

Рабочая программа по *музыке*, предметная область *Искусство*, составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки от 17 декабря 2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г. приказ Минобрнауки РФ № 1241, 22 сентября 2011 г. приказ Минобрнауки № 2357, 18 декабря 2012 г. приказ Минобрнауки России № 1060, 29 декабря 2014 г. приказ Минобрнауки России № 1643, 18 мая 2015г. приказ Минобрнауки России № 507, 31 декабря 2015 г. приказ Минобрнауки России № 1576), на основе Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности, требований к результатам освоения ООП НОО МБОУ Гимназия № 46 города Кирова.

Рабочая программа разработана в рамках УМК «Начальная школа XXI века».

При составлении рабочей программы использовались:

1. «Примерная программа по отдельным предметам». П76 Начальная школа. В 2ч. 4-е изд., перераб.- М. : Просвещение, 2011.- 231с. – (Стандарты второго поколения). – ISBN 978-5-09-025232-4
2. Федеральный государственный стандарт начального общего образования, текст с изм. и доп. на 2011г./Министерство образования и науки РФ- М: Просвещение,2011.
3. Программа авторов-составителей В.О. Усачёвой, Л.В. Школяр, В.А. Школяр (Музыка: 1—4 классы: рабочая программа / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. — М.: Вентана-Граф, 2013. — 64 с.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Музыка»; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета «Музыка»;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Музыка»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в диалоге с учителем корректировать самостоятельно выбранные критерии оценки;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- составлять (индивидуально или в группе) план решения учебной задачи;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- анализировать, сравнивать, обобщать факты и явления;
- давать определение музыкальных понятий;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;

Выпускник получит возможность научиться:

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Выпускник научится:

- формулировать собственное мнение и позицию;
- критично относиться к своему мнению,
- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных задач;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- контролировать действия партнёра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- оценивать свои учебные достижения, поведение с учетом мнения других людей;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты:

- 1) Сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, его духовно-нравственном развитии.
- 2) Сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.
- 3) Умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальному произведению.
- 4) Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации, при создании ритмического аккомпанемента и игре на музыкальных инструментах.

В результате освоения программы, обучающиеся должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие

музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона.

Слушание музыки

Выпускник научится:

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов.
2. Определять характер музыкального произведения, его образ, отдельные элементы музыкального языка: лад, темп, тембр, динамику, регистр.
3. Иметь представление об инструментах симфонического, камерного, духового, эстрадного, джазового оркестров, оркестра русских народных инструментов.
4. Знать особенности звучания оркестров и отдельных инструментов.
5. Знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских)
6. Иметь представления о народной и профессиональной (композиторской) музыке; балете, опере, мюзикле, произведениях для симфонического оркестра и оркестра русских народных инструментов.
7. Иметь представления о выразительных возможностях и особенностях музыкальных форм: типах развития (повтор, контраст), простых двухчастной и трехчастной формы, вариаций, рондо.

Выпускник получит возможность научиться:

- Определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях.
- Определять на слух знакомые произведения народной музыки, отечественной и зарубежной классики.

Хоровое пение

Выпускник научится:

1. Исполнять Гимн Российской Федерации.
2. Грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения в соответствии с их образным строем и содержанием.
3. Соблюдать при пении певческую установку. Использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
4. Петь преимущественно с мягкой атакой звука, осознанно употреблять твердую атаку в зависимости от образного строя исполняемой песни. Петь доступным по силе, не форсированным звуком.
5. Ясно выговаривать слова песни, петь гласные округленным звуком, отчетливо произносить согласные.

Выпускник получит возможность научиться:

- Исполнять одноголосные произведения, а также произведения с элементами двухголосия.
- Использовать средства артикуляции для достижения выразительности исполнения.

Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)

Выпускник научится:

1. Исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.
2. Иметь первоначальные навыки игры в ансамбле – дуэте, трио.
3. Владеть основами игры в детском оркестре.

Выпускник получит возможность научиться:

- Использовать возможности различных инструментов в ансамбле и оркестре.
- Владеть основами музыкальной грамоты.

Выпускник научится:

Владеть теоретическими понятиями:

1. **Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.
2. **Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация. Начальное представление о клавиатуре фортепиано. Подбор по слуху попевок и простых песен.
3. **Метроритм.** Длительности: восьмые, четверти, половинные. Пауза. Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.
4. **Лад:** мажор, минор; тоника.
5. **Нотная грамота.** Скрипичный ключ, нотный стан, расположение нот в объеме первой-второй октав, диэз, бемоль.

6. **Интервалы** в пределах октавы. **Трезвучия**: мажорное и минорное. Интервалы и трезвучия в игровых упражнениях, песнях и аккомпанементах, произведениях для слушания музыки.

7. **Музыкальные жанры**. Песня, танец, марш. Инструментальный концерт. Музыкально-сценические жанры: балет, опера, мюзикл.

8. **Музыкальные формы**. Виды развития: повтор, контраст. Вступление, заключение. Простые двухчастная и трехчастная формы, куплетная форма, вариации, рондо.

Содержание учебного предмета

1 класс

Истоки возникновения музыки

Звучание окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, настроений, чувств и характера человека. Жанры музыки, как исторически сложившиеся обобщения типических музыкально-языковых и образно-эмоциональных сфер: «маршевый порядок», «человек танцующий», «песенное дыхание». Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально-художественных образах жизненных явлений.

Содержание и формы бытования музыки

В музыке отражён весь мир. Многообразие и многообразность отражения мира в конкретных жанрах и формах; общее и различное при соотношении произведений малых и крупных форм: песня, опера, танец, балет, марш, симфония, концерт.

Язык музыки

Музыкально-выразительные средства: мелодические, метроритмические и фактурные особенности с точки зрения их выразительных возможностей, лад, тембр, регистр, музыкальный инструментарий. Введение в язык музыки как знаковой системы (где звук-нота выступает в одном ряду с буквой и цифрой).

К концу обучения в 1 классе ученик научится:

- проявлять готовность увлечённо и живо «впитывать» музыкальные впечатления;
 - воспринимать музыкальные произведения;
 - проявлять способность к размышлению об истоках происхождения музыки;
 - знать о способности и способах (голосом, игрой на музыкальных инструментах, движением) воспроизводить музыкой явления окружающего мира и внутреннего мира человека;
- решать учебные и практические задачи:
- выявлять жанровое начало (песня, танец, марш) как способ передачи состояний человека, природы;
 - ориентироваться в многообразии музыкальных жанров (опера, балет, симфония и пр.);
 - различать характер музыки, её динамические, регистровые, тембровые, метроритмические, интонационные особенности;
 - применять элементы музыкальной речи в различных видах творческой деятельности (пении, сочинении и импровизации, художественном движении).

Ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность; музицировать.*

2 класс

Всеобщее в жизни и в музыке

От исследования происхождения всеобщих для музыки языковых сфер (жанров) песенности, танцевальности, маршевости как состояний природы, человека, искусства, через отношения сходного и различного, их взаимодействие в жизни и в музыке к пониманию того, как в музыке обыденное становится художественным.

Музыка — искусство интонируемого смысла

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация – источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности.

«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа

Развитие музыки - сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, тем, художественных образов. Одно из основных понятий музыки — «тема» — единство жизненного содержания и его интонационного воплощения.

«Развитие» как отражение сложности жизни, богатства человеческих чувств, как процесс взаимодействия музыкальных образов (тем), образных сфер (частей) на основе тождества и контраста, сходства и различия. Историческое прошлое в музыкальных образах.

Развитие как становление художественной формы

Форма (построение музыки) как процесс закономерной организации всего комплекса музыкальных средств для выражения содержания. Исторически сложившиеся музыкальные формы — двухчастная, трёхчастная, рондо, вариации.

К концу обучения *во 2 классе* ученик научится:

- проявлять устойчивый интерес к музыке;
- проявлять готовность «исследовать» композиторский замысел в процессе восприятия интонационного богатства музыкального произведения;
- приобретать навыки слушательской культуры;
решать учебные и практические задачи:
- определять жанровые признаки;
- характеризовать интонации по эмоционально-образному строю – лирические, драматические, трагические, комические, возвышенные, героические и др.
- называть запомнившиеся формы музыки;
- определять автора и названия музыкального произведения по характерным интонациям;
- делиться своими впечатлениями о музыке и выражать их в рисунках, игре на инструментах, пением, танцевальным движением;
- проявлять готовность к самостоятельным творческим пробам (поиск своей музыкальной интонации к поэтическому тексту, образной ситуации, к характеристике персонажа, создание элементарного аккомпанемента).

Ученик получит возможность научиться:

- *реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.*

3 класс

Характерные черты русской музыки

Введение: интонационно-образный язык музыки П.И. Чайковского, М.П. Мусоргского (музыкальные портреты). Понятия «русская» и «российская» музыка — различное и общее. Различное: яркая многоголосная ткань Юга России, холодноватая скромная «вязь» Севера, особенная лихость, сила и стройность казачьей песни и «многоголосица» других музыкальных культур внутри России. Общее — интонационные корни.

Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности

Обрядовость как сущность русского фольклора. Своеобразие героики в народном былинном эпосе. Протяжная песня как особый интонационный склад русской музыки. Музыка родного края. Частушки (вятские). Танцевальные жанры. Инструментальные плясовые наигрыши.

Истоки русского классического романса

Интонационная сфера городского музицирования: взаимодействие крестьянской песни и городского салонного романса, старинный романс.

Композиторская музыка для церкви

Знаменный распев.

Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре

Обработки народных песен. Переосмысление интонационной сферы русской песенности в творчестве композиторов: два пути — точное цитирование и сочинение музыки в народном духе. Величие России в музыке русских классиков.

К концу обучения в 3 классе ученик научится:

- проявлять интерес к русскому обрядовому пласту фольклора;
- понимать синкретику народного творчества.
решать учебные и практические задачи:
- выделять интонационно-стилевые особенности народной музыкальной культуры;
- сравнивать народную и профессиональную музыку;
- свободно и непринужденно, проявляя творческую инициативу, самостоятельно запеть (начать в качестве запевалы), завести игру, начать танец и пр.;
- узнавать произведения, называть русских композиторов, называть их имена (в соответствии с программой);
- различать на слух народную музыку и музыку, сочиненную композиторами в «народном духе»;

Ученик получит возможность научиться:

- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- участвовать в создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, участвовать в музыкальных фестивалях и конкурсах.

4 класс

Многоцветие музыкальной картины мира

Знакомство с музыкальной речью стран мира: Германии, Польши, Норвегии, США. Специфика музыкального высказывания. Взаимосвязь музыкального языка и фонетического звучания национальной разговорной речи. Государственный музыкальный символ - гимн России.

Музыка мира сквозь «призму» русской классики

Роль восточных мотивов в становлении русской музыкальной классики. Музыкальное «путешествие» русских классиков в Италию, Испанию, Японию. «Русское» как характерное — через взаимодействие музыкальных культур.

Музыкальное общение без границ

Выдающиеся представители зарубежных национальных музыкальных культур — Бах, Моцарт, Шуберт, Шуман, Шопен, Лист, Дебюсси. «Музыкальный салон» как форма музыкального представительства.

Искусство слышать музыку

Восприятие произведений крупной формы как критерий сформированности музыкальной культуры человека. Общее представление о музыкальной жизни нашей страны (музыкальные театры, исполнительские коллективы, конкурсы, фестивали).

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

- проявлять общую осведомлённость о музыке, способность ориентироваться в музыкальных явлениях;
- проявлять интерес, определённые пристрастия и предпочтения (любимые произведения, любимые композиторы, любимые жанры, любимые исполнители — 2-3 примера); мотивировать выбор той или иной музыки (что он ищет в ней, чего ждёт от неё);
- ориентироваться в выразительных средствах и понимать логику их организации в конкретном произведении в опоре на закономерности музыки (песня, танец, марш, интонация, развитие, форма, национальные особенности и пр.);
- понимать смысл деятельности музыканта (композитора, исполнителя, слушателя) и своей собственной музыкальной деятельности;
- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности: выразительно исполнить песню (от начала до конца), найти образное танцевальное движение, подобрать ассоциативный ряд,

участвовать в ансамбле (игра на музыкальных инструментах, хоровое пение, музыкальная драматизация).

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Истоки возникновения музыки.	8
2.	Содержание и формы бытования музыки.	20
3.	Язык музыки.	5

2 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Всеобщее в жизни и в музыке.	12
2.	Музыка — искусство интонируемого смысла.	5
3.	«Тема» и «развитие» — жизнь художественного образа.	10
4.	Развитие как становление художественной формы.	7

3 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Характерные черты русской музыки.	7
2.	Народное музыкальное творчество — «энциклопедия» русской интонационности.	12
3.	Истоки русского классического романса.	5
4.	Композиторская музыка для церкви.	2
5.	Народная и профессионально-композиторская музыка в русской музыкальной культуре.	8

4 класс

№	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Многоцветие музыкальной картины мира.	7
2.	Музыка мира сквозь «призму» русской классики.	8
3.	Музыкальное общение без границ.	10
4.	Искусство слышать музыку.	9

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебно – методическая литература

1. Музыка: программа: 1-4 классы / [В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр]. - М.: Вентана-Граф, 2013.) -64с.
2. «Примерная программа по отдельным предметам». П76 Начальная школа. В 2ч. 4-е изд., перераб. -М.: Просвещение, 2011. - 231с. – (Стандарты второго поколения).
3. Хрестоматии с музыкальным материалом с 1-4класс.
4. «Искусство в школе», «Музыка в школе». (в библиотеке гимназии)
5. Музыка: 1класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. –2-е изд., перераб. и доп. М.: "Вентана-Граф", 2011 г.;
6. Музыка: учебник, 2кл. – М.: Вентана – Граф, 2011.
7. Музыка: 3класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. – 3-е изд., доработанное и доп. М.: "Вентана-Граф", 2013 г.;
8. Музыка: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / В. О. Усачёва, Л. В. Школяр. – 4-е изд., испр. и доп., М.: "Вентана-Граф", 2014 г.
9. Портреты русских и зарубежных композиторов.

Дидактический материал

- Карточки: длительности нот, размер, динамические оттенки, неозвученное пианино.
- Дидактическое пособие «Цветик-семицветик».
- Плакат с изображением музыкальных инструментов.

Учебно-практическое оборудование

- Музыкальные инструменты: фортепиано.
- Комплект детских музыкальных инструментов: колокольчики, бубны, треугольники, маракасы, деревянные ложки.
- Компьютер с динамиками.