. Время глагола (настоящее, прошедшее, будущее). Образование и употребление глаголов прошедшего времени, глаголов настоящего времени, глаголов будущего времени. Особенности глаголов I и II спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Характеристика глагола по его морфологическим признакам и синтаксической роли. Правило написания мягкого знака после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. Употребление времён глагола.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Речь и речевое общение | 2 |
| Функциональные разновидности языка | 1 |
| Систематизация знаний | 27 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 30 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи | 15 |
| Лексикология. Культура речи | 8 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 22 |
| Морфология. Имя существительное. Культура речи | 21 |
| Морфология. Имя прилагательное. Культура речи | 14 |
| Морфология. Глагол. Культура речи | 30 |
| Итого | 170 |

6 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 6 классе

Ученик, окончивший 6 класс, *научится*:

- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использования языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- понимать и устно формулировать тему, основную мысль учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме.
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические,

бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические), а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);

- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;

- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;

- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка, стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учетом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, личное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);

- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;

- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т.п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учетом требований к построению связного текста;

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы;

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием,

профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительно-выразительных средств языка;
- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарем, словарем синонимов, антонимов, фразеологическим словарем и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- опознавать самостоятельные части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объеме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать ее в процессе письма;
- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и в исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни;

Ученик, окончивший 6 класс, получит возможность научиться:

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;*
- *участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать ее, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;*
- *передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого);*
- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ), в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов;*
- *создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;*
- *анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;*
- *создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;*
- *различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;*
- *участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы;*
- *анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;*
- *выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;*
- *характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;*
- *опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);*
- *выразительно читать прозаические и поэтические тексты;*
- *извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;*
- *опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;*
- *извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;*
- *использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;*
- *объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;*
- *аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;*

- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций в текстах разных стилей речи с точки зрения их функционально-стилистических качеств;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа как носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;
- владеть стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка и речевого этикета, приобрести опыт использования языковых норм в практике устных и письменных высказываний, стремиться к выражению собственных мыслей и чувств, обозначению своей позиции (для обучающихся с расстройствами аутистического спектра).

Содержание учебного предмета на 6 класс

Язык. Речь. Общение

Общие сведения о языке. Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Русский язык – язык русской художественной литературы. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Русский язык как отражение культуры человека. Роль языка в жизни человека и общества. Богатство и выразительность русского языка. Языковые единицы, формы речи. Цель общения, ситуация общения, правила общения. Речевая ситуация, ее компоненты.

Текст

Особенности текста по форме, виду речи, типу речи. Устойчивые разновидности текстов. Тема текста. Главная (основная) мысль. Роль заглавия в определении темы и основной мысли. Принцип деления текста на части. Последовательность изложения. Роль начальных и конечных предложений текста. Ключевые слова. Стилистические признаки текста. Тип и стиль речи. Сфера использования.

Лексика. Культура речи

Лексическое значение слова. Одно- и многозначные слова. Антонимы, синонимы, омонимы. Материалы к сочинению по картине и её устное описание. Слова общеупотребительные и необщеупотребительные. Роль профессионализмов в художественных произведениях, сфера их употребления. Нормы употребления диалектизмов. Роль диалектизмов в речи. Способы пополнения словарного запаса русского языка. Употребление исконно русских и заимствованных слов. Активный и пассивный запас. Причины появления и лексическое значение неологизмов. Устаревшие слова (архаизмы, историзмы), их роль в художественном тексте. Лингвистические словари разных типов, принципы их составления. Известные собиратели слов. Написание сжатого изложения.

Фразеология. Культура речи

Свободные сочетания и фразеологизмы. Фразеологизмы-синонимы. Роль фразеологизмов в устной и художественной речи. Источники появления некоторых фразеологизмов. Виды фразеологизмов по происхождению и употреблению.

Словообразование и орфография. Культура речи

Основные словообразовательные структуры. Однокоренные слова и формы слова. Морфемный и словообразовательный разборы. Композиционные и языковые особенности текста-описания помещения. Устное и письменное описание помещения. Морфологические способы образования новых слов в русском языке. Выразительные средства словообразования. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные цепочки. Происхождение слов, изменения в составе слова. Этимология как раздел языкознания. Устное выступление на тему истории того или иного слова. Чередование гласных в корнях слов. Условия выбора О-А в корнях *-кос-* – *-кас-*. Условия выбора О-А в корнях *-гор-* и *-гар-*. Условия выбора О-А в корнях *-зор-* и *-зар-*. Правила написания букв *ы* и *и* после приставок. Правила написания гласных в приставках *пре-* и *при-*. Выборочное изложение по произведению художественного текста. Образование и состав сложных слов. Соединительные суффиксы в сложных словах. Сложносокращенные слова. Виды сложносокращенных слов по способу образования. Род, число сложносокращенных слов. Согласование аббревиатур со словами.

Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное

Имя существительное

Морфологические и лексические признаки имени существительного, синтаксическая роль. Имена собственные. Падежные окончания существительных, их правописание. Написание письма другу. Склонение существительных, основные сведения о разносклоняемых существительных. Правописание разносклоняемых существительных. Словарная статья для словаря русских личных имён. Устное выступление о происхождении имён. Происхождение несклоняемых существительных. Употребление их в косвенных падежах. Род несклоняемых существительных. Описание родного края с использованием несклоняемых существительных. Согласование существительных общего рода с прилагательными. Устный и письменный морфологический разбор существительного. Написание сочинения по личным впечатлениям. Различение не как приставки, частицы и части корня. Условия выбора слитного и раздельного написания не с существительными. Суффиксы имен существительных. Условия выбора букв *ч* и *щ* в суффиксе *-чик* (*-щик*), букв *Е* и *И* в суффиксах, *О-Е* после шипящих в суффиксах и окончаниях существительных.

Имя прилагательное

Грамматические признаки прилагательного. Композиционно-языковые особенности текста-описания. Способы образования степеней сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Значение, грамматические признаки и правописание качественных, относительных и притяжательных имен прилагательных. Сочинение-описание природы по составленному плану. Роль прилагательных в речи. Изложение по

произведению художественной литературы. Устный и письменный морфологический разбор прилагательного. Условия слитного и раздельного написания *не* с прилагательными. Правила написания гласных *о* и *е* после шипящих в суффиксах прилагательных. Описание пейзажа. Правила выбора *Н* и *НН* в суффиксах прилагательных. Образование от полных имён прилагательных кратких. Устное описание предмета. Условия написания суффиксов прилагательных *-к-* и *-ск-*. Условия слитного и дефисного написания сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Понятие числительного, его грамматические признаки. Количественные и порядковые числительные. Синтаксическая роль числительных. Простые и составные числительные, способы их образования. Анализ числительных в тексте. Правила написания слов с *Ь* на конце и в середине числительных. Устное публичное выступление о произведениях народного промысла. Правописание окончаний порядковых числительных и числительных на *-сотый*, *-тысячный*, *-миллионный*, *-миллиардный*. Целые, дробные и собирательные числительные. Особенности склонения числительных, обозначающих целые числа, правописание в косвенных падежах. Структурные части дробных числительных, сочетание дробных числительных с существительными. Юмористический рассказ по рисунку. Собирательные числительные; падежные окончания, особенности сочетания с существительными. Морфологический разбор имени числительного. Употребление числительных в речи.

Местоимение

Лексико-грамматическое значение местоимений, их функции в речи. Употребление в речи и правописание личных местоимений. Особенности склонения личных местоимений. Лексическое значение, особенности склонения местоимения *себя*, его синтаксическая роль. Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1-го лица. Вопросительные местоимения, их назначение в речи и грамматические особенности. Отличие относительных местоимений от вопросительных. Роль относительных местоимений в сложном предложении. Склонение вопросительных и относительных местоимений. Отличительные грамматические признаки неопределённых местоимений, способ их образования. Дефисное написание приставки *кое-* и суффиксов *-то*, *-либо*, *-нибудь*. Образование отрицательных местоимений. Выбор приставок *не-* и *ни-*. Грамматические признаки и значение притяжательных местоимений, правописание и употребление в речи. Склонение притяжательных местоимений. Различение личных и притяжательных местоимений. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргументы, вывод), языковые особенности. Значение указательных местоимений, их изменение, синтаксическая роль. Указательные местоимения в сложноподчинённом предложении. Грамматические признаки определительных местоимений, синтаксическая роль, употребление в речи. Определение местоимений по признаку сходства с другими частями речи. Устный и письменный морфологический разбор.

Глагол

Морфологические и синтаксические признаки глагола. Написание сочинения-рассказа на заданную тему с включением части готового текста. Спряжение глаголов. Грамматические признаки разноспрягаемых глаголов. Правописание глагольных форм. Переходные и непереходные глаголы. Создание сочинения-рассказа по сюжетному рисунку в устной форме. Категория наклонения у глаголов. Употребление глаголов в разных наклонениях. Грамматические признаки и значение глаголов изъявительного наклонения. Гласные в суффиксах глаголов прошедшего времени. Написание сжатого изложения по прочитанному тексту. Правописание частицы *бы* с глаголами в условном наклонении, ее употребление в речи. Образование форм и правописание глаголов повелительного наклонения (суффиксы, *Ь* после согласных). Условия выбора букв *и* и *е* во 2-м лице множественного числа в повелительном и изъявительном наклонении. Написание сочинения-рассказа на заданную тему. Употребление наклонений в тексте. Выражение просьбы и побуждения к действию с помощью разных наклонений. Написание изложения по произведению художественной

литературы. Безличные глаголы, особенности их употребления в речи в разных временах. Устный и письменный морфологический разбор глагола. Написание сочинения на основе услышанного от старших рассказа. Морфемный состав глаголов. Правило выбора гласной в суффиксах -ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-).

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|--|--------------|
| Общие сведения о языке | 1 |
| Речь и речевое общение | 2 |
| Систематизация знаний | 24 |
| Текст | 4 |
| Лексикология. Фразеология. Культура речи | 16 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 34 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное | 25 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя прилагательное | 25 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Имя числительное | 18 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Местоимение | 25 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Глагол | 30 |
| Итого | 204 |

7 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 7 классе

Ученик, окончивший 7 класс, научится:

- адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
- составлять план текста, осуществлять полный и сжатый пересказ (устный и письменный);
- дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
- находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
- проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты, делать текст на части и др.);
- составлять тезисный план исходного текста;
- владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание по данному началу;
- сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности, выразительности речи, строить небольшие высказывания на основе данного плана;
- формулировать резюме по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения задания;

- размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи;
- сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
- создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
- писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
- соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи;
- устанавливать в тексте ведущий тип речи и находить фрагменты с иным типовым значением;
- определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор слов;
- определять изученные части речи и их формы по типичным суффиксам и окончанию;
- объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели разных частей речи;
- разбирать слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- определять способы образования слов;
- пользоваться различными видами лексических словарей;
- различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
- толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
- производить морфологический разбор всех частей речи;
- правильно, уместно и выразительно употреблять все части речи;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний, конструировать словосочетания по предложенной схеме;
- определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
- использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;

- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но*), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами *и, а, но*), в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, оформлять на письме предложения с прямой речью;
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного.

Ученик, окончивший 7 класс, получит возможность научиться:

- *понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;*
- *усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;*
- *обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;*
- *с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;*
- *уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;*
- *уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;*
- *использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;*
- *анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;*
- *рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;*
- *анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;*
- *с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;*
- *анализировать и составлять словообразовательные гнезда;*
- *находить справку о значении и происхождении фразеологизма во фразеологическом словаре;*
- *использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;*
- *аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;*
- *различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;*
- *соблюдать правильную интонацию предложений в речи;*

- *самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.*

Содержание учебного предмета на 7 класс

Русский язык как развивающееся явление

Систематизация сведений о русском языке. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Язык как отражение культуры человека.

Текст

Текст. Смысловые части и основные средства связи предложений в тексте. Типы речи. Синтаксические нормы. Речь устная и письменная, диалогическая и монологическая. Стили речи. Разговорная речь, язык художественной литературы. Стилиевые черты текста. Определение диалога, виды (этикетный, расспрос, побуждение, обмен мнениями), их признаки, отличия друг от друга. Языковые и композиционные признаки текста публицистического стиля.

Морфология. Орфография. Культура речи

Причастие

Самостоятельные части речи. Вопрос о причастии в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного у причастия. Синтаксическая роль причастий. Склонение полных причастий в единственном и множественном числе. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот как член предложения. Место причастного оборота по отношению к определяемому слову. Правило обособления причастного оборота, нормы согласования с определяемым словом. Описание внешности по личным наблюдениям. Структура текста, языковые особенности («портретные слова»). План, подбор рабочих материалов, конструирование текста. Понятие залога. Образование действительных и страдательных причастий, грамматические признаки, нормы употребления. Образование и значение кратких и полных страдательных причастий. Синтаксическая роль, нормы употребления. Образование действительных причастий настоящего времени. Условия выбора гласных *у(ю)* и *а(я)* в суффиксах действительных причастий. Грамматические признаки действительных причастий прошедшего времени. Орфоэпические нормы употребления в речи. Вторичный текст. Изложение с изменением формы действующего лица с элементами описания внешности. Способы сокращения текста. Грамматические признаки страдательных причастий прошедшего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Грамматические признаки страдательных причастий настоящего времени. Образование, правила правописания, нормы употребления. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий и отглагольных прилагательных. *-Н-* и *-нн-* в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных. Приемы сжатия информации. Требования к изложениям. Выборочное изложение повествовательного текста с описанием внешности.

Деепричастие

Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Глагольные и наречные признаки у деепричастия. Синтаксическая и текстообразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте, согласование с главным словом, нормы употребления. Выделение запятыми одиночного деепричастия. Условия раздельного написания *не* с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида (обозначение незаконченного действия), их образование. Суффиксы деепричастий несовершенного вида. Характеристика и анализ текстов с точки зрения использования в них языковых средств. Деепричастия совершенного вида, их образование и значение (законченное добавочное

действие). Суффиксы деепричастий совершенного вида. Сочинение-рассказ по картине С. Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины. Порядок устного и письменного морфологического разбора деепричастия. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения.

Наречие

Грамматические признаки наречия как самостоятельной части речи. Лексико-грамматические значения, выражаемые наречиями. Смысловые вопросы. Сравнительная и превосходная степени сравнения наречий. Значение, способы образования. Отличие от форм степеней сравнения прилагательных. Языковые особенности и структура текста в форме дневниковых записей (по картине И. Попова «Первый снег»). Морфологические признаки наречия. Разграничение наречий и других частей речи. Разграничение наречий с *не* и кратких прилагательных с *не*. Образование наречий с помощью приставок. Условия выбора слитного и раздельного написания *не* с наречиями на *-о* и *-е*. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Написание сочинения-рассуждения на тему «Прозвища». Условия выбора букв *е* и *и* в приставках *не-* и *ни-* отрицательных наречий. Образование наречий от прилагательных. Правила правописания *ни* и *н* в наречиях на *-о* и *-е*. Особенности описания действий как вида текста, его структура и языковые особенности. Жанры публицистического стиля речи. Языковые особенности и композиция интервью и репортажа. Описание процесса труда по личным наблюдениям. Условия выбора букв *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Буквы *о* и *а* на конце наречий с приставками *из-*, *до-*, *с-*, *в-*, *на-*, *за-*. Выбор суффикса в зависимости от приставки. Характеристики подробного изложения, композиция рассказа, порядок следования частей. Условия выбора дефиса между частями слова в наречиях, различение наречий с приставками и омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных. Правила употребления *Ь* на конце наречий. Повторение правописания *Ь* после шипящих в существительных, прилагательных и глаголах. Описание внешности и действий человека по картине Е.Н. Широкова «Друзья».

Категория состояния

Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи (модальные слова, предикативные наречия). Грамматические признаки категории состояния. Устный и письменный морфологический разбор категории состояния. Разграничение категории состояния и других частей речи. Сжатое изложение-описание состояния природы (К.Г. Паустовский. Обыкновенная земля). Характеристики сжатого изложения. Обобщенная форма передачи исходного текста. Разграничение наречий и категории состояния. Положительная и сравнительная степени категории состояния, синтаксическая роль. Создание сочинения на лингвистическую тему с использованием самостоятельно подобранного учебного материала.

Служебные части речи

Понятие о служебных частях речи, их назначение в тексте. Группы служебных частей речи, случаи перехода одних частей речи в другие. Композиционно-языковые признаки текста учебно-научного стиля речи. Отзыв и учебный доклад.

Предлог

Предлог как служебная часть речи. Значения, выражаемые предлогами. Роль предлога в предложении и в тексте. Предлоги однозначные и многозначные. Употребление предлогов с существительными, числительными, местоимениями. Предлог перед прилагательными, причастиями и порядковыми числительными. Способы образования предлогов: морфологические и неморфологические. Правила употребления существительных с предлогами *по*, *благодаря*, *согласно*, *вопреки*. Образование и правописание простых и составных предлогов. Употребление предлогов в разговорной и деловой речи. Алгоритм морфологического разбора предлога. Условия выбора слитного и раздельного написания производных предлогов, различение на письме омонимичных производных предлогов и

наречий, предлогов и существительных. Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа» по заданному началу.

Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союза как средства связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Союзы-омонимы. Группы союзов по составу. Классификация союзов по значению, группы сочинительных и подчинительных союзов, их роль в речи. Употребление запятой между предложениями в союзном сложном предложении. Значение и группы сочинительных союзов (соединительные, противительные, разделительные), их роль в речи. Группы подчинительных союзов и их значение. Использование этимологической справки для объяснения правописания и лексического значения. Схема устного и письменного морфологического разбора союза. Структура рассуждения, языковые особенности. Специфика публицистического стиля речи. Написание сочинения-рассуждения «Книга – наш друг и советчик». Условия различения на письме союзов *также, тоже, чтобы, зато* и омонимичных форм наречия и местоимения с частицами, местоимения с предлогом.

Частица

Понятие о частице, значения частиц. Роль частиц в предложении. Разряды частиц по значению: формообразующие и смысловоразличительные. Перечень формообразующих частиц, раздельное написание *бы* со словами. Смысловые частицы и их назначение в предложении, стили речи, в которых употребляются смысловые частицы, группы смысловых частиц. Особенности рассказа по изображенному на картине, роль описаний в рассказе. Условия выбора слитного и дефисного написания частиц. Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». Особенности рассказа по картине, роль описаний. Порядок устного и письменного разбора частицы. Отрицательные частицы *не* и *ни*. Смысл положительных и отрицательных предложений с частицей *не*. Понятие о двойном отрицании, значение *ни* в устойчивых сочетаниях. Условия раздельного и слитного написания *не* с существительными, прилагательными, глаголами. Языковые и композиционные особенности текста-инструкции. Правописание *ни* с разными частями речи. Различение выражений *не что иное как..., не кто иной как..., ничто иное..., никто иной...*

Междометие

Междометие как особый разряд слов. Разряды междометий. Назначение междометий в языке. Дефис в междометиях. Интонационное и пунктуационное выделение междометий в предложениях. Отличие междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Производные и непроизводные междометия. Употребление междометий в значении других частей речи.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|---|--------------|
| Общие сведения о языке | 1 |
| Систематизация знаний | 20 |
| Текст | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие | 25 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Деепричастие | 11 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Наречие | 24 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Категория состояния | 6 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Служебные части речи | 2 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Предлог | 9 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Союз | 13 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Частица | 18 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. Междометие | 3 |
| Итого | 136 |

8 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 8 классе

Ученик, окончивший 8 класс, научится:

- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию прослушанного текста;
- фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
- комментировать устный ответ одноклассников;
- задавать вопросы по прослушанному тексту;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;
- прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста – схемами и таблицами;
- используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты – по оглавлению и заголовкам статей;
- при необходимости переходить на изучающее чтение;
- читать и пересказывать небольшие тексты о выдающихся отечественных лингвистах;
- пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
- вести репортаж о школьной жизни;
- строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов;
- создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
- составлять инструкции по применению того или иного правила;
- принимать участие в диалогах различных видов;
- адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.д.;
- пересказывать фрагмент прослушанного текста;
- пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности;
- создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сочинение-сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повествования или рассуждения, репортаж о событии;
- писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис, парцелляция, риторические вопросы, обращения и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т.д.);
- составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, инструкцию, автобиографию;
- находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, анализировать заголовок;
- распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя;

- правильно произносить общеупотребительные слова с учетом вариантов произношения;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;
- разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
- разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
- пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;
- разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т.п.);
- оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач высказывания;
- находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;
- распознавать части речи и их формы;
- соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
- опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа;
- применять орфографические правила;
- объяснять трудные орфограммы, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;
- опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
- различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
- правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями, однородными и обособленными членами;
- правильно строить предложения с обособленными членами;
- проводить интонационный анализ простого предложения;
- выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
- осуществлять интонационный и синтаксический анализ простого предложения при выполнении синтаксического и пунктуационного разбора;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

Ученик, окончивший 8 класс, получит возможность научиться:

- *понимать определяющую роль языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, при получении образования, а также роль русского языка в процессе самообразования;*
- *усвоить основы научных знаний о родном языке, понимать взаимосвязь его единиц и уровней;*
- *оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы;*

- обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;
- с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;
- уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации;
- уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы в связном тексте;
- использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной и грамматической омонимии;
- анализировать тексты с точки зрения соответствия их коммуникативным качествам речи;
- рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста;
- анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения норм современного русского литературного языка;
- использовать знания по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;
- различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
- самостоятельно подбирать примеры на изученные правила орфографии и пунктуации.

Содержание учебного предмета на 8 класс

Русский язык в современном мире

Систематизация сведений о русском языке как развивающемся явлении, литературном языке. Функции русского языка в современном мире. Русский язык как государственный язык и средство межнационального общения.

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Текст, предложение и словосочетание как единицы синтаксиса, их синтаксическая роль. Текст как речевое произведение. Определение текста. Основная мысль. Виды связи в тексте. Характеристика человека. Смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в составе текста. Смыслоразличительная роль знаков препинания. Признаки словосочетания как единицы синтаксиса. Словосочетание и предложение. Словосочетание и сочетание слов. Основные виды словосочетаний (наречные, именные, глагольные). Признаки словосочетаний. Виды словосочетаний по способу связи слов: согласование, управление, примыкание. Алгоритм выполнения синтаксического разбора словосочетания.

Простое предложение

Структура предложения. Порядок слов в предложении. Главные члены двусоставного предложения, основные типы грамматических основ. Прямой и обратный порядок слов в предложении.

Интонационные средства и основные элементы интонации. Жанровое разнообразие сочинений. Сопоставительный анализ репродукции с изображением памятника культуры. Структура текста-описания, языковые особенности.

Двусоставное предложение. Главные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Повторение пройденного материала о подлежащем и сказуемом. Способы выражения подлежащего и сказуемого. Способы выражения простого глагольного сказуемого. Алгоритм определения ПГС.

Характерные для публицистики средства языка. Структура текста-описания и его языковые особенности. Способы выражения и структура составного глагольного сказуемого. Алгоритм определения СГС. Структура составного именного сказуемого. Морфологические способы выражения именной части. Алгоритм определения СИС. Особенности связи подлежащих и сказуемых. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. Демонстрация роли пунктуации в передаче смысловой стороны речи.

Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения

Актуализация знаний о второстепенных членах предложения. Грамматические признаки второстепенных членов предложения. Морфологическая выраженность дополнения. Грамматическая правильность предложений с дополнением. Прямое и косвенное дополнение. Определение как член предложения. Основные признаки и функции определения. Способы выражения определений. Согласованные и несогласованные определения. Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению. Сравнительный оборот, знаки препинания при нем. Алгоритм синтаксического разбора простого двусоставного предложения. Нормы сочетания слов и их нарушений в речи. Устные и письменные тексты разных типов и стилей с учетом замысла, адресата и ситуации общения. Смысловая связь частей текста, порядок слов. Характеристика человека, особенности текста.

Односоставные предложения

Признаки односоставного предложения. Основные группы. Главный член односоставного предложения. Грамматические признаки назывного предложения. Использование назывных предложений в художественной речи. Структурные и смысловые особенности определенно-личных и неопределенно-личных предложений. Textoобразующая роль определенно-личных предложений. Сфера употребления, способы выражения сказуемого. Особенности составления инструкции как речевого жанра. Употребление односоставных предложений в инструкциях разных типов. Грамматические признаки безличных предложений, смысловые особенности. Употребление безличных предложений в речи. Типологические особенности рассуждения. Информативность аргументов. Использование аргументов с опорой на личный опыт. Понятие о неполных предложениях, их назначение. Неполные предложения в диалоге и сложном предложении. Синтаксический разбор односоставного предложения, нормы сочетания слов и их нарушения в речи.

Понятие об осложненном предложении

Грамматические признаки осложненного предложения, виды осложнения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения).

Однородные члены предложения

Условия однородности членов предложения. Средства связи между однородными членами. Особенности и функции однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Сравнительная характеристика человека как вид текста. Строение, языковые особенности. Условия и особенности однородности и неоднородности определений. Однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами.

Обобщающие слова перед однородными членами предложения и после них. Грамматические признаки однородного ряда. Правила постановки знаков препинания. Роль предложений с обобщающими словами в текстах различных стилей.

Синонимия простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Языковые особенности и структура текста-описания.

Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Грамматические признаки обособленных членов в предложении. Условия и функции обособления согласованных распространенных определений, несогласованных определений, знаки препинания при них. Интонация предложений с обособленными определениями. Создание текстов разных

стилей и типов. Основные части рассуждения на основе спорного утверждения. Определение смысловой связи частей текста. Обособление согласованных приложений. Выделительные знаки препинания при них. Отсутствие или наличие запятой перед союзом как. Основные условия обособления приложений. Интонационные особенности. Синтаксические синонимы. Условия обособления и функции обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Предложения со сравнительными оборотами. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогом. Интонация предложений с обособленными обстоятельствами. Синтаксические синонимы. Основные признаки и функции уточняющих членов предложения. Обособление дополнения с предлогами. Пунктуационное оформление. Грамотное употребление обособленных и уточняющих членов предложения в различных синтаксических конструкциях.

Обращение

Назначение (звательная, оценочная и изобразительная функции) и способы выражения обращения. Распространенные обращения. Пунктуация при обращении. Употребление обращений в речи. Эпистолярный жанр: специфика и приметы. Деловое письмо. Особенности делового стиля речи.

Вводные и вставные конструкции

Вводные конструкции (слова, словосочетания, предложения). Роль вводных слов как средства выражения субъективной оценки высказывания. Группы вводных конструкций по значению, их стилистические функции. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста. Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них. Одиночные и парные знаки препинания. Особенности употребления вставных конструкций, их стилистические функции. Интонация предложений с вставными конструкциями. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Роль междометий в предложении и тексте. Знаки препинания. Правила синтаксического и пунктуационного разбора предложений со словами, грамматически не связанными с членами предложения.

Понятие о чужой речи

Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Предложения с прямой речью. Замена косвенной речи прямой. Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной. Диалог, знаки препинания при нем. Структурные компоненты рассказа. Создание рассказа, в основе которого лежит повествование о случае из жизни очевидца события. Цитаты и знаки препинания при них. Правила оформления цитат. Алгоритм синтаксического и пунктуационного разбора предложений с чужой речью.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|--|---------------------|
| Общие сведения о языке | 1 |
| Систематизация знаний | 12 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 7 |
| Простое предложение | 3 |
| Двусоставное предложение. Главные члены предложения | 8 |
| Двусоставное предложение. Второстепенные члены предложения | 8 |
| Односоставные предложения | 11 |
| Понятие об осложненном предложении | 1 |
| Однородные члены предложения | 12 |
| Обособленные члены предложения | 19 |
| Обращение | 4 |
| Вводные и вставные конструкции | 8 |

| | |
|----------------------|------------|
| Понятие о чужой речи | 8 |
| Итого | 102 |

9 класс

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 9 классе

Выпускник, окончивший 9 класс, *научится*:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения;
- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета;

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию;
- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;
- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;
- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;
- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- различать и анализировать тексты разных жанров,
- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи;
- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;
- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему;
- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;
- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия; оценивать использование основных изобразительных средств языка.
- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов;
- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая

прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности;
- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник, окончивший 9 класс, получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их;
- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы;
- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата;
- писать рецензии, рефераты; резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров, участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью;
- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;
- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- анализировать синонимические средства синтаксиса;

- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма;
- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа – носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

Содержание учебного предмета на 9 класс

Функции русского языка в современном мире

Общие сведения о языке. Русский язык среди языков мира. Русский язык – язык межнационального значения. Международное значение русского языка. Язык как отражение культуры человека. Речеведческий анализ текста. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные признаки текста. Языковые нормы современного литературного языка.

Сложное предложение. Культура речи

Простое и сложное предложение. Части сложного предложения, интонационное оформление. Схемы сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении. Основные виды сложных предложений: союзные и бессоюзные. Виды союзных предложений. Грамматическая основа сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.

Строение сложносочиненного предложения, смысловые отношения между частями. Пунктуация в ССП. Понятие «дневниковая запись». Наблюдение, отбор материала, определение основной мысли сочинения. Работа с репродукцией по вопросам. Составление плана, написание сочинения. Пунктуация в сложных предложениях. Разделительная функция знаков препинания в ССП и БСП. Выделительная функция знаков препинания в СПП. Авторская пунктуация. Интонация простого и сложного предложений. Особенности интонации сложного предложения. Интонация как средство связи. Графическое изображение интонации. Партитура текста. Особенности сочинения на лингвистическую тему, отбор и систематизация материала, структурирование текста.

Сложносочиненное предложение

ССП как сложные предложения, состоящие из простых, связанных сочинительными союзами и интонацией. Роль сочинительных союзов. Группы сочинительных союзов и их значение в предложении (одновременность, последовательность, чередование, сопоставление и т.д.). ССП с соединительными союзами (и, да=и, ни...ни, тоже, также). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. ССП с разделительными союзами (то... то, или, либо... либо, не то... не то, то ли... то ли). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Композиционные и смысловые особенности описания по воображению. Наблюдение, отбор речевого материала, определение основной мысли, составление плана, устное описание, написание сочинения. ССП с

противительными союзами (а, но, да=но, не только...но и, однако, зато). Значения союзов и правила постановки знаков препинания. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Пунктуация в ССП с общим второстепенным членом, придаточным предложением. Порядок синтаксического разбора ССП. Алгоритм пунктуационного разбора ССП. Устный и письменный разбор. Композиционные особенности сочинения-рецензии, передача последовательности микротекстов, выразительные средства языка. Структура отзыва или рецензии.

Сложноподчиненное предложение

Строение СПП, средства связи его частей. Смысловые отношения между частями СПП. Место придаточного предложения по отношению к главному. Границы придаточных предложений, постановка знаков препинания в СПП. Грамматические признаки подчинительных союзов (если, как, чтобы и др.) и союзных слов (что, какой, откуда и др.). Отличия омонимичных частей речи. Указательные слова в СПП. Особенности присоединения придаточных предложений к главному с помощью подчинительных союзов и указательных слов. Роль сложноподчиненных предложений в речи. Приемы сжатия текста. Пересказ по плану, формулировка собственных умозаключений. Составление текста из частей.

Типичные речевые сферы и ситуации использования СПП. Деловые документы: автобиография, заявление, резюме

Строение и значение СПП. Установление смысловые отношения между частями СПП, роль интонации. Пунктуационные нормы оформления СПП на письме. Синтаксический и пунктуационный разбор СПП.

Основные группы сложноподчиненных предложений

Виды придаточных предложений и их отличительные особенности. Функции и значение придаточных определительных. Пунктуация в предложениях с придаточными определительными. Причастные обороты как синонимы придаточных определительных. Использование союзных слов. Особенности СПП с придаточными изъяснительными. Использование союзов (что, как, будто и др.) и союзных слов (где, куда, откуда, который, что и др.). Критерии разграничения союзов и союзных слов. Основные виды информационной переработки текста. Выбор из исходного текста главной информации. Написание сжатого изложения. СПП с придаточными обстоятельственными. Виды обстоятельственных значений (места, времени, условия и др.). Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места. Значение и строение предложений. Средства связи частей СПП. Разделы и понятия лингвистики. Опорные части сочинения-рассуждения. Основные элементы композиции текста. Интонация придаточных предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. Общее значение обусловленности данных предложений. Схемы предложений. Структурно-семантические признаки СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Средства связи между частями СПП.

Нормы употребления СПП в письменной речи. Понятие о многочленных придаточных. Соподчинение и последовательное подчинение. Случаи употребления знаков препинания в СПП с несколькими придаточными. Порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора СПП. Составление плана текста. Создание устного и письменного высказывания на заданную тему. Развернутые ответы на вопросы, формулировка собственных умозаключений.

Структура сочинения-рассуждения публицистического характера. Составление плана, отбор материала. Создание устного и письменного высказывания.

Бессоюзное сложное предложение

Синтаксические и интонационные особенности БСП. БСП со значением перечисления. Условия постановки запятой и точки с запятой в БСП. БСП со значением причины,

пояснения, дополнения. Правила постановки двоеточия в БСП. Выразительно-изобразительные возможности БСП. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Правила постановки тире в БСП. Моральные ценности в жизни человека. Композиция сочинения-рассуждения, языковые особенности. Аргументы из жизненного опыта. Написание сочинения-рассуждения. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора БСП. Средства связи между простыми предложениями в БСП с перечислительной, предупредительной, пояснительной и сопоставительной интонацией. Знаки препинания в БСП. Языковые особенности и структура текста-описания. Комплексный анализ текста. Наблюдение, определение основной мысли. отбор материала, систематизация и написание текста сочинения.

Сложные предложения с разными видами связи

Структурные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи. Пунктуационное оформление многочленных сложных предложений с разными видами связи. Порядок синтаксического и пунктуационного разбора сложного предложения с разными видами связи. Анализ образцов разборов. Понятие публичной речи. Требования к устному выступлению. Структура и специфические особенности публицистического стиля речи. Основные жанры публицистического стиля речи. Композиция и языковые особенности подробного изложения с элементами сочинения. Восприятие текста визуально, на слух. Пересказ текста. Построение текста изложения с элементами сочинения. Разграничение разных видов сложных предложений.

Тематическое планирование

| Тема | Кол-во часов |
|---|---------------------|
| Общие сведения о языке | 2 |
| Систематизация знаний | 23 |
| Сложное предложение. Культура речи | 11 |
| Сложносочиненное предложение | 10 |
| Сложноподчиненное предложение | 10 |
| Основные группы сложноподчиненных предложений | 25 |
| Бессоюзное сложное предложение | 11 |
| Сложные предложения с разными видами связи | 10 |
| Итого | 102 |

Контрольно- измерительные материалы для оценки достижения результатов освоения, материально-техническое, учебно-методическое обеспечение предмета, курса см. в приложении к программе.

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 5 класс

| № п/п | Тема урока | Дата | |
|--|--|------|------|
| | | План | Факт |
| Речь и речевое общение (2 ч) | | | |
| 1 | Речь и речевое общение Речевая ситуация | | |
| 2 | Речь устная и письменная | | |
| Функциональные разновидности языка (1 ч) | | | |
| 3 | РР Функциональные стили речи | | |
| Систематизация знаний (20 ч) | | | |
| 4 | Звук как единица языка Правила литературного произношения | | |
| 5 | Орфограмма и орфографическое правило | | |
| 6 | Правописание безударной гласной в корне слова | | |
| 7 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | | |
| 8 | Правописание непроизносимой согласной в корне слова | | |
| 9 | Правописание гласной после шипящих и ц в разных частях слова | | |
| 10 | Орфографические правила, связанные с употреблением Ъ и Ь | | |
| 11 | Правописание предлогов | | |
| 12 | РР Текст Обучающее сочинение | | |
| 13 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов | | |
| 14 | Наречие как часть речи Морфологические признаки наречия | | |
| 15 | Глагол Правописание <i>-тся</i> и <i>-ться</i> в глаголах | | |
| 16 | Тема текста | | |
| 17 | Правописание личных окончаний глаголов | | |
| 18 | Имя существительное как часть речи | | |
| 19 | Имя прилагательное как часть речи | | |
| 20 | РР Сочинение по картине | | |
| 21 | Имя местоимение как часть речи | | |
| 22 | Контрольная работа | | |
| 23 | Основная мысль текста | | |
| Синтаксис Пунктуация Культура речи (30 ч) | | | |
| 24 | Синтаксис Пунктуация | | |
| 25 | Словосочетание и его основные признаки | | |
| 26 | Предложение | | |
| 27-28 | РР Сжатое изложение | | |
| 29-30 | РР Сочинение | | |
| 31 | Члены предложения | | |
| 32 | Главные члены предложения Подлежащее | | |
| 33 | Сказуемое | | |
| 34 | Тире между подлежащим и сказуемым | | |
| 35 | Нераспространенные и распространенные предложения | | |
| 36 | Второстепенные члены предложения | | |
| 37 | Дополнение | | |
| 38 | Определение | | |
| 39 | Обстоятельство | | |
| 40 | Однородные члены предложения | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 41 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами | | |
| 42 | Диктант | | |
| 43 | Предложения с обращениями | | |
| 44 | РР Письмо | | |
| 45 | Синтаксический разбор простого предложения Пунктуационный разбор простого предложения | | |
| 46 | Простые и сложные предложения | | |
| 47 | Синтаксический разбор сложного предложения | | |
| 48 | Прямая речь | | |
| 49 | Диалог | | |
| 50 | Систематизация знаний по теме «Синтаксис и пунктуация» | | |
| 51 | Контрольная работа по теме «Синтаксис Пунктуация» | | |
| 52-53 | РР Выборочное изложение | | |
| Фонетика Орфоэпия Графика Орфография Культура речи (15 ч) | | | |
| 54 | Фонетика как раздел лингвистики | | |
| 55 | Система гласных звуков русского языка | | |
| 56 | Система согласных звуков русского языка | | |
| 57 | РР Основная мысль текста | | |
| 58 | Изменение звуков в речевом потоке | | |
| 59 | Повествование | | |
| 60 | Согласные звонкие и глухие | | |
| 61 | Графика Алфавит | | |
| 62 | РР Описание предмета | | |
| 63 | Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака | | |
| 64 | Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i> | | |
| 65 | Орфоэпия как раздел лингвистики | | |
| 66 | Фонетический разбор слова | | |
| 67 | Систематизация знаний по теме «Фонетика, графика, орфография» | | |
| 68 | Контрольная работа по теме «Фонетика Графика Орфография» | | |
| Лексикология Культура речи (8 ч) | | | |
| 69 | Слово и его лексическое значение | | |
| 70 | Однозначные и многозначные слова | | |
| 71 | Прямое и переносное значения слова | | |
| 72 | Омонимы | | |
| 73 | Синонимы | | |
| 74 | Антонимы | | |
| 75-76 | РР Изложение | | |
| Морфемика Орфография Культура речи (22 ч) | | | |
| 77 | Морфема как минимальная значимая единица языка | | |
| 78 | Словообразование и изменение форм слова | | |
| 79 | Основа слова Окончание как формообразующая морфема | | |
| 80 | Корень слова | | |
| 81 | РР Рассуждение | | |
| 82 | Суффикс как словообразующая морфема | | |
| 83 | Приставка как словообразующая морфема | | |
| 84 | РР Изложение | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 85-86 | Чередование звуков в морфемах Беглые гласные | | |
| 87-88 | Варианты морфем Морфемный разбор слова | | |
| 89 | Правописание гласных и согласных в приставках | | |
| 90 | Правописание З/С на конце приставок | | |
| 91 | Правописание корней с чередованием -лаг- и -лож- | | |
| 92 | Правописание корней с чередованием -раст- , -рац-, -рос- | | |
| 93 | Правописание О и Ё после шипящих в корне слова | | |
| 94 | Правописание И/Ы после Ц | | |
| 95 | Систематизация знаний по теме «Морфемика, орфография» | | |
| 96 | Контрольный диктант | | |
| 97-98 | РР Сочинение по картине | | |
| Морфология Имя существительное Культура речи (21 ч) | | | |
| 99-100 | Имя существительное как часть речи | | |
| 101 | РР Доказательства в рассуждении | | |
| 102 | Имена существительные одушевленные и неодушевленные | | |
| 103 | Имена существительные собственные и нарицательные | | |
| 104 | РР Сжатое изложение | | |
| 105 | Род имён существительных | | |
| 106 | Имена существительные, которые имеют только форму множественного числа | | |
| 107 | Имена существительные, которые имеют только форму единственного числа | | |
| 108 | Диктант | | |
| 109 | Три склонения имён существительных | | |
| 110 | Падеж имён существительных | | |
| 111-112 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном и множественном числе | | |
| 113 | Правописание О – Е после шипящих и Ц в окончаниях | | |
| 114 | Морфологический разбор имени существительного | | |
| 115-116 | Систематизация знаний по теме «Имя существительное» | | |
| 117 | Диктант | | |
| 118 | РР Сочинение по картине | | |
| 119 | РР Отзыв на устное описание | | |
| Морфология Имя прилагательное Культура речи (14 ч) | | | |
| 120-122 | Имя прилагательное как часть речи | | |
| 123-124 | Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных | | |
| 125-126 | РР Описание животного | | |
| 127-128 | Прилагательные полные и краткие | | |
| 129 | Морфологический разбор имени прилагательного | | |
| 130 | Систематизация знаний | | |
| 131 | Диктант | | |
| 132-133 | РР Сочинение-описание животного | | |
| Морфология Глагол Культура речи (30 ч) | | | |
| 134-135 | Глагол как часть речи | | |
| 136-137 | Правописание частицы <i>не</i> с глаголами | | |

| | | | |
|------------------------------------|--|--|--|
| 138 | РР Рассказ | | |
| 139-140 | Неопределенная форма глагола | | |
| 141 | Правописание <i>-тся-</i> и <i>-ться-</i> в глаголах | | |
| 142-143 | Виды глагола | | |
| 144 | Диктант | | |
| 145-146 | Правописание Е и И в корнях с чередованием | | |
| 147 | РР Невыдуманный рассказ о себе | | |
| 148 | Время глагола | | |
| 149 | Прошедшее время | | |
| 150 | Настоящее время | | |
| 151 | Будущее время | | |
| 152-153 | Спряжение | | |
| 154 | Диктант с продолжением | | |
| 155 | Морфологический разбор глагола | | |
| 156-157 | РР Сжатое изложение | | |
| 158-159 | Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа | | |
| 160 | Употребление времен | | |
| 161-162 | Систематизация знаний по теме «Глагол» | | |
| 163 | Творческий диктант | | |
| Систематизация знаний (7 ч) | | | |
| 164 | Разделы науки о языке | | |
| 165-166 | РР Итоговая контрольная работа и ее анализ | | |
| 167 | Орфограммы в приставках в корнях слов | | |
| 168 | Орфограммы в окончаниях слов | | |
| 169 | Употребление букв <i>ь</i> и <i>ъ</i> | | |
| 170 | Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью | | |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 6 класс

| №п/п | Тема урока | Дата | |
|-------------------------------------|--|------|------|
| | | План | Факт |
| Общие сведения о языке (1 ч) | | | |
| 1 | Русский язык – один из развитых языков мира | | |
| Речь и речевое общение (2 ч) | | | |
| 2 | Язык, речь, общение | | |
| 3 | РР Ситуация общения | | |
| Систематизация знаний (10 ч) | | | |
| 4 | Фонетика Орфоэпия Графика | | |
| 5 | Морфемы в слове | | |
| 6 | Орфограммы в приставках и в корнях слов Орфограммы в окончаниях слов | | |
| 7 | Морфология Части речи | | |
| 8 | РР Сочинение на тему «Интересная встреча» | | |
| 9 | Словосочетание Простое предложение Знаки препинания | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 10 | Сложное предложение Запятые в сложном предложении Синтаксический разбор предложений | | |
| 11 | Прямая речь Диалог | | |
| 12 | РР Составление диалога на тему по выбору | | |
| 13 | Контрольный диктант | | |
| Текст (4 ч) | | | |
| 14 | Текст, его особенности | | |
| 15 | РР Тема и основная мысль текста Заглавие текста | | |
| 16 | Начальные и конечные предложения текста Ключевые слова | | |
| 17 | РР Стили речи Официально-деловой стиль | | |
| Лексикология Фразеология Культура речи (16 ч) | | | |
| 18 | Слово и его лексическое значение | | |
| 19 | РР Собираение материалов к сочинению Устное сочинение-описание картины АП Герасимова «После дождя» | | |
| 20-21 | Общеупотребительные слова Профессионализмы | | |
| 22 | Диалектизмы | | |
| 23 | Исконно русские и заимствованные слова | | |
| 24 | Новые слова (неологизмы) | | |
| 25 | Устаревшие слова | | |
| 26 | Словари Составление словарной статьи | | |
| 27 | РР Сжатое изложение | | |
| 28 | Систематизация знаний «Лексика Культура речи» | | |
| 29 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 30 | Фразеологизмы | | |
| 31 | Источники фразеологизмов | | |
| 32 | РР Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор) | | |
| 33 | Систематизация знаний по теме «Фразеология Культура речи» | | |
| Словообразование Орфография Культура речи (34 ч) | | | |
| 34 | Морфемика и словообразование | | |
| 35 | РР Описание помещения | | |
| 36-37 | Основные способы образования слов в русском языке | | |
| 38 | Неморфологические способы словообразования | | |
| 39 | Этимология слов | | |
| 40 | РР Систематизация материалов к сочинению Сложный план | | |
| 41 | РР Сочинение-описание помещения | | |
| 42 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | | |
| 43-44 | Правописание корней <i>-кoc-</i> – <i>-кас-</i> | | |
| 45-46 | Правописание корней <i>-гор-</i> – <i>-гар-</i> | | |
| 47-48 | Правописание корней <i>-зор-</i> – <i>-зар-</i> | | |
| 49 | Систематизация знаний «Правописание корней с чередованием гласных» | | |
| 50 | Контрольная работа по теме «Правописание корней с чередованием гласных» | | |
| 51-52 | Правописание <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 53 | Правописание гласных в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> | | |
| 54 | Значение приставки ПРИ- | | |
| 55 | Значение приставки ПРЕ- | | |
| 56 | РР Выборочное изложение | | |
| 57 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 58 | Анализ контрольного диктанта | | |
| 59-60 | Правописание соединительных гласных <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах | | |
| 61 | Сложносокращённые слова | | |
| 62 | Грамматические категории аббревиатур | | |
| 63-64 | РР Сочинение – описание по картине ТН Яблонской «Утро» | | |
| 65 | Анализ ошибок, допущенных в сочинении | | |
| 66 | Морфемный и словообразовательный разбор слова | | |
| 67 | Систематизация изученного в разделе «Словообразование Орфография Культура речи» | | |
| Морфология Орфография Культура речи Имя существительное (25 ч) | | | |
| 68-69 | Имя существительное как часть речи | | |
| 70 | РР Составление письма другу | | |
| 71-72 | Разносклоняемые имена существительные | | |
| 73 | Правописание суффикса <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> | | |
| 74 | РР Публичное выступление | | |
| 75 | Несклоняемые имена существительные | | |
| 76 | Род несклоняемых имён существительных | | |
| 77-78 | Имена существительные общего рода | | |
| 79 | Морфологический разбор имени существительного | | |
| 80 | РР Сочинение-описание по личным впечатлениям | | |
| 81-82 | Правописание <i>не</i> с именами существительными | | |
| 83 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 84 | Анализ диктанта и работа над ошибками | | |
| 85-86 | Правописание суффиксов <i>-чик (-щик)</i> | | |
| 87-88 | Правописание суффиксов существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> | | |
| 89-90 | Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных | | |
| 91 | Систематизация знаний по теме «Имя существительное» | | |
| 92 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | | |
| Морфология Орфография Культура речи Имя прилагательное (25 ч) | | | |
| 93 | Имя прилагательное как часть речи | | |
| 94 | РР Описание природы | | |
| 95-96 | Степени сравнения имён прилагательных | | |
| 97-98 | Разряды имён прилагательных по значению Качественные прилагательные | | |
| 99-100 | Относительные прилагательные | | |
| 101 | РР Выборочное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А С Пушкина «Дубровский») | | |
| 102 | Притяжательные прилагательные | | |
| 103 | Морфологический разбор имени прилагательного | | |
| 104-105 | Правописание <i>не</i> с прилагательными | | |
| 106 | Правописание <i>не</i> с разными частями речи | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 107 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 108 | Анализ диктанта и работа над ошибками | | |
| 109 | Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных | | |
| 110 | РР Сочинение-описание природы по картине НП Крымова «Зимний вечер» | | |
| 111-112 | Правописание <i>н</i> в суффиксах прилагательных | | |
| 113 | Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> | | |
| 114-115 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных | | |
| 116 | Систематизация изученного по теме «Имя прилагательное» | | |
| 117 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | | |
| Морфология Орфография Культура речи Имя числительное (18 ч) | | | |
| 118 | Имя числительное как часть речи | | |
| 119 | Простые и составные числительные | | |
| 120-121 | Правописание мягкого знака на конце и в середине числительных | | |
| 122 | РР Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла | | |
| 123-124 | Порядковые числительные | | |
| 125 | Разряды количественных числительных | | |
| 126 | Числительные, обозначающие целые числа | | |
| 127 | Дробные числительные | | |
| 128 | РР Составление юмористического рассказа по рисунку | | |
| 129 | Собирательные числительные | | |
| 130 | Морфологический разбор имени числительного | | |
| 131 | Систематизация изученного в разделе «Имя числительное» | | |
| 132 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 133 | Анализ диктанта и работа над ошибками | | |
| 134 | РР Публичное выступление на тему «Береги природу!» | | |
| 135 | РР Защита исследовательских проектов | | |
| Морфология Орфография Культура речи Местоимение (25 ч) | | | |
| 136 | Местоимение как часть речи | | |
| 137-138 | Личные местоимения | | |
| 139 | Возвратное местоимение <i>себя</i> | | |
| 140 | РР Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме» | | |
| 141-142 | Вопросительные и относительные местоимения | | |
| 143-144 | Неопределенные местоимения | | |
| 145-146 | Отрицательные местоимения | | |
| 147 | Притяжательные местоимения | | |
| 148 | Переход личных местоимений в притяжательные | | |
| 149 | РР Подготовка к написанию сочинения-рассуждения | | |
| 150 | РР Сочинение-рассуждение | | |
| 151 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 152 | Анализ диктанта и работа над ошибками | | |
| 153 | Указательные местоимения | | |
| 154-155 | Определительные местоимения | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 156 | Местоимения и другие части речи | | |
| 157 | Морфологический разбор местоимения | | |
| 158 | РР Контрольное сочинение по картине ЕВ Сыромятниковой «Первые зрители» | | |
| 159 | Систематизация изученного по теме «Местоимение» | | |
| 160 | Контрольная работа по теме «Местоимение» | | |
| Морфология Орфография Культура речи Глагол (30 ч) | | | |
| 161-162 | Глагол как часть речи | | |
| 163 | РР Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» | | |
| 164-165 | Разноспрягаемые глаголы | | |
| 166-167 | Глаголы переходные и непереходные | | |
| 168 | Наклонение глаголов | | |
| 169 | Изъявительное наклонение | | |
| 170 | РР Сжатое изложение | | |
| 171-172 | Условное наклонение | | |
| 173 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | | |
| 174 | Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками | | |
| 175-176 | Повелительное наклонение глагола | | |
| 177 | РР Рассказ по сюжетным рисункам | | |
| 178-179 | Употребление наклонений | | |
| 180 | РР Контрольное изложение | | |
| 181 | Анализ ошибок, допущенных в изложении | | |
| 182-183 | Безличные глаголы | | |
| 184-185 | Морфологический разбор глагола | | |
| 186 | РР Рассказ на основе услышанного | | |
| 187-188 | Правописание гласных в суффиксах глаголов | | |
| 189 | Систематизация изученного по теме «Глагол» | | |
| 190 | Контрольная работа по теме «Глагол» | | |
| Систематизация знаний (14 ч) | | | |
| 191 | Разделы науки о языке | | |
| 192-193 | Орфография | | |
| 194-195 | Пунктуация | | |
| 196 | РР Защита исследовательских проектов | | |
| 197-198 | Лексика и фразеология | | |
| 199 | Словообразование | | |
| 200-201 | Морфология | | |
| 202 | Синтаксис | | |
| 203 | Итоговый контроль (контрольный тест) | | |
| 204 | Анализ контрольного теста | | |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 7 класс

| №п/п | Тема урока | Дата | |
|---|---|------|------|
| | | План | Факт |
| Общие сведения о языке (1 ч) | | | |
| 1 | Русский язык как развивающееся явление | | |
| Систематизация знаний (20 ч) | | | |
| 2 | Синтаксис и пунктуация | | |
| 3 | Лексика и фразеология | | |
| 4 | Фонетика и орфография | | |
| 5 | Словообразование и морфемика | | |
| 6 | Морфология и орфография | | |
| 7 | Контрольный диктант | | |
| 8 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| 9 | Текст | | |
| 10 | Стили литературного языка | | |
| 11 | Диалог как текст Виды диалогов | | |
| 12 | Публицистический стиль | | |
| Морфология Орфография Культура речи Причастие (25 ч) | | | |
| 13 | Причастие как часть речи | | |
| 14 | Склонение причастий | | |
| 15 | Причастный оборот | | |
| 16 | Знаки препинания в предложениях с причастным оборотом | | |
| 17 | Сочинение-описание внешности человека | | |
| 18 | Действительные и страдательные причастия | | |
| 19 | Краткие и полные причастия | | |
| 20-21 | Действительные причастия настоящего времени, гласные в суффиксах | | |
| 22 | Действительные причастия прошедшего времени | | |
| 23 | Изложение с изменением формы действующего лица | | |
| 24-25 | Страдательные причастия настоящего времени Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящих времени | | |
| 26 | Страдательные причастия прошедшего времени | | |
| 27 | Гласные перед <i>н</i> в полных и кратких страдательных причастиях | | |
| 28 | <i>-Н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | | |
| 29 | <i>-Н-</i> и <i>-нн-</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных | | |
| 30 | Выборочное изложение с описанием внешности | | |
| 31 | Морфологический разбор причастия | | |
| 32 | <i>Не</i> с причастиями | | |
| 33 | Правописание <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | |
| 34 | Сочинение по личным впечатлениям | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 35 | Систематизация изученного по теме «Причастие» | | |
| 36 | Контрольный диктант | | |
| 37 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Морфология Орфография Культура речи Деепричастие (11 ч) | | | |
| 38 | Деепричастие как часть речи | | |
| 39 | Деепричастный оборот | | |
| 40 | <i>Не</i> с деепричастиями | | |
| 41 | Деепричастия несовершенного вида | | |
| 42 | Деепричастия совершенного вида | | |
| 43 | Сочинение-рассказ по картине | | |
| 44 | Морфологический разбор деепричастия | | |
| 45 | Систематизация изученного по теме «Деепричастие» | | |
| 46 | Контрольный диктант | | |
| 47 | Анализ ошибок, опущенных в диктанте | | |
| 48 | Сжатое изложение | | |
| Морфология Орфография Культура речи Наречие (24 ч) | | | |
| 49 | Наречие как часть речи | | |
| 50 | Разряды наречий по значению | | |
| 51 | Степени сравнения наречий, их образование | | |
| 52 | Сочинение в форме дневниковых записей | | |
| 53 | Морфологический разбор наречия | | |
| 54-55 | <i>Не</i> с наречиями на <i>-о</i> и <i>-е</i> | | |
| 56 | Сочинение-рассуждение | | |
| 57-58 | Правописание <i>е</i> и <i>и</i> в приставках <i>не-</i> и <i>ни-</i> отрицательных наречий | | |
| 59 | <i>Нн</i> и <i>н</i> в наречиях на <i>-о</i> и <i>-е</i> | | |
| 60 | Описание действий | | |
| 61 | Контрольный диктант | | |
| 62 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| 63 | Сочинение-репортаж или интервью | | |
| 64 | Правописание <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий | | |
| 65 | Правописание <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий | | |
| 66 | Подробное изложение с элементами сочинения | | |
| 67 | Дефис между частями слова в наречиях | | |
| 68 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных, и в количественных числительных | | |
| 69 | Мягкий знак после шипящих на конце наречий | | |
| 70 | Описание внешности и действий | | |
| 71 | Систематизация знаний по теме «Наречие» | | |
| 72 | РР Защита учебных проектов | | |
| Морфология Орфография Культура речи Категория состояния (6 ч) | | | |
| 73 | Категория состояния как часть речи | | |
| 74 | Морфологический разбор категории состояния | | |
| 75 | Сжатое изложение | | |
| 76 | Повторение по теме «Категория состояния» | | |
| 77 | РР Сочинение на лингвистическую тему | | |
| 78 | Контрольный диктант | | |

| Морфология Орфография Культура речи Служебные части речи (2 ч) | | | |
|---|--|--|--|
| 79 | Служебные части речи | | |
| 80 | РР Учебно-научная речь | | |
| Морфология Орфография Культура речи Предлог (9 ч) | | | |
| 81 | Предлог как часть речи | | |
| 82 | Употребление предлогов | | |
| 83 | Непроизводные и производные предлоги | | |
| 84 | Простые и составные предлоги | | |
| 85 | Морфологический разбор предлога | | |
| 86 | Правописание производных предлогов | | |
| 87-88 | РР Рассказ-репортаж | | |
| 89 | Систематизация изученного по теме «Предлог» | | |
| Морфология Орфография Культура речи Союз (13 ч) | | | |
| 90 | Союз как часть речи | | |
| 91 | Простые и составные союзы | | |
| 92 | Союзы сочинительные и подчинительные | | |
| 93 | Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении | | |
| 94 | Сочинительные союзы | | |
| 95 | Подчинительные союзы | | |
| 96 | Морфологический разбор союза | | |
| 97 | РР Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему | | |
| 98-99 | Правописание союзов | | |
| 100 | Систематизация знаний о предлогах и союзах | | |
| 101 | Контрольный диктант | | |
| 102 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Морфология Орфография Культура речи Частица (18 ч) | | | |
| 103 | Частица как часть речи | | |
| 104 | Разряды частиц | | |
| 105 | Формообразующие частицы | | |
| 106-107 | Смысловые частицы | | |
| 108 | РР Сочинение «Как мне стать чемпионом» | | |
| 109 | Правописание частиц | | |
| 110-111 | РР Сочинение по картине | | |
| 112 | Морфологический разбор частицы | | |
| 113-114 | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> | | |
| 115 | Различение частицы <i>не</i> и приставки <i>не-</i> | | |
| 116 | РР Написание инструкции | | |
| 117 | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни-</i> , союз <i>ни... ни...</i> | | |
| 118 | Систематизация изученного по теме «Частица» | | |
| 119 | Контрольный диктант | | |
| 120 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Морфология Орфография Культура речи Междометие (3ч) | | | |
| 121 | Междометие как часть речи | | |
| 122 | Дефис в междометиях Знаки препинания при междометиях | | |
| 123 | Систематизация по теме «Междометие» | | |

| Систематизация знаний (13 ч) | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------|--|--|
| 124 | Разделы науки о русском языке | | |
| 125 | РР Текст Стили речи | | |
| 126-127 | РР Защита исследовательских проектов | | |
| 128 | Фонетика Графика Орфоэпия | | |
| 129 | Лексика Фразеология | | |
| 130 | Морфемика Словообразование | | |
| 131 | Морфология | | |
| 132 | Орфография | | |
| 133 | Синтаксис | | |
| 134 | Пунктуация | | |
| 135 | Контрольный диктант | | |
| 136 | Анализ ошибок | | |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 8 класс

| № п/п | Тема урока | Дата | |
|---|---|------|------|
| | | План | Факт |
| Общие сведения о языке (1 ч) | | | |
| 1 | Русский язык в современном мире | | |
| Систематизация знаний (8ч) | | | |
| 2 | Пунктуация и орфография Знаки препинания: завершения, разделения, выделения | | |
| 3 | Знаки препинания в сложном предложении | | |
| 4-5 | Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий | | |
| 6 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | | |
| 7 | РР Изложение от 3-го лица с грамматическим заданием | | |
| 8 | Контрольный диктант | | |
| 9 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Синтаксис Пунктуация Культура речи (7 ч) | | | |
| 10 | Основные единицы синтаксиса | | |
| 11 | РР Текст как единица синтаксиса | | |
| 12 | Предложение как единица синтаксиса | | |
| 13 | Словосочетание как единица синтаксиса | | |
| 14 | Виды словосочетаний | | |
| 15 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях | | |
| 16 | Синтаксический разбор словосочетаний | | |
| Простое предложение (3 ч) | | | |
| 17 | Грамматическая (предикативная) основа предложения | | |
| 18 | Порядок слов в предложении Интонация | | |
| 19 | РР Описание памятника культуры | | |
| Двусоставное предложение Главные члены предложения (8 ч) | | | |
| 20 | Главные члены предложения | | |
| 21 | Простое глагольное сказуемое (ПГС) | | |
| 22 | РР Описание архитектурного сооружения | | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| 23 | Составное глагольное сказуемое (СГС) | | |
| 24 | Составное именное сказуемое (СИС) | | |
| 25 | Тире между подлежащим и сказуемым | | |
| 26 | Контрольный диктант | | |
| 27 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Двусоставное предложение Второстепенные члены предложения (8 ч) | | | |
| 28 | Роль второстепенных членов предложения | | |
| 29 | Дополнение | | |
| 30 | Определение | | |
| 31 | Приложение Знаки препинания при нем | | |
| 32 | Обстоятельство | | |
| 33 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | | |
| 34 | РР Характеристика человека | | |
| 35 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» | | |
| Односоставные предложения (11 ч) | | | |
| 36 | Главный член односоставного предложения | | |
| 37 | Назывные предложения | | |
| 38 | Определенно-личные предложения | | |
| 39 | Неопределенно-личные предложения | | |
| 40 | РР Инструкция | | |
| 41 | Безличные предложения | | |
| 42 | РР Сочинение-рассуждение на нравственную тему | | |
| 43 | Неполные предложения | | |
| 44 | Синтаксический разбор односоставного предложения | | |
| 45 | Контрольный диктант | | |
| 46 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Понятие об осложненном предложении (1 ч) | | | |
| 47 | Понятие об осложненном предложении | | |
| Однородные члены предложения (12 ч) | | | |
| 48 | Понятие об однородных членах предложения | | |
| 49 | Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | | |
| 50 | РР Изложение | | |
| 51 | Однородные и неоднородные определения | | |
| 52-53 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | | |
| 54-55 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | | |
| 56 | Синтаксический разбор предложения с однородными членами | | |
| 57 | Пунктуационный разбор предложения с однородными членами | | |
| 58 | РР Сочинение по картине | | |
| 59 | Контрольный урок по теме «Однородные члены предложения» | | |
| Обособленные члены предложения (12 ч) | | | |
| 60 | Понятие об обособлении | | |

| | | | |
|---|---|--|--|
| 61-62 | Обособленные определения Выделительные знаки препинания при них | | |
| 63 | Обобщающий урок по теме «Обособленные определения» | | |
| 64-65 | РР Рассуждение на дискуссионную тему | | |
| 66-67 | Обособленные приложения Выделительные знаки препинания при них | | |
| 68 | Обобщающий урок по теме «Обособленные приложения» | | |
| 69-70 | Обособленные обстоятельства Выделительные знаки препинания при них | | |
| 71 | Обобщающий урок по теме «Обособленные обстоятельства» | | |
| 72-73 | Обособленные уточняющие члены предложения Выделительные знаки препинания при них | | |
| 74 | Обобщающий урок по теме «Обособленные уточняющие члены предложения» | | |
| 75 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | | |
| 76 | Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | | |
| 77 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения» | | |
| 78 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Обращение (4 ч) | | | |
| 79 | Обращение | | |
| 80 | Выделительные знаки препинания при обращении | | |
| 81 | РР Эпистолярный жанр, составление делового письма | | |
| 82 | РР Защита учебных проектов | | |
| Вводные и вставные конструкции (8 ч) | | | |
| 83 | Вводные конструкции | | |
| 84 | Группы вводных слов и вводных словосочетаний по значению | | |
| 85 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях | | |
| 86 | Вставные слова, словосочетания и предложения | | |
| 87 | РР Публичное выступление | | |
| 88 | Междометия в предложении | | |
| 89 | Синтаксический и пунктуационный разбор | | |
| 90 | Контрольный урок по теме «Вводные и вставные конструкции» | | |
| Понятие о чужой речи (8 ч) | | | |
| 91 | Понятие о чужой речи | | |
| 92 | Прямая речь | | |
| 93 | Диалог | | |
| 94 | РР Рассказ | | |
| 95 | Цитата | | |
| 96 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью | | |
| 97 | Контрольный диктант по теме «Чужая речь» | | |
| 98 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Систематизация знаний (4 ч) | | | |
| 99 | Синтаксис, морфология, культура речи | | |

| | | | |
|-----|--------------------------|--|--|
| 100 | Синтаксис и пунктуация | | |
| 101 | РР Контрольное изложение | | |
| 102 | Итоговое тестирование | | |

Календарно-тематическое планирование по русскому языку на 9 класс

| №п/п | Тема урока | Дата | |
|---|--|------|------|
| | | План | Факт |
| Общие сведения о языке (2 ч) | | | |
| 1 | Международное значение русского языка | | |
| 2 | Понятие о литературном языке | | |
| Систематизация знаний (12 ч) | | | |
| 3 | Устная и письменная речь | | |
| 4 | Монолог Диалог | | |
| 5 | Стили речи | | |
| 6 | РР Сжатое изложение | | |
| 7-8 | Простое предложение | | |
| 9-10 | Предложения с обособленными членами | | |
| 11 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | | |
| 12 | РР Сочинение «Встречав осени» | | |
| 13 | Контрольный диктант | | |
| 14 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Сложное предложение Культура речи (11 ч) | | | |
| 15 | Понятие о сложном предложении | | |
| 16 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | | |
| 17-18 | Понятие о сложносочиненном предложении | | |
| 19 | Сочинение в форме дневниковой записи по картине ТГ Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой в Москве» | | |
| 20-21 | Разделительные и выделительные знаки | | |
| 22 | Интонация сложного предложения | | |
| 23 | Сочинение-рассуждение | | |
| 24 | Контрольный диктант | | |
| 25 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Сложносочиненное предложение (10 ч) | | | |
| 26 | Понятие о сложносочиненном предложении | | |
| 27 | Смысловые отношения в сложносочиненном предложении | | |
| 28 | Сложносочиненные предложения с соединительными союзами | | |
| 29 | Сложносочиненные предложения с разделительными союзами | | |
| 30 | РР Сочинение-описание по воображению по картине ВГ Цыплакова «Мороз и солнце» | | |
| 31 | Сложносочиненные предложения с противительными союзами | | |
| 32 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| 33 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения | | |
| 34 | Контрольное тестирование | | |
| 35 | РР Сочинение-рецензия на литературное произведение | | |
| Сложноподчиненное предложение (10 ч) | | | |
| 36 | Понятие о сложноподчиненном предложении | | |
| 37 | Знаки препинания в сложноподчиненном предложении | | |
| 38-39 | Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении | | |
| 40-41 | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении | | |
| 42 | РР Изложение с элементами сочинения | | |
| 43 | Сферы применения сложноподчиненных предложений | | |
| 44 | Контрольный диктант | | |
| 45 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Основные группы сложноподчиненных предложений (25 ч) | | | |
| 46 | Основные группы сложноподчиненных предложений | | |
| 47-48 | Сложноподчиненные предложения с придаточными определительными | | |
| 49-50 | Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными | | |
| 51 | РР Сжатое изложение | | |
| 52 | Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными | | |
| 53 | Сложноподчиненные предложения с придаточными времени и места | | |
| 54 | РР Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему | | |
| 55-56 | Сложноподчиненные предложения с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия | | |
| 57-58 | Сложноподчиненные предложения с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | | |
| 59 | Систематизация по теме «Виды придаточных в сложноподчиненном предложении» | | |
| 60 | Контрольный диктант | | |
| 61 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| 62-63 | Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными | | |
| 64-65 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения | | |
| 66-67 | РР Подробное изложение текста «Сергей Иванович Ожегов» | | |
| 68 | Систематизация по теме «Сложноподчиненное предложение» | | |
| 69 | Контрольное тестирование | | |
| 70 | РР Сочинение «Что такое подвиг?» | | |
| Бессоюзное сложное предложение (11 ч) | | | |
| 71-72 | Понятие о бессоюзном сложном предложении | | |
| 73-74 | Двоеточие в бессоюзном сложном | | |
| 75-76 | Тире в бессоюзном сложном предложении | | |
| 77 | РР Сочинение на морально-этическую тему | | |
| 78 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | | |

| | | | |
|--|---|--|--|
| 79 | Систематизация по теме «Бессоюзное сложное предложение» | | |
| 80-81 | РР Сочинение по картине НМ Романдина «Село Хмелевка» | | |
| Сложные предложения с разными видами связи (10 ч) | | | |
| 82-83-84 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи | | |
| 85 | Синтаксический и пунктуационный разбор | | |
| 86 | РР Публичная речь | | |
| 87-88 | РР Изложение с элементами сочинения | | |
| 89 | Систематизация по теме «Сложные предложения с разными видами связи» | | |
| 90 | Контрольный диктант | | |
| 91 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| Систематизация знаний (11 ч) | | | |
| 92 | Фонетика и лексика | | |
| 93 | Морфемика и словообразование | | |
| 94 | Морфология | | |
| 95-96 | Синтаксис | | |
| 97-98 | Орфография и пунктуация | | |
| 99 | Контрольный диктант | | |
| 100 | Анализ ошибок, допущенных в диктанте | | |
| 101 | Роль языка в жизни общества | | |
| 102 | Текст как речевое произведение | | |

Учебно-методическое обеспечение:

Дидактическое и методическое обеспечение:

1. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 112 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. – 13-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
3. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение.
4. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение.
5. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский]. – М.: Просвещение.
6. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. [С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.]. – 34-е изд. - М.: Просвещение.
7. Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. [С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др.]. – 33-е изд. - М.: Просвещение.

Контрольно-измерительные материалы:

1. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
2. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
3. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
4. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.
5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО, 2013.

Методическая литература для учителя:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.
2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.
3. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.
4. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.
5. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Методические рекомендации к учебнику. М: Просвещение.

Литература для учащихся:

1. Баранов М.Т. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Т. Баранов. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2005. – 384 с.
2. Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка (7-11 классы). – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА.ю 2011. – 304 с. – (Настольные словари школьника).
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 608 с.
4. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. -11-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 539, [5]с.
5. Краткий толковый словарь русского языка / И.Л. Городецкая, Т.Н. Поповцева, М.Н. Судоплатова, Т.А. Фоменко: Под ред. В.В. Розановой. – 6-е изд., испр. – М.: Рус.яз., 1989. – 255 с., ил.
6. Мусихина С.И. Как говорить правильно: Справочник, учебно-методическое пособие. – Киров, 1997. – 52 с.
7. Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений / Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1991. – 944 стр.
8. Розенталь Д.Э. Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – 3-е изд. испр. и доп. – М.: Просвещение, 1985. – 399 с.
9. Сараева А.Н.. Как проверить «непроверяемое» слово (пособие для средней школы). – М.: ООО «Грамотей», 2004. – 280 с.
10. Словарь литературоведческих терминов. Ред.-сост.: Л.И. Тимофеев и С.В. Тураев. М., «Просвещение», 1974.
11. Словарь синонимов и антонимов / Сост. О.А. Михайлова. – Екатеринбург: У-Фактория, 2005. – 512 с.
12. Словарь трудностей русского языка. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004. – 336. (Серия «Словари»)
13. Словарь трудностей русского языка для школьников / Сост. С.А. Ушакова. – М.: РИПОЛ классик, 2007. -704 с. – (Современные школьные словари).
14. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 1991. – 576 с.
15. Тихонов А.Н. Морфемно-орфографический словарь: Около 100000 слов / М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель», 2002. – 704 с.
16. Толковый словарь русского языка: Пособие для учащихся нац.школ / [В.Г. Бирюков, В.Г. Ветвицкий, Л.М. Гайдарова и др.] Под ред. М.И. Махмутова, А.В. Текучёва, Н.М. Шанского. – Л.: Просвещение, 1982. – 384 с., ил.
17. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь: Для учащихся общеобразоват. школ, гимназий, лицеев / Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков. – 44-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2002. – 320 с.
18. Ушакова О.Д. Пословицы, поговорки и крылатые выражения: Словарик школьника. – Спб.: Издательский дом «Литера», 2009. – 96 с.
19. Фразеологический словарь русского языка. (Авторский коллектив: проф. И.В. Федосов, канд.ф.н. А.Н. Лапицкий). - М.: «Ладком», 2008. – 608 с.
20. Школьный словарь иностранных слов: ок.1500 слов / Л.П. Крысин. – 4-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2004. – 299, [5] с.
21. Школьный словообразовательный словарь / сост. Б.Н. Круковер.– Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 288, [1]с.- (Учебные словари).
22. Школьный этимологический словарь / сост. Г.А. Крылов. – Ростов н/Д: Феникс, 2008. – 313, [1]с.- (Учебные словари).

Материально-техническое обеспечение:

Наглядные пособия:

1. Шипачева Л.А. Русская орфография и пунктуация в таблицах и схемах. – М.: Школьная пресса, 2004. – 48 с./ Серия: Твой помощник справочник («Русский язык и литература в школе – приложение к журналу «Русская словесность». Вып. 16)
2. Львова С.И. Работа со схемами-таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации к комплекту наглядных пособий.- М.: Дрофа, 2004. – 72 с., 4 л.цв.вкл.

Технические средства обучения:

1. монитор (мышь, клавиатура, колонки);
2. блок бесперебойного питания;
3. мультимедийный проектор;
4. системный блок ПК.

Электронные образовательные ресурсы:

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru>
4. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
5. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»