

МБОУ Гимназия №46 г.Кирова

**Рабочая программа по предмету
«Родная русская литература»
в условиях реализации ФГОС
основного общего образования**

9 класс

Киров
2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия
№46 г.Кирова

УТВЕРЖДАЮ

директор ОО

_____/_____

приказ № _____

от «» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

зам. директора по УВР

_____/_____

«» _____

20__ г.

РАССМОТРЕНО

на заседании МО учителей

русского языка и литературы

Протокол № _____ от _____

Руководитель МО:

_____/_____

**Рабочая программа
по предмету «Родная русская литература»
для 9 класса на 2019-2020 учебный год**

Составитель программы:

Пентина Т.А., учитель русского языка и
литературы,
высшая квалификационная категория

г. Киров, 2019

Вв

Рабочая программа по предмету «Родная русская литература» (предметная область «Родной язык и родная литература») для 9 класса составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (*утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897 с изменениями от 31.12.2015 года №1577*) и на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и с учетом Примерной программы по учебному предмету «Русская литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования *и* на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, программы формирования универсальных учебных действий (УУД) и требований к результатам освоения ООП ООО МБОУ Гимназия № 46 города Кирова.

Нормативные документы, обеспечивающие разработку рабочей программы:

- Федеральный Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации»
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями от 31.12.2015 г. №1577);

В программе отражены требования ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы, которые могут быть реализованы при изучении предмета «Родная русская литература».

Согласно учебному плану МБОУ Гимназия №46 г. Кирова на изучение предмета «Родная русская литература» в 9 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная русская литература» в 9 классе

Личностные результаты:

1) понимание русского родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России;

3) осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

4) уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;

5) осознание эстетической ценности русского родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

6) получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью;

7) готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

8) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду;

9) осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, формирование компетенций анализа, проектирования, способов взаимовыгодного сотрудничества и реализации собственного лидерского потенциала;

12) развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- 1) анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты, идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему, ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей, формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов;
- 2) обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач, выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели, составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования), определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- 3) определять критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности, отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований, оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата, работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;
- 4) определять критерии правильности выполнения учебной задачи, свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий, фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов;
- 5) осуществлять рефлексию контрольно-коррекционного типа, самоконтроль, адекватно оценивать результаты, осознанно принимать аргументированные решения и осуществлять выбор в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

- 1) подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства; выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов; выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- 2) объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления; выделять явление из общего ряда других явлений; определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- 3) строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям; строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- 4) излагать полученную информацию; подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными;
- 5) владеть приемами смыслового чтения и аудирования: ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл прочитанного или прослушанного, устанавливать взаимосвязь описанных явлений и процессов; определять идею текста; оценивать содержание и форму текста;

- 6) применять в познавательной, коммуникативной и социальной практике и профессиональной ориентации экологическое мышление и эстетические способности;
- 7) выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме и в наглядно-символической форме;
- 8) систематизировать, сопоставлять и анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- 9) определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы; осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями; формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- 10) выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации, использовать компьютерные технологии для решения информационных и коммуникационных учебных задач.

Коммуникативные УУД

- 1) организовывать учебное взаимодействие в группе, определять возможные роли в совместной деятельности, играть определенную роль в совместной деятельности;
- 2) принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи мнение, доказательство, факты; определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации, строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- 3) критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его, предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- 4) выделять общую точку зрения в дискуссии, договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной задачей;
- 5) корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, применять разные способы построения доказательства и опровержения, выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- 6) определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства, представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- 7) соблюдать нормы публичной речи в соответствии с коммуникативной задачей; использовать средства логической связи для выделения смысловых блоков своего выступления и невербальные средства общения;
- 8) создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств; делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

Предметные:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в

- обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
 - овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
 - получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
 - приобретение знаний о жизни и творчестве вятских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
 - сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
 - умение делать читательский выбор;
 - умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
 - овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
 - овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
 - сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Планируемые результаты освоения предмета

Ученик научится

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; выявлять особенности языка и стиля писателя;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты

произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

• ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Ученик получит возможность научиться:

- кратко выразить/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются;
- воспроизводить элементы содержания произведения в устной и письменной форме;
- формулировать вопросы; составлять систему вопросов и ответов на них (устные, письменные).
- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательские заметки (статьи), доклады на конференцию, рецензии, сценарии и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.
- Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Содержание учебного предмета «Родная литература»

Русский фольклор

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Древнерусская литература

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.

Культурные и литературные связи Руси с Византией.

Древнехристианская книжность на Руси (обзор).

Русская литература XVIII века

Классицизм. Реформы языка М.В. Ломоносова.

Переводная литература.

А.П.Сумароков «На суету человека»

Русская литература XIX века

Вклад А.С.Пушкина в становление русской литературы.

Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада»

Переводная литература 19 века (обзор)

Вклад И.С.Тургенева в развитие русской литературы за рубежом.

Русская литература XX века

Иван Шмелев «Солнце мертвых» (отрывки)

М.М.Пришвин «Дневники»

Ю.Казаков «Голубое и зеленое»

В.Тендряков «Весенние перевертыши», «Три мешка сорной пшеницы»

Н.Островский «Как закалялась сталь»

Писатели Вятки. В.Крупин «Зерна», «Вятская тетрадь»

А.Приставкин. Из книги «Военное детство» (рассказы)

Литературная сказка как жанр А.Платонов «Безручка»

В.Катаев «Отец»

Русские нобелевские лауреаты в области литературы

Современная русская литература.

Национальные литературные премии.

Современная вятская проза. А.А.Лиханов «Никто», «Русские мальчики»

Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века.

О.К.Громова «Сахарный ребенок»

А.Жвалевский, Е.Пастернак «Гимназия№13»

Отражение современной действительности на страницах современных авторов.

З.Прилепин. Современная проза. Рассказы.

Обзор русской современной литературы начала 21 века

Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1	Русский фольклор	3
2	Древнерусская литература	3
3	Русская литература XVIII века	3
4	Русская литература XIX века	4
5	Русская литература XX века	12
6	Современная русская литература	9
	Итого	34

Приложение 1

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Дата	
		План	Факт
Русский фольклор			
1	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов		
2	Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений.		
3	Русские народные сказки как основа духовного развития. Коллективное и индивидуальное в фольклоре		
Древнерусская литература			
4	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.		
5	Культурные и литературные связи Руси с Византией.		
6	Древнехристианская книжность на Руси (обзор).		
Русская литература XVIII века			

7	Классицизм. Реформы языка М.В. Ломоносова.		
8	Переводная литература		
9	А.П.Сумароков «На суету человека»		
Русская литература XIX века			
10	Вклад А.С.Пушкина в становление русской литературы.		
11	Поэты пушкинской поры. А.Н.Апухтин «Мне не жаль», И.И.Панаев «Серенада»		
12	Переводная литература 19 века (обзор).		
13	Вклад И.С.Тургенева в развитие русской литературы за рубежом.		
Русская литература XX века			
14	Иван Шмелев «Солнце мертвых» (отрывки)		
15	М.Прищвин «Дневники»		
16	Ю.Казаков «Голубое и зеленое»		
17	В.Тендряков «Весенние перевертыши»		
18	В.Тендряков «Три мешка сорной пшеницы»		
19	Н.Островский «Как закалялась сталь»		
20	В.Крупин «Зерна»		
21	В.Крупин «Вятская тетрадь»		
22	А.Приставкин. Из книги «Военное детство» (рассказы)		
23	А.Платонов «Безручка». Литературная сказка как жанр		
24	В.Катаев «Отец»		
25	Русские нобелевские лауреаты в области литературы		
Современная русская литература			
26	Национальные литературные премии		
27	А.А.Лиханов «Никто»		
28	А.А.Лиханов «Русские мальчики»		
29	Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века. О.К.Громова «Сахарный ребенок»		
30	Современные писатели об исторических процессах 30-40-х годов 20 века. О.К.Громова «Сахарный ребенок»		
31	А.Жвалеvский, Е.Пастернак «Гимназия№13»		
32	А.Жвалеvский, Е.Пастернак «Гимназия№13»		
33	Отражение современной действительности на страницах современных авторов. З.Прилепин. Современная проза. Рассказы.		
34	Обзор русской современной литературы начала 21 века.		

Учебно-методическое обеспечение:

Литература для учителя и учащихся:

1. Ломоносов М.В. «Разговор с Анакреоном»
2. Ломоносов М.В. Теория трех штилей
3. Даль В.И. Пословицы и поговорки русского народа. – М.:Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2000. – 608 с.
4. Жуков В.П. Словарь русских пословиц и поговорок / В.П. Жуков. -11-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2004. – 539, [5]с.
5. Сумароков А.П.»На суету человека»
6. Апухтин А.Н. «Мне не жаль»
7. Панаев И.И. «Серенада»
8. Иван Шмелев «Солнце мертвых»
9. Казаков Ю. «Голубое и зеленое»
10. Тендряков В. «Весенние перевертыши», «Три мешка сорной пшеницы»
11. Островский Н. «Как закалялась сталь»
12. Приставкин А. «Военное детство»
13. Платонов «Безручка»
14. Катаев «Отец»
15. Громова О.К. «Сахарный ребенок»
16. Прилепин З. «Обитель», «Санька», рассказы
17. КИМ

