



Педагогическое проектирование: идеи и решения

Выпуск 8



ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ
КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ



Киров
2025

Педагогическое проектирование: идеи и решения

Выпуск 8

Сборник статей

Киров
2025

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2025

© ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», 2025

© КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», 2025

© Коллектив авторов, 2025

УДК 371.64/.69
ББК 74.202.5
П24

Сборник создан в рамках реализации совместного проекта
Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»
и КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области»
«ПРОрывное решение»

Руководитель проекта –

Горев Павел Михайлович, кандидат педагогических наук, доцент, заведующий
базовой кафедрой педагогических технологий и предметных методик
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет»

П24 Педагогическое проектирование: идеи и решения: сборник статей. Вып. 8
/ Электрон. текст. дан. (11 Мб). – Киров: Изд-во МЦИТО, 2025. – 1 электрон.
опт. диск (CD-R). – Систем. требования: PC, Intel 1 ГГц, 512 Мб RAM, 11 Мб
свобод. диск. пространства; CD-привод; ОС Windows XP и выше, ПО для
чтения pdf-файлов. – Загл. с экрана.

ISBN 978-5-907974-06-7

Научное электронное издание

В сборнике представлены работы – описания проектных идей по созданию образовательных ресурсов и продуктов для организации учебного процесса в общеобразовательной школе. Статьи подготовлены студентами второго курса (2024/2025 учебный год) направления подготовки «Педагогическое образование» в результате совместной работы во время учебной практики в командах под руководством педагогов-наставников из образовательных организаций города Кирова.

Сборник может представлять интерес для педагогической общественности, учителей, педагогов дополнительного образования в плане обогащения опытом проведения разнообразных мероприятий, использования различных технологий и методов при работе со школьниками в урочной и внеурочной деятельности.

ISBN 978-5-907974-06-7

УДК 371.64/.69
ББК 74.202.5

© АНО ДПО «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2025
© ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», 2025
© КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области», 2025
© Коллектив авторов, 2025

Содержание

Алыпova Ирина Викторовна, Веселова Ксения Сергеевна, Перминова Анна Борисовна, Черезова Кристина Александровна, Чернявская Наталья Евгеньевна «Город безопасности»: интерактивная квест-игра в рамках внеурочных занятий среди учащихся 1–4-х классов.....	11
Барбарина Татьяна Владимировна, Бутакова Эльвира Сергеевна, Ржанова Кристина Алексеевна, Рябова Софья Николаевна «Пятиминутный креатив»: сборник заданий по развитию креативного мышления для обучающихся 5-го класса основной школы с использованием наглядных материалов	16
Богачева Ольга Валерьевна, Makeева Екатерина Андреевна, Пестовская Мария Валерьевна, Попова Анна Алексеевна «Читаем – понимаем»: цикл занятий с мультимедийным сопровождением по формированию читательской функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности в 4-м классе.....	20
Боровская Олеся Васильевна, Клековкина Карина Денисовна, Матушкина Ксения Андреевна «Тетрадь открытий»: рабочая тетрадь для учащихся 6–7-х классов по реализации курса внеурочной деятельности по истории Вятского края	24
Булдакова Наталья Анатольевна, Суровцева Вера Анатольевна, Макаров Никита Александрович, Митрофанова Мария Александровна, Шалагинова Юлия Ивановна «Игры вместо экранов»: настольные дидактические игры против избыточного использования гаджетов	27
Варславaн Ирина Анатольевна, Беда Виктория Валерьевна, Кузнецова Юлия Андреевна, Максимова Анна Сергеевна, Морозов Евгений Михайлович «Путешествуй с нами»: интерактивный сайт-путеводитель по теме «Рельеф и внутренние воды России» для повышения мотивации у обучающихся основной школы	31
Вахонина Татьяна Васильевна, Седельникова Дарья Андреевна, Сысольцева Элиза Александровна, Щелканова Алёна Михайловна «SMARTики»: образовательный сайт для подготовки к ВПР по английскому языку для учащихся 4-х классов	35
Ветрова Анастасия Владиленовна, Вылегжанина Алла Игоревна, Лыскова Аделина Никитична, Макарова Ксения Сергеевна «Дай почитать»: образовательный сайт с методическими материалами для повышения уровня развития эмоционального интеллекта у учащихся 6-х классов	41
Ветрова Татьяна Юрьевна, Буркова Арина Павловна, Земцова Карина Викторовна, Петрова Елизавета Андреевна, Счастливая Юлия Петровна «Искусство в руках»: сборник технологических карт по предмету «Труд (технология)» в 5–6-х классах.....	45
Войнова Мария Анатольевна, Меншиков Матвей Игоревич, Полупанов Вадим Иванович, Юферев Павел Андреевич Физика в цифрах: сборник лабораторных работ по физике с использованием цифровых датчиков для учащихся 8-х классов.....	50
Ворожцова Наталья Павловна, Каракчиева Элина Павловна, Корчёмкина Елизавета Константиновна, Михолап Виктор Сергеевич «Тёмный лес»: сюжетная настольная игра по грамматике немецкого языка для учащихся 8-го класса	54

Вотинцева Мария Львовна, Ступникова Алина Александровна, Марьина Анна Александровна, Булатова Софья Александровна, Вавилова Оксана Дмитриевна	
«ГрафДизайн»: рабочая тетрадь для 5–7-х классов по изучению основ графического дизайна с применением технологии AR	57
Вохмянин Павел Леонидович, Зуева Мария Юрьевна, Зуева Дарья Юрьевна, Щелкунова Мария Алексеевна	
“LexicalQuest”: интерактивный лексический тренажер УМК Starlight для учащихся 3-го класса	62
Глухих Ольга Михайловна, Печенкина Елена Николаевна, Ворожцова Виктория Андреевна, Бурлакова Валерия Андреевна, Бусыгина Варвара Павловна, Сюткина Евгения Константиновна	
«Математическое путешествие по родным просторам»: игра с элементами краеведения для закрепления изученного материала по математике в 7–9-х классах.....	66
Глушкова Юлия Владимировна, Власихина Светлана Михайловна, Новокшонова Светлана Евгеньевна	
I-English: образовательный сайт для написания контрольных работ и подготовки к ним в рамках предмета «английский язык» для 6-го класса по учебному пособию Spotlight	69
Гоголев Никита Сергеевич, Загидуллина Малика Азатовна, Невмержицкая Маргарита Васильевна, Норина Юлия Сергеевна, Родина Арина Дмитриевна	
«Мысли критически»: сборник заданий для учащихся 10–11-х классов на развитие критического мышления.....	74
Горбунов Евгений Владимирович, Агуреева Полина Сергеевна, Бажина Ольга Николаевна, Балдина Мария Павловна, Ворожцова Виктория Денисовна	
«Квасная Вятка»: сборник видеороликов в формате shorts, посвященный историческим и другим значимым местам города Кирова	77
Горев Павел Михайлович, Белкина Александра Викторовна, Вересников Михаил Эдуардович, Лялин Дмитрий Сергеевич, Одинцов Роман Сергеевич	
«Грани грамотности»: сайт-сборник занятий по функциональной грамотности для учеников 9-го класса	80
Горева Екатерина Владимировна, Исупова Мария Владимировна, Козлова Ольга Олеговна, Шарапова Ксения Александровна	
«В поисках призвания»: рабочие листы для организации продуктивной самостоятельной работы учащихся с разным уровнем подготовки в рамках предмета «Итоговый индивидуальный проект».....	85
Давлятшина Людмила Анатольевна, Кислицын Степан Александрович, Смагина Софья Алексеевна, Лутошкина Дарья Сергеевна, Куликова Екатерина Сергеевна	
«PROВятку»: разработка курса коротких видеороликов – виртуальная экскурсия для проведения уроков краеведения во 2-х классах	88
Демакова Ирина Владимировна, Лыскова Алена Игоревна, Менчикова Варвара Александровна, Смирнова Варвара Алексеевна	
«Раскрывая секреты случайности»: сборник заданий по предмету «Вероятность и статистика» для учащихся 8-го класса	92
Дембицкая Наталья Владимировна, Николаюк Ксения Олеговна, Носкова Елизавета Андреевна, Подыниглазова Валерия Денисовна	
«Двигайся и отдыхай»: серия физкультминуток для учащихся 3-го класса	95
Додонова Елена Владимировна, Бушкова Полина Андреевна, Голованева Екатерина Александровна, Еноктаева Мария Юрьевна, Игушева Марина Васильевна	
«Зеленые открытия»: серия инструкционных карт по биологии, раздел «Ботаника», для проведения лабораторных работ для обучающихся 6–7-х классов.....	99

Копысова Екатерина Викторовна, Пономарёва Полина Юрьевна, Попова Елизавета Геннадьевна	
«Открываем города малой родины»: видеоэкскурсия по городам малой родины с использованием краеведческого материала и средств английского языка для учащихся 7-го класса	102
Ермакова Любовь Васильевна, Баранова Анастасия Владимировна, Деревянных Екатерина Олеговна, Шушпанов Александр Николаевич	
“Britain”: настольная игра для учащихся основной школы по страноведению для конкурса “British Bulldog”	105
Жолобова Ирина Витальевна, Гилязетдинов Рустам Маратович, Долгушев Дмитрий Сергеевич, Колесникова Алёна Вячеславовна, Рузимаматов Сафармурод Шоиржон Угли	
«Русский – это PRO100»: интерактивный сборник по подготовке к ВПР по русскому языку для 5–8-х классов.....	108
Зотина Татьяна Николаевна, Волкова Софья Сергеевна, Козицына Алеся Николаевна, Курбатова Елизавета Дмитриевна, Торопынина Анастасия Васильевна	
“Formula of TIMES”: серия инфографики по временам английского языка для учащихся 5-го класса	112
Зубарева Елена Леонидовна, Кожевников Алексей Андреевич, Манакова Диана Сергеевна, Салтыкова Вероника Романовна, Шведа Дарья Андреевна	
«Как химия нас одевает»: учебное пособие по материаловедению химических волокон для учащихся 5–7-х классов.....	117
Исупова Анна Дмитриевна, Вершинина Анастасия Андреевна, Кротова Марина Павловна, Нуппаев Богдан Дмитриевич	
«Молодежь города лицом к лицу»: видеоролики и рабочие листы для повышения интереса учащихся 7-го класса к изучению родного края	121
Касимова Вероника Александровна, Головина Елизавета Александровна, Гончарова Валерия Николаевна, Лебедева Олеся Александровна, Малых Марина Евгеньевна	
«Физика по-кировски»: учебное пособие – сборник задач по физике курса 7-го класса.....	126
Кашина Надежда Георгиевна, Кошкин Илья Алексеевич, Краева Анастасия Денисовна, Плотникова Софья Алексеевна	
«Лихановская Вятка»: виртуальная экскурсия для 5-х классов в рамках изучения литературного краеведения	130
Кашпарова Юлия Андреевна, Царегородцева Елена Олеговна	
ChemicalNavigaTOP: рабочие листы по органической химии с элементами дидактических игр для учащихся 10-х классов	133
Князева Любовь Анатольевна, Пирогова Дарья Алексеевна, Стародубцева Ксения Андреевна	
«Волшебная шкатулка»: рабочая тетрадь по финансовой грамотности для учащихся 2–4-х классов	137
Колобова Наталья Геннадьевна, Бобкова Тамара Евгеньевна, Исупова Майя Михайловна, Помыткина Виктория Дмитриевна, Чухарева Полина Александровна	
«По Кирову за 40 минут»: атлас-тетрадь по краеведению для 4-го класса.....	141
Колчина Кристина Васильевна, Мусихина Оксана Романовна, Савельева Виктория Константиновна, Хлебникова Ксения Александровна	
«Наедине с писателем»: рабочая программа внеурочной деятельности и сценарии литературных гостиных для обучающихся 5–11-х классов	145

Королева Татьяна Владимировна, Земцова Елизавета Максимовна, Косинцева Виктория Сергеевна, Трушков Николай Александрович, Чиркова София Евгеньевна	
«Свернуть горы»: рабочая тетрадь для проведения уроков по русскому языку в рамках темы «Лексика. Фразеология» в 5–6-х классах.....	148
Корякина Валентина Михайловна, Одегова Мария Алексеевна, Пунгина Мария Андреевна, Шерстобитова Софья Ивановна	
«Что делать, если?..»: дидактическая игра по основам оказания первой помощи пострадавшим для учащихся 8–9-х классов.....	152
Костоусова Анна Владимировна, Бабинцева Евгения Юрьевна, Мисюрева Анна Алексеевна, Рублёв Сергей Константинович	
«Азбука православия»: серия мультимедийных презентаций по предмету «Основы православной культуры» для учащихся 4-го класса	156
Котова Инна Евгеньевна, Кокорина Юлия Викторовна, Суслопарова Софья Владимировна	
«Шаг к успеху»: сборник заданий для учащихся 6-го класса для подготовки к ВПР по английскому языку	160
Краева Ирина Аркадьевна, Абалмасова Екатерина Сергеевна, Букина Ксения Максимовна, Заякин Иван Валерьевич, Полозова Дарья Алексеевна	
«Все Просто Решается. Нескучная история»: интерактивный электронный ресурс для подготовки к ВПР по истории для учеников 7-го класса.....	163
Лежнина Ольга Юрьевна, Энукидзе Анна Котеевна, Бакшаева Алёна Игоревна, Коробейникова Ксения Сергеевна, Назарова Нелли Сергеевна, Стародумова Мария Сергеевна	
«Точка, точка, запятая»: дидактическая игра для учащихся начальных классов по освоению правил раздела языкознания «Синтаксис и пунктуация»	170
Леухина Алина Владимировна, Паутова Алиса Дмитриевна, Толпышева Кристина Эдуардовна	
Математические забавы: серия настольных дидактических игр для учащихся 4-х классов по математике для повышения мотивации к изучению предмета.....	175
Леухина Елена Викторовна, Балуюева Анна Николаевна, Дёмина Мария Владимировна, Караваева Анна Юрьевна, Шкарина Полина Дмитриевна	
«Мастерская фантазера»: сборник заданий для учащихся 1–4-х классов по развитию креативного мышления.....	178
Мамаева Ольга Георгиевна, Васильева Марина Витальевна, Калинина Екатерина Александровна, Киреева Кристина Владиславовна, Лаптева Елизавета Александровна	
«В стране воображения»: серия образовательных мультфильмов, направленных на развитие абстрактного мышления.....	182
Маслова Марина Владимировна, Борозднова Екатерина Михайловна, Мельниченко Полина Александровна, Морданова Татьяна Александровна	
«Волшебный мир чтения»: рабочая тетрадь для учащихся 5-го класса к курсу внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» как средство организации образовательной деятельности учащихся.....	185
Матрохина Галина Анатольевна, Крохов Роман Владимирович, Дёлог Никита Николаевич	
«Сломай мозг»: рабочие листы по биологии для проведения уроков биологии по разделу «Зоология» в 8-х классах.....	188
Минина Эльвина Ивановна, Бова Маргарита Павловна, Толстогузова Ирина Андреевна	
«ОГЭлогия по зоологии»: сборник тренировочных материалов для подготовки к ОГЭ по биологии	191

Мошкина Людмила Валериевна, Лучникова Вероника Андреевна, Наумова Вероника Алексеевна, Погребенник Софья Александровна, Столбова Анна Александровна	
«ПРОчитай!»: рабочая тетрадь по изучению современной детской литературы в рамках внеурочной деятельности в 7-м классе как средство формирования читательской компетентности	196
Овечкина Марина Валерьевна, Репина Елена Юрьевна, Колупаева Виктория Константиновна, Овчинникова Мария Александровна, Сырцева Нелли Антоновна, Токарева Марина Константиновна	
«ПРОпитание»: интерактивный журнал для младших школьников.....	201
Перевозчикова Мария Вадимовна, Балашова Анна Леонидовна, Лукоянова Арина Сергеевна, Лысова Ксения Денисовна	
«Всегда Под Рукой»: универсальный сборник заданий для подготовки к ВПР по английскому языку в 4-м классе	206
Перехрист Евгения Сергеевна, Лебедева Кристина Евгеньевна, Белослудцева Ангелина Александровна, Сидоренко Анжелика Михайловна, Бондарева Ксения Павловна	
«New край!»: сайт с краеведческими местами Кировской области для школьников 5–11-х классов	209
Пестов Владислав Викторович, Бараненко Артемий Сергеевич, Видякина Анастасия Алексеевна, Вязников Никита Денисович, Шустова Валентина Алексеевна	
«Я – будущий профессионал»: курс проектно-исследовательской деятельности учащихся	212
Петелина Марина Феликсовна, Гмызина Дарья Михайловна, Козлова Ольга Константиновна, Корзоватых Юлия Михайловна, Малышева Елена Васильевна	
«На защите Родины»: серия настольных игр как способ более подробного ознакомления учеников кадетских классов с видами и родами Вооруженных сил Российской Федерации.....	215
Подлубняк Елена Владимировна, Иванцов Егор Александрович, Доменко Антон Юрьевич, Сибигатулин Арсений Рустамович, Бурков Даниил Игоревич	
«От Вятки до Кирова»: сборник мультимедийных презентаций по краеведению в рамках внеурочной деятельности у учащихся 4-х классов	218
Половникова Алеся Александровна, Бузмакова Елена Андреевна, Бушкова Софья Валерьевна, Шишкина Мария Константиновна, Злобин Владислав Алексеевич	
«СпорУм!»: серия квиз-игр по внеурочной деятельности для обучающихся 10–11-х классов на спортивную тематику	222
Полухина Валентина Петровна, Кутергина Мария Николаевна, Тетерина Аполлинария Дмитриевна	
«ТТ – творческая территория»: сборник упражнений по креативному мышлению на уроках литературного чтения в начальных классах.....	228
Распопина Елена Николаевна, Дорошкевич Ярослав Сергеевич, Панкратова Алиса Игоревна, Попова Владислава Александровна, Шевнин Ефим Игоревич	
«Язык линий»: методическое пособие для учащихся 5–9-х классов по модулю «Компьютерная графика. Черчение»	232
Репина Елена Васильевна, Батухтина Александра Дмитриевна, Вельгоша Юлия Викторовна, Слободина Мария Юрьевна	
«Пунктуация с классиками»: рабочая тетрадь по русскому языку для изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» в 8-м классе	236
Родыгина Евгения Сергеевна, Касаткина Софья Антоновна, Когут Мария Сергеевна, Полетаева Дарья Александровна, Протасова Анастасия Александровна	
«Вятское Баско»: серия дидактических игр по регионоведению для обучающихся 8–9-х классов	239

Рубан Нина Александровна, Дементьева Мария Александровна, Зорина Полина Алексеевна, Катаргина Анастасия Александровна, Куклина Полина Юрьевна	
«Зри в корень»: литературный журнал для проведения цикла уроков по предмету для обучающихся 9-х классов.....	242
Самоделкина Ольга Аркадьевна, Анцупова Анна Денисовна, Бородин Дмитрий Алексеевич, Воробьёва Олеся Алексеевна, Попова Ксения Васильевна	
«Исследуй и экспериментируй»: сборник экспериментальных исследовательских заданий по физике для учащихся 7-го класса.....	246
Санникова Татьяна Юрьевна, Бельтюкова Софья Владимировна, Гмызина Мария Романовна, Филимонова Ксения Сергеевна, Шабанова Арина Эльхановна	
«Мастерская креативного мышления: упражнения для юных гениев»: сборник упражнений для развития креативного мышления у обучающихся 6-х классов.....	250
Семенюк Наталья Александровна, Пескишев Дмитрий Вячеславович, Бабич Владислав Иванович, Медведева Алина Николаевна	
«Мастерская разума»: рабочая тетрадь для развития и помощи детям с ограниченными возможностями здоровья.....	254
Ситникова Светлана Васильевна, Пенкина Кристина Витальевна, Салангина Софья Сергеевна	
«Я все могу»: рабочая тетрадь по формированию функциональной грамотности для школьников 4-го класса.....	259
Сысоева Татьяна Алексеевна, Симон Эльвира Витальевна	
«Физика в нашей жизни»: набор карточек «Атмосферное давление в жизни человека» для 7-х классов.....	262
Сысолятина Анна Андреевна, Войташенко Елизавета Сергеевна, Грехнёва Дарья Артёмовна, Шастина Ольга Игоревна, Павлова Арина Александровна	
VPR-pro: интерактивный ресурс для совершенствования лексико-грамматических навыков при подготовке к ВПР по английскому языку в 7-м классе.....	267
Татарина Екатерина Анатольевна, Гилёва Кристина Сергеевна, Ложкина Арианна Игоревна, Солдатова Татьяна Андреевна	
«Путешествие по буквам»: рабочая тетрадь по подготовке к письму, развитию графо-моторных навыков детей 6–7 лет.....	272
Тостановская Ольга Андреевна, Ворожцов Михаил Вадимович, Кокорин Кирилл Николаевич, Попыванов Матвей Александрович, Юдинцева Евгения Романовна	
QuickSpeak: электронный тренажер по учебному пособию Macmillan для учащихся 10–11-х классов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку.....	276
Удалова Татьяна Леонидовна, Гвоздева Екатерина Николаевна, Ухова Анастасия Алексеевна, Кунилова Елена Алексеевна	
«Книжный путь»: комплект рабочих листов для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения во 2-м классе.....	280
Фурсова Наталья Викторовна, Шатунова Анастасия Алексеевна, Нургаянова Диана Альбертовна, Шустова Екатерина Сергеевна, Муткина Мария Николаевна	
«Родные слова»: литературно-патриотический альманах для развития творческих способностей учащихся 5-х, 8-х классов, формирования патриотического сознания посредством литературных материалов.....	284
Халявина Инга Сергеевна, Абсалямова Лилия Дамировна, Леушина Анастасия Сергеевна, Лив Мария Александровна, Савиных Елена Денисовна	
For fun and profit: электронный ресурс для проведения недели английского языка на разных ступенях обучения.....	288

Холкина Екатерина Витальевна, Бессонова Виктория Андреевна, Вахрамеева Анастасия Владимировна, Сулова Виктория Сергеевна, Фанелева Светлана Сергеевна	
«ПРОБЯТКУ»: цикл видеоуроков в рамках курса «Регионоведение» для 8-го класса	291
Цехместрук Вероника Владимировна, Галлямов Илья Дмитриевич, Гордин Илья Александрович, Груздев Богдан Владимирович, Козлов Артём Дмитриевич	
«Точка безопасности»: интерактивный сайт для проведения уроков, связанных с безопасностью жизнедеятельности учащихся, в рамках предмета «окружающий мир».....	296
Чжан-Имашева Елена Валентиновна, Пшеницын Егор Андреевич, Втюрин Иван Алексеевич, Сазонов Александр Иванович, Ушаков Артем Константинович	
«Ума палата»: цикл интерактивных игр в жанре «Своя игра» для повторения истории Средних веков для учащихся 6-го класса	301
Шамонина Татьяна Владимировна, Ильина Валерия Алексеевна, Катаргина Елизавета Анатольевна, Попова Карина Романовна, Репина Анастасия Алексеевна	
«Вселенная памятников»: электронная тетрадь по окружающему миру для учеников 4-го класса по историческим памятникам, местам, людям Кировской области.....	304
Шарапова Наталья Валерьевна, Львова Виктория Владимировна, Мотовилова Алина Николаевна, Сясегова Елизавета Николаевна, Шиляева Марина Антоновна	
Teddy-Queddy: серия игр по английскому языку на отработку лексико-грамматических навыков для учащихся 8–9-х классов	307
Шеромова Татьяна Сергеевна, Пушкарев Антон Иванович, Рябинина Ангелина Александровна	
«Физическая матрешка»: серия дидактических настольных игр для закрепления теоретических знаний по физике в 7-м классе.....	310
Шиляева Наталья Владимировна, Веретенникова Анастасия Борисовна, Гриднева Анна Сергеевна, Норина Анжелика Денисовна, Попова Оксана Юрьевна	
«Шкаф Мага-Ния»: видеоресурс по домашнему эксперименту для начинающих химиков	315
Шуплецова Яна Александровна, Овечкина Анна Владимировна, Потапов Фёдор Евгеньевич, Серов Олег Юрьевич	
«Знаю – умею – применяю»: сборник практико-ориентированных задач по предмету «информатика» за 9-й класс.....	319
Шустова Екатерина Николаевна, Ворончихина Мария Владимировна, Лугинина Ксения Дмитриевна, Елькина Вера Андреевна, Коновалов Даниил Геннадьевич	
FunnyJourney: рабочая тетрадь по страноведению для учащихся 3–4-х классов школы с углубленным изучением английского языка.....	322
Авторы	326

Алыпova Ирина Викторовна,
педагог-организатор, педагог дополнительного образования МБОУ СОШ № 26
города Кирова
Веселова Ксения Сергеевна,
Перминова Анна Борисовна,
Черезова Кристина Александровна,
Чернявская Наталья Евгеньевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный
университет», г. Киров

**«Город безопасности»: интерактивная квест-игра
в рамках внеурочных занятий среди учащихся 1–4-х классов**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть создание интерактивной квест-игры, которая направлена на решение проблемы низкого уровня грамотности в сфере безопасного поведения на дорогах и реализацию через проведение интерактивной квест-игры «Город безопасности» с использованием наглядных мультимедийных материалов. Во-первых, высокая статистика ДТП с участием детей младшего школьного возраста подтверждает низкий уровень сформированности у них функциональной грамотности в сфере безопасного поведения на дорогах. Во-вторых, дети младшего школьного возраста очень невнимательны, многие из них по улице ходят в наушниках. В осеннее и зимнее время дети перемещаются по темным улицам без светоотражающих элементов, в темной одежде и их практически не заметно на дорогах. Весной и летом дети передвигаются на велосипедах, самокатах, не зная самых простых правил езды на данных видах транспорта. В-третьих, специально обученных людей, которые могут рассказать о правилах дорожного движения (ПДД), в школах нет, уроки по данной теме не проводятся, пособия и памятки не всегда работают, остается только проводить обучающие занятия по ПДД во время внеурочной деятельности. Данный проект позволит нам организовать внеурочное занятие по обучению правилам поведения на дорогах для 1–4-х классов в виде квест-игры, что позволит донести информацию детям интересным и доступным для них способом. Квест-игра «Город безопасности» является уникальной разработкой, которая, помимо продуманной методики закрепления знаний ПДД и навыков безопасного поведения на дорогах у учеников 1–4-х классов, включает в себя использование наглядных мультимедийных материалов.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, квест-игра, правила поведения на дорогах для 1–4-х классов.

За 7 месяцев 2024 года на дорогах Кировской области погибло трое детей. Более ста пятидесяти детей получили травмы.

Областное УГИБДД поделилось печальной статистикой детской смертности на дорогах Кировской области в этом году. Так, за первые семь месяцев 2024 года в ДТП на дорогах региона погибло трое детей и 155 получили травмы.

Отмечается, что каждое второе происшествие с участием детей было зарегистрировано в областном центре. Всего в Кирове в дорожных происшествиях один ребенок погиб и 77 получили травмы.

В ГИБДД призывают родителей и опекунов внимательно и регулярно проверять детей на знание и соблюдение правил дорожного движения, чтобы это вошло у них в привычку. Это позволит не только избежать травм, но и сохранить жизнь ребенка [1].

А что же мы можем сделать в школе?

Правильно! Научить!

Научить правилам дорожного движения!

Давайте вспомним основные понятия, связанные с правилами дорожного движения:

дорога – обустроенная или приспособленная и используемая для движения транспортных средств полоса земли либо поверхность искусственного сооружения. Дорога включает в себя одну или несколько проезжих частей, а также трамвайные пути, тротуары, обочины и разделительные полосы при их наличии;

транспортное средство – устройство, предназначенное для перевозки по дорогам людей, грузов или оборудования, установленного на нем;

водитель транспортного средства – лицо, управляющее транспортным средством (в том числе обучающее управлению транспортным средством);

дорожное движение – совокупность общественных отношений, возникающих в процессе перемещения людей и грузов с помощью транспортных средств или без таковых в пределах дорог;

безопасность дорожного движения – состояние данного процесса, отражающее степень защищенности его участников от дорожно-транспортных происшествий и их последствий;

дорожно-транспортное происшествие – событие, возникшее в процессе движения по дороге транспортного средства и с его участием, при котором погибли или ранены люди, повреждены транспортные средства, сооружения, грузы либо причинен иной материальный ущерб;

участник дорожного движения – лицо, принимающее непосредственное участие в процессе дорожного движения в качестве водителя транспортного средства, пешехода, пассажира транспортного средства;

обеспечение безопасности дорожного движения – деятельность, направленная на предупреждение причин возникновения дорожно-транспортных происшествий, снижение тяжести их последствий [2];

правила дорожного движения (ПДД) – свод правил, регулирующих обязанности участников дорожного движения (водителей транспортных средств, пассажиров, пешеходов и так далее), а также технические требования, предъявляемые к транспортным средствам, для обеспечения безопасности дорожного движения [3].

Специальных предметов по обучению правилам дорожного движения в школах нет, проводятся классные часы, но не всегда дети слушают внимательно на классных часах. Монотонный рассказ учителя о правилах поведения на дорогах, черно-белые памятки, презентации, оформленные всегда в деловом стиле, – все это ученики 1–4-х классов воспринимают неохотно, и они уходят домой с самыми минимальными знаниями о ПДД. Низкий уровень знаний правил дорожного движения среди учеников 1–4-х классов является большой проблемой в современном образовании. Учителя очень стараются прийти на помощь ученикам: научить их правильному поведению на дорогах, как правильно переходить улицу, если ты используешь велосипед или самокат, когда едешь в школу, но школьников очень много, а учителя сильно загружены.

В школах стараются решить проблему: на стендах представлены памятки по ПДД, на классные часы приглашают инспекторов ГИБДД, чтобы они проводили беседы с детьми, проводятся родительские собрания, на которых еще раз с родителями разговаривают о правилах ДД, раздают памятки для родителей, для учеников.

Но все это как капля воды в море, ведь ребенок всегда делает все наоборот, если ему говорят взрослые так не делать. Поэтому правила на детей действуют совсем наоборот.

И каждый раз в новостях мы слышим, что очередной ребенок попал в ДТП...

Именно поэтому тема низкой осведомленности детей младшего школьного возраста о правилах поведения на дорогах в современном мире является актуальной и жизненно необходимой.

Высокая статистика ДТП с участием детей младшего школьного возраста подтверждает низкий уровень сформированности у них функциональной грамотности в сфере безопасного поведения на дорогах. Отсюда возникает необходимость активного включения в образовательный процесс различных мероприятий, способствующих закреплению знаний и навыков в области правил дорожного движения.

В школах есть занятия внеурочной деятельности, на которых учитель может построить занятия так, чтобы детям было интересно, например, в виде игры. И тогда правила поведения на дорогах ученики младшего школьного возраста запомнят гораздо быстрее, ведь именно в начальной школе развита зрительная память.

Цель проекта – повышение уровня сформированности функциональной грамотности в сфере безопасности среду учащихся 1–4-х классов через проведение интерактивной квест-игры «Город безопасности с использованием наглядных мультимедийных материалов»

Задачи проекта:

1. Провести тестирование среди начальных классов на тему безопасности.
2. Анализ полученных результатов.
3. Поиск и систематизирование информации по теме проекта.
4. Разработка правил игры.
5. Разработка наглядных мультимедийных материалов.
6. Презентация продуктов проекта.

Ребенок должен понимать, что переходить проезжую часть на красный сигнал светофора или в неположенном месте категорически запрещено, и нарушение этого правила может стоить ему жизни!

Для юного пешехода не только важно знать правила поведения на дорогах, но и понимать, к чему приведет пренебрежение ими, ведь многие из детей, которые пострадали в ДТП, на самом деле знают, что нельзя перебегать дорогу на красный сигнал светофора, выбегать на проезжую часть, не осмотревшись, но, тем не менее, – чаще всего совершенно осознанно – нарушали эти правила. Проблема еще в том, что современных детей не так-то просто увлечь.

На просторах Интернета очень много различной информации о правилах дорожного движения. В школах размещены памятки, на уроки приглашают инспекторов ГАИ, проводятся тематические классные часы, инструктажи на время каникул и т. д. Но дети, даже в современном мире гаджетов, не могут рассмотреть внимательно и принять к сведению данную информацию. Детям важно видеть, они учатся на примерах. Поэтому для эффективной работы по обучению правилам ДД необходимо детей заинтересовать, а главное, чтобы после изученного они видели пример в поступках своих родителей. Важно понимать, что обучение детей правилам дорожного движения – это задача не только школы. Сформировать у ребенка умение правильно вести себя на улице невозможно без участия родителей (законных представителей). Естественно, что дети берут пример со своих пап и мам – даже в тех поступках, которые не заслуживают подражания. И если родители позволяют себе перебегать дорогу на красный сигнал светофора, то, скорее всего, ребенок скопирует их поведение. Таким образом, ответственность за воспитание детей грамотными и законопослушными участниками дорожного движения несут в равной степени педагоги и родители [4].

Поэтому важно, чтобы они, во-первых, не противоречили друг другу. А во-вторых, чтобы родители были активными участниками процесса обучения детей безопасному поведению на дорогах. Большую помощь педагогам в этой работе могут оказать родители-активисты, члены родительских комитетов школ. Зачастую такие родители по собственной инициативе организуют тематические клубы, поддерживают движение юных инспекторов движения, помогают в проведении мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма [4].

Квест-игра «Город безопасности» является уникальной разработкой, которая поможет получить новые знания и укрепить имеющиеся. Данная квест-игра имеет продуманную методику для закрепления знаний ПДД и навыков безопасного поведения на дорогах у учеников 1–4-х классов, которая усложняется от класса к классу. Она включает в себя использование мультимедийных материалов. Такие материалы, наглядность, а главное, прием игры в образовании должен повлиять на более высокие результаты в достижении нашей цели – повысить уровень сформированности функциональной грамотности в сфере безопасного поведения на дорогах среди учащихся 1–4-х классов.

Первым делом мы решили провести опрос среди учащихся 1–4-х классов по теме «Безопасность на дорогах». После проведения опроса мы выяснили, что дети очень мало знают о правилах дорожного движения. А это значит, что мы не зря пишем данный проект и создаем продукт – квест-игру «Город безопасности». Далее предстояла кропотливая работа по изучению литературы, связанной с ПДД, сводок ГИБДД, было просмотрено огромное множество памяток по ПДД. Получив интересующую нас информацию, мы ее систематизировали, приступили к написанию вопросов, ответов, заданий для нашей квест-игры «Город безопасности». А по итогу проекта данная квест-игра будет использоваться на внеурочных занятиях среди 1–4-х классов.

При изучении литературы, связанной с темой проекта, и примеров различных игр по правилам ДД для учеников 1–4-х классов мы нашли очень много различных занятий. Игр мы нашли достаточное количество, и вот к каким выводам мы пришли. Первое: в основном для проведения игр требовалось много места и много людей, например, стоять на станциях, этапах и т. д. [5] Нам хотелось сделать такую квест-игру, которую учитель мог бы провести один и в своем классе. Второе, что мы заметили: заданий различных было много: и ребусы, и эстафеты, и вопрос-ответ, и задания по угадыванию дорожных знаков и пр. [6] Но практически все они были рассчитаны на 1–2-й класс, для 3–4-х классов просто прибавлялось количество заданий [7]. А нам хотелось сделать квест-игру для параллели 1, 2, 3, 4-х классов, которая бы с переходом из класса в класс усложнялась. Тем самым ученики не только повторят правила ДД, которые изучили в 1-м классе, но и изучат новые правила ДД, рассмотрят ситуации на дорогах, связанные с ДД, изучат правила езды на велосипедах и самокатах, познакомятся с акцией «Засветись» и т. д.

Квест-игра «Город безопасности» начинается с повторения, тем самым включая учеников в игру. Далее ученики приступают к выполнению заданий по этапам игры, на каждый этап отводится определенное количество времени. С каждым годом задания усложняются. В 4-м классе последним этапом игры будет создание светоотражающих элементов и участие в акции «Засветись».

По итогам игры ученикам выдаются медали (1-й класс – «Юный знаток ПДД»; 2-й класс – «Я знаю ПДД», 3-й класс – «Знаток правил дорожного движения»; 4-й класс – медали участникам акции «Засветись»).

Создание интерактивной квест-игры «Город безопасности» поможет учителям начальных классов более интересным способом продемонстрировать правила ДД ученикам 1–4-х классов. Интерактивная квест-игра создана для проведения занятий в рамках внеурочной деятельности.

Основная идея нашей статьи заключалась в том, чтобы рассказать о значимости знаний ПДД среди учеников 1–4-х классов, о необходимости помогать детям в их изучении, не только в школе, но и дома. Дети смотрят на родителей и копируют каждое их движение, каждое слово, каждое действие. Не забывайте про это! Дети – это отражение родителей! Так же можно сказать и о педагогах: дети берут с них пример, поэтому только вместе родители и педагоги смогут научить детей дорожной грамотности и показать, что при разработке качественных сценариев, мероприятий, с ис-

пользованием наглядности и мультимедийности мы сможем быстрее и качественнее повысить уровень сформированности функциональной грамотности в сфере безопасности на дорогах среди учеников 1–4-х классов.

Перспективой проекта может быть создание интерактивной квест-игры по пожарной безопасности, по безопасности в быту, безопасности в летний, осенний, зимний, весенний периоды и т. д. А в дальнейшем – написание рабочей программы курса внеурочной деятельности «Безопасность – это важно!».

Ссылки на источники

1. Происшествия в городе. Интернет-портал KIROV.RU. – URL: <https://kirov.online/proisshestvia-v-gorode/za-7-mesacev-2024-goda-na-dorogah-kirovskoj-oblasti-pogiblo-troe-detej>
2. Федеральный закон «О безопасности дорожного движения» от 10.12.1995 № 196-ФЗ. – URL: <https://base.garant.ru/10105643/>
3. Википедия. Сводная энциклопедия // Правила дорожного движения. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B8%D0%BB%D0%B0_%D0%B4%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D0%B4%D0%B2%D0%B8%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F
4. Сборник методических рекомендаций по работе с родителями. Министерство образования Московской области УГИБДД ГУ МВД России по Московской области / Московская область, 2020 г. – С. 6. – URL: <https://www.ddgazeta.ru/upload/iblock/523/523b866c9ee34c874ed9175225ad2681.pdf>
5. Образовательная социальная сеть «PORTAL.RU». Игра по станциям по правилам дорожного движения. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2018/02/04/igra-po-stantsiyam-po-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya>
6. Квест-игра по ПДД «Зебра». – URL: <https://www.ddt-sestr.ru/images/doc/zebra.pdf>
7. Международный образовательный портал МААМ.RU. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/interaktivnaja-kvest-igra-po-pd.html>

Барбарина Татьяна Владимировна,

заместитель директора по УВР, учитель английского языка МБОУ СОШ с УИОП № 30 города Кирова

Бутакова Эльвира Сергеевна,

Ржанова Кристина Алексеевна,

Рябова Софья Николаевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Пятиминутный креатив»: сборник заданий
по развитию креативного мышления для обучающихся 5-го класса
основной школы с использованием наглядных материалов**

Аннотация. «Пятиминутный креатив» направлен на решение актуальной проблемы развития креативного мышления у учащихся 5-х классов основной школы. В условиях современного образования, где креативность становится важным компонентом функциональной грамотности, данное пособие способствует формированию творческого подхода к обучению и интеллектуальному развитию обучающихся.

Цель статьи – представить сборник заданий, рассказать о его значимости и актуальности в современном образовании.

Основные результаты исследования включают создание разнообразных заданий, которые стимулируют воображение и оригинальность мышления у детей.

Теоретическая значимость статьи заключается в обосновании важности креативного мышления как ключевого навыка для успешной учебной деятельности.

Практическая значимость проявляется в том, что пособие будет полезно педагогам, желающим повысить уровень креативного мышления и функциональной грамотности учащихся путем решения коротких творческих заданий.

Ключевые слова: креативное мышление, сборник, функциональная грамотность, творческий подход, образовательный проект.

Мы живем во времена, когда технологии все сильнее влияют на все сферы нашей жизни. Технологический прогресс, искусственный интеллект (далее – ИИ) настолько влияют на нашу жизнедеятельность, что, кажется, без них мы и вовсе пропадем. Особое внимание хочется уделить роли искусственного интеллекта в современном образовании. Человек, ранее искавший все источники самостоятельно, умевший анализировать, выбирать, сочинять и, в конце концов, думать, с появлением ИИ утрачивает эти необходимые навыки, отличающие нас от всех других живых существ. Зачем напрягать извилины, трудиться, тратить собственное время, если есть искусственный интеллект, который буквально за несколько минут решит за вас огромную задачу?

Старшее поколение застало и отсутствие ИИ, и момент его появления. Оно может сравнивать, какой была жизнь без ИИ, а какой – с ИИ, и, следовательно, в какой-то мере может ограничивать себя использованием нейросетей, осознавая их пагубную для человеческого мозга силу. Но что же касается подрастающего поколения, которое с раннего возраста активно использует нейросеть, то задача школы – научить детей думать самостоятельно, в трудных условиях опираться не на чье-то мнение, а вырабатывать свое, искать пути решения самостоятельно. Важным аспектом человеческой мозговой деятельности является креативное мышление. Согласно источнику [1], креативное мышление – это умение отыскивать нестандартные подходы и решения сложных ситуаций. Люди с развитым креативным мышлением умеют отойти от шаблонов и знают, что у проблемы может быть больше одного решения.

Противоречия между необходимостью формирования функциональной грамотности (которая включает в себя креативное мышление) у обучающихся основной школы и отсутствием материалов по развитию креативного мышления в учебных пособиях 5-х классов – актуальная на сегодняшний день проблема в сфере образования. Если не научить детей креативно мыслить, искать самостоятельно решения проблем, что же тогда станет с человечеством через несколько лет? Именно поэтому, разрабатывая сборник для пятиклассников «Пятиминутный креатив», мы в первую очередь хотим дать образовательным учреждениям возможность развить у детей функциональную грамотность с помощью использования пятиминутных заданий и наглядных материалов по развитию креативного мышления на учебных занятиях.

Решение задачи развития креативного мышления у учащихся пятого класса в школьных условиях активно обсуждается в педагогических источниках. Существует множество методик и программ, направленных на стимуляцию творческих способностей детей в условиях ограниченных ресурсов и учебных рамок; рассмотрев несколько источников, можно выделить основные методы, которыми руководствовались педагоги, решая проблему развития креативного мышления у пятиклассников.

1. Внеклассные программы и специализированные модули

В некоторых школах разрабатываются модули внеурочной деятельности для пятиклассников. Примером является программа, направленная на развитие таких качеств, как любознательность, гибкость и оригинальность. Учебные задания включают упражнения на создание потока идей, использование нестандартных подходов и работу с образным мышлением, например, через игры, направленные на развитие гибкости ума и оригинальности мышления [2].

2. Творческие задания на уроках искусства и технологии

Ряд школ включают креативные задания в уроки изобразительного искусства и технологии. Например, на занятиях ИЗО школьники работают с народными мотивами, что позволяет тренировать ассоциативное и образное мышление. На уроках технологии также практикуются творческие мастерские, где учащиеся решают задачи, требующие самостоятельности и творчества в работе с реальными предметами [3].

3. Тренинги и практические занятия

Некоторые педагоги проводят тренинговые занятия для тренировки гибкости мышления и развития нестандартного подхода к решению проблем. К примеру, задания могут включать упражнения на быструю генерацию идей, такие как игра «Изобретатель», где детям предлагают придумать новые применения для привычных предметов, и другие игровые упражнения, способствующие снятию ограничений логического мышления [4].

4. Комбинированные задания на логику и воображение

Для тренировки креативности также используются задания, которые развивают нестандартное мышление, например задания на ассоциации. Учащимся предлагается найти общее между несвязанными объектами, что позволяет одновременно тренировать креативное мышление и укреплять ассоциативные связи [5].

Из вышеуказанных источников можно сделать вывод о том, что развитие креативного мышления – актуальная тема для современного образования. Выработано много методик, технологий и подходов, которые отображаются в отдельных занятиях, уроках, тренингах, статьях.

Но что касается именно сборника с заданиями – таких ресурсов на просторах Интернета не так уж и много. Рассмотрим наиболее популярный вариант – «Креативное мышление. Сборник эталонных заданий» под авторством Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой и Н. А. Авдеенко [6].

Сборник направлен на развитие креативного мышления у школьников через серию специально разработанных заданий. Авторы используют задания, чтобы трени-

ровать у детей гибкость мышления, способность к нестандартному мышлению, внимание к деталям и навыки доводить идеи до конца. Эти задачи легко интегрируются в учебный процесс и помогают учащимся развивать навыки, необходимые для поиска оригинальных решений, даже при ограниченных ресурсах в школах.

Эти методики предназначены для того, чтобы дети могли преодолевать стереотипные подходы, научились генерировать новые идеи и адаптировать их под разные ситуации. В итоге Ковалева, Логинова и Авдеенко предлагают решения, которые могут быть использованы в условиях ограниченных школьных ресурсов и помогают развить креативное мышление в рамках общеобразовательной программы.

Сборник Ковалевой, Логиновой и Авдеенко в большей степени направлен на самостоятельную работу учащихся, то есть по своей сути он является рабочей тетрадью. Что касается нашего сборника, он направлен на работу учителя с учениками. Учитель выбирает задания из сборника, дает им пояснения и тем самым направляет учеников – в этом и состоит новизна. Ранее подобных сборников, включающих в себя задания с интерактивными методами, раздаточными материалами и онлайн-ресурсами, для работы учителя с классом не выпускалось. Все источники, рассмотренные ранее, не включают в себя онлайн-ресурсы, в них содержится только интерактивная и раздаточная части.

В своей деятельности по осуществлению проекта мы ставим цель формирования функциональной грамотности, метапредметных умений и развития креативного мышления у учеников основной школы в течение учебного года с помощью использования пятиминутных заданий по развитию креативного мышления на учебных занятиях.

Чтобы достичь поставленной цели, в первую очередь необходимо изучить возрастные особенности пятиклассников. Нужно иметь представление об их интеллектуальных возможностях, чтобы задания сборника были для них не только интересными, но и возможными для выполнения. Также важно знать, какие задания им интересны и какое мышление у них преобладает. На основе этого мы и подбираем наглядные, креативные и творческие задания.

Изучение литературы по креативному мышлению дает понятие, в каком направлении нам нужно двигаться, чтобы достичь своей цели. Что такое креативное мышление, какое значение оно имеет в жизни учащихся основной школы, зачем его развивать и что нужно сделать для его формирования – на эти вопросы нам предстоит ответить перед созданием самого сборника. На первом этапе самое главное – определить, для кого, зачем и как будет создаваться продукт нашей деятельности.

После определения цели сборника мы переходим к его содержанию: разрабатываем пятиминутные задания по развитию креативного мышления для пятиклассников.

Следующим этапом необходимо проверить, являются ли представленные нами задания эффективными и увлекательными для учеников. Для этого мы провели часть занятия в 5-м классе, где представили некоторые задания нашего сборника. Ребята были заинтересованы в решении творческих заданий, активно принимали участие и давали ответы на все наши задания. После занятия ученики рассказали нам, что им было очень интересно решать такие нестандартные задания и им бы хотелось, чтобы на уроках была возможность отойти от темы занятий, «перезагрузить» свой мозг и подумать совсем в другом направлении. Апробация заданий на пятиклассниках прошла успешно.

Занятие с пятиклассниками доказало нам, что тема нашего сборника актуальна и интересна учащимся, после этого этапа мы начали собирать наработанные задания в сборник, дополнять их и адаптировать под среднее звено. Важно было разработать наглядное пособие, чтобы им пользовался не только учитель, но и сами ученики. Именно визуальная составляющая определяет желание учеников работать с

нашим сборником, поэтому мы включили в него наглядные материалы и ссылки на интернет-ресурсы.

Завершающий этап – создание продукта, наглядного сборника с интерактивными, раздаточными и виртуальными заданиями.

Наш сборник направлен не только на работу учителя с классом, но и на самостоятельную работу учащихся. Учитель может устно давать задания ученикам, а они будут решать его все вместе, к таким вариантам можно отнести загадки или задания с представлением чего-то:

1. Загадка «Вижу медведя»

Описание: «Путешественник строит дом с окнами на юг и видит медведя. Какого цвета медведь?»

Цель – развитие латерального мышления и способности выходить за рамки привычных логических связей.

Ответ: белый, так как дом находится на Северном полюсе.

2. Ассоциации

Описание: «Учитель показывает карточку, а ученики по очереди говорят первое, что приходит им в голову».

Цель – развитие ассоциативного мышления и скорости реакции.

Ответ: ответы могут быть любыми, например, если учитель говорит «солнце», ученики могут ответить «тепло», «лето», «свет».

3. Превращения

Описание: «Придумайте, как можно использовать обычный предмет (например, шнурок) в необычных целях».

Цель – стимулирование ассоциативного мышления и креативности.

При выполнении учащимися самостоятельных заданий учитель может либо дать ученикам целый сборник, либо просто отсканировать интересующие задания, например, такие:

1. Секретный код

Описание: «Придумайте секретный код для сообщения (например, замените каждую букву на следующую в алфавите)».

Цель – развитие логического и критического мышления.

2. Обратная история

Описание: «Придумайте историю о том, как вы потеряли что-то важное, но расскажите ее в обратном порядке».

Цель – развитие креативного мышления и навыков структурирования информации.

Что касается заданий с интернет-ресурсами, то либо ученики решают их самостоятельно, либо учитель может вывести QR-код на слайд и решать их вместе с учениками.

В результате нашей деятельности будет создан уникальный продукт – сборник с различными типами заданий, направленных на развитие креативного мышления. Этот сборник станет универсальным инструментом, который одинаково эффективно смогут использовать как педагоги, так и учащиеся.

Особое внимание в сборнике уделено интерактивным заданиям, которые особенно востребованы среди учеников пятого класса. Благодаря их формату такие упражнения вызывают неподдельный интерес и вовлекают школьников в процесс обучения. Таким образом, наш сборник не только полезен, но и увлекателен, поскольку сочетает в себе образовательные и игровые элементы.

Регулярная работа с этим сборником поможет учащимся развить креативное мышление, что является важным навыком в современном мире. Школьники научатся фантазировать, нестандартно подходить к решению задач и мыслить за пределами привычных рамок школьной программы.

Кроме того, задания сборника способны разгружать учащихся от рутинной учебной деятельности. Они как бы «перезагружают» мозг, помогая переключаться с однообразных занятий на более творческие и динамичные. В перспективе это положительно скажется не только на личностном развитии школьников, но и на качестве их обучения в целом, позволяя им лучше усваивать материал по различным предметам.

Основная идея статьи – познакомить читателей с нашим сборником. Статья полностью раскрывает сущность сборника, знакомит с некоторыми заданиями и дает педагогу некоторые рекомендации, как и зачем использовать сборник «Пятиминутный креатив» на уроках для учащихся 5-го класса. В дальнейшем планируется пополнить сборник новыми заданиями, напечатать его и подарить школе.

Ссылки на источники

1. Нетология. Креативное мышление: как развить творческие способности. – URL: <https://netology.ru/blog/042023-creativity>
2. Программа внеурочной деятельности «Креативное мышление», 5 класс // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/programma-vneurochnoj-deyatelnosti-kreativnoe-myshlenie-5-klass-7061658.html>
3. Педагогический проект «Развитие креативного мышления учащихся на уроках технологии и ИЗО» // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-razvitie-kreativnogo-mishleniya-uchaschihsya-na-urokah-tehnologii-i-izo-2874269.html>
4. Меньшикова Л. Н. Развитие креативного мышления на уроках литературы // Первое сентября. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/683839>
5. Развитие креативного мышления у обучающихся // NS Portal. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/11/22/razvitie-kreativnogo-myshleniya-u-obuchayushchihsya>
6. Сборник № 1 «Креативное мышление». Вып. 1. – URL: <https://monitorbank.ru/wp-content/uploads/2022/09/Сборник-1-Креативное-мышление.-Выпуск-1.pdf>

Богачева Ольга Валерьевна,

учитель начальных классов МБОУ ООШ № 24 города Кирова

Макеева Екатерина Андреевна,

Пестовская Мария Валерьевна,

Попова Анна Алексеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Читаем – понимаем»: цикл занятий с мультимедийным сопровождением по формированию читательской функциональной грамотности в рамках внеурочной деятельности в 4-м классе

Аннотация. *В современных условиях наблюдается нарастающая тенденция: несмотря на наличие у детей базовых навыков чтения, они часто сталкиваются с трудностями в осмыслении прочитанного. Низкий уровень читательской функциональной грамотности становится одной из ключевых проблем в образовании, подчеркивая необходимость ее формирования. Целью нашего проекта является повышение уровня читательской функциональной грамотности у младших школьников в рамках внеурочной деятельности в 4-м классе. Для достижения поставленной цели создается цикл занятий. Актуальность данной задачи подчеркивается нехваткой разработанных по этой теме материалов. В рамках проекта будут использоваться авторские тексты с увлекательным содержанием профориентационной направленности.*

Ключевые слова: *функциональная грамотность, образование, текст, таблицы, читательская функциональная грамотность, младший школьник.*

В 1957 году организацией ЮНЕСКО введено понятие «функциональная грамотность». «Грамотным считается человек, который может с пониманием прочесть и написать короткое простое изложение о своей повседневной жизни. Неграмотен человек, который не может с пониманием одновременно прочесть и написать короткое простое изложение о своей повседневной жизни. Функционально грамотным считается только тот, кто может принимать участие во всех видах деятельности, в которых грамотность необходима для эффективного функционирования его группы и которые дают ему также возможность продолжать пользоваться чтением, письмом и счётом для своего собственного развития и для дальнейшего развития общины (социального окружения)» [1, с. 19].

В Указе Президента Российской Федерации № 204 от 07.05.2018 была сформулирована задача современного образования – обеспечение глобальной конкурентоспособности российского образования, вхождение Российской Федерации в число 10 ведущих стран мира по качеству общего образования. Современное образование ставит перед собой множество задач, одной из которых является развитие функциональной грамотности у младших школьников.

Российский ученый О. Е. Лебедев определяет функциональную грамотность «как основу для успешного формирования личности, обладающей необходимыми компетенциями для решения вопросов и проблем, с которыми она сталкивается» [2, с. 3–12].

В новом словаре методических терминов и понятий находим определение: «Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. В отличие от элементарной грамотности как способности личности читать, понимать, составлять короткие тексты и осуществлять простейшие арифметические действия, функциональная грамотность есть уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающий нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде» [3, с. 342].

Алексей Алексеевич Леонтьев считает, что «функциональная грамотность – это способность человека использовать приобретаемые в течение жизни знания для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений» [4, с. 35]. Многочисленные публикации на тему функциональной грамотности свидетельствуют о разнообразных интерпретациях этого понятия.

Функциональная грамотность – это понятие метапредметное, и связано оно с изучением различных школьных дисциплин. «На сегодняшний день функциональная грамотность включает в себя шесть составляющих: математическую, читательскую, естественнонаучную, финансовую грамотность, а также глобальные компетенции и креативное мышление» [5, с. 4].

В условиях современного образования успешное освоение навыка чтения является основой для дальнейших академических и профессиональных успехов. Одна из ключевых задач начального образования – научить детей осознанному, беглому и выразительному чтению.

Современной школе необходимо решать задачу повышения функциональной грамотности детей, но недостаточно разработанных дидактических материалов и пособий, способствующих достижению этой цели. Кроме того, эти пособия должны быть современными, яркими, интересными и интерактивными. Этот недостаток ограничивает педагогов в возможности предоставить детям необходимый инструментарий для развития функциональной грамотности.

Целью нашего проекта является повышение уровня читательской функциональной грамотности у младших школьников через занятия с мультимедийным со-

проведением в рамках внеурочной деятельности в 4-м классе. Мы стремимся сделать процесс обучения более увлекательным и интерактивным, что позволит детям не только улучшить свои навыки чтения, но и развить критическое мышление.

Мы сформулировали следующие задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу, публикации в сети Интернет, методические материалы по данной теме.
2. Подобрать материалы и задания к занятиям.
3. Создать занятия, рабочие листы и мультимедийное сопровождение.
4. Апробировать занятия в 4-м классе.

Для успешного формирования читательской функциональной грамотности у младших школьников необходимо создать динамичную и интерактивную образовательную среду, которая будет способствовать развитию этих навыков как в рамках учебного процесса, так и во внеурочное время. Четвероклассники находятся на важном этапе своего обучения, когда они начинают осознанно взаимодействовать с текстами и развивать свои читательские умения. В этом возрасте дети могут испытывать трудности с концентрацией внимания и мотивацией, что делает использование современных технологий особенно актуальным.

Современные ученики все чаще сталкиваются с мультимедийными ресурсами, такими как анимационные фильмы, интерактивные приложения и образовательные игры. Яркие визуальные образы, веселые изображения и захватывающие звуковые эффекты делают процесс обучения более увлекательным и доступным. Поэтому мы выбрали форму игровых занятий с мультимедийным сопровождением для реализации нашего проекта. Такой подход позволит детям не только легче усваивать и закреплять знания, но и развивать интерес к чтению, что является ключевым аспектом их общего образовательного процесса.

Новизна предложенного цикла занятий заключается в оригинальности подачи информации и оформлении рабочих листов. Важным аспектом является акцент на составлении оригинальных и современных текстов для упражнений на тему «Профессии». В каждом из занятий цикла дети знакомятся с новой профессией.

Для цикла занятий был создан современный игровой персонаж. Главный герой – Енот Читалкин, которому дети оказывают поддержку в решении тех или иных жизненных задач и помогают отвечать на поставленные вопросы. Данный образ был сгенерирован нейросетью с помощью мобильного приложения «Шедеврум» (рис. 1, 2, 3).



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Еноту Читалкину предстоит научиться читать диаграммы и таблицы (рис. 4, 5, 6), отвечать на вопросы после прочтения текста. При выполнении разнообразных заданий ребенок учится анализировать представленные данные, выявлять ключевые моменты и делать обоснованные выводы. Работа с диаграммами и таблицами развивает навыки визуального восприятия информации, а также умение сравнивать и сопоставлять различные данные.



Рис. 4



Рис. 5

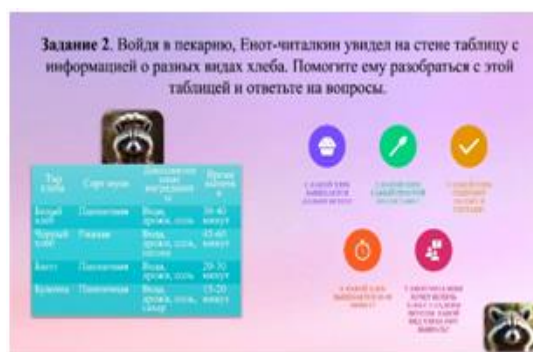


Рис. 6

Для повышения функциональной грамотности младших школьников мы планируем использовать наш продукт во внеурочной деятельности в школе. Мы ожидаем, что такие занятия заинтересуют детей и помогут им повысить уровень грамотности, увеличить интерес к чтению, развить навыки работы с информацией, расширить кругозор и лучше ориентироваться в мире профессий, что станет важным шагом на пути к осознанному выбору будущей профессии.

В перспективе наш проект может быть использован учителями начальных классов на внеклассных занятиях, а также педагогами дополнительного образования и родителями с целью повышения читательской функциональной грамотности младших школьников.

Ссылки на источники

1. UNESCO. Revised Recommendation concerning the International Standardization of Educational Statistics. – URL: http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13136&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html General Conference of UNESCO. Paris, 27.09.1978.
2. Лебедев О. Е. Компетентностный подход в образовании // Школьные технологии. – 2015. – № 5. – С. 3–13.
3. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). – М: ИКАР, 2009. – 448 с.
4. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла: сб. материалов в помощь учителям, администрации школ и ДОУ, работникам органов управления образованием, методистам, преподавателям ИПК, педколледжей и педвузов, студентам педагогических учебных заведений / [науч. ред. А. А. Леонтьев]. – М.: Изд. Дом Рос. акад. образования: Баласс, 2003. – 367 с.
5. Формирование читательской грамотности обучающихся в условиях реализации обновлённых ФГОС ООО: учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: Н. Г. Масюкова, С. А. Мамасьян, В. А. Колесников, А. Г. Кунникова. – Ставрополь: СКИРО ПК и ПРО, 2022. – 60 с.

Боровская Олеся Васильевна,

советник директора по воспитанию, учитель истории, обществознания МБОУ «Гимназия № 46» города Кирова

Клековкина Карина Денисовна,

Матушкина Ксения Андреевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Тетрадь открытий»: рабочая тетрадь для учащихся 6–7-х классов по реализации курса внеурочной деятельности по истории Вятского края

Аннотация. *Актуальность данного проекта заключается в необходимости формирования у учащихся чувства патриотизма, развития исследовательских навыков и понимания исторического наследия Вятского края. Качественно составленная тетрадь может способствовать повышению интереса к истории и к изучению родного края.*

Цель статьи – обоснование актуальности использования рабочей тетради, проверка ее эффективности, направленной на повышение интереса учащихся к истории родного края, что сделает изучение предмета более запоминающимся и продуктивным.

Основные результаты статьи – подтверждение необходимости рабочей тетради, идея проектной деятельности, конкретный продукт, итоги исследования.

Теоретическая значимость для учащихся 6–7-х классов заключается в формировании патриотизма при изучении истории Вятского края. Методы работы с различными заданиями разного уровня могут быть ценны для педагогов при проведении и планировании уроков по краеведению и истории. Практическая значимость для учащихся: разнообразные задания и иллюстрации делают изучение истории Вятского края более интересным и эффективным. Педагоги могут применять готовую рабочую тетрадь в целях оценивания контроля знаний учащихся.

Ключевые слова: *история, краеведение, рабочая тетрадь, чувство патриотизма, актуальность, проблема.*

Знание истории родной Кировской области является неотъемлемой частью формирования нашей идентичности и понимания себя. История нашего места проживания – это не только сухие факты, но также события и люди, которые сделали большой вклад в развитие региона. Изучая историю своего края, мы понимаем, почему наше место такое, какое оно есть сегодня. Без знания истории нет понимания культурного наследия. С помощью знаний о своем крае можно сделать анализ того, какие изменения произошли в нем со временем. Это также создает чувство сопричастности с другими жителями нашего региона, так как у всех нас общий исторический опыт. Мы можем узнать о важных исторических моментах, таких как основание города Кирова, обычаи, идущие с давних времен, строительство новых зданий архитектуры или битвы, которые были на территории города. Это все дает повод для гордости за то место, где мы живем, и делает нас более заинтересованными в сохранении и развитии нашей малой родины.

Хорошо подготовленные граждане, имеющие глубокие знания о своей истории и культуре, способствуют развитию региональной экономики. Они более мотивированы к труду, к сохранению культурного наследия и к улучшению жизни в своем регионе.

Рабочая тетрадь может способствовать популяризации истории Вятского края среди подростков, формируя у них интерес к своему краю, ведь, как говорил Антон Семенович Макаренко, «хорошее в человеке приходится проектировать, и педагог

обязан это делать» [1, с. 44]. Это важно для сохранения и развития культурного богатства Вятки. Рабочая тетрадь предлагает готовые методические материалы, которые помогут учителям более эффективно и интересно проводить уроки по истории Вятского края. Она разнообразит учебный процесс и позволит учесть индивидуальные особенности учащихся. Тетрадь сделает изучение истории более интересным и доступным через использование разнообразных форм работы (карты, иллюстрации, тексты исторических документов, творческие задания) и другое.

В настоящее время существует недостаток качественных и доступных учебных пособий по истории Вятского края для учащихся 6–7-х классов, что затрудняет эффективное изучение истории родного края и формирование у школьников чувства патриотизма. В связи с этим целью данного проекта является разработка рабочей тетради по истории Вятского края, которая будет способствовать повышению интереса учащихся к изучению предмета истории, развитию исследовательских навыков и формированию чувства патриотизма.

Несмотря на такую важную роль истории Вятского края в учебно-воспитательном процессе, во многих школах наблюдается ограниченность такого предмета, как краеведение. На наш взгляд, эта проблем связана, прежде всего, с недостаточным количеством ресурсов и разбросанностью краеведческой информации по истории родного края.

Из всего вышесказанного мы решили создать рабочую тетрадь для учащихся 6–7-х классов по истории Вятского края, чтобы повысить уровень знаний учащихся по темам, посвященным истории родного края, в целях проведения единого цикла уроков краеведения.

Главная идея проекта – создание рабочей тетради по истории Вятского края с заданиями разного уровня, что может мотивировать учащихся к изучению краеведения. Задания рабочей тетради позволяют закреплять полученные знания и проверять уровень их освоения. Также рабочая тетрадь способствует развитию критического мышления, самостоятельной работе с информацией.

Для успешной реализации проекта мы намерены действовать по методике, которая включает несколько ключевых этапов.

На первом этапе мы сосредоточились на сборе всей необходимой информации, связанной с проектом. Это включает в себя изучение существующих материалов, документации и любых доступных ресурсов, которые могут помочь в понимании контекста. Мы также собрали мнения и идеи от команды, чтобы получить полное представление о проекте.

После сбора информации мы перешли к ее обработке. На этом этапе был проведен анализ собранных данных для выделения ключевых моментов и наиболее важных аспектов. Мы создали план для систематизации данных и для упрощения доступа к важной информации.

Следующим шагом стал отбор информации для рабочего листа. Мы создали документ, который содержал основные выводы и рекомендации, полученные в процессе анализа, список задач и проблем, которые необходимо решить, а также приоритеты и временные рамки для выполнения проекта.

На последнем этапе мы составили конкретные задания для всех участников команды, основываясь на анализе и собранной информации. Задания будут распределены в соответствии с компетенциями участников команды, чтобы обеспечить максимальную эффективность выполнения. Будут установлены сроки исполнения, а также регулярные точки контроля для оценки прогресса.

Эта методика и позволяет нам структурированно подойти к реализации проекта и обеспечить вовлеченность всех участников в процесс.

Занятие с рабочими листами по проекту «Рабочая тетрадь для учащихся 6–7-х классов для реализации курса по истории Вятского края» прошло очень продуктивно и увлекательно.

На первом этапе занятия мы познакомили учащихся с основными темами, которые охватываются в курсе. Мы обсудили историю Вятского края, культурные особенности и исторические события, оказавшие влияние на регион, а также его значимость в контексте российской истории. Это вызвало у ребят живой интерес и желание больше узнать о родном крае. Не можем не привести слова Льва Семеновича Выготского: «Мы склонны поставить знак равенства между личностью ребенка и его культурным развитием. Личность, таким образом, есть понятие социальное, она охватывает надприродное, историческое в человеке. Она не врожденна, но возникает в результате культурного развития, поэтому “личность” есть понятие историческое» [2, с. 35].

Затем мы перешли к работе над рабочими листами. Каждый ученик получил рабочий лист, содержащий разнообразные задания: от стандартного теста до творческих заданий, таких как работа с дымковской игрушкой. Руководствуясь инструкциями, ребята активно работали в группах, делясь мнениями и обсуждая идеи.

В процессе деятельности мы сделали акцент на важности поиска и работе с информацией. Это способствовало развитию навыков критического мышления и исторического анализа.

В завершение занятия провели небольшую рефлексию: учащиеся поделились своим мнением о выполненных заданиях и том, что они узнали нового. Такой подход позволил не только закрепить изученный материал, но и повысить мотивацию учеников к дальнейшему обучению.

В результате реализации проекта ожидается создание рабочей тетради по истории Вятского края, которая будет включать в себя как теоретические сведения, так и задания, способствующие глубокому усвоению представленного материала. Тетрадь будет служить не только учебным пособием, но и «подтверждать, конкретизировать общие исторические закономерности основного курса, устанавливая необходимые связи между общеисторическим процессом и фактами из истории Кировской области» [3, с. 3].

Ожидаемый продукт будет состоять из семнадцати тем, посвященных ключевым событиям и личностям в истории Вятского края, а также из заданий, которые помогут учащимся анализировать и усваивать информацию. Это позволит не только закрепить теоретические знания, но и развить критическое мышление, навыки анализа и работы с информацией.

Развитие учащихся будет отражено в их глубоком понимании истории родного края: они не просто узнают о фактах и событиях, но и поймут их значимость, научатся связывать исторические события с современностью [4]. Ученики смогут развить свои исследовательские навыки, станут более уверенными в своих знаниях и смогут глубже осознавать свою культурную и историческую идентичность. Это послужит основой для дальнейшего изучения истории и патриотического воспитания.

Основная идея нашей статьи – это подробный анализ и оценка нашего проекта, его целей и задач, а также ключевых этапов работы. В ходе нашего небольшого исследования мы рассмотрели план и общий ход работы, а также пробное занятие с учениками. В соответствии с ФГОС выстраивается структура образовательного процесса всех уровней образования, в которой интегрирующим материалом может выступить краеведческая составляющая, индивидуальная для каждого субъекта Российской Федерации. Именно эта составляющая и позволяет не только интегрировать получаемые знания в единую картину окружающего мира, но и показать взаимосвязь единого пространства России.

Результаты нашего исследования показали, что проект имеет большой потенциал для роста и достижения поставленных целей. Мы выявили важные моменты, которые требуют внимания, такие как распределение обязанностей в команде и оптимизация рабочего процесса.

Выступая интегрирующим фактором образовательного процесса, краеведческая составляющая направлена на формирование целостных представлений об объектах окружающего мира, его явлениях и процессах [5, с. 22]. В связи с этим в будущем мы планируем развивать функциональность проекта, активно взаимодействовать с аудиторией и учитывать ее отзывы. Мы также собираемся продолжать работу над рабочей тетрадью, чтобы сделать ее более полезной и организовать процесс обучения. Мы уверены, что с учетом нашего опыта и полученных отзывов проект станет еще более успешным и востребованным.

Ссылки на источники

1. Макаренко А. С. Педагогическая поэма. – М.: Директ-Медиа, 2014. – 856 с.
2. Выготский Л. С. Психология. – М.: Апрель пресс: Эксмо-Пресс, 2000. – 1008 с.
3. Зонова Г. П. Вятка: краеведческий сборник – Киров: Волго-Вятское книжное издательство. Кировское отделение, 1975. – 145 с.
4. Бахчиева О. А. Педагогический потенциал краеведения в процессе формирования духовно-нравственных ценностей будущего специалиста // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 6. – 936 с.
5. Краеведение как фактор комплексного решения проблем содержания современного образования / О. С. Бекиш [и др.] // Ярославский педагогический вестник. – 2023. – № 1(130). – С. 21–28.

Булдакова Наталья Анатольевна,

учитель биологии и географии МБОУ «Инженерно-железнодорожный лицей» города Кирова

Суровцева Вера Анатольевна,

учитель математики МБОУ «Инженерно-железнодорожный лицей» города Кирова

Макаров Никита Александрович,

Митрофанова Мария Александровна,

Шалагинова Юлия Ивановна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Игры вместо экранов»: настольные дидактические игры против избыточного использования гаджетов

Аннотация. *Актуальность проблемы избыточного использования гаджетов детьми в современном обществе требует поиска альтернативных форм досуга, способствующих развитию их навыков. Цель статьи – представить проект создания серии настольных дидактических игр для учащихся 4–7-х классов, направленных на развитие критического мышления, навыков командной работы и креативности. Основные результаты включают разработку концепции игр, охватывающих различные образовательные темы. Теоретическая значимость статьи заключается в расширении представлений о настольных играх как методе обучения, а практическая – в предоставлении педагогам и образовательным учреждениям инструментария для снижения экранного времени и повышения интереса к обучению. Статья будет полезна педагогам, родителям и исследователям в области образования.*

Ключевые слова: *настольные игры, досуг, креативность, альтернативные формы досуга, образовательный процесс.*

В современном обществе проблема избыточного использования гаджетов детьми становится все более актуальной. В условиях быстрого технологического прогресса и доступности цифровых устройств многие дети проводят большую часть своего досуга за экранами телефонов, планшетов и компьютеров. Это приводит к негативным последствиям как для их здоровья, так и для психологического развития. В образовательной сфере эта проблема также требует внимания, поскольку активное использование гаджетов часто заменяет традиционные формы обучения и взаимодействия.

Актуальность нашего исследования заключается в необходимости найти альтернативу цифровым развлечениям, которая смогла бы не только занять детей, но и развивать их интеллектуальные, социальные и эмоциональные навыки. В рамках нашего проекта «Серия настольных дидактических игр для 4–7-х классов» мы стремимся решить проблему недостатка активного, творческого и познавательного досуга у школьников, предлагая им увлекательные и обучающие настольные игры.

Различные исследования и публикации поднимают вопрос о влиянии гаджетов на детей. Например, согласно данным Всемирной организации здравоохранения, чрезмерное использование экранного времени может привести к проблемам со зрением, нарушению сна и снижению физической активности. В научной литературе также подчеркивается, что цифровые технологии могут негативно сказываться на социальных навыках детей, поскольку они уменьшают количество живого общения [1].

Дарья Фурсова в своей статье говорит, что чрезмерное увлечение гаджетами может негативно влиять на развитие навыков общения и моторики. Психические функции (устная и письменная речь, память, моторика, интеллект и другие) в детстве должны пройти определенный путь развития, складывания, автоматизации входящих в их состав действий и операций. Потребление информации маленькими порциями может привести к интеллектуальной деградации [2].

Анастасия Запелалова утверждает, что гаджеты могут вызывать расстройства пищевого поведения, неуверенность в себе и тревожность у детей. Дети очень быстро становятся зависимы от развлекательного контента и сталкиваются в Интернете с информацией, к которой пока не готовы [3].

Некоторые образовательные учреждения и организации уже предпринимают шаги по борьбе с этой проблемой, например внедрение программ по цифровой грамотности и организации активных игр на свежем воздухе. В то же время настольные игры как метод обучения и досуга остаются недостаточно исследованными и внедренными в образовательный процесс [4].

В нашем проекте мы предлагаем создать серию настольных дидактических игр, которые будут направлены на развитие ключевых навыков у детей: критического мышления, креативности и коммуникации. Главная цель нашего проекта – создать увлекательные и образовательные игры, которые не только заменят время, проведенное за гаджетами, но и помогут детям развивать логику, внимание и мышление. Игры будут охватывать различные темы, включая математику, естественные науки, литературу и искусство, что позволит интегрировать их в учебный процесс.

Для достижения поставленной цели мы планируем разработать несколько этапов работы над проектом.

1. Поиск информации

На этом этапе необходимо провести исследование существующих настольных игр и дидактических материалов, которые уже используются в образовательном процессе. Важно изучить литературу, статьи и исследования, касающиеся влияния настольных игр на развитие детей, а также выявить лучшие практики и методики, применяемые в других образовательных учреждениях. Кроме того, стоит обратить внимание на отзывы педагогов и родителей о различных играх, чтобы понять, какие аспекты являются наиболее эффективными и интересными для целевой аудитории [5].

2. Предложение идей

На основе собранной информации следует brainstorm (мозговой штурм) для генерации идей настольных игр, которые будут соответствовать целям проекта. Важно учитывать интересы детей 4–7-х классов, а также образовательные темы, которые необходимо охватить. Идеи могут варьироваться: от игр, развивающих критическое мышление, до командных заданий, способствующих сотрудничеству. В этом процессе важно вовлечь педагогов и детей для получения обратной связи и уточнения предпочтений.

3. Разработка выбранных идей

После выбора наиболее перспективных идей необходимо детально разработать концепции игр. Это включает в себя создание правил, игровых механик, сценариев и материалов, необходимых для игры. Также следует продумать, как каждая игра будет способствовать развитию навыков. На этом этапе могут быть созданы прототипы игр, которые помогут визуализировать идеи и выявить возможные недостатки.

4. Изготовление игр

На этом этапе происходит практическое воплощение разработанных концепций в готовые настольные игры. Это может включать в себя создание игровых компонентов (карты, фишки, доски и т. д.), а также упаковки и инструкций. Важно обеспечить высокое качество материалов и удобство использования, чтобы игры были привлекательными для детей и легко интегрировались в образовательный процесс.

5. Апробирование

Завершающий этап включает тестирование созданных игр в реальных условиях. Апробирование должно проводиться с участием целевой аудитории – учащихся 4–7-х классов. Важно наблюдать за реакцией детей, собирать их отзывы и оценивать, насколько игры способствуют развитию заявленных навыков. На основе полученной информации можно внести необходимые коррективы в правила, материалы или саму концепцию игр, чтобы повысить их эффективность и интересность.

Изучив различные настольные игры, мы решили создать серию настольных дидактических игр. «Гармония путей»: серия настольных игр для 4–7-х классов для организации досуга во время поездок по железной дороге – это долгосрочный проект, который предлагает вниманию учащихся настольные игры, позволяющие продуктивно провести свой досуг во время путешествий.

Серия дидактических игр начинается с игры «Ходилка-бродилка».

«Ходилка-бродилка» – это увлекательная настольная игра, где азарт и знания идут рука об руку. Игроки перемещаются по полю, стилизованному под длинный поезд, состоящий из вагонов разных цветов. Каждый цвет вагона соответствует определенной тематике вопросов, что делает каждую партию уникальной и познавательной.

Правила игры:

1. Поле разделено на вагоны четырех цветов, каждый из которых предполагает свою колоду карт с вопросами.

2. Игроки по очереди бросают кубик и перемещаются по вагонам на количество ходов, равное выпавшему числу.

3. После перемещения игрок вытаскивает карту одного из цветов, соответствующего вагону, в который он попал, и отвечает на вопросы.

4. Если ответ правильный, игрок остается в вагоне, а если не верный, он возвращается в прежний вагон.

5. Цель игры – первым добраться до конца поезда и стать победителем.

Эта игра идеально подходит для учащихся и помогает развить эрудицию и командный дух.

Следующая игра в серии – «Чух-чух».

«Чух-чух» – это яркая и динамичная настольная игра. Игра сочетает в себе элементы удачи и стратегии, что делает ее интересной для игроков.

Комплектация:

В «Чух-чух» используются обычные карты номиналом от нуля до девяти в четырех расцветках (всего 76 карт). Кроме того, в игре есть особые карты, каждая из которых приносит уникальные возможности и вызовы. Они включают:

1. «Ресторан»: позволяет взять две карты в четырех расцветках и добавить четыре карты, также выбирать цвет.
2. «Стрелка»: меняет направление игры, добавляя элемент неожиданности.
3. «Тупик»: следующий игрок пропускает ход.
4. «Цветопоезд»: дает возможность изменить текущий цвет игры на любой другой или оставить все как есть, что в стратегии игры может оказаться решающим.
5. «Ночь»: все игроки должны соблюдать тишину до следующего хода игрока, выложившего эту карту. Нарушение тишины влечет за собой штраф в виде получения двух карт.
6. «Сигнал»: все игроки должны немедленно положить ладонь на карту. Тот, чья рука окажется последней, берет две карты.

Правила игры:

1. Ведущий раздает участникам по семь карт лицом вниз, а остальную колоду кладет в центр стола лицом вниз – это «прикуп»
2. Рядом оставляют место для «сброса». Туда кладут карту из «прикупа» лицом вверх, после чего начинается игра. Ходят по часовой стрелке. Начинает тот, кто сидит слева от ведущего.
3. Каждый игрок смотрит карты на руках и ищет совпадение с верхней картой в «сбросе».
4. Карты могут совпадать по цвету, номеру или символу.
5. За ход можно сыграть лишь одной картой.
6. Если колода «прикуп» закончилась, возьмите стопку «сброса» и перемешайте ее, кроме верхней карты, и положите ее в стопку «сброса».
7. Когда ходить нечем, приходится брать штрафную карту из «прикупа».
8. Когда на руках у игрока останется одна карта, он должен крикнуть «Чух-чух», если другой игрок заметил, что у вас осталась одна карта, он может крикнуть «Чух-чух» показав на вас, и вы должны взять две карты.
9. Игра продолжается до тех пор, пока один из игроков не избавится от всех карт.

Цель игры: игра «Чух-чух» направлена на развитие стратегического мышления, реакции и умения взаимодействовать с другими игроками. Это не только увлекательное занятие, но и отличная возможность для детей весело провести время вдали от экранов, обучаясь тактике, коммуникации и умению принимать решения в условиях конкуренции.

Ожидаемый результат нашего проекта – создание успешной серии настольных дидактических игр, которые будут активно использоваться в образовательных учреждениях. Мы предполагаем, что после внедрения игр у детей возрастет интерес к обучению, улучшатся социальные навыки и критическое мышление. Также игры помогут сократить время, проводимое за гаджетами, и сформировать привычку к активному, познавательному досугу.

Основная идея нашей статьи заключается в том, что настольные дидактические игры могут стать эффективной альтернативой цифровым развлечениям для детей. В результате нашего мини-исследования мы пришли к выводу, что интеграция таких игр в образовательный процесс может значительно улучшить качество обучения и досуга школьников. Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение ассортимента игр, проведение научных исследований по их эффективности и сотрудничество с образовательными учреждениями для их внедрения в учебные планы.

Ссылки на источники

1. Электронные устройства и психическое здоровье подростков. Копенгаген, 25 сентября 2024 г. – URL: <https://www.who.int/europe/ru/news/item/25-09-2024-teens--screens-and-mental-health>
2. Фурсова Д. Психические функции в детстве: путь развития и автоматизации. Коммерсантъ, 21.04.2020. – URL: <https://www.kommersant.ru/doc/4323118>
3. Запелова А. Экранная зависимость: как гаджеты тормозят развитие детей. Migronis, 26.09.2024. – URL: <https://migronis.com/ru/blog/screen-addiction-how-gadgets-hinder-childrens-development>
4. Тамаревская Д. В. Особенности проведения подвижных игр и развлечений на свежем воздухе, как средство активизации двигательной деятельности детей дошкольного возраста // Интерактивная наука. – Центр научного сотрудничества Интерактив плюс, 2023. – С. 45–46.
5. Лудченко О. А. Вред и польза гаджетов для детей дошкольного возраста // Молодой ученый. – 2024. – № 42(541). – С. 321–323. – URL: <https://moluch.ru/archive/541/118350/>

Варславан Ирина Анатольевна,

учитель географии МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Беда Виктория Валерьевна,

Кузнецова Юлия Андреевна,

Максимова Анна Сергеевна,

Морозов Евгений Михайлович,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Путешествуй с нами»: интерактивный сайт-путеводитель
по теме «Рельеф и внутренние воды России»
для повышения мотивации у обучающихся основной школы**

Аннотация. Нам известно, что Россия обладает самым большим запасом пресной воды в Европе и разнообразными физическими характеристиками – от горных систем до равнин. Это делает тему рельефа и внутренних вод актуальной для понимания географических особенностей страны. Также нужно отметить, что сайт-путеводитель будет полезен как для школьников, так и для студентов, интересующихся географией и экосистемами России.

Статья нацелена на то, чтобы показать, как интерактивные элементы сайта могут способствовать более глубокому пониманию географических особенностей и природных ресурсов страны.

Ресурс обеспечивает легкий доступ к актуальной информации о рельефе и водных ресурсах страны, поддерживая образовательные цели. Сайт способствует повышению экологической осведомленности, формируя представления о значимости сохранения водных ресурсов и природных ландшафтов. Интерактивный формат способствует повышению интереса к изучению географии среди школьников.

Данная статья представляет собой полезный инструмент для учителей и студентов, предоставляя доступ к актуальной информации, и способствует более эффективному обучению географии.

Ключевые слова: внутренние воды России, рельеф России, интерактивный сайт, игра, современное образование, эффективное обучение.

Люди начали изучать природу задолго до появления письменности, математики и физики. С момента появления человека на планете мы учимся взаимодействовать с окружающим миром. Сначала это был метод проб и ошибок. Древние люди постоянно получали информацию о законах природы: закономерность природных явлений (если на небе тучи, значит, будет дождь), различия окружающего мира (в реке вода

пресная, в море соленая, а на суше растут съедобные и несъедобные растения) и многое другое.

Чтобы передать эти знания, люди создавали рисунки на скалах и шкурах убитых животных. Получается, что эти записи стали первыми учебниками будущих поколений. Благодаря им наши предки делали свои первые географические открытия.

Термин «география» принадлежит древнегреческому ученому Эратосфену Киренскому. Именно он в первом веке до нашей эры рассчитал размеры Земли и объединил эти знания в науку географию. В переводе с древнегреческого «гео» означает «земля», а слово «графо» – «пишу». Трудно переоценить важность полученных знаний. Без них невозможно было бы развитие человечества, а значит, появление письменности, математики и других наук [1].

Уникальность географии заключается в объединении целого комплекса знаний, которые помогают понять взаимодействие человека и природы. Развитое представление о планете, ее строении и поверхности создает полную картину мира. Опираясь на эти знания, мы ведем хозяйственную и экономическую деятельность.

География также дает информацию о народах, населяющих нашу планету. Культура, еда, обычаи, религия и особенности территории проживания разных этносов – все эти знания расширяют кругозор каждого из нас. Мы все очень разные, но объединяет нас одно: мы живем на планете Земля! Опираясь на такие знания, мы учимся взаимодействовать друг с другом, создавать совместные проекты, развивать культурные связи, вместе заботиться о природе.

Но, несмотря на такую важную роль географии, к сожалению, ученики в наше время все меньше интересуются этим предметом, считая его скучным, неинтересным и бесполезным.

На самом деле это совсем не так, и наша цель – доказать ученикам, что география очень нужный и полезный предмет в любое время и для любого человека. Для этого мы разрабатываем сайт, на котором будут размещены интересные игры «бродилки-ходилки» на тему географии и электронная карта, которые, несомненно, повысят интерес к изучению предмета у учеников, помогут им связать обучение с практикой; также будет представлена полезная информация о ряде географических объектов, которую будет интересно почитать и к которой можно будет обратиться.

География как наука изучает важные аспекты нашей планеты: ее климат, природные ресурсы, население и культурное разнообразие. Однако зачастую этот предмет оказывается в тени других дисциплин и воспринимается как нечто излишне теоретическое. Введение интерактивных игровых форматов в учебный процесс помогает не только повысить вовлеченность учеников, но и формирует у них практические навыки и критическое мышление [2].

Интерактивные игры по географии позволяют учащимся визуализировать информацию, погружаться в изучаемый материал, взаимодействовать друг с другом и совместно решать задачи. Это обеспечивает более глубокое понимание и запоминание географических фактов и концепций. В дополнение к этому такие игры развивают командную работу, коммуникацию и стратегическое мышление, что является крайне важным в условиях XXI века [3].

Благодаря этому интерактивная игра по географии представляет собой не только инструмент для обучения, но и решение проблемы недостаточной мотивации и активности учеников в процессе получения знаний. В данной статье мы более подробно рассмотрим, каким образом такие игры могут изменить подход к обучению географии у учеников 8-х классов, а также их влияние на формирование у учащихся необходимых навыков для успешной жизни в современном обществе.

Цель проекта – создать сайт с интерактивной игрой для 8-х классов, благодаря которой ученики смогут лучше усваивать материал по теме «Горы, равнины и водные объекты России».

Задачи проекта:

- собрать данные по рекам, озерам, водохранилищам, горам и равнинам России;
- разработать вопросы для игры;
- создать шаблон игры;
- создать сайт с внедренной в него игрой;
- провести испытания и устранить неисправности.

Изучение географии России – это важная часть образовательной программы, особенно для учащихся средних и старших классов, так как у них формируется геополитический код. Изучив аналоги нашего проекта, мы пришли к выводу, что многие педагоги пытаются различными способами правильно сформировать представление о нашей стране у учеников.

Одним из аналогов нашего проекта являются интерактивные карты, они помогли многим ученикам лучше понять пространственное расположение различных географических объектов (горы, хребты, равнины, озера и реки) нашей страны [4].

Также аналогом нашего проекта можно считать полевые работы.

Данный вид деятельности способен помочь ученикам уже на практике понять и увидеть географические объекты страны, но данный аналог слишком затратный в денежном эквиваленте [5].

Исследовательские проекты – это еще один вид аналогов нашего проекта, он позволяет узнать большое количество информации о том или ином географическом объекте, но имеет минус: ученики часто бывают не заинтересованы в создании данных проектов, в результате чего знания не усваиваются [6].

Данные аналоги используются многими преподавателями для решения этой проблемы, наш проект отличается тем, что основывается на интерактивности, с помощью которой ученики будут мотивированы на изучение вышеизложенной темы. Мотивация будет появляться благодаря игре, встроенной в сайт, это позволит сделать наш проект более доступным для всех желающих.

В данном проекте мы хотим, чтобы дети могли в веселой и интерактивной форме изучать тему.

Проект основывается на игре «бродилка-ходилка».

Принцип игры: на уроке учитель запускает сайт с игрой, после чего выбирает новую игру для учеников, возможно деление класса на команды, им задается ребус:

1. Озеро



2. Водохранилище



Если команда дает правильный ответ, то ей разрешается сделать ход по виртуальной карте, где в определенных ячейках может скрываться короткий видеоматериал о том или ином географическом объекте, если же команда дала неверный ответ, то она не имеет права осуществлять ход, побеждает команда, которая первая проходит все виртуальное поле.

Создание сайта-путеводителя по географии позволит учащимся глубже понять разнообразие рельефа и систему внутренних вод России.

Продукт представляет собой сайт-путеводитель, где будет размещена географическая карта с объектами. Каждый объект будет подписан, также будет представлена краткая информация об объекте (географическое положение, особенности объекта, интересные факты и фотография самого объекта). Планируемый результат для учащихся:

- узнают о географических особенностях: понимание форм рельефа, таких как горы, равнины, и значимости рек, озер и водохранилищ;
- разовьют аналитическое мышление: анализ карт, схем и диаграмм на сайте поможет интерпретировать географическую информацию;
- повысит интерес к предмету: интерактивные элементы сделают изучение более интересным;
- разовьют исследовательские навыки: возможность изучения дополнительных материалов и проектов по теме;
- получат системное видение: осознание важности внутренних вод для экосистемы и экономики страны.

Основная идея статьи – это краткое представление нашего проекта: что именно мы хотим получить в конечном итоге и над чем мы работаем. Оцениваем полезность нашего проекта, анализируем свою работу и сбор всей информации по проекту.

Ссылки на источники

1. Для чего нужна география // Айкьюша: [сайт]. – URL: <https://iqsha.ru/ilove/post/zachem-nuzhna-geografiia>
2. Зачем человеку география // Где мои дети: [сайт]. – URL: <https://gdemoideti.ru/blog/ru/zachem-cheloveku-geografiya>
3. Как учитель географии может повысить интерес к своему предмету // Ургэпс: [сайт]. – URL: <https://urgaps.ru/blog/kak-uchitel-geografii-mozhet-povysit-interes-ksvoemu-predmetu>
4. Топографическая карта России // Топографик: [сайт]. – URL: <https://ru-ru.topographic-map.com/map-pk6jmt/>
5. Географию можно превратить в приключения // Правмир: [сайт]. – URL: <https://www.pravmir.ru/geografiyu-mozhno-prevratit-v-priklyuchenskiy-film-uchitel-kirill-shenyuk/>
6. Исследовательская работа по географии «Глобальное потепление» // нспортал: [сайт]. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2023/11/08/issledovatel'skaya-rabota-po-geografii-globalnoe-poteplenie>

Вахонина Татьяна Васильевна,
учитель иностранного языка МБОУ СОШ № 11 города Кирова
Седельникова Дарья Андреевна,
Сысольцева Элиза Александровна,
Щелканова Алёна Михайловна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«SMARTики»: образовательный сайт
для подготовки к ВПР по английскому языку для учащихся 4-х классов**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по английскому языку, который направлен на решение ряда проблем путем использования современных интерактивных методов обучения. Во-первых, учащиеся 4-х классов в этом году впервые столкнутся с написанием Всероссийских проверочных работ по иностранному языку, а это значит, что у преподавателей и учащихся могут возникнуть трудности с подбором материала и подготовкой. Во-вторых, внимание младшего школьника отличается неустойчивостью, легкой отвлекаемостью, это усугубляется отсутствием достаточного количества интерактивных материалов на просторах Интернета и в учебных пособиях. В статье представлен и описан разработанный авторами интерактивный образовательный сайт для подготовки к ВПР по английскому языку для учащихся 4-х классов, который предназначен для использования на уроках английского языка и дома для подготовки к ВПР. Сайт наполнен различными интерактивными играми, демонстрационными вариантами, что способствует повышению уровня освоения учащимися 4-х классов школьной программы и успешной подготовке к ВПР по английскому языку.

Ключевые слова: интерактивный образовательный сайт, учащиеся 4-х классов, Всероссийские проверочные работы, английский язык.

Создание интерактивного образовательного сайта по английскому языку для учащихся 4-х классов в контексте современного образования имеет большое значение и может решать несколько проблем: доступность информации (интерактивные сайты позволяют учащимся получать доступ к образовательным ресурсам в любое время и из любого места, что особенно важно в условиях удаленного обучения); персонализация обучения (с помощью интерактивных платформ можно адаптировать образовательный контент под индивидуальные потребности и уровень знаний каждого ученика); увеличение вовлеченности (интерактивные элементы, такие как игры и мультимедиа, делают процесс обучения более интересным и увлекательным, что способствует лучшему усвоению материала, в том числе учениками младшего школьного возраста); обратная связь и оценка (интерактивные платформы могут предоставлять мгновенную обратную связь, что позволяет учащимся отслеживать свой прогресс и корректировать свои подходы к обучению); стимулирование самостоятельного обучения (учащиеся могут самостоятельно изучать материалы, что способствует развитию их инициативности и ответственности за собственное обучение).

Таким образом, интерактивные сайты становятся важным инструментом в современном образовании, способствуя более эффективному и доступному процессу обучения.

Создание интерактивного сайта для педагогов и школьников обладает высокой актуальностью по нескольким причинам:

- универсальный доступ;
- увлекательный формат;

- индивидуальный подход;
- мгновенная оценка;
- сотрудничество – групповая работа: платформы могут поддерживать совместные проекты и обсуждения, что развивает навыки командной работы;
- поддержка педагогов – методические материалы: сайты могут предоставлять педагогам доступ к методическим рекомендациям, планам уроков и другим ресурсам, что облегчает их работу;
- актуальность контента – обновление информации: интерактивные сайты позволяют быстро обновлять контент, что важно в условиях стремительных изменений в знаниях и технологиях.

Таким образом, создание интерактивного сайта для педагогов и школьников становится необходимым шагом для повышения качества образования и адаптации его к современным требованиям.

В связи с тем что ВПР по английскому языку для учащихся 4-х классов были утверждены на основании постановления Правительства Российской Федерации от 30.04.2024 № 556 «Об утверждении перечня мероприятий по оценке качества образования и Правил проведения мероприятий по оценке качества образования» [1] и Приказа Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13.05.2024 № 1008 [2], наш сайт может являться уникальным, так как аналоги интерактивных сайтов по подготовке учащихся 4-х классов к ВПР по английскому языку еще не представлены на просторах Интернета, а в учебных пособиях недостаточно материала. Согласно статистике результатов проведенных нами пробных ВПР, средний балл учащихся 4-х классов по английскому языку достаточно низкий. Задания по аудированию выполняют 28% учащихся 4-х классов, по чтению – 40%, по грамматике – 20%, по письму (анкета) – 60%. Таким образом, исследование этого вопроса глубоко не затрагивалось ранее.

Новизна нашего проекта в том, что нами разработаны и созданы блоки игр, тесты в формате ВПР по английскому языку по заданиям: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика», «Письмо (анкета)», направленные на предупреждение наиболее часто совершаемых ошибок. Для заданий, игр нашего интерактивного сайта был взят демонстрационный вариант [3], представленный в открытом доступе.

Целью нашей деятельности является повышение уровня освоения учащимися 4-х классов тем, необходимых для успешного написания ВПР по английскому языку, при помощи интерактивного образовательного сайта по подготовке к ВПР по английскому языку на уроке и дома, а также развитие навыков работы с компьютерными технологиями, развитие наглядно-образного мышления, увеличение вовлеченности учащихся в учебный процесс и развитие навыков дистанционного обучения.

Создание интерактивного сайта по подготовке к ВПР по английскому языку для учеников 4-х классов включает несколько ключевых этапов.

1. Определение цели и аудитории

Цель – вовлечение в процесс подготовки к ВПР по английскому языку учеников 4-х классов с помощью интерактивных игр.

Аудитория: ученики начальных классов, учителя иностранного языка. Исследование контента.

Темы: аудирование, чтение, грамматика, письмо (анкета), лексика.

Проектирование структуры сайта.

Навигация: создание логичной структуры с разделами: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика», «Письмо (анкета)», «Демонстрационные варианты».

Интерактивные элементы: тесты, игры.

2. Выбор платформы

CMS – Google.

Интерактивные инструменты – платформа LearningApps.

3. Дизайн и пользовательский интерфейс

Эстетика – разработка привлекательного дизайна сайта.

Мобильная версия: сайт адаптирован для мобильных устройств.

4. Создание контента

Упражнения: разработка разнообразных упражнений (грамматические тесты, тексты для аудирования, создание демонстрационных вариантов).

Мультимедиа – использование аудио.

5. Тестирование

Пилотное тестирование: проведение тестирования на однокурсниках.

Исправления: внесение изменений на основе полученных отзывов.

6. Запуск и продвижение.

7. Обратная связь и улучшение.

8. Анализ результатов.

На нашем сайте представлены разделы «Аудирование», «Чтение», «Грамматика», «Письмо (анкета)», «Демонстрационные варианты». Нами были разработаны задания для указанных выше разделов, были записаны тексты для аудирования носителями языка [4–9].

Примеры заданий

Задание № 1 «Аудирование» (задача учащихся – прослушать текст два раза и ответить на вопросы, представленные ниже).

Hi, Mum. This is Jack. I'm at school and I'm going to tell a story in History. I've been learning it for a few days so I think I'll get a good mark. After History, I will have Literature. I really love this subject. I hope that we will tell stories. The last lesson today is Music. By the way, we have a new teacher. That's why we'll all get to know each other. After school, I want to go to the café with my best friend Ethan. I'll come home at 7 p.m. and do my homework.

A. What do you know about Jack?

1) He is a pupil.

2) He is at home.

3) He is a teacher.

B. What subject is the boy going to tell a story in?

1) Music.

2) Literature.

3) History.

C. What is the boy's favourite subject?

1) Biology.

2) Literature.

3) Music.

D. What does the boy hope to do at the Literature lesson? He hopes to...

1) sing new songs.

2) listen to music.

3) tell stories.

E. What does the boy want to do after lessons? He wants to...

1) go to the café.

2) walk with friends.

3) go home.

Задание № 2 «Чтение» (прочитай текст. Для каждого предложения А – Е выбери один правильный вариант ответа из трех предложенных: 1, 2 или 3).

A Fun Hike

Last Saturday my friends and I went on a hike in the forest. We were very excited! We packed our backpacks with sandwiches, water, and some snacks. When we arrived at the trail, the sun was shining, and the birds were singing. We started walking on the path and it was so beautiful! We saw tall trees, colourful flowers and even some butterflies. After walking for a while, we stopped to eat our lunch. We sat on a big rock and enjoyed our sandwiches. We laughed and talked about our favourite games. After lunch, we continued our hike. We found a small stream with clear water. My friend Emily said we should splash in it, so we took off our shoes and had fun playing in the water! At the end of our hike, we were tired but happy. We took a lot of pictures to remember our adventure. It was a great day and I can't wait to go hiking again!

A. When was this hike?

1) 2 years ago

2) Last Saturday

3) A month ago

B. What was the weather like?

1) The sun was shining.

2) It was raining.

3) It was snowing.

C. Why did they stop after the walk?

1) To sleep.

2) To play.

3) To eat their lunch.

D. What did they find?

1) A beautiful ball in the forest.

2) A small stream with clear water.

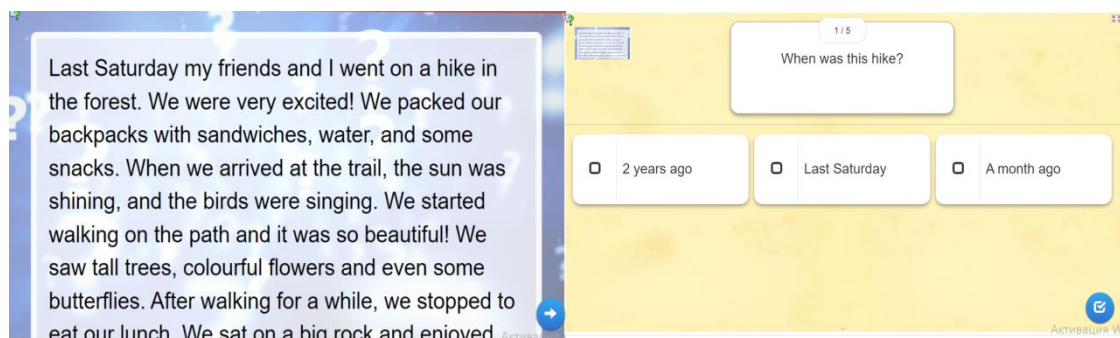
3) A small house.

E. Choose the true sentence

1) They didn't like their hike.

2) They saw colourful flowers.

3) They went on a hike 3 years ago.



Задание № 3 «Грамматика» (прочитай рассказ. Вставь вместо каждого пропуска, обозначенного буквами А – Е, нужную грамматическую форму, выбрав ее из трёх предложенных вариантов: 1, 2 или 3).

Going to the cinema

2 days ago, my friends and I **A.** _____ to go to the movies. We were very excited! We **B.** _____ at the park and walked to the cinema together. When we arrived, we **C.** _____ the big movie posters. We chose to watch a funny cartoon. We bought popcorn and soda at the snack bar. The smell of popcorn made us even more hungry! Inside the cinema we found our seats. The lights went off and the movie started. We laughed so **D.** _____ during the funny parts. It was great to be with my friends. After the movie, we talked about our favourite scenes. We all agreed it was **E.** _____ day ever! Going to the movies with friends is always fun!

	1. to plan	2. planned	3. planning
	1. met	2. meet	3. meeting
	1. seen	2. see	3. saw
	1. much	2. more	3. most
	1. the best	2. better	3. best



2 days ago, my friends and I to go to the movies. We were very excited! We at the park and walked to the cinema together.

When we arrived, we the big movie posters. We chose to watch a funny cartoon. We bought popcorn and soda at the snack bar. The smell of popcorn made us even more hungry!

Inside the cinema we found our seats. The lights went off and the movie started. We laughed so during the funny parts. It was great to be with my friends.

After the movie, we talked about our favourite scenes. We all agreed it was day ever! Going to the movies with friends is always fun!

best
better
the best

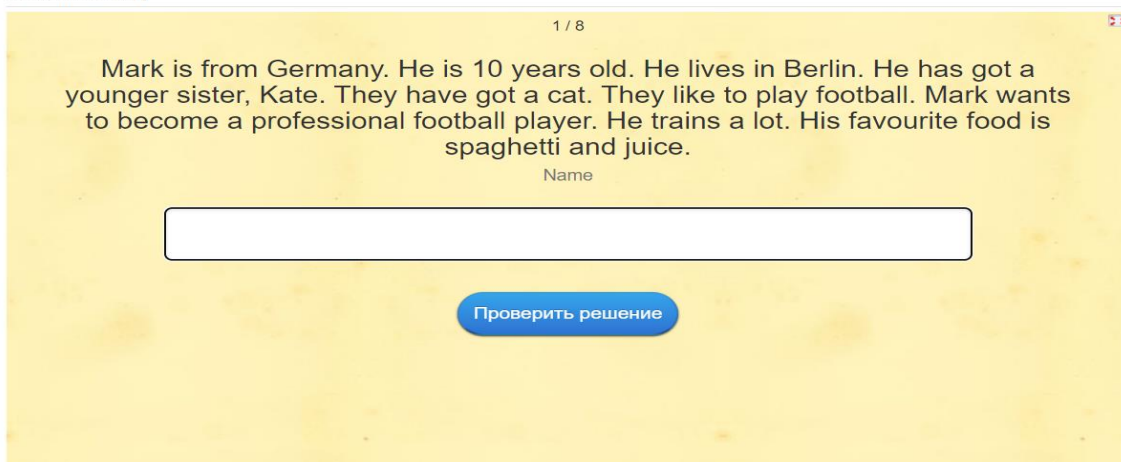
Задание № 4 «Письмо (анкета)» (помоги своему другу заполнить анкету для сайта «Друзья онлайн». Прочитай текст и запиши информацию в таблицу. Под каждым номером запиши только одно слово (без артиклей). Числа необходимо записать словами).

Mark Smith

Mark is from Germany. He is 10 years old. He lives in Berlin. He has got a younger sister, Kate. They have got a cat. They like to play football. Mark wants to become a professional football player. He trains a lot. His favourite food is spaghetti and juice.

Name	1.
Country	2.
City	3.
Age	4.
Pet	5.
Favourite game	6.
Dream job	7.
Favourite drink	8.

Заполни анкету



1 / 8

Mark is from Germany. He is 10 years old. He lives in Berlin. He has got a younger sister, Kate. They have got a cat. They like to play football. Mark wants to become a professional football player. He trains a lot. His favourite food is spaghetti and juice.

Name

Проверить решение

Создание интерактивного сайта по английскому языку может привести к следующим ожидаемым результатам, которые будут способствовать обучению младших школьников и улучшению их навыков:

1. Улучшение языковых навыков

Ученики смогут развивать свои навыки чтения, письма, аудирования через интерактивные упражнения, такие как тесты и игры.

2. Доступ к разнообразным ресурсам

Интерактивный сайт может предоставить пользователям доступ к различным материалам: аудиозаписи и упражнениям, что обогатит их опыт обучения.

3. Развитие критического мышления

Интерактивные задания могут побуждать пользователей анализировать информацию, делать выводы и применять знания в различных контекстах.

4. Подготовка к Всероссийской проверочной работе

Сайт может предложить упражнения для подготовки к ВПР, что повысит уверенность в своих силах и знаниях.

5. Доступность

Интерактивный сайт может быть доступен круглосуточно, что позволяет учиться в удобное для детей время.

В целом ожидаемый результат создания интерактивного сайта по подготовке к ВПР по английскому языку – это создание эффективной и увлекательной платформы для обучения, которая будет способствовать развитию всех языковых навыков учащихся 4-х классов. В дальнейшем сайт можно дополнять новыми тренировочными вариантами, играми, тестами на развитие лексических и грамматических навыков.

Ссылки на источники

1. Ссылка на Постановление с ФИОКО. – URL: https://fio.co.ru/Media/Default/Documents/Постановление_Правительства_РФ_от_30042024_№_556.pdf
2. Ссылка на Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 13.05.2024 № 1008. – URL: <https://base.garant.ru/409105454/>
3. Демонстрационный вариант ВПР 2025 по иностранному языку в 4 классе. – URL: <https://4vpr.ru/4-klass/632-demoversii-vpr-2025-po-inostrannym-jazykam-v-4-klasse.html>
4. Английский в фокусе. 4 класс. Сборник упражнений. Spotlight. НОВЫЙ ФГОС / Н. И. Быкова, М. Д. Поспелова. – М.: Просвещение, 2021. – 128 с.
5. Английский язык. 4 класс: учеб.: в 2 ч. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – 18-е изд., перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023. – (Английский в фокусе). – Ч. 1. – 96 с.
6. Английский язык. 4-й класс: учеб.: в 2 ч. / Н. И. Быкова, Д. Дули, М. Д. Поспелова, В. Эванс. – 18-е изд., перераб. – М.: Express Publishing: Просвещение, 2023. – (Английский в фокусе). – Ч. 2. – 96 с.
7. Степанов В. Англо-русский, русско-английский словарь. 1–4 классы. Как переводятся и произносятся слова. ФГОС – Ростов н/Д.: Феникс, 2024. – 189 с.
8. Печатный словарь для 4 класса по английскому языку. – URL: <https://multiurok.ru/index.php/files/pechatnyi-slovar-dlia-4-klassa-k-uchebniku-spotlig.html>
9. Тренировочные варианты ВПР 2025 по английскому языку. 4 класс. – URL: <https://tolkoexamen.ru/10-trenirovochnyx-variantov-vpr-2025-po-anglijskomu-yazyku-4-klasse/>

Ветрова Анастасия Владиленовна,

учитель русского языка и литературы КОГОАУ КФМЛ, г. Киров

Вылегжанина Алла Игоревна,

Лыскова Аделина Никитична,

Макарова Ксения Сергеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Дай почитать»: образовательный сайт с методическими материалами
для повышения уровня развития эмоционального интеллекта
у учащихся 6-х классов**

Аннотация. Актуальность проекта обусловлена низким уровнем эмоционального интеллекта учащихся шестых классов и отсутствием готовых методических материалов, направленных на его повышение. Предлагаемая форма проведения уроков в формате книжного клуба предполагает разностороннюю работу с эмоциональной сферой школьников. Целью проекта является повышение уровня эмоционального интеллекта учащихся шестых классов благодаря циклу встреч книжного клуба «Дай почитать». Продукт проекта – сайт с готовыми методическими материалами: сценарии встреч для учителей, рабочие листы для учеников и вопросы для домашней беседы по итогам встречи для заинтересованных родителей. Таким образом, проект косвенно решает еще одну проблему – недостаточной семейной сплоченности. Данный продукт представляет интерес для учителей русского языка и литературы, библиотекарей, классных руководителей, ведущих действующих детских книжных клубов, педагогов-психологов и родителей.

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, книжный клуб, литература, детская литература, детско-родительские отношения.

Сейчас в школах все меньше внимания уделяется эмоциональной составляющей. Результаты обучения, приобретенные знания и умения стоят на первом месте, в связи с чем у школьников наблюдается снижение уровня эмоционального интеллекта [1, с. 15]. В этом можно убедиться, проведя опросник «ЭМИн». Это первая в российской психологии методика для измерения представлений человека о своем эмоциональном интеллекте, разработанная Д. В. Люсиным. Состоит он из 46 утверждений, объединяющихся в пять субшкал: субшкала МП (понимание чужих эмоций), субшкала МУ (управление чужими эмоциями), субшкала ВП (понимание своих эмоций), субшкала ВУ (управление своими эмоциями), субшкала ВЭ (контроль экспрессии). Они, в свою очередь, объединяются в четыре шкалы более общего порядка: шкала МЭИ (межличностный ЭИ), шкала ВЭИ (внутриличностный ЭИ), шкала ПЭ (понимание эмоций) и шкала УЭ (управление эмоциями). Такой опросник поможет проанализировать уровень эмоционального интеллекта каждого школьника [2, с. 284].

На данный момент практически единственным школьным уроком, на котором ученики могут поговорить о своих чувствах, является литература [3, с. 109]. Конечно, в школе есть психолог, но он не может глубоко поработать с каждым учеником. Родители тоже не всегда могут уделить достаточное внимание беседам на эту тему из-за нехватки времени вследствие работы и других обязанностей.

Низкий уровень эмоционального интеллекта – это проблема, которая приносит множество неудобств как самому человеку, так и его окружению. Возникают проблемы в коммуникации: человек плохо понимает эмоции собеседника, не умеет слушать, так как сосредоточен больше на своих интересах. Также большое влияние оказывает на психологическое состояние: отсутствие навыков управления собствен-

ными эмоциями может стать причиной возникновения повышенной агрессии, тревожности, стресса. Важной является и проблема социального взаимодействия: такой человек может закрываться от общества, так как неспособен грамотно выстроить общение, неправильно воспринимает слова собеседника, обижается, злится, тем самым отталкивая людей [4, с. 5].

Решением проблемы низкого уровня эмоционального интеллекта у школьников может стать читательский клуб. Такой формат подходит лучше всего по ряду причин:

1) Анализ героев произведений, их поступков, чувств поможет повысить уровень эмпатии.

2) На встречах создается доверительная обстановка, что позволит детям свободно делиться своими эмоциями, переживаниями.

3) Благодаря взаимодействию с другими участниками развивается навык активного слушания, который очень важен для построения здоровых межличностных отношений и эффективной коммуникации.

4) Ученики выполняют задания, направленные на повышение уровня эмоционального интеллекта [5, с. 119].

Книжный клуб – это добровольное объединение школьников, заинтересованных в чтении и повышении своего уровня эмоционального интеллекта. Всего запланировано семь встреч, которые проводятся в установленные заранее дату и время. Каждой встрече соответствует свое произведение, сценарий встречи и задания.

У книжного клуба шестиклассников «Дай почитать» есть правила, служащие созданию комфортной обстановки для каждого из участников:

1. Вступление и выход из клуба добровольны.

2. Учитель здесь выступает в роли ведущего, а не преподавателя. При желании на одной из встреч ученик может попробовать себя в роли ведущего и познакомить участников со своей любимой книгой.

3. Встреча книжного клуба не урок. Здесь нет правильных или неправильных ответов, отметок и критики.

4. Каждая книга должна быть прочитана к установленному сроку.

5. Важно соблюдать этикет беседы. Каждый участник имеет право высказаться и быть услышанным.

6. У клуба есть девиз, который также является и названием: «Дай почитать!» Присутствует собственная символика: две руки, передающие книгу внутри сердца.

7. По прошествии всех встреч участникам будут выданы значки с символикой книжного клуба и его названием. Такое небольшое «вещественное» вознаграждение служит мотивацией к активному участию во встречах. Стильные значки не только красиво выглядят, но и демонстрируют причастность ученика к читательскому клубу, способствуют чувству единения школьников.

Для работы над повышением уровня эмоционального интеллекта в рамках встреч книжного клуба «Дай почитать» нами были выбраны следующие произведения:

1-я встреча – «Сила добра»: «Юшка» А. Платонова, «Честное слово» Л. Пантелеева, «Горячий камень» А. Гайдара, «Сила детства» и «Бедные люди» Л. Толстого. Учащиеся задумываются над тем, какого человека можно назвать добрым, легко ли совершать добрые поступки.

2-я встреча – «Взрослый или невзрослый?»: А. Алексин «Поздний ребенок». Шестиклассники благодаря обсуждению этой книги выходят на актуальную и для них проблему детско-родительских отношений, дают советы главному герою, его родителям и, возможно, самим себе.

3-я встреча – «Уроки жизни»: Альберт Лиханов «Мужская школа». Учащиеся обсуждают, какие события способствуют формированию характера, стойкости, мужества, умения выносить все жизненные невзгоды.

4-я встреча – «Принцип Полианны»: Элинон Портер «Полианна». События, описанные в романе Элинон Портер «Поллианна», обусловили подробную научную разработку такого психологического явления, как «принцип Поллианны». Его суть заключается в склонности людей соглашаться с положительными утверждениями, относящимися к ним же самим. Анализ и обсуждение произведения формируют у шестиклассников способность понимания эмоций окружающих и определения причины и следствия эмоций.

5-я встреча – «Хороших людей всегда больше»: Ольга Громова «Сахарный ребенок». Во время обсуждения произведения учащиеся задумываются о проблеме детства. Можно ли его лишиться? А что может детство спасти? Встреча книжного клуба поможет ответить на важный нравственный вопрос: «Как в непростых жизненных ситуациях оставаться хорошим человеком?»

6-я встреча – «Делай что-нибудь, чтобы быть счастливым»: Анна Гавальда «35 кило надежды». Произведение «35 кило надежды» Анны Гавальда научит шестиклассников принятию человека таким, какой он есть, то есть признанию его права быть непохожим на других, и уважению любых его чувств и убеждений. Принятие помогает обрести способность управления эмоциями, побуждающими к действию.

7-я встреча – «А ты хочешь в школу?»: А. Жвалевский и Е. Пастернак «Я хочу в школу». Создание модели идеальной школы может помочь учащимся понять не только свой внутренний мир, но и своих родителей и даже учителей.

Эти произведения объединены общей темой в рамках одной встречи книжного клуба. Анализ и обсуждение рассказов, повестей и романов способствуют развитию эмпатии как способности осознанно сопереживать героям произведений.

В ходе проведения встреч книжного клуба использованы следующие приемы развития эмоционального интеллекта.

1) Прием «Карта эмпатии»: в центральной части схемы помещается имя персонажа, а вокруг него располагаются следующие блоки: «говорит», «думает», «делает», «чувствует». В ходе обсуждения с учениками поведения героя по этим критериям в схему вносятся ключевые слова и цитаты, в результате чего получается полная картина состояния героя. Перед учениками открывается все, что стоит за поступками персонажа (почему и зачем он их совершил, что при этом испытывал, что думал и говорил).

2) Прием «Календарь эмоций»: в верхней части таблицы располагаются номера глав или условные номера эпизодов произведения. В левом столбике перечисляются различные эмоции: радость, разочарование, грусть, гордость, тревога и др. С помощью крестиков или галочек дети отмечают испытываемые эмоции, чтобы отследить собственное эмоциональное состояние или наблюдать за эмоциональными переменами героев книг.

3) Прием «Интеллект-карта»: анализируя рассказы на первой встрече, учащиеся заполняют интеллект-карту под названием «Сила добра». После обсуждения они приходят к выводу о том, что сила добра проявляется во множестве качеств и поступков, каждому из которых есть место в жизни ребят.

Для того чтобы распространить опыт проведения книжного клуба на широкую аудиторию, разрабатывается сайт с одноименным названием «Дай почитать». В нем представлены готовые сценарии для проведения встреч книжного клуба, которыми могут воспользоваться учителя, классные руководители, библиотекари, психологи, ведущие действующих детских книжных клубов. Второй раздел посвящен рабочим листам для каждой встречи, которыми может воспользоваться как взрослый, заинтересованный в проведении мероприятия, так и учащийся, который по каким-то причинам пропустил встречу, но очень хочет быть вовлеченным в процесс. Рабочие листы содержат в себе разнообразные задания, направленные на работу с анализируемым текстом и повышение уровня эмоционального интеллекта. Третий раздел адресован

родителям, которые хотят улучшить взаимоотношения со своим ребенком, заинтересованы в повышении эмоционального интеллекта, в укреплении семейных связей. Родителям необязательно читать произведение, но желательно познакомиться со сценарием или рабочим листом, а лучше и самим прочитать и расспросить ребенка о том, как прошла встреча книжного клуба, и продолжить развивать те мысли, которые он вынес.

Так, после первой встречи книжного клуба на тему «Сила добра» родителям предлагаются следующие вопросы для семейного обсуждения:

1. Расскажите ребенку о добром поступке, который вы совершили в своей жизни. Подумайте, легко или тяжело вам было делать его, о чем вы думали и не думали в этот момент.

2. Вспомните людей, которые сделали добро для вас, поделитесь с ребенком этим воспоминанием.

3. Подумайте, какое доброе дело вы можете сделать вместе с ребенком. Так сделайте его! Удачи!

Таким образом, сайт с методическими материалами для проведения книжного клуба шестых классов «Дай почитать» решает сразу несколько проблем: снабжает педагога необходимыми методическими материалами, в которых содержатся разнообразные приемы для обсуждения произведения и повышения уровня эмоционального интеллекта учащихся; позволяет учащимся лучше понять свои чувства и чувства других людей, комфортнее ощущать себя в окружающем мире, понимать причины и следствия поступков и благодаря этому развивать эмоциональный интеллект; формирует позитивную культуру детско-родительского взаимодействия, мотивирует к семейному чтению, совместному обсуждению прочитанных книг и развивающим беседам на актуальные семейные темы.

Ссылки на источники

1. Эмоциональный интеллект школьника: становление и развитие: монографический сборник / под общ. и науч. ред. С. В. Ивановой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 203 с.

2. Краснов М. В., Григорьева М. Н. Эмоциональный интеллект городских школьников // Вестник ЧГУ. – 2014. – № 2. – С. 281–284.

3. Наконечная Н. А., Демиденко Т. Г. Развитие эмоционального интеллекта при изучении поэтического творчества на уроках литературы // Управление образованием: теория и практика. – 2022. – № 7(54). – С. 108–113.

4. Научно-методические рекомендации по формированию эмоционального интеллекта обучающихся в образовательной среде (основная школа): метод. рек. / под общ. и науч. ред. С. В. Ивановой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. – 23 с.

5. Киктева К. С. Книжные клубы: цели и результаты деятельности (анализ российского и зарубежного опыта) // Вестник МГПУ. Серия: Педагогика и психология. – 2022. – № 4. – С. 116–130.

Ветрова Татьяна Юрьевна,
учитель труда (технологии) МБОУ СОШ № 59 города Кирова

Буркова Арина Павловна,

Земцова Карина Викторовна,

Петрова Елизавета Андреевна,

Счастливая Юлия Петровна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Искусство в руках»: сборник технологических карт по предмету «труд (технология)» в 5–6-х классах

Аннотация. Актуальность работы обусловлена новизной содержания. Сборник технологических карт по предмету «труд (технология)» разработан в соответствии с новым ФГОС 3-го поколения. В сборнике представлены материалы для проведения практических работ на уроках по модулю «Технологии обработки материалов».

Сборник станет помощником для учителя, так как содержит готовые решения для проведения занятий.

Для учеников материалы сборника помогут лучше понять изучаемые темы, развить навыки самостоятельной работы и повысить интерес к предмету.

Ключевые слова: технологические карты, разнообразие материалов, уровни сложности, труд (технология), сборник, практические работы, модуль.

В связи с внедрением нового ФГОС ООО третьего поколения существенно изменилась Федеральная программа учебного предмета «труд (технология)». Она стала общей для всех, теперь она не делится по гендерному признаку. В изучении предмета появились новые модули: «Производство и технологии», «Компьютерная графика. Черчение», «Робототехника», «3D-моделирование, прототипирование, макетирование» [1]. Модуль «Технологии обработки материалов» также претерпел значительные изменения. Мальчики и девочки изучают вместе деревообработку, металлообработку, работу с тканью, кулинарные работы и т. д. Каждая тема предусматривает практическую работу, выполнение проекта. На данный момент нет учебников, соответствующих новой программе, мало методических пособий для учителя. В «Библиотеке цифрового образовательного контента» многие темы находятся в разработке. Во всех школах в кабинете технологии разная материальная база, поэтому приходится изучать модули без специального оборудования [2].

Эксперты отмечают, что вести этот предмет одному учителю сложно, слишком разнообразны модули. В связи с этим у педагогов возникает вопрос: какие практические работы проводить с детьми на уроках? [3] Существуют учебники с теоретической базой по предмету «труд (технология)», однако на данный момент нет сборников, содержащих в себе практические работы по различным материалам [4]. Технологические карты в нашем сборнике не требуют специального оборудования, мы предлагаем альтернативные решения создания проектов на практических занятиях по темам «Деревообработка», «Обработка металлов и сплавов», «Работа с бумагой», «Работа с текстильными материалами».

Инновационный сборник технологических карт для практических работ по предмету «труд (технология)» создан для учеников 5–6-х классов. В каждой инструкционной карте подробно описаны материалы и инструменты, необходимые для работы, создана пошаговая инструкция по изготовлению с фотографиями, разработаны критерии контроля. Для изготовления сложных работ созданы видеоинструкции, перейти

на которые можно с помощью ссылок и QR-кодов. Все материалы направлены на развитие практических навыков и творческого мышления учащихся.

К каждой категории работ будут предоставлены проекты по уровням сложности (от простого к сложному). Таким образом используется дифференцированный подход в обучении. Учитывается уровень подготовки учащихся, чтобы каждому предложить соответствующие задания. На уроке «труд (технология)» ученик сможет ознакомиться с материалом путем работы над более легкими проектами, а дома создать самостоятельно более сложную работу. Используя технологическую карту, ученик будет иметь возможность создать любой проект, действуя по пунктам и примерам из схемы. Благодаря подробной пошаговой инструкции школьнику не составит труда создать работу из сборника. Наша идея актуальна не только для учеников, но и для учителей. Разработка может облегчить деятельность педагога, так как экономит время на подготовку к уроку, обеспечивая системный подход к обучению.

Пример

Инструкционная карта «Паучок из фольги» (начальный уровень)




Материалы и оборудование: рулон пищевой фольги, ножницы, линейка, пластмассовая ложка.

<p>1. Нарезать 2 полоски шириной 3 см и 1 полоску 5 см</p>	
<p>2. Полоски шириной 3 см разделить пополам и слегка обмять. Скрутить полоски в тонкие жгуты</p>	
<p>3. Отрезать у ложки ручку. 4. Взять полоску шириной 5 см и обмотать круглую часть ложки фольгой, но не до конца, оставив примерно половину полоски (смотри на фото). Полоску обмять</p>	
<p>6. Жгутики сложить в пучок и обмотать оставшейся частью полоски с ложкой</p>	

<p>7. Жгутики загнуть, придав им форму лапок</p>	
--	--

Инструкционная карта «Цветы из фольги» (средний уровень)

Материалы и оборудование: рулон пищевой фольги, ножницы, линейка, узкий скотч или нитки.

<p>1. Нарезать полоски шириной 3 см и скрутить в проволочку (36 штук). Для стебля отрезать одну полоску шириной 5–6 см</p>	
<p>2. Для лепестков: 21 штуку разделить пополам и, собрав по 7, скрутить верхние и нижние концы. Затем продать лепестку форму паруса</p>	
<p>3. Для изготовления тычинок взять три полоски. Скрутить из фольги шарик, положить на один конец полоски, закрутить. С другой стороны полоски сделать так же, середину полоски скрутить в проволочку (получилась форма гантели)</p>	

<p>4. На проволочке для стебля согнуть один конец примерно на 3 см. Согнуть тычинки пополам и зацепить крючок за крючок. Скрутить между собой</p>	
<p>5. К стеблю с тычинками приложить лепестки и для прочности закрепить узким скотчем или ниткой</p>	
<p>6. Взять 6 проволочек и скрутить вместе вверху и внизу (это лист). Сделать две штуки</p>	
<p>7. Отрезать полоску фольги шириной 4 см</p>	<p>Закрепить ее под лепестками, придавая форму чашелистника. Плавно переходя по стеблю, закрепляем этой полоской два листика</p>
<p>8. Лилия готова. Подобным способом можно сделать любой цветок или даже зимний букет для Деда Мороза. Можно поставить в вазу или закрепить в рамку</p>	

В результате нашей деятельности создан инновационный сборник технологических карт по предмету «труд (технология)». Данный продукт поможет педагогам в организации практических занятий по новым модулям без специального оборудования, а также оценке результатов деятельности учеников. Большинство учебников, существующих на данный момент, содержат проектные работы, требующие наличия специального оборудования (станок, ножовка, рубанок, верстак и т. д.) [5]. В конечном итоге у учащихся сформируются творческие способности и навыки, самостоятельность, умение работать с разными материалами. У детей улучшится мелкая моторика, повысится аккуратность, концентрация внимания, усидчивость, также они смогут экспериментировать, комбинировать материалы. Основной целью освоения сборника по новой программе по учебному предмету «труд (технология)» является формирование технологической грамотности, предметных компетенций, творческого мышления.

Итак, использование технологических карт в образовательном процессе представляет собой важный инструмент, способствующий организации и структурированию обучения. Эти карты позволяют преподавателям эффективно планировать занятия с учетом разнообразия материалов, таких как дерево, металл, ткань и бумага. Это разнообразие не только обогащает учебный процесс, но и стимулирует интерес учащихся, что является ключевым фактором их мотивации. Адаптация заданий под разные уровни сложности позволяет учитывать индивидуальные особенности каждого ученика, способствуя развитию самостоятельности и уверенности в своих силах. Внедрение новизны в образовательный процесс делает его более актуальным и привлекательным для современных учащихся, что соответствует требованиям времени. Создание сборника технологических карт является ценным ресурсом для педагогов, обеспечивая доступ к разнообразным методическим материалам и способствуя повышению качества образования. Таким образом, исследуемая проблема имеет высокую актуальность и значимость в контексте современного образования, направленного на развитие творческих и практических навыков у учащихся.

Сборник инструкционных карт – важный инструмент для достижения высоких результатов в обучении и воспитании современных школьников.

Ссылки на источники

1. Институт стратегии развития образования. Федеральная рабочая программа основного общего образования «Труд (технология)» для 5–9 классов образовательных организаций. – М., 2024.
2. Сетевое издание UG.RU Учение – да! А труд?.. О проблемах преподавания технологии в средней школе / Сетевое издание UG.RU // Учительская газета. – 2008. – 17 июня. – URL: <https://ug.ru/uchenie-da-a-trud-o-problemah-prepodavaniya-tehnologii-v-srednej-shkole/>
3. Гурьянов С. Пять в одном: утверждена программа предмета труд для российских школ // Известия. – 2024. – 3 февр.
4. Технология: 5 класс: учеб. / Е. С. Глозман [и др.]. – 5-е изд., стер. – М.: Просвещение, 2024. – 272 с.
5. Тищенко А. Т. Технология: 6 класс: учеб. – М.: Вентана-Граф, 2020. – 254 с.

Войнова Мария Анатольевна,

учитель физики МОАУ «Лицей информационных технологий № 28» г. Кирова

Меншиков Матвей Игоревич,

Полупанов Вадим Иванович,

Юферев Павел Андреевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Физика в цифрах: сборник лабораторных работ по физике с использованием цифровых датчиков для учащихся 8-х классов

Аннотация. В статье приводятся результаты работы по проекту «Физика в цифрах», цель которого – обеспечить методическую поддержку в проведении лабораторных работ по физике для учащихся 8-х классов. Согласно ФГОС третьего поколения, результатом освоения основной образовательной программы основного общего образования при изучении физики является обеспечение формирования умений проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный физический эксперимент или небольшое исследование физического явления, а также анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления. Цифровая лаборатория RELEON позволяет проводить лабораторные эксперименты с использованием цифровых компьютерных измерителей – датчиков, в полной мере соответствующих данным требованиям образовательного стандарта, так как позволяет сочетать полноценный эксперимент с возможностями современных компьютерных инструментов. Использование цифровых датчиков в ходе проведения лабораторных работ делает эксперимент информационно насыщенным, наглядным и понятным ученикам, так как получаемые в процессе проведения эксперимента результаты измерений в виде графиков и таблиц отображаются на экране.

Ключевые слова: цифровые датчики, цифровая лаборатория, RELEON, лабораторная работа, физика.

Современная система образования активно внедряет инновационные подходы, соответствующие духу времени. Одной из наиболее перспективных тенденций является использование цифровых технологий, в частности цифровых датчиков, в учебном процессе. В 2024 году на базе муниципальных общеобразовательных организаций, расположенных в сельской местности и малых городах Кировской области, созданы и функционируют 72 центра образования естественно-научной и технологической направленности «Точка роста». Согласно данному проекту школы области получили современное оборудование: цифровые лаборатории по физике, химии, биологии, наборы ОГЭ/ЕГЭ (химия, физика), оборудование для демонстрации опытов, образовательные конструкторы для практики блочного программирования с комплектом датчиков, образовательные наборы по механике, мехатронике и робототехнике и многое другое [1].

Цифровые датчики дают возможность получать высокоточные данные о физических величинах, таких как температура, давление, сила тока и другие, что значительно облегчает проведение экспериментов и анализ полученных результатов. Визуализация данных в реальном времени помогает ученикам лучше понять физические процессы и закономерности [2]. Изучение физики становится более наглядным, интерактивным и увлекательным, что способствует развитию у учащихся практических навыков и укреплению их интереса к предмету. Использование цифровых учебных лабораторий в полной мере соответствует требованиям ФГОС основного общего образования и формирует познавательные, регулятивные, личностные и коммуникативные универсальные учебные действия [3].

Сегодня учителя физики работают с современным цифровым оборудованием, но в большинстве случаев используют его в качестве демонстрационного. Основная причина – это отсутствие качественного дидактического сопровождения, адаптированного для учебного процесса. Прилагаемые инструкции либо не полные и ученики не могут самостоятельно разобраться, либо не соответствуют тематике лабораторных работ, либо попросту отсутствуют [4].

В Кировской области данный проект запущен с сентября 2020 года, и, естественно, было разработано немало методических пособий для учителей, инструкций к лабораторным работам для учащихся, рабочих листов, но в основном для учеников 10–11-х классов.

Цель нашего проекта – создать сборник лабораторных работ по физике с использованием цифровых датчиков для учащихся 8-х классов.

Задачи проекта:

- познакомиться с типовыми инструкциями для проведения лабораторных работ с цифровыми датчиками;
- составить перечень лабораторных работ по физике для учащихся 8-х классов согласно ФГОС третьего поколения;
- составить инструкции для проведения данных работ с цифровыми датчиками.

Наш проект отличается от существующих аналогов тем, что мы предлагаем комплексный подход к использованию цифровых датчиков. Мы разработали серию лабораторных работ, каждая из которых направлена на глубокое понимание конкретных физических законов и явлений. В отличие от стандартных лабораторных работ, наши задания включают элементы исследовательской деятельности, что стимулирует креативное мышление и самостоятельность учащихся.

Для примера рассмотрим одну лабораторную работу:

«Сравнение количества теплоты при смешивании воды разной температуры»

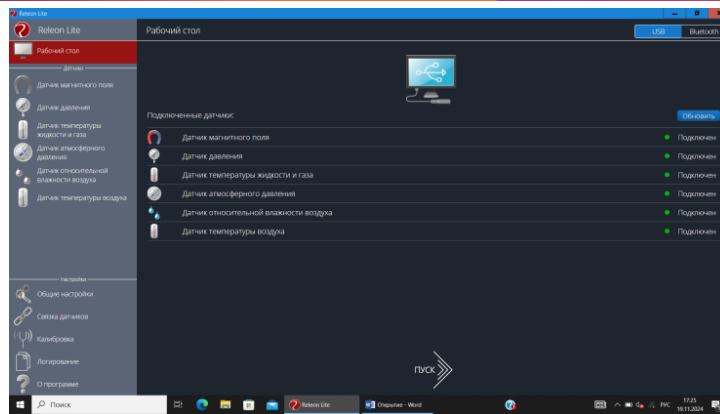
Цель – проверить уравнение теплового баланса (сравнить количество теплоты, отданное горячей водой и полученное холодной водой, и объяснить полученный результат).

Оборудование: калориметр, мерный цилиндр, датчик температуры жидкости и газа RELEON (мультидатчик Физ2), ноутбук с установленной программой Releon Lite, сосуд с холодной водой, сосуд с горячей водой, термометр.

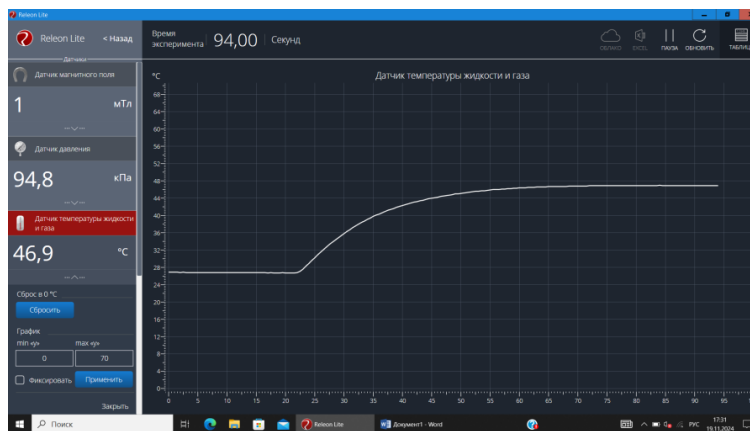


Порядок выполнения работы:

1. Запустите программу Releon Lite. Подключите датчик к разъему USB ноутбука. На рабочем столе выберите вкладку «USB». Убедившись, что датчик подключен, нажмите кнопку «Пуск». При необходимости (для удобства работы) датчики, которые не будут использованы в работе, можно отключить, для этого нужно нажать на кнопку «Подключен», статус датчика изменится на «Отключен».



2. Установите параметры измерений по оси температур $t, ^\circ\text{C}$ (ось y). Минимальное значение 0, максимальное значение 70. Показания датчика обнуляем, нажав на кнопку «Сбросить» и «Обновить».

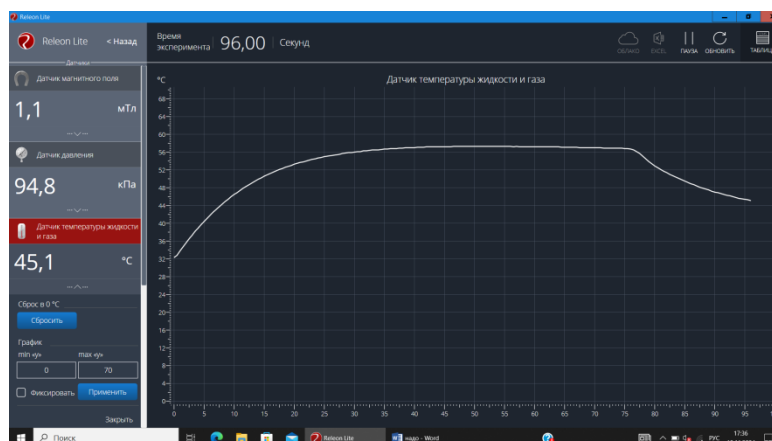


3. Опустите щуп цифрового датчика в сосуд с холодной водой. Наблюдая за показаниями на графике, определите температуру холодной воды $t_1, ^\circ\text{C}$. Измерьте температуру холодной воды с помощью термометра.

4. Используя мерный цилиндр, налейте в калориметр 100 мл горячей воды.

5. Опустите щуп цифрового датчика в калориметр с горячей водой. Наблюдая за изменениями показаний на графике, определите температуру горячей воды $t_2, ^\circ\text{C}$. Измерьте температуру горячей воды с помощью термометра.

6. Используя мерный цилиндр, отмерьте 100 мл холодной воды. Перелейте в калориметр с горячей водой холодную воду. Осторожно перемешайте воду щупом. Наблюдая за изменениями показаний на графике, определите температуру смеси $t_{см}, ^\circ\text{C}$. Измерьте температуру смеси термометром.



7. Результаты измерений запишите в таблицу с учетом абсолютной погрешности.

Показания	Масса холодной воды m_1 , кг	Начальная температура холодной воды t_1 , °C	Температура полученной смеси $t_{см}$, °C	Масса горячей воды m_2 , кг	Начальная температура горячей воды t_2 , °C
датчика					
термометра					

8. Запишите уравнение теплового баланса.

9. Рассчитайте количество теплоты Q_1 , полученное холодной водой, и Q_2 , отданное горячей водой.

10. Сравните полученные значения Q_1 и Q_2 . Сделайте соответствующий вывод (больше, меньше, равны; почему?).

Контрольные вопросы:

1. Сравните показания измеренных температур с помощью цифрового датчика и термометра. Как вы думаете, почему значения отличаются? Какой из приборов показывает более точную температуру?

2. Почему температура воды при измерении датчиком устанавливается не мгновенно, а спустя некоторый промежуток времени (кривая на графике температур)?

3. По графику определите время установления теплового равновесия.

Экспериментальная задача: когда самопроизвольное смешивание холодной и горячей воды происходит быстрее: если горячую воду лить в холодную или холодную лить в горячую в той же пропорции?

Результатом нашей работы станут более глубокие знания учащихся в области физики, освоение навыков самостоятельной исследовательской работы и уверенное пользование современными цифровыми технологиями. У школьников разовьются аналитические способности, критическое мышление и способность решать сложные задачи.

Кроме того, мы ожидаем, что использование нашего сборника лабораторных работ приведет к улучшению успеваемости учащихся и усилению их интереса к физике. В конечном итоге наши усилия будут способствовать формированию у школьников готовности к дальнейшему профессиональному росту и успешной адаптации в быстро меняющемся мире.

Ссылки на источники

1. Сайт Министерства образования Кировской области. – URL: <https://43edu.ru/news/events/85485/>

2. Смирнов А. В. Методика применения информационных технологий в обучении физике: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. – М.: Изд. центр «Академия», 2008. – 240 с. – URL: https://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_20452.pdf

3. Кривоногова Я. М., Герцог Е. М. Достоинства использования цифровых лабораторий на уроке физики // Сборник научных статей «Особенности подготовки к внеклассной работе будущих учителей физики с декабря 2023 г. – URL: <http://elib.osu.ru/bitstream/123456789/14889/1/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D1%81%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%9E%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B1%D1%83%D1%80%D0%B3.pdf>

4. Соколова Н. Ю. Цифровой датчик температуры в обучении физике // Электронный научно-практический журнал «Интернет и образование». – 2012. – № 45 (июль). – URL: <https://www.openclass.ru/node/307185>

Ворожцова Наталья Павловна,

учитель немецкого языка КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углублённым изучением английского языка», г. Киров

Каракчиева Элина Павловна,

Корчёмкина Елизавета Константиновна,

Михолап Виктор Сергеевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Тёмный лес»: сюжетная настольная игра по грамматике немецкого языка для учащихся 8-го класса

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по немецкому языку, направленный на решение проблемы нехватки методических материалов, которые бы позволяли формировать коммуникативные компетенции у обучающихся, а также работали бы на рост мотивационной составляющей изучения предмета. Актуальность исследуемой проблемы обусловливается необходимостью в разработке универсального практического материала, который позволял бы оценить уровень сформированности грамматического навыка у учеников в условиях ограниченного времени и большого количества обучающихся в группе. В статье рассматривается один из способов обучения грамматике иностранного языка – игра – и описывается ожидаемый продукт для использования на уроках немецкого языка на этапе повторения и обобщения грамматического материала – настольная сюжетная игра. Разработанную настольную игру можно использовать как в рамках урока в конце темы (главы), в конце четверти или учебного года по желанию и возможности, так и на занятиях по внеурочной деятельности. Данный проект будет полезен учителям немецкого языка, кто желает разнообразить процесс обучения и повысить мотивацию у обучающихся в овладении иностранным языком и кто преподаёт этот предмет как второй иностранный по УМК «Горизонты», так как задания внутри игры адаптированы к темам данного УМК. Также проект будет интересен всем интересующимся и изучающим немецкий язык.

Ключевые слова: иностранный язык, второй иностранный язык, грамматика, игровая деятельность, сюжетная игра, мотивация.

В настоящий момент в образовании РФ происходят изменения, которые обусловлены глобализацией информационного пространства. В обществе развивается международное сотрудничество и происходит налаживание контактов с людьми, говорящими на иностранном языке. Это дает толчок для овладения иностранным языком как средством общения. Изучение иностранного языка является важной составляющей и для общечеловеческой культуры, и для личности в целом. Социальный заказ общества в системе сегодняшнего образования заключается в развитии конкурентоспособной личности [1]. ФГОС среднего образования РФ включает в себя требования к овладению иностранным языком в той мере, которая поможет обучающемуся осуществлять коммуникацию на иностранном языке в письменной и устной формах с целью решить задачи межкультурного и межличностного характера.

Но, чтобы достичь поставленной цели, учителю приходится задумываться не только над темой и содержанием последующего урока, но и над тем, насколько это будет интересно учащимся, как преподнести изучаемый материал так, чтобы привлечь внимание учеников, чтобы сохранить концентрацию внимания на занятии. В условиях обучения, когда группы учеников, изучающих иностранный язык, достаточно

большие, сложно отследить прогресс в изучении языка и адекватно оценить результаты деятельности ученика.

Отсюда возникает проблема выбора и создания собственных приемов и организационных форм обучения, которые бы подходили в заданных условиях обучения иностранному языку. Наиболее остро эта проблема проявляется на среднем этапе обучения. Психологами установлено, что у школьников этого возраста ослабевает мотивация и теряется интерес к изучению иностранного языка, особенно второго иностранного языка, поскольку они начинают осознавать трудоемкость процесса обучения, необходимость постоянного повторения для поддержания уже достигнутого уровня владения иностранным языком. Но для многих привлекательность школы возрастает из-за возможности широкого общения со сверстниками, то есть у школьников сохраняется мотивация к общению. Поэтому, чтобы учащиеся на уроке были максимально приближены к реальным условиям общения, необходимо использовать зрительную наглядность, вербальные опоры, а также, как и на начальном этапе обучения, игровую деятельность.

В наших условиях изучения немецкого языка как второго иностранного после английского больше всего трудностей при изучении данного предмета доставляет грамматическая сторона речи. «Сухое» преподнесение правил, несистемность введения этой составляющей языка в УМК, нехватка времени для ее более качественной отработки на уроках в результате приводят к большому количеству ошибок при письменном и устном контроле. Например, при выполнении олимпиадного задания «Лексико-грамматический тест» можно увидеть, что больше всего ошибок ученики делают в части «Грамматика». Как следствие, школьники теряют мотивацию к изучению грамматики и предмета в целом, так как ситуации успеха не возникло. Таким образом, возникла необходимость в создании такого продукта, который позволял бы решить данные проблемы.

Итак, обобщим вышесказанное: наша научная группа определила целью проекта повышение уровня грамматических знаний и мотивации у учащихся 8-го класса, которые изучают немецкий язык как второй иностранный, через использование сюжетной настольной игры.

Если начать поиск игровых приемов и методов, которые можно использовать на уроке иностранного языка в обучении грамматике: от тренировки одной грамматической темы в рамках одного этапа урока до повторения и систематизации нескольких в рамках целого урока, то можно встретиться с их огромным разнообразием [2]. Анализ нашего УМК, используемого на уроках немецкого языка, показал, что в нем присутствуют некоторые игровые приемы при тренировке и обобщении грамматического материала [3]. Но в связи с тем, что группы учеников, изучающих немецкий язык, достаточно большие (15–17 человек), не всегда удается точно, полно и объективно проконтролировать и оценить способность и готовность каждого ученика к выполнению подобных заданий. Также учебный план предполагает изучение немецкого языка как второго иностранного в рамках двух часов в неделю, из чего вытекает сложность в правильном распределении изучения материала на уроке и дома. Безусловно, учителя стараются максимально понятно объяснить материал, особенно грамматический, на уроке, но времени на отработку, а тем более обобщение и систематизацию остается мало, и ученикам приходится самостоятельно отрабатывать данный материал. Мы учли также тот факт, что с детьми младшего школьного и среднего школьного возраста игровые приемы и методы используются чаще, чем со старшеклассниками, хотя, исходя из опыта преподавания, учащиеся старших классов не менее охотно включаются в игровую деятельность. В реальных условиях мы понимаем, что на «открытых» уроках игра обычно представлена в полном объеме и разнообразии, но в рутинном процессе преподавания используется редко, даже при обучении школьников средней степени, не говоря уже о старшеклассниках [4].

Таким образом, анализ учебных материалов показал, что в процессе обучения грамматике на уроках немецкого как второго иностранного используются игровые приемы, но их использование не всегда подходит в условиях обучения.

Наш продукт предполагает новое решение вопроса, связанного с систематизацией грамматических знаний по немецкому языку, восполнение пробелов и лучшего усвоения путем участия в сюжетной игре.

В работе над проектом наша группа выделила следующие задачи:

1. Изучить УМК 8-го класса на предмет введения в нем грамматических тем (+УМК 5, 6, 7-го класса на систематизацию некоторых тем).
2. Выбрать и классифицировать темы.
3. Придумать сюжет игры.
4. Придумать задания по выбранным темам внутри сюжета.
5. Реализовать проект в продукт.

Как уже было сказано выше, грамматика иностранного (в нашем случае немецкого) языка представляет наибольшие трудности при изучении предмета. Она как «темный лес», наполненный различными препятствиями в виде правил, которые необходимо пройти. Ученики, сталкиваясь с уже первыми трудностями, боятся идти вглубь «леса» и находить выход, разгадывать и укладывать эти знания в систему. Название игры, которую разрабатывает наша группа, отражает суть, описанную выше. Чтобы решить проблемы большого количества учеников в группе, а также ограниченности по времени урока, предлагается объединить учащихся в мини-группы по 3–4 человека, в которых ученики будут с разным уровнем сформированности грамматического навыка. Кроме организационных моментов, это делается также по ряду других причин: чтобы при определенных трудностях одни ученики могли помогать другим, тем самым создавая для всех ситуацию успеха, а также помня про главную потребность в данном возрасте – в общении. Чтобы игра не превратилась в простые ответы на вопросы, предлагается ввести сюжет и определенные правила. По сюжету игры ученики знакомятся с героями германской мифологии, которые будут проводить учеников по темному лесу [5]. Использование героев германской мифологии решит также задачу расширения лингвострановедческого кругозора учащихся. Сама игра представляет собой настольную игру-бродилку: поле с тропой, которую необходимо пройти быстрее остальных, разгадывая по пути задания героев сюжета, то есть отвечая на вопросы на карточках, а также выполняя их действия. Задания на карточках разделены по уровню сложности, что дополнительно снимет страх перед ответом и создаст ситуацию успеха. Для ранжирования заданий по сложности наша группа предварительно выбрала темы из используемого на уроках немецкого языка УМК и адаптировала под темы данного УМК. Ученики в мини-группах играют за одну фишку – героя, бросают кубик и делают ход по тропе. Игровой набор включает в себя игровое поле, правила игры с описанием роли героев германской мифологии, карточки с вопросами по уровню сложности.

Данную игру можно использовать в качестве повторения и обобщения грамматического материала в конце темы (главы), четверти или учебного года по желанию и возможности. Для учителя она может стать инструментом для оценивания уровня сформированности грамматического навыка каждого ученика в ограниченное время одного урока или нескольких. Ожидается, что игра будет способствовать в том числе повышению мотивации к изучению предмета «немецкий язык» и грамматики немецкого языка в частности.

Разработанная нашей группой игра может быть использована преподавателями и студентами в своей работе на уроках, а также на занятиях по внеурочной деятельности, кто желает разнообразить процесс обучения и повысить мотивацию обучающихся в овладении иностранным языком.

Перспективные линии работы над проектом могут включать в себя изучение возможности использования игр в обучении грамматике на старшем этапе обучения.

Ссылки на источники

1. Нурисламова В. Ф., Яковлева Н. А. Роль иностранных языков в современном мире. – URL: <http://www.scienceforum.ru/2014/509/3295>
2. Ахраменко Е. В. Использование игр при обучении иностранному языку // Молодой ученый. – 2018. – № 45 (231). – С. 225–228. – URL: <https://moluch.ru/archive/231/53727/>
3. Аверин М. М., Джин Ф., Рорман Л. Немецкий язык. Второй иностранный язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. – М.: Просвещение: Cornlesen, 2019. – 96 с.
4. Хромцева Н. П., Лопарева Т. А. Роль учебных игр в обучении говорению на уроках второго иностранного языка // Молодой ученый. – 2020. – № 23 (313). – С. 658–662. – URL: <https://moluch.ru/archive/313/71157/>
5. Соколова Е. В. [Рецензия] // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 7: Литературоведение. – 2021. – № 1. – С. 33–45. – Рец. на кн.: Гримм Я. Германская мифология: в 3 т. / пер., коммент. Д. С. Колчигина; под ред. Ф. Б. Успенского. – М.: Изд. дом ЯСК, 2018. – Т. 1. – 928 с.; Т. 2. – 976 с.; Т. 3. – 776 с.

Вотинцева Мария Львовна,

педагог дополнительного образования детского технопарка «Кванториум», г. Киров (структурное подразделение КОГОАУ ДО ЦТТ, г. Киров)

Ступникова Алина Александровна,

Марьяна Анна Александровна,

Булатова Софья Александровна,

Вавилова Оксана Дмитриевна,

студенты факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«ГрафДизайн»: рабочая тетрадь для 5–7-х классов
по изучению основ графического дизайна с применением технологии AR**

Аннотация. В условиях современного образования, где визуальная коммуникация играет ключевую роль, недостаток навыков графического дизайна у учащихся может существенно ограничивать их возможности для успешного самовыражения и презентации своих идей. В статье рассматривается возможность использования рабочей тетради «ГрафДизайн» для изучения основ графического дизайна и формирования у обучающихся 5–7-х классов навыков визуального оформления результатов учебной, исследовательской и проектной деятельности. Рабочая тетрадь поможет школьникам изучить отдельные темы по основам графического дизайна, закрепить свои знания путем выполнения заданий, а использование технологии дополненной реальности сделает работу с тетрадью более актуальной, современной и интересной. Статья имеет как теоретическую, так и практическую значимость, в достаточной мере раскрывает различные аспекты изучения основ графического дизайна с применением технологии дополненной реальности и будет интересна учителям информатики, педагогам дополнительного образования и учащимся 5–7-х классов.

Ключевые слова: графический дизайн, дополненная реальность (AR), рабочая тетрадь, интерактивные задания, Figma.

Проблема визуального оформления результатов учебной, исследовательской и проектной деятельности школьников является весьма актуальной. В условиях быстрого развития информационных технологий и увеличения значимости визуального контента навыки графического дизайна становятся необходимыми для успешного представления идей и проектов. Многие учащиеся сталкиваются с трудностями при создании презентаций, оформлении портфолио или подготовке докладов, что может негативно сказаться на оценках и уверенности в себе, а также ограничивает возможности участия школьников в конкурсах и конференциях, где визуальное оформление играет ключевую роль.

К сожалению, школьная программа часто не включает достаточного количества часов на изучение основ графического дизайна и использование современных инструментов визуального оформления информации. Рассмотрев программно-методический комплекс школьной информатики, Л. М. Адамова отмечает, что компьютерной графике уделено совсем немного времени. В профильном уровне идет поверхностное рассмотрение таких графических редакторов, как CorelDraw и Adobe Photoshop. В базовом – школьники ограничиваются знакомством с программой Paint и встроенным векторным редактором в MS Office. В рамках предмета «изобразительное искусство» (7-й класс) компьютерная графика изучается: школьники узнают о ее использовании в полиграфии, дизайне, но у них нет возможности выполнять практические задания, так как кабинет изо не оснащен компьютерами, а на компьютеры в кабинете информатики, как правило, графические программы не установлены. Есть опыт некоторых школ выстроить интегрированное взаимодействие уроков изо и информатики, но широким этот опыт не стал. Л. М. Адамова приходит к выводу, что в существующих школьных программах разделу «Компьютерная графика» уделяется недостаточно часов, что не позволяет учащимся развить нужные навыки для создания и обработки графических объектов в графических редакторах. Нет единой системы и общих подходов преподавания компьютерной графики в школе [1]. Отсюда важно включить элементы обучения графическому дизайну в образовательный процесс, чтобы подготовить учащихся к вызовам современного мира. Отметим, что включение основ графического дизайна в учебный план соответствует современным требованиям образовательных стандартов, направленных на развитие креативности, критического мышления и цифровой грамотности у учащихся. Формирование навыков графического дизайна у школьников является важной задачей, которая требует внимания со стороны образовательных учреждений. Внедрение соответствующих программ и курсов может помочь учащимся преодолеть трудности в визуальном оформлении своих работ, повысить их уверенность и подготовить к успешному будущему [2].

Таким образом, цель нашей работы – подобрать удобный и доступный инструмент по изучению основ графического дизайна школьниками, разработать систему занятий, включающих в себя теоретический материал и практические задания, и оформить разработанные занятия в формате рабочей тетради. Создание такой тетради предоставляет готовые материалы и методические рекомендации для внедрения графического дизайна в учебный процесс, что снижает нагрузку на педагогов и помогает им более эффективно организовать обучение.

Для достижения поставленной цели нам предстоит выполнить следующие шаги:

- 1) изучить аналоги;
- 2) обосновать выбор инструмента графического дизайна;
- 3) разработать учебные материалы, включающие в себя теоретические понятия, практические задания, видеоролики, интерактивные задания для проведения 10 занятий по работе с инструментом Figma;
- 4) структурировать разработанные учебные материалы в формате рабочей тетради с применением технологии дополненной реальности;
- 5) провести апробацию.

Мы проанализировали доступные на сегодняшний день возможности изучения основ графического дизайна, в том числе с применением технологий дистанционного обучения. К наиболее популярным ресурсам относятся такие платформы, как Skillbox, Udemy, Skillshare, академия Синергия, онлайн-школа Contented и другие, которые предлагают разнообразные платные курсы по обучению специальности графического дизайнера с нуля, что делает обучение менее доступным.

Coursera – платформа, представляющая множество курсов по дизайну от университетов и колледжей по всему миру, охватывающих различные аспекты этой области. На платформе представлены курсы от таких учреждений, как Стэнфорд, Йель, Мичиганский университет, а также от крупных компаний, таких как Google и

IBM. Курсы могут быть как бесплатными, так и платными. Платные курсы часто предлагают сертификаты по окончании обучения, которые могут быть полезны для карьерного роста.

Рабочая тетрадь от Pixelent «Figma и дизайн макетов: от А до Я» представляет собой комплекс занятий из пяти уроков. В него входят: основы Figma, основные инструменты и интерфейс, изображение и эффекты, плагины и компоненты. Данная тетрадь находится в открытом доступе.

Отметим, что большинство из рассмотренных ресурсов ориентированы на старшеклассников и выпускников школ, а также специалистов, решивших освоить новую профессию, и будут достаточно сложны для освоения учащимися 5–7-х классов. Отсюда разработка рабочей тетради, содержащей полезный, простой и доступный материал по основам графического дизайна, предназначенный для обучающихся 5–7-х классов, является актуальной задачей.

В качестве основного инструмента графического дизайна мы выбрали веб-приложение для проектирования интерфейсов и прототипирования Figma. Его основными преимуществами являются возможность бесплатного использования, браузерная версия, доступность сохраненных файлов с любого устройства за счет использования облачных технологий, быстрота работы и многое другое [3].

В ходе обучения с использованием рабочей тетради «ГрафДизайн» учащиеся:

1) познакомятся с основами графического дизайна, получат базовые знания о принципах графического дизайна, а также научатся применять теорию на практике в ходе выполнения практических заданий;

2) научатся работать с инструментом Figma: освоят интерфейс и основные функции Figma, такие как создание макетов, использование шрифтов и элементов дизайна;

3) получат возможность развить креативное мышление и навыки решения проблем: каждое занятие будет включать творческие задания, которые помогут учащимся развивать оригинальность и способность находить нестандартные решения;

4) повысят интерес к обучению: интеграция технологии дополненной реальности (AR) в процесс обучения сделает его более увлекательным и интересным, что повысит мотивацию учащихся к изучению графического дизайна и технологий в целом.



Рисунок 1. Обложка рабочей тетради "ГрафДизайн"

Рабочая тетрадь «ГрафДизайн» (рис. 1) включает в себя несколько занятий по следующим темам: стилизация, знакомство с Figma, логотипы, шрифты, плакаты, орнамент, костюмы, трансформация объектов, школьные эмблемы и комплекс заданий по пройденному материалу (заключительное занятие).

В каждом занятии представлены теоретический и практический блоки, примеры, интерактивные задания и видео демонстрации (рис. 2).

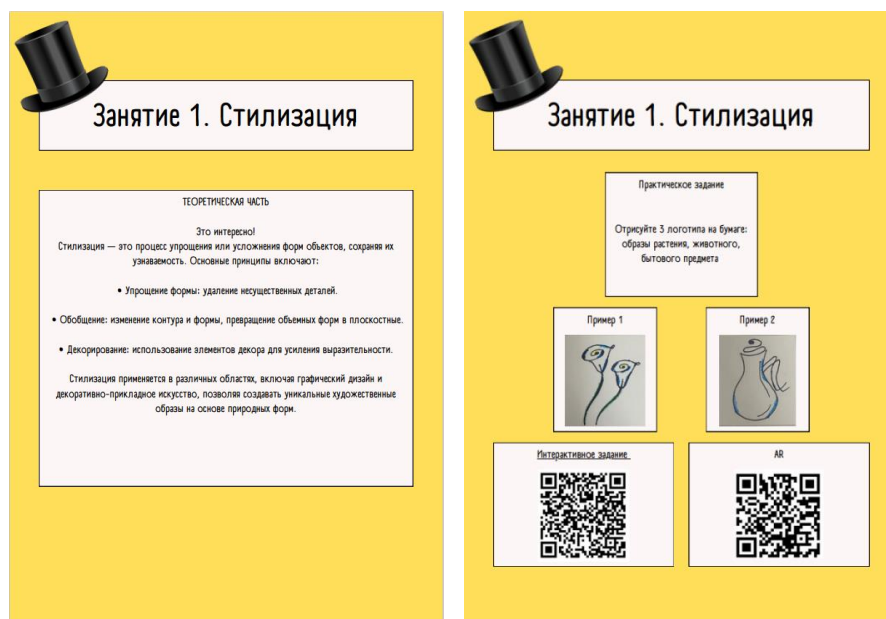


Рисунок 2. Занятия 1 рабочей тетради "ГрафДизайн"

Мы интегрировали технологию дополненной реальности (AR) в рабочую тетрадь по графическому дизайну, что позволит улучшить процесс обучения, сделать его более интерактивным и увлекательным, а также предоставит учащимся доступ к современным инструментам и технологиям. Отметим: AR, или технология дополненной реальности, создает у учащегося интерактивный опыт совмещения реального мира с виртуальным через добавление к реальности цифровых изображений, звуков или других дополнений. Сегодня существует множество AR-приложений для смартфона или планшета. Например, при наведении камеры смартфона на страницу в учебнике геометрии на экране смартфона появляется 3D-объект для более детального изучения. Технологии AR создают впечатление, что объект находится перед пользователем и этот объект можно приближать, крутить, исследовать [4].

Теоретические занятия с элементами AR – особенность нашего продукта. Они помогают наглядно и интересно усваивать материал. Целью внедрения элементов с дополненной реальностью является погружение в учебный процесс, ведь использование AR создает более увлекательный опыт, что повысит мотивацию и интерес учащихся к предмету.

В практической части тетради собраны разнообразные задания по освоению графического редактора, такие как отрисовка на бумаге и непосредственно в Figma. Все задания будут с теоретической, практической частью, AR-сопровождением и интерактивными заданиями, созданными в LearningApps (см. рис. 3). Интерактивные задания включают в себя задания: найди пару, заполни пропуски и соедини картинку с ее парой – и направлены на закрепление пройденного материала.

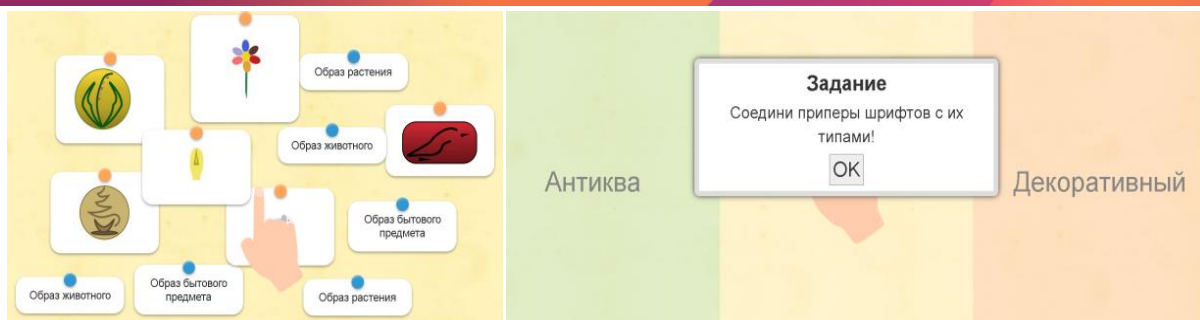


Рисунок 3. Пример интерактивного задания

Мы считаем, что рабочая тетрадь по изучению основ графического дизайна с применением AR станет не только инструментом для освоения новых знаний, но и средством для развития множества важных навыков, которые пригодятся учащимся в будущем. Применение AR в сочетании с Figma позволит учащимся легче воспринимать информацию и развивать креативные навыки, стать более уверенными и технологически грамотными.

Перспективы работы над проектом включают расширение содержания тетради, внедрение новых интерактивных элементов и возможность создания курсов для разных возрастных групп.

Ссылки на источники

1. Адамова Л. Н. Актуальность изучения графического дизайна в общеобразовательной школе // Вызовы XXI века: материалы Всерос. студ. науч.-практ. конф., Набережные Челны, 17–21 апреля 2023 года. – Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2023. – С. 12–14. EDN RDOKWO.
2. Султанова М. П., Султанова Л. М. Средства ИТ-технологий для формирования графической грамотности // Молодой ученый. – 2019. – № 14 (252). – С. 259–261.
3. Что такое Figma: возможности и принципы работы // Skillbox Media. – URL: https://skillbox.ru/media/design/chto_takoe_figma/
4. Фартышев Д. А. Применение технологий дополненной реальности (AR) в рамках программы дополнительного образования // Инфоурок. – URL: <https://infourok.ru/statya-primenenie-tehnologij-dopolnenoj-realnosti-ar-v-ramkah-programmy-dopolnitelnogo-obrazovaniya-6597210.html>

Вохмянин Павел Леонидович,
учитель английского языка МОАУ Гимназия имени А. Грина города Кирова
Зуева Мария Юрьевна,
Зуева Дарья Юрьевна,
Щелкунова Мария Алексеевна,
студенты факультета педагогического образования с двумя профилями
ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

“LexicalQuest”: интерактивный лексический тренажер УМК Starlight для учащихся 3-го класса

Аннотация. Актуальность работы обусловлена недостатком мотивации к освоению новой лексики в школе, так как традиционные методы обучения сосредоточены на механическом запоминании тематических групп слов и не предусматривают игрового компонента. Данная проблема приводит к снижению языковой компетенции детей, что затрудняет способность эффективного понимания английского языка. *LexicalQuest* поможет добавить в учебную программу интерактивный игровой компонент, в результате которого обучающиеся смогут активнее взаимодействовать с новым материалом. Данный проект включает в себя увлекательные и разнообразные задания по школьной программе, что способствует повышению интереса учащихся как на уроках, так и при выполнении домашних заданий. *LexicalQuest* – это интерактивный тренажер, который может стать отличным дидактическим материалом на занятиях иностранным языком и во внеурочной деятельности.

Ключевые слова: английский язык, тренажер, лексика, задания, начальная школа, *LexicalQuest*.

Значение английского языка в современном мире трудно переоценить, ведь нельзя не считаться с выбором более одного миллиарда человек, которые его используют. И если для половины из них он является родным, то около 600 миллионов выбрали именно его в качестве иностранного. Несмотря на его разнообразные варианты и наличие специфических особенностей для каждой национальности, английский язык остается самым популярным на земном шаре.

Вся политическая, экономическая, научная, спортивная жизнь всего мира протекает на английском языке. Английский определен официальным и рабочим языком Организации Объединенных Наций. Всевозможные саммиты и встречи глав государств, подписание законов и указов, переговоры и дебаты – всё это проводится на английском языке. Международная торговля, работа банковской системы, деятельность транспортной системы – всё это осуществляется на английском языке. Этот язык является живым инструментом общения для академиков, докторов наук, ученых всего мира, ведь изучение мирового опыта и обмен информацией научных умов происходят лишь с использованием английского языка.

Знание английского языка в современном мире является своеобразным окном в мир. Владая этим языком международного общения, вы сможете достичь поставленных целей с помощью новых возможностей, и вы обязательно поймете, что значение английского языка не преувеличено [1].

Наш проект решает одну из главных проблем изучения лексики английского языка в школе – отсутствие мотивации при использовании однообразных методик. В современных образовательных организациях главной целью является изучить грамматику и выучить лексику, чтобы хорошо написать контрольные или успешно сдать экзамены. Кроме того, стандартные устоявшиеся методы преподавания не развивают у обучающегося желание говорить на изучаемом языке. Ограниченное время для

заучивания, неинтересный контент и недостаточное количество практики – это то, с чем сталкивается современный школьник. Данную проблему мы предлагаем решить интерактивным тренажером LexicalQuest.

Современные методические рекомендации предлагают различные способы решения проблем в изучении языка. Обычно это чтение новой лексики и ее непосредственное закрепление. Однако такой метод, по нашему мнению, устарел и не всегда эффективен. Вместо того чтобы перенагружать учеников «сырой» лексикой, мы предлагаем возможность развивать активный и пассивный словарный запас через контекстуальное, интерактивное обучение.

Язык – это не просто набор правил или наука, это способ общения. Такой подход, основанный на практике лексики через различные языковые ситуации, имеет множество преимуществ и может быть использован на разных этапах обучения. Он особенно эффективен для младших школьников, включая третьеклассников, так как делает процесс обучения более динамичным и интересным. Когда ученики сталкиваются с новыми словами в различных ситуациях, они начинают усваивать лексику более естественно [2].

Для младших школьников процесс работы с языком в различных ситуациях существенно преобразует процесс обучения. Это делает его более увлекательным и стимулирующим. Когда ученики активно используют новые слова в речи или письме, процесс обучения не только становится более живым, но и способствует развитию гибкости мышления. Работая с языком через различные виды деятельности, дети укрепляют свой словарный запас без ощущения перегрузки грамматическими правилами. Использование лексики в контексте также помогает детям улучшать внимание [3].

Интерактивное изучение лексики снижает психологическое напряжение, которое часто возникает при традиционных методах оценки знаний. Традиционные способы, связанные с оценками и строгими проверками, могут вызывать тревогу, что мешает обучению. Напротив, когда изучение лексики становится частью увлекательного и интересного занятия, ученики меньше сосредотачиваются на оценке и больше – на процессе использования языка. Это способствует положительной эмоциональной атмосфере, которая улучшает обучение и мотивирует учеников на дальнейшую работу с языком [4].

На данный момент в школьной программе очень мало внимания уделяется интерактивному компоненту. Существующие сборники часто требуют скачивания и большого объема памяти, бывают неподходящими для возраста учеников, что затрудняет полноценное освоение материала. Мы же хотим создать простые, понятные и структурированные задания, которые обучающиеся смогут использовать как в школе на уроках для отработки материала, так и дома с родителями для самостоятельного изучения.

Цель проекта – повышение уровня мотивации обучающихся к заучиванию новой английской лексики через использование интерактивного тренажера “LexicalQuest”.

Задачи проекта:

- проанализировать текущий уровень мотивации обучающихся;
- определить объем тематической лексики, используемой в тренажере;
- создать интерактивный тренажер;
- апробировать лексический тренажер на практике.

Интерактивный тренажер создан на основе потребностей обучающихся и преподавателей: кроссворды и анаграммы для закрепления лексики, игры на сопоставление изображений с правильными словами, заполнение пропусков и т. д. Множество заданий разбросаны на просторах Интернета и являются сложными для понимания, поэтому мы собрали уже имеющиеся для изучения темы, выявили основные аспекты, на которые нужно сделать уклон, и далее соединили их в один продукт.

Изучив учебные пособия, по которым преподают в школе, мы решили выбрать серию учебников Starlight. Мы остановились на этом пособии, потому что оно очень грамотно структурировано, с ним работают общеобразовательные учреждения и школы с углубленным изучением английского языка. Самое главное то, что Starlight – это совместный проект российского издательства «Просвещение» и британского издательства “Express Publishing”, в котором нашли отражение современные тенденции российской и зарубежных методик обучения иностранному языку [5].

Интерактивный лексический тренажер дает возможность не только запоминать слова, но и активно применять их в разных ситуациях, делая процесс обучения интересным и эффективным.

Тренажер включает различные упражнения, которые помогают учащимся развивать все навыки языка: чтение, письмо, аудирование и говорение. Вначале дети знакомятся с новыми словами, которые затем используют в заданиях. Например, они могут выполнять упражнения, где нужно сопоставить слова с картинками, вставить слова в пропуски или выбрать правильное слово из предложенных вариантов. В дальнейшем тренажер помогает ученикам составлять предложения, отвечать на вопросы и даже рассказывать короткие истории, используя изученные слова.

Пример задания

В этом задании ученикам предлагается заполнить пропуски в словах, используя правильные буквы. Например, они видят слово с пропущенной буквой и должны угадать, какая буква отсутствует. Задание – стартовый блок; страница 18; урок 8 (Starterunit; page 18; lesson 8) – может выглядеть следующим образом:

- D _sk (Ответ: e) → desk
- S _hoolbag (Ответ: c) → schoolbag
- R _bber (Ответ: u) → rubber

Ученики должны написать недостающую букву, чтобы получить правильное слово. Это поможет развить их навыки правописания и расширить словарный запас.

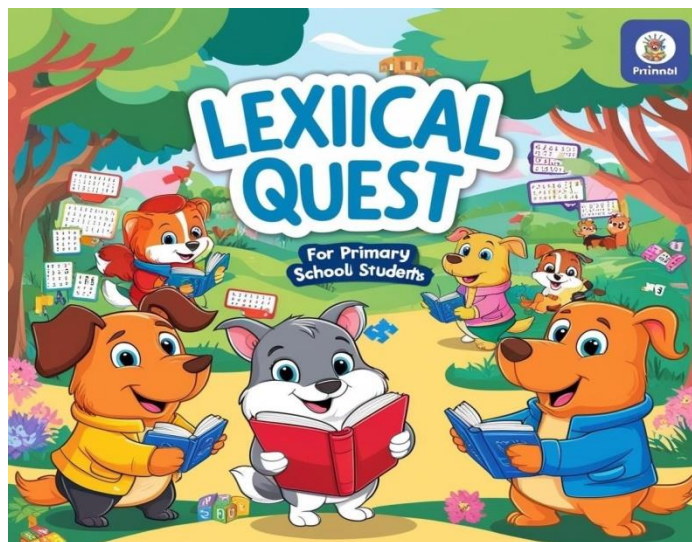


Рис. 1. Обложка тренажера



Рис. 2, 3, 4. Вариант базового упражнения

Одним из главных преимуществ такого тренажера является то, что он не только помогает детям выучить новые слова, но и сразу же начинает их использовать. Это значительно улучшает детскую память и помогает детям лучше понимать, как использовать слова в реальных жизненных ситуациях.

Когда учащиеся видят результаты своей работы и получают немедленную обратную связь, они могут быстро исправить ошибки и продолжить обучение. Кроме того, тренажер делает процесс обучения интересным и мотивирующим. Здесь есть занятия, которые позволяют детям учиться через игру, а возможность работать в своем темпе помогает каждому ученику учиться более эффективно.

С каждым новым упражнением учащиеся становятся увереннее в своих знаниях и умениях. Интерактивный словарный тренажер помогает развивать не только языковые навыки, но и уверенность в общении на английском языке.

Для педагогов этот тренажер будет весьма полезен, поскольку его можно использовать как в классе, так и дома для разнообразных целей: закрепление новых знаний, подготовка к контрольным и экзаменам, а также для стимулирования интереса к учебе. Кроме того, интерактивный сборник позволяет повысить эмоциональный уровень усвоения знаний. Подходит не только для расширения словарного запаса, но и для обучения правильному написанию и произношению слов, выражению своих мыслей. Он позволяет отвлечься от рутинного обучения с учебниками в школе.

В дальнейшем мы бы хотели сделать сборник тренажеров в виде веб-версии для программы начальной школы. Так, текущая версия нашего интерактивного тренажера имеет свод заданий по программе 3-го класса на английском языке. Дальше мы бы хотели добавить задания для разных уровней сложности, ввести пилотное тестирование, систему обратной связи и мониторинга. Например, при прохождении вводного тестирования определяется текущий уровень языка. На основе этого ученик получает обратную связь, и фильтр выстраивается исходя из результатов, количества легких и сложных заданий. Таким образом, можно отслеживать прогресс школьника и эффективность интерактивного метода.

Ссылки на источники

1. Значение английского языка в современном мире // Engblog. – URL: <https://engblog.ru/importance-of-english>
2. Лексические подходы в обучении языку и способы его использования // FluentU. – URL: <https://www.fluentu.com/blog/educator/lexical-approach-to-language-teaching/>
3. Рахимова Л. Н. Инновационные методы обучения иноязычной лексике младших школьников: Бакалавра пед. наук: 44.03.01. – Саратов, 2020. – 49 с.
4. Рахманова И. А. Интерактивные методы обучения учащихся 2 и 3 классов лексике английского языка // Вестник науки. – 2020. – № 2 (23). – С. 30–31.
5. Костенко Е. А. Опыт работы по УМК нового поколения «Звездный английский» в начальной школе // Опыт работы. Первые идеи и впечатления. – Инфоурок, 2014. – С. 1. – URL: https://infourok.ru/opyt_raboty_po_umk_novogo_pokoleniya_zvezdnyy_angliyskiy_v_nachalnoy_shkole-191097

Глухих Ольга Михайловна,

учитель русского языка и литературы МОАУ «Лицей информационных технологий № 28» города Кирова

Печенкина Елена Николаевна,

учитель математики МОАУ «Лицей информационных технологий № 28» города Кирова

Ворожцова Виктория Андреевна,

Бурлакова Валерия Андреевна,

Бусыгина Варвара Павловна,

Сюткина Евгения Константиновна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Математическое путешествие по родным просторам»:
игра с элементами краеведения для закрепления изученного материала
по математике в 7–9-х классах**

Аннотация. В связи с 650-летием г. Кирова интерес к его истории возрастает, и это замечательная возможность обратить внимание на малые города области, которые также имеют свою уникальную историю и культурное наследие. В статье предлагается рассмотреть учебный проект «Математическое путешествие по родным просторам», который представляет собой интегративную образовательную игровую программу с элементами краеведения, разработанную для учащихся 7–9-х классов. Основная цель заключается в закреплении и углублении знаний по математике в контексте изучения родного края, что позволяет учащимся увидеть практическое применение математических понятий и формул в повседневной жизни. Проект способствует развитию критического мышления, навыков командной работы, а также углубляет связь учащихся с культурным наследием региона. Элементы игры и состязания делают процесс обучения более интересным и мотивирующим, что способствует повышению учебной активности и интереса к математике в целом.

Ключевые слова: настольная игра, математика, Кировская область, элементы краеведения, практико-ориентированные задачи.

Изучение истории родного края имеет важное значение для формирования индивидуальности и идентичности как на уровне личности, так и на уровне общества. С 650-летием города Кирова интерес к его истории возрастает, и это замечательная возможность обратить внимание на малые города области, которые также имеют свою уникальную историю и культурное наследие, помогающее более подробно понять культурное разнообразие и исторические процессы, происходившие на данной территории. Благодаря проведению различных мероприятий, связанных с юбилеем города, выяснилось, что учащиеся школ г. Кирова в недостаточном объеме владеют знаниями по истории родного края. С другой стороны, в современном быстро меняющемся мире важно не просто изучать математику на уроках, но и уметь применять полученные знания в повседневной жизни.

Математика предоставляет инструменты для моделирования, анализа и оптимизации процессов. Интеграция математики с краеведением способствует развитию комплексного мышления и расширяет кругозор учеников. Этот подход не только углубляет знание математики, но и формирует уважение и интерес к своему региону, поддерживая связь между изучаемым материалом и реальной жизнью.

Игра с элементами краеведения сочетает математические задачи и знания о родном крае, что создает познавательную среду для изучения материала. Участни-

ки, решая математические задачи, одновременно узнают интересные факты о своей области, истории, культуре и природе.

Проект «Математическое путешествие по родным просторам» не только нацелен на закрепление математических знаний, но также имеет важное значение в воспитании патриотизма среди учащихся.

Патриотизм начинается с осознания своей идентичности и понимания уникальности родного края. В нашем проекте составленные задачи будут основываться на истории, культуре и природных особенностях региона, где живут учащиеся. Это позволит им не только применять математические навыки, но и глубже понимать и ценить свою малую родину.

При работе над проектом мы изучили различные источники, учебную литературу и пришли к выводу, что практико-ориентированных задач, связанных со спецификой области, в которой учатся потенциальные участники игры, очень мало. Существует сборник задач по истории города Кирова, посвященный его 650-летию, также есть игры по решению задач, но по другой тематике [1, с. 32]. Поэтому внедрение математических игр с элементами краеведения в образовательный процесс для учащихся 7–9-х классов повысит познавательный интерес и мотивацию к предмету, так как сюжет связан с их собственным жизненным опытом или приближен к нему. Еще одной особенностью таких задач является их нестандартная форма, представленная в виде графиков, рисунков, чертежей, таблиц, диаграмм и т. д. [2]

Разработанная нами игра сочетает в себе элементы различных школьных предметов, таких как математика, обществознание, география, история и другие. Задания могут включать использование статистических данных о населении или географических и климатических особенностей региона. Игра способствует не только развитию математической грамотности, но и расширению кругозора, так как учащиеся смогут узнать интересные факты о городах Кировской области. Они не просто решают абстрактные задачи, но и изучают, как определенные математические методы могут применяться в реальной жизни. Это повышает значимость учебного материала и делает его более запоминающимся. Необходимыми условиями применения данного типа задач являются готовность самих учащихся к их рассмотрению и решению, наличие у детей навыков и умений работать с ними, а также интереса к задачам профессионального характера. Такие задачи должны быть сформулированы понятным для школьника образом, содержать «рабочие» элементы профессиональной деятельности специалиста, но при этом носить математический характер [3].

Реализация проекта позволит учащимися не только сформировать навык решения практико-ориентированных задач в современной жизни, но и проанализировать в контексте математики факты, связанные с историей родного края, а значит, развить навыки критического мышления. Отметим также, что игра основана на уникальных фактах и истории городов Кировской области, что позволяет игрокам узнать больше о своем регионе, его культуре и особенностях. Изучение малых городов Кировской области важно по нескольким причинам, включая культурные, исторические, экономические и социальные аспекты. Так, например, они часто обладают своей уникальной историей, традициями и культурными достопримечательностями, которые отражают специфику региона.

Проект «Математическое путешествие по родным просторам» представляет собой эффективный инструмент для повышения интереса учащихся к математике и краеведению. Успешная реализация позволит не только закрепить учебный материал, но и развить уважение и любовь к родному краю, что обязательно отразится на общем уровне знаний и культурной грамотности учащихся.

Целью нашего проекта является повышение уровня умений учащихся решать практико-ориентированные задания по математике через использование игры с элементами краеведения.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Изучить и отобрать наиболее интересную информацию о городах Кировской области.
2. Составить практико-ориентированные задачи, благодаря которым учащиеся познакомятся с интересными фактами о городах Кировской области.
3. Продумать четкие и понятные правила игры.
4. Создать макет игры.
5. Разработать дизайн игры и ее компонентов.

Настольная игра будет представлена в виде карточек с задачами разных уровней сложности, что обеспечивает индивидуальный подход к каждому участнику. Учащиеся делятся на шесть команд, каждая из которых получает карточки с задачами разных городов: Белая Холуница, Слободской, Омутнинск, Котельнич, Вятские Поляны, Кирово-Чепецк. За каждую правильно решенную задачу команда получает кусочек пазла, на которой находится частичка достопримечательности города и интересный факт о ней на обороте. Цели игры: решить все задачи правильно, собрать пазл, познакомиться с новой информацией об одном из городов Кировской области и составить свою практико-ориентированную задачу, используя информацию, полученную на пазлах.

Ниже представлены планы школ города Белая Холуница. Необходимо посчитать, какую часть площади города занимает площадь всех школ. Площадь г. Белая Холуница можно найти в другой задаче [4, 5].



В результате проведения игры у учащихся будут сформированы следующие навыки:

1. Закрепление знаний по математике: использование практических заданий для повторения и углубления изученного материала.
2. Развитие краеведческих знаний: ознакомление учащихся с историей, культурой и географией региона.
3. Формирование навыков критического мышления: решение задач в контексте реальных жизненных ситуаций.
4. Развитие навыков командной работы: сотрудничество в групповых заданиях и играх.

Подводя итоги, напомним, что целью проекта являлось повысить уровень умений учащихся решать практико-ориентированные задания по математике через использование игры с элементами краеведения.

В результате удалось достичь поставленной цели, реализовав все поставленные задачи. Во-первых, проект позволяет не только закреплять знания по математике, но и развивать интерес к родному краю и его истории, что делает процесс обуче-

ния более увлекательным и осмысленным. Использование краеведческого контекста помогает учащимся увидеть практическое применение знаний и развивает связь между математикой и окружающим их миром. Во-вторых, участие в игре способствует развитию командного духа, критического мышления и навыков общения, что является важным аспектом современного образования. Ученики учатся работать в группе, совместно решать задачи и делиться мнениями, что, в свою очередь, повышает их социальные навыки.

Таким образом, «Математическое путешествие по родным просторам» не только способствует углубленному изучению математики, но и помогает формированию всесторонне развитой личности, готовой к восприятию и решению различных задач как в учебной, так и в повседневной жизни.

Ссылки на источники

1. Герасименко И. Ю. Практико-ориентированные задачи на уроках математики // Проблемы науки. – 2021. – № 1. – С. 58–59.
2. Крайнева Л. Б. Алгебра 7 класс. Практикум. Готовимся к ГИА: [учеб. пособие]. – М.: Интеллект-Центр, 2013. – 136 с.
3. Фомина Т. П., Хорцев А. В. Профессионально ориентированные задачи в обучении школьников 7–9 классов математике // Педагогика. Вопросы теории и практики. – 2020. – Т. 5. – № 6. – С. 823–825.
4. Сайт МБОУ «Белохолуницкий краеведческий музей Кировской области». – Свидетели нашей истории. – г. Белая Холуница: МБУК «Белохолуницкий Краеведческий Музей», 2020. – URL: <https://bhmuzey.ru/>
5. Сайт Муниципального образования Белохолуницкое городское поселение. – Историческая справка. – г. Белая Холуница: Администрация Белохолуницкого муниципального района. – URL: <https://beloxoluniczkij-r43.gosweb.gosuslugi.ru/o-munitsipalnom-obrazovanii/naselennye-punkty/nazvanie-naselennogo-punkta-poseleniya-administrativnogo-okruga/>

Глушкова Юлия Владимировна,

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями

Власихина Светлана Михайловна,

Новокшонова Светлана Евгеньевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

I-English: образовательный сайт для написания контрольных работ и подготовки к ним в рамках предмета «английский язык» для 6-го класса по учебному пособию Spotlight

Аннотация. В статье рассматривается учебный проект создания интерактивного веб-сайта с разнообразными тренировочными заданиями и контрольными работами по английскому языку. Цель проекта – устранение недостатка доступных электронных ресурсов с материалами по теме. В статье подробно описываются цели и задачи сайта, его структура и функциональные возможности, принципы разработки контента, методы оценки знаний учащихся и способы повышения мотивации к обучению. Освещены результаты тестирования платформы на целевой аудитории, перспективы развития проекта, интеграция новых технологий и адаптация под различные уровни языковой подготовки.

Ключевые слова: сайт, английский язык, методы изучения, урок, тренировочные задания, модули, контрольные работы, результаты.

В условиях все более взаимосвязанного мира владение английским языком стало важным навыком для личного и профессионального развития. С его глобальным охватом английский не только является основным языком международного об-

щения, но и важным инструментом в различных сферах – от науки до бизнеса. Тем не менее освоение английского языка может быть сложной задачей.

Современные уроки английского языка уже давно не обходятся без использования компьютеров. В ограниченное время учитель должен не только объяснить материал, но и закрепить его, научив учащихся применять полученные знания на практике. При этом темп уроков стремительно увеличивается, а содержание усложняется, что ставит перед учителем задачу поддерживать высокий уровень мотивации и интереса школьников к изучению.

В последние годы применение информационно-коммуникационных технологий на занятиях по английскому языку становится неотъемлемой частью процесса обучения. Эти технологии делают занятия более увлекательными, эффективными и успешными. Электронные образовательные ресурсы (ЭОР) играют важную роль в изучении английского языка, предоставляя учащимся возможность использовать аутентичные тексты, аудиозаписи, разнообразные тесты и интерактивные задания. Это создает естественную языковую среду для обучения [1, с. 1].

Электронный образовательный ресурс (ЭОР) представляет собой комплекс программного обеспечения, а также информационных, технических, нормативных и методических материалов. Он включает в себя полнотекстовые электронные публикации, аудио- и видеоматериалы, иллюстрации и каталоги электронных библиотек, размещенные на компьютерных носителях и/или в Интернете.

При правильном использовании ЭОР могут не только повысить интерес учащихся к изучению английского языка благодаря наглядности и интерактивным элементам, но и:

- обеспечить дифференциацию и индивидуализацию образовательного процесса;
- углубить страноведческие и лингвострановедческие знания;
- развивать навыки самостоятельной работы у студентов;
- способствовать проведению уроков на высоком эстетическом и эмоциональном уровне (через музыку и анимацию);
- способствовать более эффективному и рациональному использованию времени и ресурсов учителя.

Цель проекта – создать образовательный сайт для написания контрольных работ и подготовки к ним в рамках предмета английский язык для 6-го класса по учебному пособию Spotlight.

Задачи проекта:

- проанализировать уровень знаний, навыков и умений детей 6-го класса в области английского языка;
- изучить структуру образовательных сайтов для подготовки к контрольным работам, созданным ранее;
- подготовить материал, соответствующий темам используемого учебного пособия;
- создать онлайн-платформу, где будут объединены тренировочные задания для подготовки и контрольные работы.

В условиях глобальной коммуникации знание английского языка открывает двери к культурному обмену и взаимодействию с людьми из разных частей света. Английский язык позволяет участвовать в международных конференциях, семинарах и культурных мероприятиях, обмениваться мнениями и опытом. Это не только расширяет кругозор, но и способствует пониманию различных культур, что важно в многонациональном мире [2].

Не забываем и о личном аспекте. Английский язык открывает множество возможностей для путешествий, общения с людьми со всего мира и погружения в различные культуры. Владение языком позволяет не только получить больше удовольствия от поездок, но и строить новые знакомства, которые могут обернуться важными

ми связями в будущем. Общение с носителями языка также способствует улучшению навыков и повышению уверенности в себе.

Постоянное обучение английскому языку не только формирует лексические и грамматические навыки, но и развивает личные качества. Умение излагать свои мысли на английском языке, участвовать в обсуждениях и дебатах повышает самооценку и способствует развитию коммуникативных навыков [3]. Это включает в себя не только вербальные, но и невербальные аспекты общения, такие как уверенность в себе и способность слушать собеседника.

Один из самых больших плюсов электронных образовательных ресурсов – это их доступность. С помощью компьютера, планшета или смартфона дети могут учиться в любое время и в любом месте [4]. Это особенно удобно для семей с плотным графиком, когда совмещение учебы и других занятий становится необходимостью. Более того, Интернет предлагает множество материалов – от интерактивных курсов и видеоуроков до игровых приложений и специализированных сайтов. Это разнообразие позволяет детям выбирать подходящие форматы обучения, что увеличивает их мотивацию и вовлеченность [5].

Ввиду того что в школах не хватает электронных образовательных ресурсов по учебным пособиям, мы решили создать образовательный сайт, который поможет облегчить процесс изучения английского языка и ученикам, и учителю.

Главная задача проекта – систематизировать знания учеников в области английского языка с помощью единой образовательной платформы.

Целью проекта является повышение уровня усвоения информации путем внедрения цифровых ресурсов в урок.

Наш образовательный сайт направлен на повышение интереса к английскому языку у учеников 6-го класса с помощью добавления упражнений на лексику и грамматику в игровой форме. Каждый пройденный раздел будет заканчиваться контрольной работой по данной теме. Таким образом, мы сможем не только повысить интерес к учебе у детей, но и преподнести необходимые знания дистанционно.

Для успешной реализации проекта I-English мы планируем действовать следующим образом. На начальной стадии мы изучим онлайн-платформы для создания образовательного сайта. Мы создадим сайт, займемся его оформлением. Затем выберем темы по английскому языку из учебника Spotlight для 6-го класса. По каждой теме создадим с помощью различных приложений интерактивные упражнения, которые будут интересны для детей. Особое внимание следует уделить созданию итоговых контрольных работ после прохождения всех упражнений.

Таким образом, учащиеся смогут изучить темы по английскому языку дистанционно в удобное им время, в любом месте, а также в интересной для них форме.

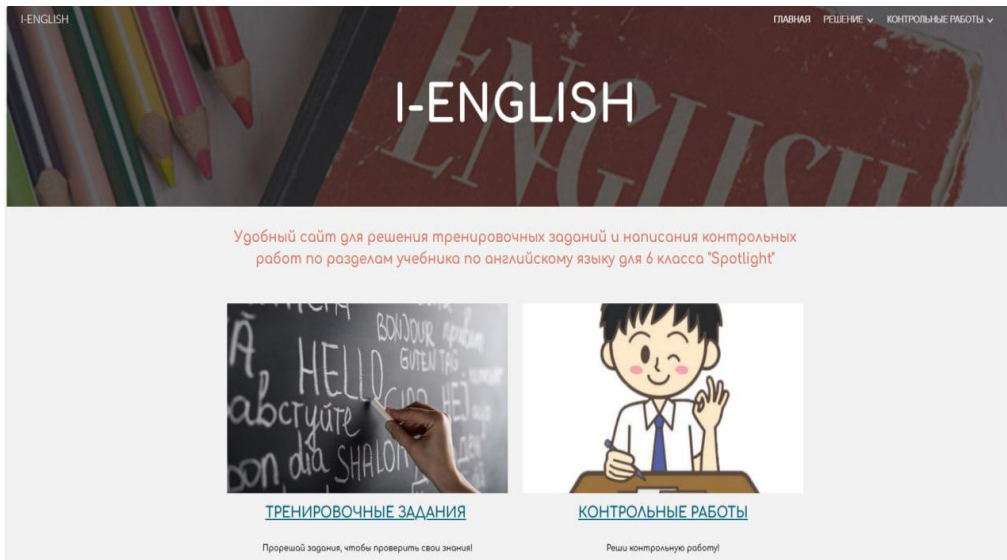


Рис. 1. Вид сайта с персонального компьютера

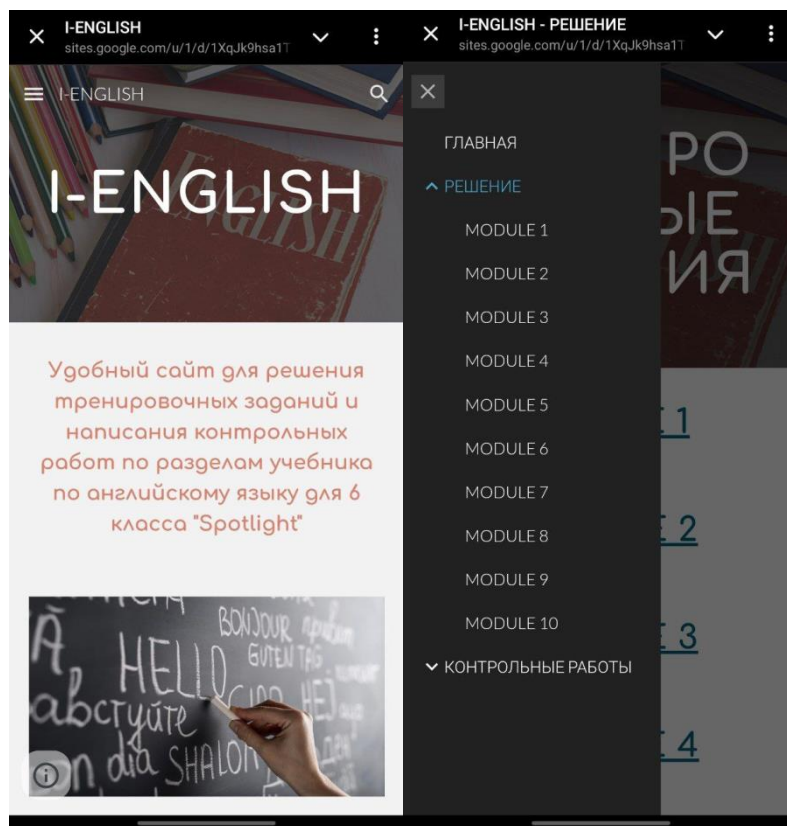


Рис. 2. Вид сайта с мобильного устройства

Образовательный сайт I-English состоит из трех разделов. Первый раздел «Главная», где находится приветственное описание функционала сайта. Ниже находятся два окна с гиперссылками, которые ведут нас на страницы «Решение» и «Контрольные работы».

Раздел «Решение» представляет собой список 10 модулей, соответствующих модулям учебного пособия Spotlight для 6-го класса. Каждый из модулей имеет наполнение в виде заданий по двум темам – «Vocabulary» и «Grammar», лексика и грамматика соответственно. В теме «Лексика» и «Грамматика» содержатся по три задания со стороннего сайта LearningApps, на который можно перейти с помощью гиперссылки.

Раздел «Контрольные работы» также состоит из списка 10 модулей по учебнику. В каждый подраздел с модулями преподаватель может загрузить контрольную работу по соответствующей теме. Написание контрольных работ будет производиться на платформе GoogleForms, что позволит ученикам увидеть правильные и неправильные ответы сразу после отправки работы, а учитель сэкономит время на проверке работы, так как форма автоматически ставит оценку.

Для педагогов наш сайт будет полезен и актуален. С помощью него можно задавать детям домашнее задание по темам и сразу же видеть ответы учащихся. Также сайт будет хорош во время дистанционного обучения.

В дальнейшей работе над сайтом I-English мы видим следующие перспективы:

- повышение уровня подготовленности детей к итоговым контрольным работам;
- увеличение уровня остаточных знаний;
- частичная цифровизация образования.

В заключение хотелось бы отметить, что дистанционное обучение и онлайн-обучение – новые и современные виды обучения. Игнорировать их невозможно, так как они уже упоминаются на законодательном уровне. В то же время переключаться полностью на эти новые виды нет необходимости, так как есть еще много недоработок и так называемых «подводных камней». Наилучшим выходом, на наш взгляд, является внедрение элементов дистанционного обучения в традиционное обучение, что будет способствовать улучшению качества обучения и росту спроса на образовательные услуги.

Таким образом, мини-исследование показало, что образовательный сайт I-English является важным и актуальным проектом, способствующим популяризации онлайн-обучения, повышению усвоения новых знаний детьми, и настоящим помощником для учителя.

Ссылки на источники

1. Иксанова И. Х. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) на уроках английского языка // Образовательная социальная сеть ns.portal.ru. – 2023. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2023/01/19/ispolzovanie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-eor-na>

2. Каримова А. Р. Эффективность сети Интернет при изучении английского языка. – URL: <https://school-science.ru/10/3/45265>

3. Дерюгина И. В. Особенности дистанционного обучения английскому языку // Вестник Университета имени О. Е. Кутафина. – 2018. – № 11 (ноябрь). – URL: https://vestnik.msal.ru/jour/article/view/617?locale=ru_RU

4. Почему дистанционное обучение лучше? // Академия непрерывного образования. – 2023. – URL: <https://kirov.academedu.ru/articles/pochemu-distantsionnoe-obuchenie-luchshe/>

5. Мкртычева Н. С., Четвергова В. А. Изучение английского языка: перспективы и возможности // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. – 2013. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/izuchenie-angliyskogo-yazyka-perspektivy-i-vozmozhnosti>

Гоголев Никита Сергеевич,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 42 города Кирова
Загидуллина Малика Азатовна,
Невмержицкая Маргарита Васильевна,
Норина Юлия Сергеевна,
Родина Арина Дмитриевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Мысли критически»: сборник заданий
для учащихся 10–11-х классов на развитие критического мышления**

Аннотация. Актуальность данного учебного проекта по критическому мышлению в первую очередь обусловлена его новизной и исключительностью: материалов для развития критического мышления у детей младшего и среднего школьного возраста много, а у учеников старших классов – недостаточно, хотя именно в этом возрасте наиболее активно применяются навыки критического мышления. Целью проекта является повышение уровня критического мышления у старших классов. Сборник заданий будет способствовать развитию навыков логического мышления, анализа большого количества информации, рационального принятия решений, которые будут полезны школьникам в будущем.

Ключевые слова: сборник заданий, критическое мышление, развитие навыков, учащиеся 10–11-х классов, образовательный проект.

В современных образовательных реалиях проблема недостатка материалов по развитию критического мышления для старших классов становится все более актуальной. В условиях быстрого изменения информации и стремительного технологического прогресса важно, чтобы учащиеся не только обладали базовыми знаниями, но и умели анализировать, сопоставлять и принимать обоснованные решения. Развитие критического мышления способно не только повысить качество образования, но и формировать активных, ответственных граждан, способных к самостоятельной оценке различных явлений в обществе и экономике.

Актуальность данного исследования для педагогов и школы очевидна: подготовка учебного плана с акцентом на критическое мышление обогатит образовательный процесс и создаст условия для глубокого понимания предметов. Проект должен решить проблему нехватки методических рекомендаций и учебных материалов с помощью ресурсов, которые позволят учителям внедрять элементы критического мышления в повседневное обучение.

При создании и реализации проекта мы стремимся:

- разработать и внедрить всесторонние материалы по развитию критического мышления, адаптированные для учащихся старших классов;
- предоставить педагогам практические инструменты и стратегии для обучения критическому мышлению;
- оценить эффективность материалов и вмешательств для дальнейшего совершенствования ресурсов по развитию критического мышления.

Разбираясь в имеющихся материалах, мы опирались и на работы других людей, что до нас погружались в тему развития критического мышления и имели похожие задачи и цели. Эти проекты в основном рассматривают тему критического мышления в ее общем виде, затрагивая проблему ее реализации на школьных уроках. В своем подавляющем большинстве проекты предлагают новые или уже имеющиеся методики для развития критического мышления у учеников. Также присутствуют сборники заданий по технологии развития критического мышления. Другие предо-

ставляют в качестве продукта сборники задач по развитию критического мышления для учеников младших и средних классов. Последние же касаются проблемы, обозначенной нами ранее, но рассматривают ее точно, предлагая способы ее решения лишь для определенных заданий. Просмотрев все материалы, мы смогли найти подобный, очень близкий проект к тому, что мы выбрали, однако наш проект не предполагает объяснения или выведения новых технологий и методик обучения, а обобщает их для достижения лучшего результата в решении проблемы [2].

Новизна нашего проекта заключается в продукте проектной деятельности, а именно в том, что он будет направлен на развитие критического мышления у учеников старших классов. В школе этой теме уделяется не так много времени, поэтому как таковых материалов для обучения почти нет. Однако развитие такого навыка не теряет своей значимости, критическое мышление в первую очередь поможет школьникам в учебе и в успешном освоении навыков и знаний, что также благотворно повлияет на их дальнейшую жизнь при принятии решений и логическом анализе информации. Из всего вышесказанного следует, что наши тема и продукт проекта не только имеют определенную новизну, но и актуальны для современного образования. Своим проектом мы предоставим возможность развить навык критического мышления, разработав целый сборник готовых задач для учеников 10–11-х классов для внеклассных уроков.

Прежде всего, в качестве подготовки к основному этапу проекта мы займемся подбором информации и анализом источников. Необходимо будет произвести поиск и отбор материалов, а именно: изучить особенности критического мышления у школьников старших классов, сравнить с мышлением школьников младших классов для наглядности, изучить приемы и способы развития критического мышления, возможности и плюсы применения данного вида мышления учениками на уроках (как для учеников, так и для учителя), найти примеры разных видов заданий для развития критического мышления у школьников. Далее, на исследовательском этапе проекта, для создания продукта, мы на примере найденных ранее заданий разработаем свои упражнения по развитию критического мышления у старшеклассников и объединим их в сборник мультимедийного характера, который можно будет использовать на разных уроках.

Примеры заданий разного вида:

1. Кейс-технология – это метод активно-проблемного обучения на основе анализа реальных ситуаций. Основная задача учащихся заключается в анализе информации по конкретной проблеме, в выборе оптимального решения [1]. Пример задания вида «кейс»:

На перемене учительница проходила мимо группы школьников и услышала, что ребята разговаривают и используют при этом ненормативную лексику. Она сделала им замечание и попросила больше не выражаться подобным образом, а школьники ответили ей, что они имеют на это право, ведь мат – это часть русского языка.

Как вы считаете, кто прав: ребята или учительница?

По вашему мнению, нужно ли относиться ко всем словам в русском языке одинаково?

Каково ваше отношение к ненормативной лексике?

2. Прием «Толстые и тонкие вопросы». Может быть использован на любой стадии урока: на стадии вызова – это вопросы до изучения темы, на стадии осмысления – вопросы по ходу чтения, на стадии рефлексии (размышления) – демонстрация понимания пройденного. «Толстые и тонкие вопросы» могут быть оформлены подобным образом:

- Тонкие: кто? Что? Когда? Может? Будет? Могли? Как звать? Было ли? Согласны ли вы? Верно ли?

- Толстые: дайте три объяснения почему? Объясните почему? Почему вы думаете? Почему вы считаете? В чем различие? Предположите, что будет если? Что если?

3. Дебаты – это технология (форма), направленная на интеллектуальное развитие обучающихся, формирование у них качеств, способствующих успешной деятельности в условиях современного общества. Дебаты в виде деловой игры способствуют формированию и развитию логического и критического мышления, систематизации знаний, определению собственной позиции по конкретной теме или проблеме, развитию умения приводить аргументы, подтверждающие точку зрения обучающегося [3, 4]. Пример задания вида «дебаты»:

Дебаты на тему «Может ли тюремное заключение исправить человека?». Класс делится на две группы, одна придерживается позиции «за», другая – «против». Дается время на размышление на тему. Затем обе группы садятся за парты напротив друг друга. По очереди из группы выходят по одному человеку и высказывают тезисы касаясь своей позиции.

Результатом нашего проекта будет сборник с различными заданиями, задачами и кейсами, направленными на развитие критического мышления. В результате работы со сборником учащиеся улучшат свои навыки логического мышления и аналитические способности, научатся рационально оценивать информацию, принимать обоснованные решения и аргументировать свою позицию. В дальнейшем это будет стимулировать их думать самостоятельно, и они смогут успешно реализоваться в жизни в целом.

Основная идея статьи заключается в необходимости разработки материалов для развития критического мышления у учащихся старших классов, существующие проекты в основном предлагают методики или сборники заданий для младших и средних классов. Учитывая современную образовательную реальность, где массив информации постоянно расширяется, важно, чтобы студенты обладали навыками анализа и оценки, что формирует их как ответственных граждан. Итоги мини-исследования подчеркивают нехватку методических рекомендаций и учительских ресурсов, что и стало основой для создания целевого проекта.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение сборника заданий путем добавления новых, инновационных подходов и методов. Также планируется проведение экспериментов для оценки эффективности предложенных материалов, а следующие шаги будут охватывать их внедрение в практику обучения. В дальнейшем такой комплексный подход может способствовать более глубокому восприятию учениками предметов и повышению их общей образовательной эффективности, что также скажется на их будущем. Сборник станет ценным ресурсом для учителей, способным обогатить образовательный процесс и укрепить навыки критического мышления у старшеклассников.

Ссылки на источники

1. Иванова Н. В., Виноградова М. А. Развитие представлений о среде педагогической науке // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2011. – № 4. – Т. 3. – С. 150–154.
2. Клустер Д. Что такое критическое мышление // Критическое мышление и новые виды грамотности. – М., 2005. – С. 5–13.
3. Саплина Е. В. Дебаты как педагогическая технология. «Парламентские» дебаты // Современные образовательные технологии в изучении и преподавании предметов социально-гуманитарного цикла / под ред. Т. И. Тюляевой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2012. –С. 32–39.
4. Светенко Т. В. Путеводитель по дебатам. Дебаты: учебно-методический комплект. – М.: Бонфи, 2001. – С. 3–134.

Горбунов Евгений Владимирович,
учитель истории МБОУ СОШ с УИОП № 30 города Кирова

Агуреева Полина Сергеевна,

Бажина Ольга Николаевна,

Балдина Мария Павловна,

Ворожцова Виктория Денисовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Квасная Вятка»: сборник видеороликов в формате shorts,
посвященный историческим и другим значимым местам города Кирова**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект, который может способствовать привлечению внимания школьников к знаковым местам города Кирова. Цель статьи заключается в том, чтобы не только представить проект, но и подчеркнуть его значимость для краеведения, а также продемонстрировать потенциал современных медиа в популяризации культурного наследия среди школьников. Данная статья познакомит читателей с проектом, его концепцией, повысит осведомленность о достопримечательностях города Кирова, а также подчеркнет образовательный аспект проекта и его значение для изучения истории и культуры города. Статья будет полезна всем, кто интересуется краеведением, образованием, Кировом и форматом видеоконтента shorts.

Ключевые слова: видеоролик, Киров, проект, достопримечательности, краеведение, shorts.

В наше время роль краеведения в образовании очень важна. Оно воспитывает в учениках патриотизм, понимание важности родного края [1]. Но есть проблема: в наше время школьникам все сложнее дается понимать и осмысливать сплошные тексты или смотреть длинные видеоролики, посвященные истории и краеведению, ведь порой они непонятны и неинтересны ученикам. Поэтому среди молодежи появляется такой феномен нашего времени, как клиповое мышление. Это тип мышления, при котором человек может воспринимать информацию только частично, то есть маленькими фрагментами [2, с. 72]. Для решения этой проблемы мы разрабатываем проект «Сборник видеороликов в формате shorts, посвященный знаковым местам в истории города Кирова», который решит стоящие перед нами проблемы.

Очень ярко эта проблема отражается в образовании. Она ведет к недостатку интерактивности: традиционное изучение истории часто бывает скучным и неинтересным для современных школьников, привыкших к интерактивному контенту. Отсутствие визуализации также является проблемой: знание истории города ограничивается текстовыми описаниями и фотографиями, что не позволяет погрузиться в атмосферу прошлого. Наконец, это проблема доступности: не все школьники имеют возможность посетить музеи и знаковые места города.

Также исследуемая нами проблема отражается и на экономике. Решение выявленной проблемы приведет к привлечению туристов, заинтересовавшихся тем или иным видео. Также разрабатываемый нами проект может способствовать популяризации местных достопримечательностей, что привлечет внимание к местному бизнесу. Наконец, создание видеороликов стимулирует развитие медиаиндустрии в регионе.

Наш проект актуален тем, что повышает интерес к истории города, способствует формированию чувства патриотизма и гражданской ответственности. Также наш продукт полезен для педагогов, ведь он предоставляет новые инструменты для преподавания истории в школе, делая ее более интересной и доступной. А для школь-

ников создает увлекательную и доступную платформу для изучения истории своего города.

Перед нами стоит проблема недостатка доступного, понятного и интересного интерактивного контента для школьников о знаковых местах в истории города Кирова.

Проект «Сборник видеороликов в формате shorts, посвященный знаковым местам в истории города Кирова» направлен на решение данной проблемы.

Ранее в Кировской области был создан такой проект, как «Пешком по Вятке». Он представляет собой проект бесплатных просветительских прогулок-экскурсий по исторической части города Кирова. Позже были созданы сайт и группа в социальной сети «ВКонтакте». Там публикуются различные статьи, связанные с историей города, фильмы, старые фотографии и многое другое. Целью проекта является сохранение и популяризация исторических знаний о городе Кирове (Вятке). В 2015 году автор проекта запустил авторский путеводитель, который обновляется по сей день.

Также на известной платформе YouTube были созданы несколько каналов с похожей тематикой: «История Вятки», «Вятская интернет-аристократия\ВИЪА» и др. Но в связи с замедлением работы данного видеохостинга большинство людей перестает им пользоваться.

И, поскольку современным школьникам тяжело воспринимать и читать большие статьи, а также смотреть длинные видеоролики, вследствие чего и может снижаться их интерес к истории родного края, мы решили преподнести информацию кратко и в интересном формате [3].

Наш проект рассматривает не только образовательную сферу, но и, как упоминалось ранее, культурно-патриотическую. В настоящее время тема патриотизма очень актуальна, это подтверждается введением в школьную программу таких предметов, как «Разговоры о важном» и «Россия – мои горизонты». Помимо воспитания преданности своей стране, необходимо прививать любовь и к малой родине, а именно к своему городу. Создав сборник коротких видеороликов, мы решаем проблему нехватки интересного и простого в изучении материала по истории Кирова для школьников 8-х классов. Отсюда формулируем цель: создать сборник видеороликов в формате shorts, посвященный знаковым местам в истории города Кирова, который повысит уровень заинтересованности обучающихся в истории малой родины.

Продукт нашего проекта рассчитан на учащихся 8-х классов, поэтому перед началом разработки мы провели опрос среди учеников 8-х классов, позволяющий нам узнать о темах, которые интересны их возрасту. Далее, следуя вышеставленным темам, мы приступили к изучению истории города, а именно исторических фактов, легенд, биографий значимых личностей, связанных с местами, которые будут показаны в видеороликах. Изучив информацию о знаковых местах города Кирова, мы приступили к написанию сценария, а именно кратких, динамичных изложений для каждого видеоролика с учетом формата shorts. После разработки и корректировки сценария мы начали съемку самих видеороликов, используя современные смартфоны для возможности создания качественных видеороликов. После съемки основы для будущих коротких видео член нашей команды приступил к монтажу. Наша задача – обработать видео так, чтобы оно смотрелось ярко, интересно динамично. Не забываем мы и об использовании исторических фотографий нашего города.

После того как все видеоролики готовы, можно приступить к их продвижению. Мы создали группу в сети «ВКонтакте» для последующего размещения видеороликов и продвижения проекта.

Сборник видеороликов в формате shorts, посвященный знаковым местам в истории города Кирова, может стать основой для уроков краеведения. Можно начинать занятия с просмотра одного или нескольких видеороликов. Это поможет создать интерес и привлечь внимание учеников к теме. Также можно разделить класс на группы и дать каждой группе определенную достопримечательность для изучения. По-

сле просмотра соответствующих видеороликов группы могут подготовить презентации о своем месте. Просмотр видеороликов может стать хорошим заданием на дом с последующим обсуждением в классе или небольшим тестом по материалу ролика. Помимо этого хотелось бы порекомендовать совмещение сборника с другими источниками: используйте дополнительные материалы (книги, статьи, экскурсии) для углубленного изучения тем, поднятых в видеороликах.

Включение видеороликов в школьную программу может сделать процесс обучения более интерактивным и увлекательным, а формат shorts позволяет быстро усваивать информацию, что делает его идеальным для школьников, которые могут не иметь возможности сосредоточиться на материале в течение всего урока [4].

Однако из-за недостаточного количества материалов для такого предмета, как краеведение, мы захотели сделать проект, который поможет школьникам узнать город Киров с разных сторон [5]. Для этого было выбрано пять направлений: культура, кухня, образование, игрушки и мистика. Отбирать темы помогали ученики восьмых классов, поэтому упор был сделан на их интересы с дополнением образовательного контента. Для каждой тематики было выбрано одно место, про которое школьники мало знают на данный момент. Таким образом, в своем сборнике мы расскажем про историю Спасской улицы, вятского кваса, ВятГУ, фабрики «Весна» и подземных ходов под городом Кировом. Сборник будет состоять из пяти видеороликов в формате shorts, которые будут размещены в группе на площадке «ВКонтакте». Как мы считаем, такой проект увеличит интерес учащихся к изучению истории города и повысит уровень осведомленности о культурном наследии и значимых местах Кирова. Школьники смогут использовать сборник видеороликов для собственных докладов, ведь простой формат роликов может быстро привлечь их интерес. А доступность сборника в Интернете даст возможность получать знания о родном городе не только на уроках краеведения, но и самостоятельно.

Подводя итог всего вышесказанному, можно сделать несколько выводов. Важно обращать внимание не только на образовательную составляющую продукта, но и на формат его представления в целом. Таким образом мы можем использовать вариант подачи учебного материала, который будет интересен всем обучающимся и повысит их заинтересованность в теме. Основная идея нашей статьи заключается в том, что доступных аналогов проекта «Сборник видеороликов в формате shorts, посвященный знаковым местам в истории города Кирова», которые могут использоваться на школьных занятиях, нет. В перспективе дальнейшей работы над проектом мы можем увеличить количество видеороликов в каждой категории (культура, кухня, образование, игрушки и мистика), а также добавить новые разделы в сборник. Мы уверены, что сборник видеороликов не только разнообразит учебный процесс, но и сделает его более интересным и запоминающимся.

Ссылки на источники

1. Андреев Д. А. Краеведение – основа патриотизма // Bulletin of Medical Internet Conferences. – 2012. – Vol. 2. – Is. 11. – P. 866.
2. Зорина М. В. Вертикальные видео как феномен современности в сфере SMM и рекламы // Economy and Business: Theory and Practice. – 2024. – Vol. 8. – P. 71–73.
3. Митрофанова И. И. Клиповое мышление: реальность и перспективы // Речевые технологии. – 2019. – № 1. – С. 67–81.
4. Дружба О. В., Хан Р. С., Тихиня П. А. Особенности восприятия различных форматов образовательного контента: проблемы эффективности // Инновационная наука: психология, педагогика, дефтология. – 2023. – Т. 6. – № 5. – С. 64–72.
5. Огородникова С. В. Потенциал изучения региональной истории в социализации молодежи (на примере Кировской области) // Социально-политические исследования. – 2021. – № 3 (12). – С. 116–129.

Горев Павел Михайлович,

заведующий базовой кафедрой педагогических технологий и предметных методик ВятГУ, учитель математики, заместитель директора по НМР МОАУ «Лицей № 21» города Кирова

Белкина Александра Викторовна,

Вересников Михаил Эдуардович,

Лялин Дмитрий Сергеевич,

Одинцов Роман Сергеевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Грани грамотности»: сайт-сборник занятий по функциональной грамотности для учеников 9-го класса

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования функциональной грамотности у школьников учащихся 9-х классов. Также отмечается недостаток мотивации и ограниченность доступных ресурсов, что затрудняет развитие ключевых навыков. Рассмотрены существующие образовательные платформы и методические рекомендации, выявлены их ограничения в комплексности и самостоятельном применении. Был предложен инновационный образовательный ресурс – сайт-сборник, который включает теоретические материалы, чек-листы и интерактивные тесты. Уникальность проекта заключается в сочетании практических заданий, основанных на реальных ситуациях, и инструментов для самостоятельного обучения. Сайт предоставляет доступ к образовательным материалам и результатам тестирования. Предполагается, что проект повысит функциональную грамотность учащихся и их навыки самоорганизации, а также облегчит работу учителей. В заключение подчеркивается потенциал предложенного подхода для масштабирования и внедрения в образовательный процесс.

Ключевые слова: внеурочные занятия, функциональная грамотность, мультимедийные материалы, интерактивные задания, дистанционное обучение.

Современное образование сталкивается с вызовом подготовки школьников, способных применять знания в реальных жизненных ситуациях [1]. Однако многие учащиеся, особенно подростки, демонстрируют низкий уровень мотивации к изучению данных дисциплин. Это вызывает обеспокоенность педагогического сообщества, так как недостаточная функциональная грамотность ограничивает возможности молодых людей успешно адаптироваться к изменениям в экономике и обществе.

Проблема обостряется на уровне 9-х классов, где школьники часто воспринимают образовательный процесс исключительно как подготовку к экзаменам. При этом функциональная грамотность рассматривается как область, не заслуживающая внимания. Отсутствие современных методических материалов, адаптированных к интересам и потребностям подростков, усугубляет ситуацию. В результате формирование функциональной грамотности становится недостаточно эффективным, а учащиеся теряют возможность развить навыки, необходимые для дальнейшего обучения и жизни.

Проект направлен на решение этой проблемы через разработку образовательного ресурса – сайта, включающего цикл занятий по функциональной грамотности с использованием интерактивных заданий и мультимедийных материалов. Актуальность данного исследования обусловлена потребностью современного общества в подготовке грамотных и самостоятельных личностей, способных справляться с вызовами XXI века.

Функциональная грамотность как образовательная категория активно обсуждается в педагогической науке и практике на протяжении последних десятилетий. Она определяется как способность человека эффективно применять знания и навыки для решения жизненных задач, критически оценивать информацию и принимать обоснованные решения. Исследования, такие как международные сравнительные оценки (PISA, TIMSS, PIRLS) [2], подчеркивают важность ее формирования у школьников, так как уровень функциональной грамотности напрямую влияет на личный и профессиональный успех.

Многие образовательные программы уже пытаются интегрировать развитие функциональной грамотности в школьный процесс. Например:

- Программы PISA-ориентированного обучения включают задачи, моделирующие реальные жизненные ситуации. Они направлены на развитие навыков анализа и критического мышления у школьников, но оформлены в виде методических материалов без применения мультимедийных материалов.

- Методика проектной деятельности. Педагоги используют проектные подходы для формирования читательской, математической и естественно-научной грамотности, вовлекая школьников в работу над проблемными ситуациями. Однако недостатком таких подходов является сложность их реализации в условиях ограниченного учебного времени.

- Цифровые платформы для обучения. Такие платформы, как «Учи.ру», «ЯКласс» или «Фоксфорд», предлагают интерактивные задания по разным предметам, включая элементы функциональной грамотности. Их преимущество – в доступности и универсальности, однако задания часто рассчитаны на младшие классы или ограничены стандартными тестовыми форматами.

Ключевыми факторами для повышения их мотивации являются:

- применение мультимедийных технологий, соответствующих их интересам;
- использование игровых методов и элементов геймификации;
- включение практических заданий, связанных с реальной жизнью.

В рамках изучаемой проблемы выделяется недостаточная адаптация образовательных материалов к особенностям подростков. Хотя в педагогической практике уже апробированы интерактивные подходы и цифровые ресурсы, в существующих разработках мало внимания уделяется тому, как повысить мотивацию школьников. Это обосновывает необходимость создания комплексного проекта, объединяющего методические и цифровые решения, направленные на активное вовлечение учеников в процесс изучения функциональной грамотности.

Проект «Грани грамотности: функциональная грамотность для 9-го класса» учитывает опыт существующих программ и одновременно восполняет пробелы, предлагая инновационный ресурс, адаптированный для подростковой аудитории.

Новизна проекта заключается в создании образовательного ресурса – сайта, объединяющего мультимедийные и интерактивные материалы, специально адаптированные для подростков. В отличие от традиционных подходов, акцент делается не только на содержании занятий, но и на методах подачи информации, которые учитывают современные интересы учащихся и способствуют их вовлечению. А также, в отличие от аналогов, проект отличается адаптацией под особенности возраста, интеграцией интерактивных технологий, комплексностью подходов.

Целью проекта является повышение уровня мотивации и вовлеченности учащихся 9-х классов в изучение курсов функциональной грамотности. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- Создание условий для активного и увлекательного освоения материала.
- Развитие у школьников способности применять полученные знания в реальной жизни.

- Формирование у учащихся положительного отношения к изучению функциональной грамотности через использование современных цифровых технологий.

Проект направлен на всестороннее развитие функциональной грамотности у школьников:

- Математическая грамотность. Практические задачи, такие как расчет бюджета, анализ данных или решение повседневных проблем.

- Финансовая грамотность. Развитие навыков планирования расходов, понимания основ инвестирования и управления финансами.

Методика реализации проекта «Грани грамотности: функциональная грамотность для 9-го класса» включает несколько ключевых этапов, направленных на создание образовательного ресурса, интеграцию интерактивных технологий и организацию мотивирующей среды для школьников.

1. Сбор и структурирование материалов

Основная задача этого этапа – выявить наиболее актуальные темы функциональной грамотности и адаптировать их к уровню знаний и интересам учащихся 9-х классов.

Для этого:

- Анализируются образовательные программы, включающие элементы функциональной грамотности [3, 4].

- Подбираются реальные жизненные кейсы.

- Определяются темы для занятий, охватывающие все аспекты функциональной грамотности: математическая и финансовая грамотность.

2. Разработка мультимедийных материалов

Презентации строятся по принципу модульности: каждый модуль посвящен одной теме и включает теоретический материал, примеры и задания для самостоятельной работы.

3. Создание интерактивных заданий

Этот этап является основой методики, так как интерактивные задания стимулируют интерес школьников и помогают эффективно закреплять материал. Используется современный онлайн-сервис «Опросникум» [5] для создания тестов, викторин и опросов.

4. Создание сайта для размещения материалов

Сайт становится ключевой платформой для работы с проектом. Его функционал включает:

- Доступ к материалам курса. Ученики могут просматривать презентации, выполнять задания, проходить тесты.

- Контроль прогресса. Система отслеживает результаты выполнения заданий, что позволяет учителю видеть успехи каждого учащегося.

5. Пилотное внедрение и обратная связь.

6. Интеграция проекта в образовательный процесс.

После завершения пилотного этапа материалы сайта интегрируются в школьные программы внеурочной деятельности. Учителя получают доступ к готовым материалам и методическим рекомендациям.

Проект «Грани грамотности: функциональная грамотность для 9-го класса» включает разнообразные формы работы, которые помогают учащимся развивать функциональную грамотность через практико-ориентированные задания и увлекательные учебные сценарии [6, 7]. Ниже представлены примеры того, как проект может быть использован в образовательной практике.

1. Тематическое занятие «Налоги и выплаты»

Цель – развитие финансовой грамотности через анализ и интерпретацию информации.

Форма работы – интерактивная презентация с заданиями.

Пример:

- Учащимся предлагается текст о налогах в повседневной жизни. Их задача:
 - Выявить ключевые функции и способы обложения.
 - Определить субъективные и объективные элементы налогов.
 - Ответить на вопрос: для чего нужны налоги?

Задание: с помощью чек-листов заполнить информацию о налогах.

Рекомендации по использованию проекта:

• Учителя могут интегрировать занятия в курсы внеурочной деятельности, заменять ими стандартные уроки или предлагать их как дополнение к основным предметам.

• Задания сайта проекта подходят как для групповой работы, так и для самостоятельного выполнения.

• Благодаря адаптивности ресурса учащиеся могут осваивать материалы как на уроках, так и дома, что расширяет образовательные возможности.

Реализация проекта «Грани грамотности: функциональная грамотность для 9-го класса» направлена на получение комплексных результатов, которые можно разделить на три группы: педагогические, личностные и продуктивные.

1. Педагогические результаты

Повышение уровня мотивации к обучению (Учащиеся будут активно вовлечены в процесс изучения функциональной грамотности благодаря интерактивным заданиям, мультимедийным материалам и игровым элементам.)

Улучшение качества знаний. (Школьники приобретут ключевые навыки анализа, критического мышления, решения задач и работы с информацией, что повысит их общую образовательную успеваемость.)

Интеграция современного подхода в образовательный процесс. (Учителя смогут использовать готовый ресурс (сайт проекта) для планирования уроков и внеурочной деятельности, что сократит время на подготовку материалов.)

2. Личностные результаты учащихся

Формирование функциональной грамотности. (Учащиеся освоят ключевые аспекты функциональной грамотности: математическую грамотность – навыки решения практических задач с использованием математических методов, финансовую грамотность – навыки планирования бюджета, оценки рисков и понимания базовых финансовых инструментов.)

Развитие уверенности в своих силах.

Увеличение практической ориентированности знаний.

3. Продуктивные результаты

Сайт с образовательными материалами. (Созданный сайт станет удобной платформой для занятий. Его структура будет включать: тематические презентации с теоретическим материалом, интерактивные задания, такие как тесты и кейсы, систему контроля прогресса учащихся (рейтинг, награды), рекомендации для учителей по использованию материалов.)

Готовый цикл занятий по функциональной грамотности.

4. Количественные показатели успеха

Для учащихся – увеличение процента учеников, участвующих в проектных и внеурочных занятиях, связанных с функциональной грамотностью.

Для педагогов и школы – повышение интереса к курсу со стороны родителей и учащихся, повышение образовательного рейтинга школы благодаря успешной реализации проекта.

Проект будет способствовать формированию у школьников компетенций, необходимых для успешной социализации и будущей профессиональной деятельности. В дальнейшем сайт может быть дополнен новыми материалами, интерактивными

заданиями и инструментами для анализа успеваемости, что позволит ему оставаться актуальным и востребованным в образовательной среде.

В современном мире функциональная грамотность становится неотъемлемой частью успешной социализации и личностного развития. Умение читать, анализировать, интерпретировать информацию, решать практические задачи и адаптироваться к изменяющимся условиям жизни – это ключевые компетенции, которые формируются не только на уроках, но и в рамках дополнительных образовательных инициатив. Разработанный проект направлен на создание комплексного образовательного ресурса, который объединяет теоретический материал, интерактивные задания и мультимедийные элементы для повышения вовлеченности учащихся.

Итоги исследования

В ходе работы над проектом были решены ключевые задачи:

- Разработан уникальный методический подход к изучению функциональной грамотности, основанный на современных педагогических принципах.
- Создан образовательный сайт, предоставляющий учащимся доступ к мультимедийным материалам и интерактивным заданиям.
- Определены методы мотивации школьников, включая геймификацию, использование реальных жизненных ситуаций и проектные задания.
- Выработаны конкретные рекомендации для учителей по интеграции курса в образовательный процесс.

Достигнутые результаты подтверждают, что реализация проекта способствует улучшению уровня функциональной грамотности учащихся и формирует у них устойчивую мотивацию к обучению.

Перспективы дальнейшей работы

Проект обладает большим потенциалом для развития. В будущем планируется:

1. Расширение контента сайта:
 - Добавление новых тематических модулей, таких как цифровая грамотность, медиаграмотность или навыки общения в профессиональной среде.
 - Создание материалов для других возрастных групп, включая учеников младших и старших классов.
2. Внедрение системы обратной связи:
 - Разработка инструментов для анализа прогресса учащихся, чтобы учителя могли оперативно корректировать свои подходы к обучению.
 - Организация опросов и анкетирования для получения отзывов от учащихся и педагогов.
3. Проведение масштабных мероприятий:
 - Организация школьных или региональных квестов и конкурсов, направленных на развитие функциональной грамотности.
 - Привлечение других образовательных учреждений к использованию материалов проекта.
4. Адаптация для профессиональной ориентации:
 - Интеграция заданий, связанных с выбором будущей профессии, что поможет учащимся лучше понять, как полученные знания можно применять в реальной жизни.

Проект «Грани грамотности» демонстрирует, как современные образовательные технологии могут быть эффективно использованы для решения насущных проблем школьного образования. Он не только помогает учащимся развивать функциональную грамотность, но и учит их видеть практическую ценность своих знаний. Кроме того, проект может стать моделью для других образовательных инициатив, направленных на развитие ключевых компетенций школьников.

Таким образом, проект вносит значимый вклад в улучшение образовательной среды и предоставляет педагогам и учащимся удобный инструмент для достижения высоких образовательных результатов.

Ссылки на источники

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е.Э., Кузнецова М. И. [и др.] Функциональная грамотность младшего школьника: кн. для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Российский учебник: Вентана-Граф, 2018. – 288 с.
2. PISA. Международная программа по оценке образовательных достижений учащихся. – URL: <https://fioco.ru/pisa>
3. Функциональная грамотность: учимся для жизни: рабочая программа курса внеурочной деятельности / Институт стратегии развития образования. – М., 2022. – 137 с.
4. Методические рекомендации по вопросам формирования функциональной грамотности / отв. ред. А. А. Бучек. – М., 2022. – 136 с.
5. Опросникум: создание форм, опросов, анкет, тестов, кроссвордов. – URL: <https://quick.apkpro.ru/?ysclid=m3tvohcnps93970598>
6. Словохотова И. В. Сборник заданий по формированию функциональной грамотности. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2022/05/13/sbornik-zadaniy-poformirovaniyu-funktsionalnoyhttps://quick.apkpro.ru/>
7. Формирование функциональной грамотности на классных часах / Н. А. Бачина и др. – 2023. – 224 с.

Горева Екатерина Владимировна,

учитель биологии, естествознания МБОУ СОШ № 30 города Кирова

Исупова Мария Владимировна,

Козлова Ольга Олеговна,

Шарапова Ксения Александровна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«В поисках призвания»: рабочие листы для организации продуктивной самостоятельной работы учащихся с разным уровнем подготовки в рамках предмета «Итоговый индивидуальный проект»

Аннотация. Актуальность разработки рабочих листов по предмету итогового индивидуального проекта связана с необходимостью создания эффективных инструментов для повышения качества образовательного процесса и поддержки учащихся в реализации их творческих идей. В разработке проекта происходит анализ методических подходов к созданию рабочих листов, которые помогут школьникам организовать свою работу, структурировать информацию и развивать навыки самостоятельной работы. Также основные результаты исследования подтверждают, что рабочие листы способствуют повышению мотивации учащихся, упрощают процесс планирования и помогают в адекватной оценке проделанной работы. Теоретическая значимость статьи заключается во вкладе в педагогическую деятельность, а практическая значимость – в предоставлении учителям и учащимся эффективных инструментов для реализации индивидуальных проектов, что способствует их росту в учебной деятельности.

Ключевые слова: рабочие листы, урок, образовательный проект, итоговый индивидуальный проект.

В современном обществе существует противоречие между традиционными методами обучения и требованиями к новым формам образовательной деятельности. С одной стороны, многие педагоги продолжают использовать устаревшие подходы,

не учитывающие индивидуальные потребности учащихся и современные тенденции в образовании. С другой стороны, учащиеся требуют более интерактивных и практико-ориентированных методов обучения, которые позволят им лучше усвоить материал и развить необходимые навыки. Следовательно, есть необходимость создания эффективных инструментов, которые помогут школьникам глубже понять предмет и развить важные компетенции. В условиях, когда образовательные стандарты требуют от учащихся не только усвоения знаний, но и умения применять их на практике, рабочие листы становятся важным средством для формирования умений, необходимых в современном мире. Рабочие листы будут направлены на улучшение процесса создания итоговых индивидуальных проектов школьниками, способствуя повышению их мотивации, уверенности и, как следствие, качеству получаемых образовательных результатов [1].

Для освоения итогового индивидуального проекта были разработаны такие дидактические материалы, как учебники, рабочие тетради, рабочие листы, для создания конкретных проектов, презентации и т. п. Специалисты разных направлений трудились над их содержанием, которое затрагивает саму суть итогового индивидуального проекта [2]. Многие ресурсы включают в себя задания, основанные на возрастных особенностях учащихся, а также понятия, алгоритмы, материалы для осуществления организации учащимися индивидуальных итоговых проектов [3].

Изучив доступные данные, мы пришли к выводу, что для пособия необходимы оригинальные разработки в формате рабочих листов, в которых могут быть объединены темы из предметных и метапредметных областей знания [4]. Данное пособие будет доступно для использования в разных классах, а использование онлайн-ресурсов, переходы на которые будут отображены в виде QR-кодов и ссылок, обеспечит качественное закрепление материала [5].

Основной целью проекта выступает повышение уровня освоения учащимися 8-х классов тем, посвященных итоговому индивидуальному проекту с использованием рабочих листов, для проведения единым циклом уроков индивидуального итогового проекта.

Для учащегося важна самореализация, ключом к которой может стать индивидуальный проект. Сформировав качественные знания, а также проявив самостоятельность при выполнении проекта, учащийся получает новые навыки и умения, которые он сможет развивать впоследствии, а также применять в повседневной жизни.

Задачи проекта:

1. Сбор и анализ материала по данной теме.
2. Проведение опроса среди учащихся 8-х классов.
3. Обработка результатов опроса.
4. Создание рабочих листов по результатам опроса.
5. Проведение апробации и корректировки продукта.

Для ребенка в восьмом классе впервые предлагается сделать индивидуальный проект, и для него данный проект является неизведанной темой, которую он никогда не затрагивал. Некоторые ученики с малых лет писали проекты и выступали на научных конференциях, а кто-то ни разу даже не слышал о таком. И ученику предстоит за несколько месяцев познакомиться с понятием «индивидуальный проект», изучить его особенности, выбрать тему, написать проект, подготовиться и выступить с данной работой. Во многих случаях это является нелегкой работой, и надо приложить много времени, усидчивости, нервов. Также в большинстве случаев ученику приходится самому во всем этом разбираться, так как у учителя времени на всех не хватает и помимо проектов есть еще и основная деятельность – преподавание предметов [6].

Исходя из этого, наша группа решила создать рабочие листы и памятки, которые помогут учащимся разобраться в теме, записать все основные мысли в бланки, ответить на вопросы, которые им помогут в работе над индивидуальным проектом.

Самой первой идет памятка об индивидуальном проекте, в нее включены основные понятия о проекте, о том, как выбрать тему, определить цели и задачи, в ней можно найти необходимые знания для работы над проектом. Она является помощником, который может быть всегда под рукой, если вдруг что-то забудется. А также она может быть не только в бумажном варианте, но и в электронном [7].



1. **Индивидуальный проект** - задание, идея, образ, воплощенные в форму описания, обоснования расчетов, чертежей, раскрывающих оущность замысла и возможность его практической реализации.
2. **Проектная деятельность** - это совокупность действий, направленных на решение конкретной задачи в рамках проекта, ограниченного целевой установкой, сроками и достигнутыми результатами (или продуктами).
3. **Проектная деятельность** содержит следующие основные этапы:
 - анализ проблемы;
 - постановка цели и задач проекта;
 - выбор средств ее достижения;
 - поиск и обработка информации, ее анализ и синтез;
 - оценка полученных результатов и выводов.
4. **Выбор темы:**
 - a) Интерес к данной теме. Для того чтобы легче всего было выполнять работу, выбери тему, которая тебе ближе всего. Может ли кто-то задумываться над данным вопросом или есть любимый школьный предмет и по этому предмету хочешь бы написать проект.
 - b) Актуальность. Тема должна быть актуальной и направленной на решение какой-то проблемы, принести реально пользу.
 - c) Оригинальность. Тема должна быть оригинальной с элементами неординарности, новизны. Оригинальность складует понимать, как способность нестандартно мыслить на традиционные результаты и явления.
 - d) Доступность. Тема должна соответствовать возрастным особенностям детей.
5. **Цели и задачи проекта:**
 Задачи проекта — это конкретные действия или шаги, которые нужно выполнить для достижения цели проекта.
 Целью проекта является желаемый результат или состояние, которого хочешь достичь закончив или индикатор работ.
6. **Оформление работы:**

<https://disk.yandex.ru//XamCEB1J2Om0>



Также созданы рабочие листы, в которых учащийся должен будет ответить на вопросы и в ходе ответов на данные вопросы сможет узнать что-то новое, определиться с темой. Также благодаря рабочим листам можно понять порядок выполнения своей работы, они будут маленькими шпаргалками, в которые можно в любой момент посмотреть. Рабочие листы созданы как для тех, кто первый раз будет работать над индивидуальным проектом, так и для продвинутых.

Данные рабочие листы станут хорошим помощником для учителей, им не придется перед каждым занятием самим разрабатывать листы и искать информацию, а просто можно будет их распечатать [8].

Рабочий лист для самостоятельной по подготовке итогового индивидуального проекта.

Этап 1: Выбор темы проекта
 Составь список из 5 тем, которые вас интересуют. Постарайся включить разные области знаний: науку, искусство, спорт, социальные проблемы и т.д.

Этап 2: Определи интересующую вас тему
 Что вас привлекает в этой теме?
 Какие ваши цели и ожидания от проекта?

Этап 3: Придумай несколько целей подытожив классной теме и выбери одну

Этап 4: Запиши задачи, которые хочешь решить в ходе работы над проектом.

Этап 5: Задумайся над актуальностью вашего проекта

Этап 6: Подумай, что может стать продуктом вашего проекта

Брошюра и рабочие листы созданы с целью помощи учащимся и упрощения работы учителей. Поскольку и у тех, и у других мало времени на изучение дополнительной литературы, данные материалы будут очень удобны и практичны в использовании. Также данная брошюра поможет учащимся быстро разобраться в смысле проекта и начать работать. А с помощью рабочих листов учащийся сможет самосто-

ательно выполнять индивидуальный проект и знать, что все делает верно. Школьникам не нужно будет искать информацию в Интернете (так как она может быть недо-
стоверной), они смогут самостоятельно все изучить и написать прекрасный проект. В
дальнейшем мы разработаем еще большее количество рабочих листов, чтобы ими
могли пользоваться все ученики.

Ссылки на источники

1. Современные инновационные образовательные технологии. – URL: https://czentrobrazovaniya9novomoskovsk-r71.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/2/Dokumenty/Metodicheskaya_kopilka/innovatsionnye_tehnologii.pdf
2. Индивидуальный проект. Рабочая тетрадь. 10–11 классы // Книги по введению ФГОС в среднем общем образовании / Л. Е. Спиридонова [и др.] – СПб.: КАРО, 2019. – 104 с.
3. Индивидуальный проект. 10–11 класс: учеб. пособие. ФГОС / М. В. Половкова [и др.]; под ред Л. Н. Кузнецовой – М.: Просвещение, 2023. – 160 с.
4. Антропова Н. В. Индивидуальный проект. – СПб.: Изд-во Русайнс, 2024. – 152 с.
5. Рабочая тетрадь «Индивидуальный проект». – URL: <https://infourok.ru/rabochaya-tetrad-individualnyj-proekt-6764332.html>
6. Рабочая тетрадь по дисциплине «Индивидуальный проект». – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/rabochaia-tietrad-po-distsiplinie-individual-nyi-proiekt.html>
7. Основы проектной деятельности / А. И. Блесман [и др.]; под ред.Т. А. Москвитина. – Омск: Изд-во ОмГТ, 2021, – 38 с.
8. Рабочий лист для исследовательского проекта // Материал: образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/vneklassnaya-rabota/library/2020/02/04/rabochiy-list-dlya-issledovatel'skogo-proekta>

Давлятшина Людмила Анатольевна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 46» г. Кирова

Кислицын Степан Александрович,

Смагина Софья Алексеевна,

Лутошкина Дарья Сергеевна,

Куликова Екатерина Сергеевна,

студенты факультета педагогики и психологии ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«PROВятку»: разработка курса коротких видеороликов – виртуальная экскурсия для проведения уроков краеведения во 2-х классах

Аннотация. Во втором классе информацию на уроке «Окружающий мир» подают в форме бесед, экскурсий и практикумов. Но что если детям показать информационные видеоролики, сделанные их ровесниками, где все легко и интересно рассказано? Цель проекта – создать ролики с участием детей о гастрономических, культурных, промышленных и природных особенностях районов Кировской области для использования их на уроках окружающего мира во втором классе. Проект «PROВятку» предлагает показать ученикам несколько видеороликов, в которых такие же второклассники расскажут своим ровесникам о гастрономических, культурных, промышленных и природных особенностях каждого района Кировской области.

Ключевые слова: краеведение, виртуальные экскурсии, видеоэкскурсии, PROВятку.

В современном мире технологии постоянно развиваются и проникают в различные сферы нашей жизни, включая образование. Виртуальные экскурсии по родному краю стали одним из популярных инструментов, который может значительно улучшить процесс обучения и воспитания школьников.

Проведение исследования по использованию виртуальных экскурсий в образовательном процессе может иметь многочисленные преимущества для сообщества, педагогов и школьников. Во-первых, это позволит учителям и администрации учебных заведений оценить эффективность использования таких экскурсий в процессе обучения. Во-вторых, это поможет педагогам и школьникам выяснить, как можно улучшить качество образования, используя современные технологии. В-третьих, это может стать источником вдохновения для других сообществ, которые хотят внедрить новые формы образования в свою практику.

Главная проблема, которую мы решим в рамках данного проекта, заключается в оценке эффективности использования виртуальных экскурсий по Вятскому краю в современном образовании и экономике. Для решения этой проблемы мы будем проводить исследование с участием музеев по родному краю. Мы планируем оценить, как использование виртуальных экскурсий влияет на уровень знаний и интереса школьников к истории и культуре своего родного края, а также на развитие местной экономики.

Важно отметить, что данный проект не только поможет оценить эффективность виртуальных экскурсий, но и предоставит возможность улучшить процесс обучения и воспитания школьников.

В начале работы над нашим проектом мы изучили различные литературные и интернет-источники и попытались понять, как другие авторы пытались решить проблему изучения школьниками истории и культуры родного края. Большое количество литературы нас очень порадовало, но современные школьники совсем разучились читать книги [1, 2]. В ходе работы над своим проектом мы хотим внести наглядность в преподавание данной темы, используя доступный наглядный практико-ориентированный подход, возможность самостоятельной работы учащихся с материалом (в том числе в условиях дистанционного обучения), интерактивные технологии.

Виртуальные экскурсии по Вятскому краю могут стать интересным и полезным опытом для школьников. Этот метод обучения позволяет ученикам активно участвовать в процессе изучения истории и культуры региона независимо от их географического расположения. Вот несколько примеров использования виртуальных экскурсий среди школьников, а также разъяснения и рекомендации для их эффективного применения.

Примеры использования виртуальных экскурсий

1. Изучение исторических памятников: Виртуальные экскурсии по Вятскому краю могут включать в себя обзор исторических памятников, таких как ансамбль Успенского Трифонова мужского монастыря в Кирове, Великорецкий архитектурно-ярмарочный ансамбль XVIII–XIX вв., село Великорецкое, Музей вятской археологии и др. Это поможет школьникам лучше понять историю и культуру края и наладить связь с прошлым.

2. Вятский край известен своими красивыми пейзажами и природными объектами. Виртуальные экскурсии могут позволить ученикам пройти по таким удивительным местам, как заповедник «Нургуш», Соколя гора, и другим природным достопримечательностям края.

3. Встречи с местными мастерами: виртуальные экскурсии могут включать в себя встречи с местными мастерами, которые могут рассказать о своей профессии и традициях ремесла. Это поможет школьникам лучше понять культурную часть Вятского края.

4. Изучение экономики и промышленности: Вятский край известен своей промышленностью. Виртуальные экскурсии помогут ученикам изучить основы экономики региона, ознакомиться с производственными процессами и развитием промышленности [3, 4].

Нестандартная модель работы на уроке «ученик – ученик». Лидер-наставник – это ребенок, обладающий сформированным комплексом личностных качеств: уверенность в себе, трудолюбие, коммуникабельность, толерантность, ответственность, лидер в группе, имеет высокие достижения в учебе, в творческой деятельности. Конкретно в нашем случае это ученик, обладающий достаточными знаниями в сфере окружающего мира, а также имеющий хорошие дикторские качества и, самое главное, имеющий большое желание помогать своим товарищам.

Цели детского наставничества:

1. Выявление и воспитание учащихся – лидеров, волонтеров, патриотов.
2. Личностная положительная мотивация товарищей к труду в обучении.
3. Помощь педагогу в решении учебных и дисциплинарных проблем;
4. Работа над сплоченностью коллектива.
5. Освоение коммуникативной компетенции.
6. Готовность к самостоятельному решению социальных задач.
7. Адекватность поведения в различных жизненных ситуациях, в том числе конфликтных.
8. Умение ориентироваться в социуме.

В такой модели обучения интересно как лидеру-наставнику и наставляемому, так и учителю.

Создание проекта в команде требует четкого плана действий, чтобы обеспечить эффективное сотрудничество и успешное завершение задачи. Вот примерный план действий.

Мы четко разделили роли каждого участника и выявили наши сильнейшие стороны. Далее разделили конкретные районы Кировской области, которые собираемся раскрывать и изучать в ходе нашего проекта: Кирово-Чепецкий, Котельничский, Нолинский, Пижанский, Слободской, Советский, Тужинский, Омутнинский, Уржумский районы и т. д. Далее команда изучила литературу, провела исследование по теме проекта. В ходе выяснилось, какие основные разделы мы добавим в наш проект: природа, промышленность, гастрономия, культура и архитектура Вятского края. Каждый участник команды отвечает за написание сценариев для своих модулей. Наша дальнейшая работа заключается в сборе достоверной информации и записи детей. Монтаж видео будет проводиться в программах Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, включая визуальные элементы для улучшения восприятия. Дальнейшим действием будет апробация видеороликов в учебном процессе и сбор отзывов для улучшения или изменения продукта в целях его совершенствования.

Разъяснения и рекомендации [5]:

1. Интеграция в учебный процесс: виртуальные экскурсии могут быть интегрированы в учебный процесс, чтобы помочь ученикам лучше понять материалы, изучаемые в классе. Например, после изучения определенной темы в классе можно организовать виртуальный экскурс для углубления знаний и увлечения учеников.

2. Использование современных технологий: для реализации виртуальных экскурсий можно использовать различные платформы, такие как видеоконференции, виртуальные туры и виртуальная реальность. Это позволит ученикам наслаждаться полноценным опытом, не покидая классную аудиторию.

3. Организация взаимодействия: для увлекательности и эффективности виртуальных экскурсий можно предусмотреть взаимодействие между учителями и школьниками.

Продукт проекта «ProВятку» будет представлен в нескольких видеороликах, которые направлены на ознакомление с некоторыми районами Кировской области (длительность видеороликов примерно 3–5 минут).

Зрители узнают о гастрономических, культурных, промышленных и природных особенностях каждого района.

Продукт проекта нацелен на популяризацию сведений и ознакомление с информацией о районах Кировской области.

Основная идея статьи о виртуальных экскурсиях по Вятскому краю – продемонстрировать потенциал и преимущества использования данного метода обучения в современном образовании и экономике. Виртуальные экскурсии могут значительно улучшить процесс изучения истории и культуры региона, увлекать и мотивировать учеников, а также способствовать развитию местной экономики с помощью инновационных технологий [6].

Итоги коротких роликов об истории регионов Вятского края могут включать в себя представления об исторических событиях, культурных традициях и природных достопримечательностях края. Эти ролики могут быть использованы для учебных целей, а также для пропаганды туристической индустрии и развития местной экономики.

Перспективы дальнейшей работы над виртуальными экскурсиями в Вятском крае зависят от интереса сообщества, инвестиций в развитие технологий и сотрудничества различных участников рынка образования, туризма и экономики. Для достижения потенциальных бенефисов виртуальных экскурсий необходимо продолжать развивать и совершенствовать этот метод обучения и разработку новых проектов, ориентированных на различные аудитории и тематические области.

Ссылки на источники

1. Программы курсов внеурочной деятельности «Культура Вятского края». 1–4 классы / М-во образования Кировской обл., Ин-т развития образования Кировской обл.; авт.-сост.: С. В. Банникова; рец.: Н. В. Коротаяева, Т. Г. Новоселова. – Киров: ИПО Кировской области, 2024. – 30 с. (Серия «Регионоведение»).
2. Памятная книжка Кировской области и календарь на 2024 год: информ.-стат. сб. 21-й (70-й) выпуск. – Киров, 2023.
3. Город на Вятке: история, культура, люди: (к 640-летию города Хлынова-Вятки-Кирова): материалы Всерос. науч. конф. – Киров, 2014.
4. Эммаусский, А. В. Исследования по истории Вятской земли / сост.: М. М. Эммаусская, М. С. Судовиков; науч. ред. М. С. Судовиков. – Киров: Изд-во ВятГУ, 2009. – 320 с.: ил. – (Культурное наследие).
5. Виноградов П. А. Понятие виртуального объекта и оборотоспособность виртуальных объектов в системе современного отечественного законодательства на примере интернет-сайта // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 229–234. – URL: <https://moluch.ru/archive/149/42123/>
6. Научные и технические библиотеки. Степанов В. К. Виртуальный справочно-библиографический аппарат в библиотеках России.

Демакова Ирина Владимировна,
учитель математики МБОУ ООШ № 24 города Кирова
Лыскова Алена Игоревна,
Менчикова Варвара Александровна,
Смирнова Варвара Алексеевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Раскрывая секреты случайности»: сборник заданий
по предмету «Вероятность и статистика» для учащихся 8-го класса**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по предмету «Вероятность и статистика». Цель нашей статьи – рассказать о двух проблемах, связанных с введением данного предмета в школы Российской Федерации. Во-первых, несмотря на включение с 2024 года «Вероятности и статистики» в школьную программу, возникает проблема нехватки методического оснащения. Во-вторых, по предмету «Вероятность и статистика» присутствуют учебники, но в них очень скудное количество примеров разнообразных задач. В сети Интернет можно найти рабочие тетради по данному предмету, но они являются платными, из-за чего не каждый ученик может позволить приобрести их себе.

Основная идея данной статьи заключается в необходимости создания методического оснащения по предмету «Вероятность и статистика», которое будет служить эффективным инструментом для преподавателей и учащихся.

Ключевые слова: новый предмет, сборник задач, повышение уровня знаний, наглядные примеры, практические задачи, вероятность и статистика.

С нынешнего учебного года в российских школах изучают новый предмет – «Вероятность и статистика». Урок теории вероятности учит школьников анализировать данные, представленные в таблицах и диаграммах, интерпретировать числовые значения, отличать случайность от закономерности и вычислять вероятности событий. Этот предмет имеет широкое применение в науке, бизнесе, технологиях, экономике и финансах [1].

Слово статистика происходит от латинского status – положение вещей. Это название, объединяющее сбор, подсчет и анализ количественных данных, предложил немецкий ученый Готфрид Ахенвалль. Статистика – эмпирическая наука о данных, подверженных случайной изменчивости. Собирая данные, описывая их, статистика пытается делать правдоподобные выводы, искать связи и строить прогнозы. Центральное место в статистике занимает идея статистической устойчивости. Она позволяет по изученным свойствам одних совокупностей судить о других подобных совокупностях объектов [2].

Цель курса – научить ребят критически мыслить, вычленять полезную информацию и отсекают лишнее, принимать решения, проявлять креативность и смекалку.

Курс помогает «связывать» разные предметы: задачи по вероятности и статистике могут быть построены на содержании других дисциплин, например на анализе данных медицинских исследований или показателей численности и плотности населения стран мира [3].

При разработке нашего проекта был проведен анализ литературы на данную тему. Итоги нашего мини-исследования показывают, что существующие учебные материалы не всегда отвечают требованиям современного образования, что создает пробелы в знаниях учащихся. Разработка сборника задач для 8-го класса станет важным шагом к устранению этих недостатков, обеспечивая разнообразие и доступность учебного контента.

Недостаток наглядных примеров и практических задач, а также ограниченное количество методических пособий по вероятности и статистике затрудняют понимание этой темы многими школьниками.

Цель данного проекта – повысить уровень знаний учащихся по предмету «Вероятность и статистика» с использованием наглядных материалов, сделать изучение вероятности и статистики более интересным и доступным для учащихся 8-го класса, разработать сборник заданий, удобный для использования как учителями, так и учащимися

Новизна данного проекта заключается в создании качественного и актуального учебного пособия, восполняющего недостаток интересных и систематизированных задач по этим темам для учащихся 8-го класса. Это повысит мотивацию к изучению предмета и покажет значимость вероятности и статистики. В сборник войдут задачи разных типов, требующие не только вычислений, но и анализа данных, построения графиков, формулирования выводов. Задачник будет легко читаемым и понятным для восьмиклассников.

Интернет предоставляет доступ к большому количеству задач по математике, включая вероятность и статистику, однако многие качественные ресурсы являются платными, что ограничивает доступ к ним для учителей и учеников.

Бесплатные ресурсы часто страдают низким качеством контента. Многие бесплатные онлайн-ресурсы предлагают ограниченный набор задач, часто повторяющихся и недостаточно сложных для развития глубокого понимания темы [4]. Из-за открытости на них могут присутствовать задачи с ошибками в формулировках, также задачи могут быть слишком сложными или слишком простыми и не соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС).

Этот проект разработан для решения проблемы недостатка качественных задач по вероятности и статистике. Мы предлагаем систематизированный, проверенный и адаптированный к школьной программе сборник заданий, который поможет учащимся лучше понять и усвоить этот важный раздел математики. Сборник будет включать разнообразные задачи, способствующие развитию критического мышления и аналитических навыков.

Проект предусматривает следующие этапы работы.

Проведение тщательного анализа собранной информации и задач, связанных с доступными на данный момент методическими материалами, предназначенными для школьников, по теме «Вероятность и статистика». В рамках этого анализа мы систематически рассмотрели и обработали всю полученную информацию, чтобы выявить наиболее важные и актуальные аспекты, которые могут быть полезны учащимся.

Кроме того, мы провели классификацию информации по отдельным темам, что позволило более четко структурировать материал и сделать его более доступным для восприятия. Это разделение информации и задач осуществляется с учетом возрастных особенностей школьников и их уровня подготовки. Каждый раздел соответствует одной из изучаемых тем.

Благодаря разработке методического оснащения по предмету «Вероятность и статистика» мы облегчим задачу по поиску и сбору материала для уроков преподавателям, а также позволим обучающимся глубже понять основные концепции вероятности и статистики, увидеть их практическое применение в реальной жизни. В конечном итоге мы стремимся создать комплексный и последовательный курс, который поможет школьникам уверенно ориентироваться в мире чисел и данных.

Примером подобной работы является задачник-тренажер по алгебре УМК Алгебра. «Сферы» (7–9) для 7-го класса [5].

Результатом проекта будет сборник заданий для 8-го класса. Предлагаемый сборник задач станет ценным инструментом для проведения уроков, подготовки к контрольным работам и внеклассных мероприятий. Он поможет разнообразить

учебный процесс, повысить мотивацию учащихся и улучшить усвоение материала. Сборник может заполнить пробел в существующих учебных материалах, сделает изучение вероятности и статистики более доступным и интересным. Благодаря разнообразным задачам школьники не только закрепят теоретические знания, но и разовьют логическое мышление и аналитические навыки.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают создание дополнительных материалов и методических рекомендаций для учителей, а также расширение сборника задач с учетом обратной связи от пользователей. В будущем планируется интеграция цифровых ресурсов, таких как онлайн-тесты и интерактивные задания, что позволит сделать изучение вероятности и статистики еще более увлекательным и эффективным. Мы уверены, что данный проект не только повысит качество образования, но и поможет школьникам уверенно ориентироваться в мире чисел и данных.

Ссылки на источники

1. Частное образовательное учреждение «Газпром школа Санкт-Петербург» Новости. – URL: <https://www.spb-school.gazprom.ru/about/news/veroyatnost-i-statistika-v-prostranstve-shkoly>
2. Потапова К. С., Вовнянко А. А. Методические аспекты преподавания статистики и теории вероятностей в школьном курсе математики // Молодой ученый. – 2020. – № 49 (339). – С. 421–423. – URL: <https://moluch.ru/archive/339/76112/>
3. В школе появился новый курс «Вероятность и статистика»: зачем он нужен // Интернет-издание об образовании и воспитании детей «МЕЛ». – URL: <https://mel.fm/blog>
4. Грабарь О. Задачи по вероятности и статистике 8 класс «Случайный выбор» // ЗНАНИО. – URL: <https://znanio.ru/media>
5. Задачник-тренажер по алгебре УМК Алгебра. «Сферы» (7–9) для 7 класса. – URL: <http://www.sfery.ru/mathematics/about/218/>

Дембицкая Наталья Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 46» города Кирова

Николаюк Ксения Олеговна,

Носкова Елизавета Андреевна,

Подыниглазова Валерия Денисовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Двигайся и отдыхай»: серия физкультминуток для учащихся 3-го класса

Аннотация. Анкетирование учащихся третьего класса Гимназии № 46 города Кирова показало следующие результаты:

- каждый ученик устает на уроке;
- каждый ученик нуждается на уроке в отдыхе;
- отдых необходим детям и на перемене;
- учащиеся выбрали такие виды организованного отдыха: танцевальные минутки; гимнастика для глаз; двигательные упражнения, которые повторяются за взрослым.

Цель нашей статьи – рассказать о проекте, который задуман с опорой на потребности школьников. Познакомившись с нашей работой, любой учитель сможет уменьшить уровень гиподинамии учащихся на уроках: аудио- и видеозаписи станут помощниками в работе педагогов, а индивидуальные памятки для детей помогут сохранить зрение.

Ключевые слова: отдых, упражнения, гиподинамия, урок, перемена.

Гиподинамия – ослабление мышечной деятельности, вызванное сидячим образом жизни и ограничением двигательной активности.

Гиподинамия у младших школьников – нарушение функций организма (опорно-двигательного аппарата, кровообращения, дыхания, пищеварения) при ограничении двигательной активности, снижении силы сокращения мышц.

Причины развития гиподинамии у детей: нерациональный распорядок дня, перегрузка учебной, малоподвижность, отсутствие физических нагрузок и прогулок на свежем воздухе, поздний сон.

Симптомы гиподинамии: общее недомогание, вялость, снижение работоспособности, нарушения сна, эмоциональная нестабильность, быстрая утомляемость при небольших нагрузках, учащение сердцебиения, повышение артериального давления.

Последствия гиподинамии у школьников:

- задержка формирования организма;
- снижение иммунитета: дети часто болеют, заболевания могут приобретать хроническое течение;
- малая подвижность и длительное пребывание в однообразной позе за столом в школе и дома могут вызвать нарушение осанки, сутулость, деформацию позвоночника;
- накопление избыточного веса.

Для профилактики гиподинамии у младших школьников рекомендуется:

- проводить физкультминутки на уроках;
- чаще проводить уроки в форме экскурсий, учебных выходов;
- организовать в школах зоны рекреации, где на переменах и после уроков учащиеся могут побегать, позаниматься на тренажерах, поиграть в подвижные игры (например, настольный теннис).

Симптомы гиподинамии проявляются постепенно. К ним относятся нарастающая усталость, быстрая утомляемость, снижение работоспособности, нарушения

сна, повышенная беспричинная нервозность, требующая заедания, регулярные головные боли разной интенсивности, повышенный риск переломов, увеличение массы тела, одышка при незначительной физической нагрузке, боли в спине.

Вследствие недостаточной физической активности уменьшаются силовые показатели, сокращаются объем и масса мышц, нарушаются нервно-рефлекторные связи.

При своевременно принятых мерах прогноз благоприятный, большинство патологических изменений, вызванных гиподинамией вследствие нездорового образа жизни, обратимы. И стоит отдать должное самой известной фразе, которая очень четко регламентирует правила профилактики гиподинамии: «Движение – жизнь!» [1]

Исследование по нашей теме проводилось на учениках 3-го класса Гимназии № 46 г. Кирова. Мы провели анкетирование и выяснили, что дети устают на уроках и нуждаются в физкультминутках. Актуальность нашей темы заключается в том, что на уроках у детей развивается гиподинамия; чтобы исправить данную ситуацию, мы решили придумать серию видео- и звуковых физкультминуток.

Для педагогов этот проект актуален тем, что заинтересованность детей должна повыситься, так как мы работаем над устранением усталости, которая мешает детям сфокусироваться на предмете. Для школьников мы решаем проблему гиподинамии на уроках и переменах. Дети в 3-м классе не способны сами организовать отдых на переменах и уроках с пользой. Соответственно, наш продукт поможет с этой проблемой.

Проведя анализ интернет-источников и имеющегося в ВятГУ банка данных, мы выяснили, что ранее эта проблема решалась, но методы решения однотипны и не подходят для учеников 3-го класса. Мы разрабатываем новый материал для определенного круга лиц, а также вводим новый метод, про который мы не слышали ничего, а именно – звуковые физкультминутки. Наша идея является абсолютно новой, и мы надеемся на высокий спрос на наш продукт.

Новизна в решении проблемы в том, что ранее аудиофизкультминутки не создавались совсем, а имеющиеся видеофизкультминутки не подходят для третьеклассников: они рассчитаны на дошкольников или первоклассников.

Цель нашей работы состоит в том, чтобы создать серию видео- и аудиофизкультминуток для проведения на уроках и переменах, которые снимают застойные явления, вызываемые продолжительным сидением за столом, дают отдых утомленным мышцам, а также органам зрения и слуха, улучшают настроение. Также двигательный и игровой компоненты физкультминуток способствуют не только повышению двигательной активности, но и физическому, психическому и речевому развитию в целом.

Опираясь на анкетирование, которое мы проводили среди учащихся 3-го класса, мы планируем для достижения цели разработать и снять на видео физкультминутки в форме:

1) танцевальных движений: показ танцевальных упражнений под музыку (подскок, хлопок). Музыка воздействует на эмоции детей, создает у них определенное настроение, влияет на выразительность детских движений. В соответствии с характером музыкального произведения (бодрый, энергичный, плавный, спокойный) движения детей могут быть четкими, энергичными и легкими, мягкими, плавными, спокойными.

Задачи:

- научить выполнять танцевальные движения под музыку;
- развивать чувство ритма, координацию движений и ловкость в выполнении упражнений;
- воспитывать чувство коллективизма при выполнении, умение чутко вслушиваться в музыкальную ткань произведения;

2) **общеразвивающих упражнений (ОРУ):** общеразвивающие упражнения развивают двигательные, психические качества ребенка, подготавливают его к овладению сложными действиями, развивают силу мышц, быстроту мышечных сокращений, подвижность суставов, формируют правильную осанку.

Общеразвивающие упражнения имеют ряд особенностей: они точно дозируются, могут применяться в разнообразных вариантах и комбинациях. Это обеспечивает избирательный характер воздействия на отдельные группы мышц и на определенные системы организма.

Задачи:

- обучение напряжению и расслаблению отдельных групп мышц;
- формирование правильной осанки;

3) **упражнений для снятия общего или локального утомления:** упражнений на расслабление различных групп мышц (шеи, плечевого пояса, конечностей, корпуса). Эти упражнения могут выполняться непосредственно на рабочем месте ученика или с переходом в положение стоя. Использование на уроке непосредственно в классе упражнений повышенной интенсивности (прыжков, резких наклонов, выпадов) нецелесообразно. С одной стороны, это нарушает гигиенические условия в кабинете (повышает температуру воздуха, изменяет его состав и т. д.), а с другой стороны, приводит к дополнительному утомлению детей (в результате короткой, но интенсивной физической нагрузки) [2].

Также мы планируем записать **аудиофизкультминутки:** на слух дети будут воспринимать предлагаемый материал и выполнять необходимые упражнения. Это позволит одновременно развивать еще и слуховое внимание.

Нами запланировано создать 10 аудиофизкультминуток и 10 видеофизкультминуток. Так как большинство из нашей команды – это учителя физической культуры, то мы будем сами разрабатывать упражнения для снижения уровня гиподинамии третьеклассников. Также мы планируем разработать памятку, как правильно делать зарядку для глаз. Для выполнения этой работы мы воспользуемся советами офтальмолога.

Условия проведения зрительной гимнастики:

1) **Фиксированное положение головы** (дети стоят, стараясь не поворачивать головы, дети сидят за столами, опираясь подбородком на ладони) – это необходимо для того, чтобы заставить работать глазодвигательные мышцы, если это условие не соблюдается, то работают мышцы шеи, но не глаз.

2) **Длительность проведения зрительной гимнастики** – 4–5 минут. Упражнения рекомендуется проводить на каждом уроке.

3) **Выбор зрительных упражнений для урока** определяется характером и объемом интеллектуального напряжения, объемом двигательной активности, интенсивностью зрительной работы, а также видом урока.

При проведении зрительной гимнастики необходимо соблюдать общие правила:

- всегда снимать очки;
- сидеть (стоять) прямо, не напрягаться, расслабить плечи и опустить их;
- следить за дыханием – оно должно быть глубоким и равномерным;
- сосредоточить все внимание на глазах;
- после выполнения упражнения хорошо потянуться, от души зевнуть и часто поморгать [3].

В качестве примера упражнений мы можем привести глазную гимнастику [4].

Она будет выполнена в формате памятки, которая будет лежать в дневнике каждого ученика, а во время физкультминуток дети достанут раздаточные материалы и будут выполнять упражнения.

Памятка «Зарядка для глаз»

- Разотрите свои ладони, чтобы они нагрелись, а потом положите подушечки ладоней на закрытые глаза. Держите глаза закрытыми, пока ваши ладони не остынут, а потом повторите все это еще два раза.
- Поставьте указательный палец напротив своего носа и начните переводить взгляд на палец и на далекий от вас объект. Упражнение должно выполняться медленно, сделайте его 40 раз.
- Медленно моргните, посмотрите вниз, медленно моргните, посмотрите влево, медленно моргните, посмотрите вправо, медленно моргните, посмотрите вверх. Выполните упражнение 20 раз.
- Закройте глаза, медленно поднимайте и опускайте взгляд. Сделайте упражнение 40 раз.
- Закройте глаза и начните вращать глазами. Выполняйте упражнение 20 раз в одну сторону и 20 раз в другую.
- Двигайте глазами вправо-влево. Повторите 40 раз.
- Сводите и разводите глаза 40 раз.
- Медленно совершайте волнообразные движения влево и вправо. Повторите 20 раз.

Ожидаемый результат проекта – это использование учителями и детьми наших видео- и аудиофизкультминуток для снижения уровня гиподинамии на уроках и физического развития на переменах. Серия наших физкультминуток позволит повысить концентрацию внимания у детей во второй половине урока; будет развивать слуховое внимание; разнообразит перемены.

Основная идея статьи заключается в том, что организовать проведение интересных и полезных физкультминуток на уроках и переменах нужно и возможно.

Данный материал сможет использовать любой педагог. Аудиозаписи и видеозаписи будут прилагаться, памятка «Зарядка для глаз» будет сделана на каждого ученика.

Ссылки на источники

1. Клиника «Клеомед», Татарстан. – URL: <https://kliomed.ru/patsientam/articles/gipodinamiya/>
2. Клиника «Эксперт», Санкт-Петербург. – URL: <https://expert-clinica.ru/blog/gipodinamiya-problema-sovremennogo-mira>
3. Образовательная социальная сеть nsportal.ru. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-dlya-roditelei/2014/04/06/zritel'naya-gimnastika-v-nachalnoy-shkole>
4. Клиника «Молодость», Ижевск. – URL: <https://clinic-m.ru/articles/polnyj-kompleks-dlya-vozstanovleniya-zreniya-metodom-professora-zhdanova>

Додонова Елена Владимировна,
учитель биологии и химии МБОУ СОШ № 56, г. Киров
Бушкова Полина Андреевна,
Голованева Екатерина Александровна,
Еноктаева Мария Юрьевна,
Игушева Марина Васильевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров.

**«Зеленые открытия»:
серия инструкционных карт по биологии, раздел «Ботаника»,
для проведения лабораторных работ для обучающихся 6–7-х классов**

Аннотация. В статье рассматривается актуальность использования инструкционных карт как дополнительного инструмента для улучшения процесса обучения биологии в школьном курсе. Современные образовательные технологии требуют внедрения новых методов, способствующих более эффективному восприятию и усвоению учебного материала. В этом контексте важным аспектом является усиление визуализации знаний, что позволяет обучающимся легче ориентироваться в сложных биологических концепциях и лучше усваивать материал. Каждая карта представляет собой сочетание схем, иллюстраций и кратких пояснений, что способствует наглядности и доступности учебного материала. Они охватывают ключевые темы учебного курса «Ботаника», включая описание процессов и явлений, представленных в биологии, и помогают обучающимся лучше усваивать как теоретический материал, так и знания, связанные с проведением практических экспериментов. Основным результатом работы заключается в создании методического инструмента, который способствует не только улучшению восприятия материала, но и повышению интереса обучающихся к биологии. Визуальные элементы карт дают возможность обучающимся легко усваивать и запоминать сложные биологические процессы и явления, а также эффективно применять эти знания в ходе практических занятий и решения практико-ориентированных заданий ВПР и ГИА (ОГЭ и ЕГЭ) по биологии. Статья будет полезна не только учителям биологии, но и методистам, а также авторам учебных пособий, работающим над созданием материалов, которые способствуют улучшению процесса обучения и развитию учебных навыков у школьников.

Ключевые слова: инструкционные карты, лабораторная работа, методический материал, познавательная деятельность.

Современная система образования испытывает острую необходимость в обновлении методик обучения, так как технический прогресс и новые научные открытия значительно опережают традиционные учебные программы и подходы к преподаванию. Особенно ярко эта проблема проявляется в сфере естественных наук, например в биологии, где ключевым элементом обучения являются лабораторные работы [1, 2]. В школах теоретический материал зачастую преподносится с опорой на устаревшие пособия и методические материалы, что снижает уровень заинтересованности учеников и их вовлеченности в учебный процесс.

Наш проект направлен на решение этих проблем путем разработки современных, интересных и доступных инструкционных карт, которые помогут школьникам более эффективно осваивать основы биологии. Поэтому основная задача проекта – объединить теорию и практику таким образом, чтобы каждый ученик смог глубже понять изучаемые процессы и получить от работы не только знания, но и навыки, которые сформируют у него научное мышление. Новые интерактивные современные ин-

струкционные карты будут учитывать возрастные особенности учеников, уровни подготовки, будут адаптированы для разных тем по биологии учебного курса «Ботаника», что позволит каждому ребенку найти подход к предмету, комфортный и интересный именно для него.

Разрешение проблемы устаревания лабораторных работ по биологии не ново и было подробно исследовано в литературе. Исследования показывают, что традиционные методики, основанные на рутинных лабораторных занятиях, не соответствуют современным требованиям к образованию. В своих трудах ряд педагогов и экспертов пытается предложить разные подходы к улучшению качества обучения, включая интеграцию технологий (например, онлайн-лаборатории) и применение проектного обучения.

Например, в проекте «Интерактивная биология» используется модульный подход, где лабораторные работы разделены на микромодули с интерактивными элементами. Однако многие из предложенных решений оказываются сложными в реализации для начинающих учителей или требуют значительных затрат на оборудование. Как правило, существующие материалы не учитывают разнообразие учеников и не подходят для индивидуализированного подхода.

В нашем проекте мы постарались учесть все эти сложности и предлагаем интеграцию современных образовательных технологий, включая интерактивные элементы, возможность самопроверки и дополнительные упражнения, которые позволят углубить знания. При этом проект направлен на создание инструкционных карт, доступных для всех школ, без привязки к дорогостоящему оборудованию, что делает их реальной опорой для каждого учителя.

Цель проекта – разработка и внедрение современных инструкционных карт для проведения лабораторных работ по биологии учебного курса «Ботаника» в 6–7-х классах с целью повышения уровня практических умений обучающихся и формирование у них устойчивого интереса к изучению биологии.

Инструкционные карты призваны не только облегчить освоение основ биологии, но и развить исследовательские навыки, критическое мышление и умение анализировать результаты, а также помогут ученикам соединить теоретические знания с практическими заданиями. В то же время мы стремимся к созданию таких материалов, которые смогут заинтересовать учеников, сделают обучение интерактивным и создадут условия для самостоятельного освоения материала [3].

Для достижения поставленной цели мы выделили для себя несколько задач:

1. Проанализировать учебный материал новой и старой программ по биологии.
2. Разработать модель инструкционных карт для проведения лабораторных работ по биологии учебного курса «Ботаника» в 6–7-х классах с целью повышения уровня практической подготовки обучающихся.
3. Провести апробацию продукта проекта с целью включения современных инструкционных карт в учебный процесс через адаптацию методик к различным уровням подготовки обучающихся, что сделает процесс обучения более гибким и доступным.

Продукт – серия инструкционных карт по биологии раздел «Ботаника» для проведения лабораторных работ для обучающихся 6–7-х классов.

Инструкционная карта представляет собой лист А5, удобный для использования на уроках в классе. Каждая инструкционная карта будет содержать следующие элементы [4, 5]:

1. Название проекта «Зеленые открытия» и логотип.
2. Цель лабораторной работы (будет прописана полностью), материалы и оборудование обучающиеся должны будут вписать самостоятельно, что способствует их внимательности и осознанному подходу к работе.
3. Ход работы – это пошаговая инструкция по проведению опыта с иллюстрациями, схемами, таблицами и QR-код, который направляет учеников на видео-

инструкцию выполнения лабораторной работы, чтобы сделать инструкционные карты наглядными и понятными для учеников.

4. В конце каждой инструкционной карты предусмотрен раздел для выводов, где ученики смогут подвести итоги, дополняя фразы и заполняя пробелы для формирования умения анализировать и обобщать полученные ЗУН.

5. На каждой инструкционной карте размещаем QR-код, который направляет учеников на онлайн-тесты, что позволяет обучающимся проверить себя и закрепить изученный теоретический и практический материал. Если же у детей возникнут трудности, рядом с QR-кодом на тест будут дополнительные QR-коды со ссылками на обучающие видеoinструкции, которые дадут разъяснения по каждому заданию.


6. Каждая инструкционная карта для лабораторной работы по конкретной теме будет детализирована и включать все необходимые элементы для выполнения заданий [1, 2].

Моя лаборатория

ИССЛЕДУЙТЕ ПРИГОТОВЛЕНИЕ И РАССМАТРИВАНИЕ
ПРЕПАРАТА КОЖИЦЫ ЧЕШУИ ЛУКА ПОД МИКРОСКОПОМ

Цель работы: научиться самостоятельно приготавливать препарат кожицы чешуи лука для изучения клеточного строения под микроскопом.

Материалы и оборудование:



Ход работы:

1. Рассмотрите изображенную на рисунке 10 последовательность приготовления препарата кожицы чешуи лука.

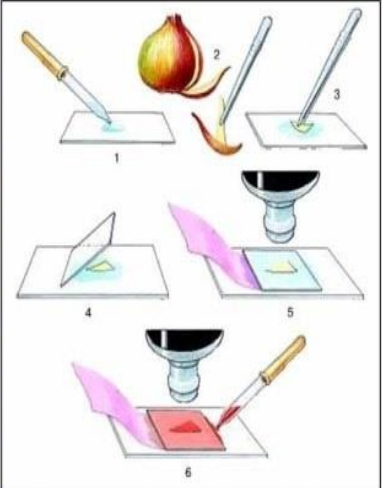


Рис. 10.
Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука

2. Подготовьте предметное стекло, тщательно протерев его марлей.

3. Пипеткой нанесите 1-2 капли воды на предметное стекло.

4. При помощи пинцета осторожно снимите маленький кусочек прозрачной кожицы с внутренней поверхности чешуи лука.

5. Положите кусочек кожицы в каплю воды и расправьте кончиками.

6. Накройте кожуцу покровным стеклом, как показано на рисунке. Фильтровальной бумагой отгоните лишнюю воду.

7. Рассмотрите приготовленный препарат при малом увеличении. Отметьте, какие части клетки вы видите.

8. Окрасьте препарат раствором йода. Фильтровальной бумагой с противоположной стороны отгоните лишний раствор.

9. Рассмотрите окрашенный препарат. Какие изменения произошли?

10. Рассмотрите препарат при большом увеличении. Найдите на ней тонкую полосу, окружающую клетку; оболочку; под ней золотистое вещество – цитоплазму (она может занимать всю клетку или находиться около стенок). В цитоплазме хорошо видно ядро. Найдите вакуоль с клеточным соком (она отличается от цитоплазмы по цвету).

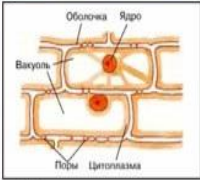


Рис. 11. Клеточное строение кожицы чешуи


11. Зарисуйте 2-3 клетки кожицы чешуи лука. Обозначьте оболочку, цитоплазму, ядро, вакуоль с клеточным соком (рис. 11).

12. Подумайте, зачем препарат кожицы чешуи лука окрашивали раствором йода.


13. Дополните вывод, подставив пропущенные слова в пропуски

Вывод: Живой _____ организм состоит из клеток. Содержимое клетки представлено полужидкой прозрачной _____, в которой находится более плотное ядро с _____ прозрачная, плотная, упругая, не даёт цитоплазме растекаться, придаёт ей определённую форму. Некоторые участки оболочки более тонкие – это _____, через них происходит связь между клетками. Таким образом, _____ – это единица строения растения.

Варианты ответов: Клеточная оболочка, Растительный, Цитоплазма, Ядрышко, Поры, Клетка



Проверь себя!
Тест для проверки полученных знаний. Перейди по QR-коду и ответь на несколько вопросов.



КТИВАЦИЯ win10
QR-код для перехода на видео. С его помощью можно посмотреть последовательность выполнения задания

В результате реализации проекта мы планируем достичь значительного повышения интереса школьников к изучению биологии, улучшить их понимание предмета и дать возможность приобрести важные исследовательские навыки. Инструкционные карты с детализированными инструкциями, наглядными иллюстрациями и интерактивными элементами помогут сделать процесс обучения интересным и понятным для каждого ученика. Применение QR-кодов для тестов и видеообъяснений позволит учащимся проверять свои знания и получать дополнительную помощь в режиме онлайн, что делает процесс изучения материала гибким и более доступным [5].

Таким образом, создание современных интерактивных инструкционных карт для проведения лабораторных работ по биологии учебного курса «Ботаника» – это не только вклад в повышение качества образования, но и шаг к формированию у

школьников устойчивого интереса к естественным наукам, развитие аналитического мышления и исследовательских способностей, что в дальнейшем станет основой для успешной научной и профессиональной деятельности [4].

Перспективы дальнейшего развития нашего проекта мы видим в его распространении и принятии участия в фестивале «Радуга педагогических идей».

Ссылки на источники

1. Пасечник В. В., Суматохин С. В., Гапонюк З. Г., Швецов Г. Г. Биология. Линия жизни (5–9) Линейный курс. – М.: Просвещение, 2024. – 160 с.
2. Пасечник В. В. Биология. Линия жизни (5–9) Линейный курс: метод. пособие. – М.: Просвещение, 2023. – 160 с.
3. Сайт Корпорация Российский учебник // Технологические карты уроков по биологии. – URL: <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja->
4. Самиргина Ю.А. Разработка и применение инструкционно-технологических карт как средство повышения эффективности учебно-познавательной деятельности на занятии // Центр детского творчества № 4 г. Ульяновск: [сайт]. – URL: <http://cdt-4.ru/wp-content/uploads/2020/01/Методическое-пособие-инструкционные-карты.pdf>
5. Давыдовский Ф. Н. Разработка инструкционно-технологических карт как метод оптимизации управленческого труда // Лидерство и менеджмент: [сайт]. – URL: doi: 10.18334/lim.3.2.35378

Долгополова Валентина Ивановна,

учитель английского языка МОАУ «Гимназия имени А. Грина» города Кирова

Голубниченко Родион Владимирович,

Копысова Екатерина Викторовна,

Пономарёва Полина Юрьевна,

Попова Елизавета Геннадьевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Открываем города малой родины»: видеоэкскурсия по городам малой родины с использованием краеведческого материала и средств английского языка для учащихся 7-го класса

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по английскому языку, направленный на проблему низкого уровня осведомленности и знаний о достопримечательностях и истории городов малой родины. Цель проекта – повысить уровень освоения учащимися основной школы страноведческого материала по городам малой родины с использованием наглядных мультимедийных пособий. Основным результатом проекта является видеоэкскурсия по городам малой родины с использованием краеведческого материала и средств английского языка. Видеофильм позволит учащимся глубже погрузиться в историю и культуру своей малой родины. Данная статья будет полезна для учителей средней и старшей школ.

Ключевые слова: видеофильм, города малой родины, английский язык, наглядное мультимедийное пособие.

В современном образовании учебный процесс становится более интерактивным, занимательным. Видеоэкскурсия может стать своевременным инструментом для повышения интереса образовательного процесса. Также проект позволит установить связь между различными предметами, такими как география, английский язык и история, что способствует комплексному подходу к обучению. Проект позволит учителям сделать учебный процесс более увлекательным и эффективным. У школьников продукт станет источником новых знаний, будет развивать интерес к

изучению культуры своей малой родины и улучшит навык владения английским языком. Проблема заключается в недостаточной осведомленности учащихся о достопримечательностях и истории городов малой родины, а также в отсутствии мультимедийных материалов.

Данная проблема актуальна уже несколько лет, многие образовательные организации пытались решить эту проблему по-разному, вот самые популярные из способов решения: внедрение в учебные планы уроков по краеведению, где учащиеся изучают историю и культуру своего региона. Это может включать экскурсии, проекты и различные исследования. Еще один распространенный способ – организация экскурсий по местным достопримечательностям, музеям и историческим местам. Это позволяет учащимся на практике увидеть и узнать больше о своей родине. Также многие образовательные организации сотрудничают с местными историками, музеями и культурными центрами [1]. Реже – посещение фестивалей, конкурсов и других мероприятий, посвященных культуре и традициям региона, что способствует повышению интереса у учащихся [2].

Наш проект нацелен не только на устранение недостатка материалов для осведомления учащихся об истории малой родины, он также стремится привить знания по иностранному языку. В этом симбиозе краеведческого и лингвистического знаний и заключается его новизна. Учащиеся, благодаря разработанной нами видеоэкскурсии, будут совершенствоваться в иностранном языке, попутно открывая для себя богатую историю своей малой родины. Таким образом, мы планируем развивать у детей метапредметные навыки.

Для успешного воплощения нашей идеи нам необходимо:

- произвести сбор необходимых данных об описываемом городе (географическое положение, история и дата основания, известные личности и т. д.);
- обработать всю найденную информацию, выделить все самое главное и интересное, структурировать сведения;
- затем необходимо написать текст видеоэкскурсии, при этом следя за правильностью перевода имен собственных с русского на английский;
- полученный текст озвучивается с соблюдением фонетических норм;
- завершающим этапом является создание сопутствующего видеоряда.

Наш проект представляет собой видеофильм по городам малой родины, а именно Слободскому, Котельничу, Нолинску. В видеоролике будет рассказываться об истории, достопримечательностях, промыслах каждого города. При этом информация будет озвучиваться на английском языке с русскими субтитрами.

Приведем отрывок текста, который будет озвучиваться.

Слободской. Впервые в источниках упоминается в 1489 году под названием Слобода. Расположен в центральной части области на правом берегу реки Вятки. Официально принятой даты основания Слободского нет, она несколько раз пересматривалась, пока не остановились на 1505 году. Расположение Слободского позволило развивать производство и промыслы [3]. Самой значимой достопримечательностью Слободского района является Михаило-Архангельская деревянная церковь. Мастера возвели ее в 1610 году без единого гвоздя. Это самый древний памятник деревянного зодчества Кировской области. Мастера Бакулевы – семейство, основавшее колоколотейный завод в городе Слободском. В начале XVIII века Никита Кириллович Бакулев построил на своей усадьбе завод по литью ямских колокольчиков, которые применялись для почтовых надобностей. Вскоре на заводе перешли к отливке колоколов для церквей. Дело отца продолжили сыновья, а затем и внуки Бакулевы. Почти 200 лет, в семи поколениях семьи Бакулевы, отливались именные многопудовые колокола, которые звучали в Вятке, Слободском, в городах Вятской губернии, а также по всей Российской империи – от Москвы до Нижнего Тагила [4]. Их дело после

революции переросло в современный машиностроительный завод, который находится в северной части города Слободского, на берегу реки Вятки [5].

Sloboda. First mentioned in sources in 1489 under the name of Sloboda. Located in the central part of the region on the right bank of the river Vyatka. The official accepted date of foundation of Sloboda is not, it was revised several times, until it was delayed to 1505 years. The location of Sloboda allowed to develop production. The most important attraction of Sloboda district is Mihail-Arkhangelsk wooden church. The masters built it in 1610 without a single nail. It is the oldest monument of wooden architecture of Kirov region. Bakuleva Masters – family, founded a bell-ringing factory in the city of Svetlobsk. In the early 18th century, NikitinKirillovichBakulev built a foundry on his estate based on the Yam bells used for postal purposes. Soon at the factory they started casting bells for churches. The father's business continued, followed by the sons and then the grandchildren of the Bakulyew family. For almost 200 years, in seven generations of the Bakulyovets family, there were named multipeduncular bells that sounded in Vyatka, Sloboda, in the cities of the Vyatka province, and throughout the Russian empire – from Moscow to Lower Tagil. Their business after the revolution has grown into a modern machine-building plant, which is located in the northern part of the city of Slobodan, on the banks of the river Vyatka.

В конечном итоге продуктом нашего проекта должна стать видеоэкскурсия по некоторым городам малой родины в виде небольшого видеофильма, с переводом также на английский язык, для учащихся средней и старшей школы. После просмотра данного видеофильма у учащихся должен появиться интерес к изучению и посещению мест малой родины, вследствие чего дети начнут узнавать все больше нового и интересного о своей родине, так как на данный момент уровень культуры их просвещения в этом крайне низок.

Основная идея нашей статьи заключается в более углубленном раскрытии нашей темы проекта. Как итог мы более подробно изучили тематику работы, поняли, какие есть пробелы в нашем проекте, с какими проблемами мы можем столкнуться при разработке продукта и самого проекта. В дальнейшем мы планируем разработать сам продукт, вывести что-то новое в данной сфере, в более упрощенном, но при этом не менее увлекательном и познавательном варианте, а также, после изготовления продукта, регулярно получать отзывы от учащихся и преподавателей о данном видеофильме, что поможет вносить коррективы и улучшать качество образовательного процесса.

Ссылки на источники

1. Тинский А. Г. Вятская мозаика. – Киров: Акционерная компания «Артекс» ; Волго-Вятское книжное издательство, Кировское отделение, 1994. – 192 с., ил.
2. Касанов А. С., Суворов С. Пешком по Вятке: авторский путеводитель / [фот.: С. Суворов и др.]. – Киров: [б. и.], 2015 (Киров: Киров. обл. тип.). – 185 с.: ил., цв. ил., фот., портр., карты.
3. Города // Энциклопедия земли Вятской: в 10 т. / [ред. комис.: В. А. Ситников (пред.) и др.]. – [Киров]: Обл. писат. орг. и др., 1994. – 444 с.
4. Хлынов. Вятка. Киров: путеводитель по улицам города / сост. Г. Емельянова. – Киров: Лобань, 2009. – 303 с.
5. Сергеев В. Д. История Вятского края в персоналиях: [сборник]. – Киров: Кировская обл. тип., 2015. – 399 с.: ил., портр.; 21 см. – (Культурное наследие Вятки; вып. 7).

Ермакова Любовь Васильевна,

учитель английского языка МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Баранова Анастасия Владимировна,

Деревянных Екатерина Олеговна,

Шушпанов Александр Николаевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

“Britain”: настольная игра
для учащихся основной школы по страноведению
для конкурса “British Bulldog”

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по английскому языку, который направлен на подготовку учащихся к конкурсу “British Bulldog” с помощью игрового метода. Проблематика данного проекта заключается в том, что на уроках английского языка в рубрике “Culture Corner” недостаточно информации для подготовки к конкурсу “British Bulldog”, и ученикам не предоставлены пособия для подготовки к нему. Разработка игры направлена на устранение проблем в подготовке к конкурсу “British Bulldog”, на улучшение учебного процесса, а именно на создание более увлекательной образовательной среды.

Ключевые слова: пособие, настольная игра, “British Bulldog”, подготовка к конкурсу, Соединённое Королевство, Великобритания.

Конкурс “British Bulldog” направлен на развитие интереса к изучению английского языка и культуры англоязычных стран. Ориентирован на участников с разным уровнем подготовки. Это игровой конкурс на платной основе, принять участие в котором могут учащиеся со второго по одиннадцатый класс [1].

Конкурс “British Bulldog” создан, чтобы убедить ребят в необходимости расширения собственных знаний. Чтобы подготовиться к конкурсу, рекомендуется изучить задания предыдущих лет.

В конкурсе представлены задания на разные виды языковой деятельности в виде вопросов с выбором ответов. Поскольку школьники изучают английский язык в разных условиях, то, соответственно, учащиеся общеобразовательных школ имеют меньше возможностей расширить свой языковой запас при трехчасовой сетке уроков, а значит, им необходимо иметь какое-то пособие для подготовки к последней части этого конкурса, а именно страноведению.

«Игровые технологии – это уникальная форма обучающего процесса. При помощи таких технологий работа обучающегося может стать интересной и занимательной на творческо-поисковом уровне. Условный мир игры увлекателен, благодаря такой форме обучения деятельность, связанная с монотонным запоминанием, повторением, усвоением и закреплением информации, становится эмоционально окрашенной...» [2]

Некоторые школьники для лучшего понимания английского языка просто слушают песни, смотрят кинофильмы на английском и стараются понять как смысл высказываний, так и точное значение отдельных слов, запоминают словосочетания и выражения [3].

Все эти способы помогают овладеть новыми языковыми знаниями и умениями, а посредством игры “Britain” дети в игровом варианте и неформальной обстановке могут качественно подготовиться к конкурсу “British Bulldog”, так как важно создавать увлекательную образовательную среду и превратить процесс обучения в интересное занятие, которое мотивирует учащихся и помогает им самостоятельно развиваться.

Школьникам будет полезным использование нашего пособия по наиболее значимым темам в игровом формате и поучаствовать в этом конкурсе, чтобы в дальнейшем оценить свой уровень владения языком.

Цель проекта – создание настольной игры для подготовки к конкурсу “British Bulldog”, благодаря которой учащиеся смогут получить высокие результаты.

Задачи проекта:

- Выявить особенности заданий конкурса “British Bulldog”.
- Ознакомиться с литературой.
- Собрать и структурировать полученную информацию в электронном виде.
- Разработать игровое поле, правила, карточки и сборник с ответами в электронном виде.

Уникальность данного проекта состоит в том, что на просторах Интернета нет подобного варианта подготовки к олимпиаде “British Bulldog”. Все пособия однообразные. А эта разработка представлена в виде игры, что позволяет намного увлекательнее изучать или закреплять информацию для совершенствования подготовленности к такому роду соревнований. Такой вариант будет доступен любым учащимся.

Также игра поможет развить ключевые навыки: умение обрабатывать полученную информацию и личную эффективность. Подготовка к конкурсу “British Bulldog” требует не только знаний, но и умения быстро реагировать на вопросы и находить верные решения.

Игра мотивирует к участию в конкурсе, то есть делает подготовку к конкурсу более интересной и занимательной, что повышает мотивацию учащихся и способствует их уверенности в себе.

Применимость игры “Britain”

Игра “Britain” может быть использована в учебном процессе на уроках английского языка. Она также может быть использована для проведения внеклассных мероприятий, клубов и кружков по изучению британской культуры.

Поле игры

Для подготовки учащихся средней школы к конкурсу “British Bulldog” было разработано игровое поле. Сперва рассматривались игры формата бродилки, которые послужили примером для создания собственного поля. Было выделено 80 кружков, на которые игрок ставит свою фишку во время хода. Цвет каждой из них означает какое-либо действие, например: оранжевый – участник делает один шаг назад, фиолетовый – пропускает круг ходов, синий – переходит по направлению стрелочки вперед, зеленый – делает дополнительный ход [4].

Правила игры

В игре может принимать участие 2–5 человек. Каждый игрок берет свою фишку и ставит на старт. После этого необходимо определить очередность ходов, поэтому каждый участник бросает кубик, и первый ходит тот, у кого выпало самое большое число, и, соответственно, дальше ходят те, у кого выпало число меньше. В процессе передвижения фишек каждый может попасть на цветной кружок, который означает какое-то действие: оранжевый – участник делает один шаг назад, фиолетовый – пропускает круг ходов, синий – переходит по направлению стрелочки вперед, зеленый – делает дополнительный ход. Если кружок не покрашен, значит, игрок просто остается на месте и ждет своего хода. «Наступая» на каждый кружок, он берет карточку из колоды, которая содержит вопрос по определенной теме. Если игрок правильно отвечает на вопрос, то он переходит на один кружок вперед, неправильно – на один кружок назад. В конце хода каждого участника ведущий зачитывает правильный ответ на вопрос. Благодаря этой системе те, кто имеет больше знаний по вышеперечисленным темам, могут быстрее дойти до финиша, что и является одной из главных целей каждого игрока.

Карточки с вопросами

Для разработки карточек с вопросами и сборника ответов к ним были выбраны следующие темы по Соединенному Королевству:

- 1) Государственные символы.
- 2) Знаменитые личности.
- 3) Национальная еда.
- 4) Национальные праздники.
- 5) Спортивная сфера.
- 6) Местная флора и фауна.
- 7) Традиции Королевства.
- 8) Особенности этикета.
- 9) Исторические вехи.
- 10) Достопримечательности Королевства.
- 11) Национальная одежда.
- 12) Государственное и территориальное устройство.
- 13) Литературные герои.

На каждой карточке располагается тема, к которой относится вопрос, под ней написан сам вопрос. Также на карточке присутствуют изображения, относящиеся к вопросу, которые выполняют функцию красочного оформления и функцию подсказки. Карточки будут заламинированы для большей сохранности качественного состояния и приятного дальнейшего использования.

Выбор тематики вопросов для исследования основывался на анализе заданий предыдущих лет, в частности бланка British Bulldog 2018 года [5].

Анализ показал, что задания, подобные разделу “Find the correct facts about Scotland and its people”, характеризуются вариативностью тематики. Для обеспечения всестороннего охвата предметной области были включены вопросы, охватывающие ключевые аспекты страноведения Соединенного Королевства и Северной Ирландии.

Таким образом, настольная игра “Britain” является ценным инструментом для подготовки учащихся к конкурсу “British Bulldog”. Она способствует повышению уровня знаний о британской культуре, развивает ключевые навыки, необходимые для успеха в конкурсе, и делает процесс обучения более интересным и занимательным.

Ссылки на источники

1. Образовательный сайт для участников конкурсов “British Bulldog” и «Золотое Руно». – URL: <https://runodog.ru/>
2. Глухова Н. П. Применение игровых технологий на уроках как средство повышения учебной мотивации младшего школьника // Управление образованием: теория и практика. 2021. – Т. 11. – № 5. – С. 276. – URL: https://cyberleninka.ru/article/Glukhova_N.P
3. Конкурс «Британский бульдог»: для кого и зачем участвовать? – URL: https://stata_British_Bulldog
4. Образовательная программа Общества с ограниченной ответственностью «Инфоурок», шаблоны игрового поля для создания своей настольной игры «Бродилка». – URL: <https://infourok.ru>
5. Бланк заданий конкурса “British Bulldog” от 12.12.2018 года для 9–11 классов. – URL: <https://runodog.ru/index/2018>

Жолобова Ирина Витальевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ «№ 59» города Кирова
Гилязетдинов Рустам Маратович,
Долгушев Дмитрий Сергеевич,
Колесникова Алёна Вячеславовна,
Рузимаматов Сафармурод Шоиржон Угли,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Русский – это PRO100»: интерактивный сборник
по подготовке к ВПР по русскому языку для 5–8-х классов**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по русскому языку, направленный на решение проблемы недостатка интерактивного материала по подготовке к Всероссийским проверочным работам (ВПР) и отсутствия корректировки уровня подготовки ВПР в соответствии с требованиями ФГОС. В статье рассматривается создание и функционирование сайта-сборника материалов для подготовки к ВПР. Актуальность данной темы обусловлена необходимостью обеспечения учащихся и педагогов доступом к качественным образовательным ресурсам, способствующим эффективной подготовке к экзаменам. Сайт призван помочь школьникам пополнить знания и улучшить навыки в ключевых областях, что повысит их успеваемость при выполнении ВПР. Сайт включает в себя разнообразные материалы: методические рекомендации, тестовые задания, видеоуроки и интерактивные упражнения. Особое внимание уделяется удобству навигации и пользовательскому интерфейсу, что позволяет легко находить нужные ресурсы. В результате использования сайта-сборника материалов для подготовки к ВПР появится возможность развития аналитических способностей, практических навыков учащихся и самостоятельной работы. Углубленное понимание сложных тем позволит детям лучше справляться с заданиями ВПР, а повышение мотивации и уровня владения материалом сделает более уверенными в своих силах. Данный проект включает в себя структурированную разнообразную информацию как для учителя, так и для учащихся.

Ключевые слова: сайт-сборник, учебный проект, подготовка к ВПР, интерактивный материал.

В современном образовании, особенно в контексте подготовки к ВПР, наблюдается значительное внимание к качеству и доступности образовательных ресурсов. ВПР как форма оценки знаний учащихся играет важную роль в выявлении уровня усвоения учебного материала и формировании образовательных стратегий. Однако, несмотря на существующие ресурсы, многие школьники и педагоги сталкиваются с проблемой недостатка структурированной информации и материалов для эффективной подготовки к этим проверочным работам [1, 2].

Актуальность нашего исследования заключается в необходимости создания платформы, которая бы объединила разнообразные ресурсы и методические материалы, доступные для подготовки к ВПР. Это особенно важно в условиях современных образовательных стандартов, где акцент делается на индивидуализации обучения и развитии критического мышления у учащихся. Создание сайта-сборника материалов позволит не только облегчить доступ к необходимым ресурсам, но и повысить качество подготовки школьников, что, в свою очередь, окажет положительное влияние на их результаты.

Проблема, которую мы ставим перед собой при создании и реализации данного проекта, заключается в недостаточной интеграции образовательных ресурсов в еди-

ный доступный формат. Мы стремимся решить вопрос о том, как собрать, систематизировать и представить материалы таким образом, чтобы они были полезны как для педагогов, так и для школьников. Наша цель – создать интерактивную и удобную платформу, которая будет способствовать более эффективной подготовке к ВПР, а также поддерживать педагогов в их работе по повышению качества образования.

Сайт «Сдам ГИА: РЕШУ ВПР» предлагает большое количество сгенерированных вариантов проверочных работ по русскому языку, однако не предоставляет видеоматериал и интерактивные задания. На существующем сайте есть возможность отслеживания своих результатов и создания собственных вариантов тестов [3].

Сайт «Образовательная платформа Летово. Онлайн» гласит, что это бесплатная образовательная платформа для школьников. Однако при переходе на сайт оказывается, что курсы платные и ограничены по количеству участников на курсе. Наш сайт-сборник будет доступен для всех бесплатно без ограничения по количеству участников [4].

В рамках проекта «Подготовка 7–8-х классов к ВПР по русскому» мы стремимся создать уникальный сборник заданий и видеоуроков, который будет не только классическим инструментом подготовки, но и интерактивным методическим пособием. В отличие от существующих ресурсов, наш проект акцентирует внимание на формировании у учащихся навыков критического мышления, творческого подхода к решению задач и глубинного понимания русского языка. Наша цель – сделать подготовку к ВПР увлекательной и эффективной, развивать у детей интерес к языку и литературе. Мы ставим перед собой задачу не просто подготовить учащихся к оценке, но и пробудить в них желание учиться и познавать новое, формируя уверенность в своих силах.

Для достижения поставленной цели мы разработаем план действий, состоящий из нескольких ключевых этапов:

1) Сбор и анализ существующих материалов. Исследование существующих сборников и ресурсов, чтобы выявить их сильные и слабые стороны, а также учесть интересы учащихся и актуальные требования ВПР.

2) Создание заданий. Разработка заданий различного уровня сложности, включая тестовые вопросы, задания на сопоставление, открытые вопросы, а также творческие задания, основанные на анализе текста.

3) Запись видеоуроков. Мы подготовим видеоуроки, где преподаватели объясняют ключевые темы, уделяя внимание тонкостям языка и методам решения типовых задач ВПР.

4) Пилотное тестирование. Этап включает в себя апробацию материалов на небольшой группе учащихся, где мы получим обратную связь и внесем изменения в разработанные материалы.

5) Запуск проекта. После внесения корректировок сборник заданий и видеоуроки будут представлены для широкой аудитории учащихся 7–8-х классов, а также их преподавателей.

Далее представлен пример задания для ВПР по русскому языку, который содержит в себе анализ текста, грамматические и творческие задания. Все задания поделены на три части, каждая из которых проверяет разные навыки ученика. Помимо этого после самого задания в планах подобрать теоретический материал, где подробно будет указано, как выполнять задание. Это может помочь как с проверкой правильности, так и при возникновении каких-то сложностей [5].

В первой части задания проверяется понимание текста, ученику следует ознакомиться с текстом и ответить на вопросы, представленные ниже.

«Летний день медленно угасал. Солнце клонилось к горизонту, окрашивая небо в золотисто-розовые тона. Птицы, собираясь в стаи, издавали радостные крики, напоминали о том, как быстро проходит время. На берегу реки, среди зелени, стоял

старый дом, окруженный цветами и деревьями. Он хранил в себе множество воспоминаний о том, как здесь проходили долгие летние дни детства...»

Вопросы:

1. Каковы основные образы, представленные в отрывке? Опишите два из них.
2. Как автор передает настроение лета в этом тексте? Приведите доказательства из текста.
3. Какую роль играют птицы в описании ландшафта? Объясните свое мнение.

Во второй части проверяются знания по грамматике и лексике. Вот несколько заданий:

1. Найдите в тексте и выпишите три прилагательных, описывающих природу. Укажите, к каким существительным они относятся.

2. Определите время глаголов в следующих предложениях из текста:

- Солнце клонилось к горизонту.
- Птицы издавали радостные крики.

В третьей части ученику предлагается творческое задание.

«Напишите собственное короткое описание (не менее 100 слов) летнего дня на природе, используя как минимум три прилагательных и два глагола в прошедшем времени. Постарайтесь передать атмосферу вашего описания».

Далее представлены критерии оценки задания. Оцениваться задание будет по системе баллов. Максимум можно набрать за все задание 20 баллов.

- Полнота ответов на вопросы (максимум 6 баллов).
- Правильность грамматических заданий (максимум 4 балла).
- Творческое задание: использование лексики, грамматики и передача настроения (максимум 10 баллов).

Ожидаемый результат проекта «Подготовка ВПР в 7–8-х классах» – это создание сайта-сборника, который будет включать теоретический материал, сформулированный на основе всех заданий ВПР по русскому языку, и сами задания, вызывающие наибольшие трудности у учащихся [6]. Сайт призван помочь школьникам улучшить свои знания и навыки в ключевых областях, что повысит их успеваемость при выполнении заданий ВПР.

Конечным продуктом проекта и должен стать сайт с материалами для подготовки ВПР, который будет включать теоретические материалы: подробные объяснения и примеры по темам, вызывающим затруднения, представленные в доступной и понятной форме. Схемы, таблицы и графики помогут учащимся структурировать свои знания и легче усваивать информацию. На сайте также будут практические задания: разнообразные упражнения и задачи, направленные на устранение проблемных вопросов. Примеры реальных заданий из ВПР с подробными решениями и комментариями помогут учащимся понять, как правильно выполнять подобные задания, и избежать типичных ошибок. Также в планах добавить тестовые задания: комплексные тесты, охватывающие все темы, представленные в сборнике. Возможность самопроверки и анализа ошибок поможет школьникам самостоятельно корректировать свои знания и улучшать результаты.

При использовании сайта материалов для подготовки к ВПР у учащихся ожидается значительное повышение ЗУН, аналитических способностей, практических навыков и самостоятельности. Углубленное понимание сложных тем позволит учащимся лучше справляться с заданиями на ВПР, а повышение уровня владения материалом сделает их более уверенными в своих силах. Умение анализировать и решать задачи поможет учащимся справляться с различными типами заданий, а способность выявлять и исправлять ошибки позволит избежать типичных ошибок и улучшать результаты. Уверенность в своих знаниях и способностях снизит уровень стресса перед ВПР и повысит мотивацию к учебе, что позволит учащимся лучше справляться с экзаменационным стрессом и показывать лучшие результаты. Навыки

выполнения заданий в условиях ограниченного времени и умение распределять время на выполнение различных типов заданий будут полезны не только на ВПР, но и в повседневной учебной деятельности. Способность самостоятельно изучать и закреплять материал, а также умение самостоятельно анализировать свои ошибки и исправлять их сделают процесс обучения более осознанным и эффективным. Таким образом, сборник материалов для подготовки к ВПР станет мощным инструментом для улучшения знаний и навыков учащихся, способствуя их общему развитию и успешному прохождению ВПР.

Резюмируем: так как в настоящее время существует недостаток структурированной информации и материалов для эффективной подготовки к ВПР, основная идея нашей статьи заключается в разработке и внедрении эффективных материалов для подготовки учащихся 7–8-х классов к Всероссийским проверочным работам (ВПР) по русскому языку. Мы сосредоточились на заданиях, вызывающих наибольшие трудности у детей, и предложили конкретные методы и подходы для их успешного выполнения работ.

В ходе написания статьи мы провели детальный анализ типичных ошибок и проблем, с которыми сталкиваются ученики при выполнении ВПР по русскому языку.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают создание интерактивной и удобной платформы, которая объединит разнообразные ресурсы и методические материалы для подготовки к ВПР по русскому языку. Это позволит педагогам и школьникам легко находить и использовать необходимые материалы. Также планируется систематическая работа по обновлению и дополнению материалов с учетом изменений в программе и новых требований ВПР, сбор и анализ отзывов для дальнейшего улучшения материалов, разработка методических рекомендаций, проведение дополнительных исследований для выявления новых проблемных областей и разработка интерактивных заданий и видеуроков.

Таким образом, наша статья и сборник материалов направлены на повышение уровня подготовки учащихся 7–8-х классов к ВПР по русскому языку, улучшение их образовательных результатов и снижение уровня стресса, связанного с проверочными работами.

Ссылки на источники

1. Секреты успешной подготовки к ВПР (Всероссийским проверочным работам): наука и образование ONLINE. – URL: <https://eee-science.ru/pp-page/shkolnikam/akademicheskaya-uspevayemost/sekrety-uspeshnoy-podgotovki-k-vpr/>
2. Трудности при подготовке учащихся к впр / Статья (4 класс) / Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2019/10/20/trudnosti-pri-podgotovke-uchashchih-sya-k-vpr>
3. ВПР–2025: задания, ответы, решения. – URL: <https://vpr.sdamgia.ru/>
4. Рекомендации по подготовке к тестированию. – URL: <https://en.letovo.ru/postuplenie/rekomendatsii-po-podgotovke-k-testirovaniyu>
5. УчиОтветы. – URL: <https://uchi.ru/otvety/questions/rasstav-znaki-prepinaniya-solntse-sklonilas-k-gorizontu-i-okrasilo-peyzazh-v-udivitelnie>
6. Как создать сайт. Пошаговое руководство. – URL: <https://tilda.education/how-to-build-website>

Зотина Татьяна Николаевна,
учитель английского языка МОАУ СОШ с УИОП № 37 города Кирова
Волкова Софья Сергеевна,
Козицына Алеся Николаевна,
Курбатова Елизавета Дмитриевна,
Торопынина Анастасия Васильевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**“Formula of TIMES”: серия инфографики
по временам английского языка для учащихся 5-го класса**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по английскому языку, который направлен на решение нескольких проблем процесса изучения времен английского языка в 5-х классах на уроках в школе. Во-первых, по мнению авторов статьи, учебник по английскому языку за 5-й класс предоставляет недостаточно заданий на закрепление теоретического материала, который может быть кратко и упрощенно представлен в виде схем с помощью инфографики. Во-вторых, к учебнику не прилагаются никаких видеоматериалов, отрывков из мультфильмов, фильмов, сериалов, из-за чего в процессе изучения времен на уроках английского языка сложно выработать у детей представление о практическом применении формул времен в реальной речи носителей языка, а также вызвать у детей заинтересованность в изучении времен, так как у них не имеется представление о том, зачем и как применять теоретический материал на практике. Статья направлена на рассмотрение способов решения данных проблем и описание структуры проекта и его продукта. В статье поднимается вопрос о дополнительном способе мотивации учащихся при изучении времен на уроках английского языка, указываются сервисы для создания инфографики и интерактивных упражнений как дополнительных средств закрепления теоретического материала. Статья предназначена для учителей английского языка и студентов педагогического направления профиля английский язык.

Ключевые слова: серия инфографики, времена английского языка, 5-й класс, интерактивные упражнения, отрывки из мультфильмов, учебник *Spotlight* за пятый класс.

Грамматика, безусловно, интересная, но самая сложная часть структуры изучения иностранного языка. От успешного усвоения теоретического материала зависит все дальнейшее применение его на практике в письменной и устной речи, понимание речи носителей языка. Поэтому для проведения уроков английского языка в школе крайне необходимо наличие средств обучения, содержащих теоретический и практический материалы в полном объеме и достаточном количестве. Учебника как единственного средства обучения на уроках иностранного языка бывает недостаточно для полного усвоения грамматического теоретического материала и выработки у учащихся представления о целях и способах его практического применения. Также с помощью лишь одного средства обучения сложно развивать и поддерживать мотивацию у учащихся при изучении нового и сложного грамматического материала, от овладения которым зависит формирование речевого навыка и навыка разговорной речи. Поэтому для получения качественных результатов на уроках иностранного языка в школе необходимо подобрать сразу несколько средств обучения так, чтобы они были не только разнообразными, но и интересными внешне и содержательно, а также не переполненными теоретическим материалом, потому что, как уже указывалось выше, для детей он является новым и сложным.

При изучении времен на уроках английского языка после ознакомления с теоретическим материалом учащимся предлагается сразу научиться использовать его на практике посредством выполнения упражнений подстановочного типа, составления диалогов или прослушивания аудиозаписей. По мнению авторов этой статьи, для выполнения этих задач детям не хватает таких средств обучения, где теоретический грамматический материал был бы представлен в виде кратких схем, с опорой на которые можно было бы приступить к выполнению закрепляющих этот материал упражнений. А чтобы сформировать у учащихся представление о значимости применения теоретического материала в собственной речи, необходимо наглядно показать им, как речевые формулы применяются в речи носителей языка посредством ознакомления с отрывками из мультфильмов, фильмов или сериалов. Таким образом, дети смогут осознать: то, что им предлагается к изучению, действительно применяется в реальной жизни. Также с помощью видеоматериалов предлагается повысить уровень заинтересованности в изучении грамматического материала.

Еще одной немаловажной целью данного проекта является обеспечение учащихся готовыми наглядными средствами обучения, а именно серией инфографики, которую они смогут использовать на уроках английского языка наряду с учебником. Почему так важно обладать именно этими предлагаемыми материалами? Часто при подготовке к итоговым проверочным или контрольным работам (а в старших классах – к экзаменам) по всем пройденным временам данного курса английского языка учащимся приходится самим искать таблицы, схемы или карточки с основным структурированным материалом. Данная серия инфографики поможет учащимся не листать весь учебник, а сразу иметь перед глазами то, что нужно повторить. Неуверенность в правильности своих действий может привести к потере мотивации дальше что-то учить и изучать, поэтому наличие готовых средств обучения со структурированной и адаптированной под данный курс информацией так важно и необходимо на уроках английского языка.

Для создания нового качественного средства обучения необходимо, чтобы он каким-то образом отличался от уже созданных его аналогов. Для этого был проведен анализ уже существующих серий инфографики, в ходе которого были отмечены их преимущества и недостатки. Во-первых, хотелось бы отметить, что серий инфографики как одного из средств представления теоретического материала в сети Интернет представлено не так много, как таблиц и справочников; в основном по временам английского языка за 5-й класс представлены таблицы [1], которые являются не очень наглядным средством представления информации. Среди рассмотренных качественных аналогов продукта в пример можно привести электронную книгу Дениса Анатольевича Власова «Английский язык. Инфографика времен» [2, с. 5–6]. Данная книга содержит цветную инфографику грамматики английского языка: двенадцать времен, условные предложения, последовательность времен и страдательный залог. Издание рассчитано на школьников и студентов начального, среднего уровней. Ее могут использовать учителя на уроках английского языка в школе. По мнению авторов статьи, в этой книге представлена действительно качественная инфографика, отображающая пусть не все, но важные характеристики времен английского языка. Данную книгу могут использовать учащиеся пятых классов, она может даже выступать в качестве приложения к учебнику Spotlight за пятый класс [3], однако материалы, которые в ней представлены, отличаются от материалов из учебника Spotlight, в котором они представлены в более полном объеме. Также в книге Д. А. Власова представлены времена и темы английского языка, которые не изучаются в пятом классе. Среди других источников в сети Интернет представлены отдельные инфографики, отображающие специфику какого-либо одного из рассматриваемых времен, но серий инфографики, в которой было бы представлено сразу несколько «памяток», каждая из которых была бы посвящена определенному времени, к сожалению

нию, очень мало. Также информация, отображенная на этих картинках, не адаптирована под уровень знаний учащихся пятых классов и не соответствует программе, рассчитанной именно на учащихся пятого класса.

Цель проекта – создать серию инфографики по временам английского языка как приложение к учебнику Spotlight за пятый класс для проведения уроков английского языка в школе. Данная серия инфографики будет содержать пять инфографик по пяти временам английского языка, рассматриваемых в учебнике Spotlight за пятый класс, а именно по Present Simple; Present Continuous; Past Simple; Present Perfect, Future Simple. Характеристики каждого из времен, представленные в учебнике, будут переведены на русский язык, дополнены примерами на английском языке и вынесены на инфографику. В качестве элементов новизны на инфографику будут вынесены те характеристики времен (напр. слова-идентификаторы, формулы образования времен), которые не указаны в учебнике, но должны быть рассмотрены. Уникальность продукта заключается в том, что информация, представленная данной серией инфографики, адаптирована и соответствует программе, разработанной для учащихся пятого класса, так как эта информация полностью заимствована из учебника Spotlight за 5-й класс, но представлена в схемах и отдельных блоках, что значительно упростит ее восприятие. Таким образом, данная серия может быть использована учителями и учащимися на уроках английского языка в качестве дополнительного материала именно к этому учебнику. Помимо теоретического материала на каждую из пяти инфографик будут вынесены по два QR-кода, один из которых перенесет пользователя на несколько интерактивных упражнений, направленных на закрепление изученного теоретического материала и применение формул времен в конкретных примерах, а другой – на фрагмент из мультфильма, фильма или сериала на английском языке, герои которых используют в своей речи то время, которое рассматривается в инфографике. Продукт направлен не только на облегчение восприятия грамматического материала и закрепление его учащимися, но и на повышение у учащихся уровня мотивации к изучению грамматики английского языка как на уроках в школе, так и дома самостоятельно, а также на пробуждение у учащихся интереса к английскому менталитету и способам выражения своих мыслей на английском языке, понимание учащимися речи носителей языка.

Чтобы достичь поставленной цели в ходе работы над проектом, необходимо решить следующие задачи:

- Отобрать те времена английского языка, которые предлагаются к изучению в учебнике Spotlight за 5-й класс.
- Изучить информацию о временах английского языка, представленную в учебнике Spotlight за 5-й класс.
- Перевести материал, представленный в учебнике, на русский язык.
- Собрать и систематизировать всю имеющуюся информацию в одном месте.
- Выбрать наиболее удобный в использовании сервис для создания инфографики.
- Изучить рекомендации по использованию сервиса для создания инфографики Visme [4].
- Создать серию инфографики в сервисе Visme.
- Выбрать наиболее удобный в использовании сервис для создания интерактивных упражнений.
- Разработать и создать интерактивные упражнения в сервисе LearningApps [5] для закрепления теоретического материала и применения его на практике.
- Подобрать мультфильмы, фильмы и сериалы по возрасту пятиклассников и выбрать пять из них.

- Подобрать фрагменты из выбранных мультфильмов, фильмов и сериалов для каждого из пяти времен.

- Разместить на каждой из пяти инфографик по два QR-кода с готовыми интерактивными упражнениями и фрагментами из подобранных видеоматериалов.

На разрабатываемой нашей учебной группой инфографике будет представлено пять основных блоков теоретической информации на русском языке, дополненной примерами на английском языке.

В первом блоке “Form” написана формула, по которой образуется данное время, например: SUBJECT + HAVE/HAS + PAST PARTICIPLE (для Present Perfect).

Во втором блоке “Auxiliary verb” представлены две схемы, которые показывают, какой вспомогательный глагол с какими местоимениями используется. Например: HE, SHE, IT – HAS; I, YOU, WE, THEY – HAVE.

В третьем блоке “Sentence building” приводятся примеры предложений для каждой из двух групп местоимений, а именно для местоимений he, she, it и I, you, we, they. Ниже представлены примеры предложений в Present Perfect affirmative, negative and interrogative:

HE, SHE, IT:

- She **has never travelled** by boat. (Она никогда не путешествовала на лодке)/
- He **hasn't finished** his homework yet. (Он еще не закончил свое домашнее задание)/

- **Has she read** this book? (Она читала эту книгу?).

I, YOU, WE, THEY:

- We **have been** to Turkey several times. (Мы несколько раз были в Турции).
- They **have known** each other since childhood. (Они знакомы друг с другом с детства)/

- I **haven't finished** my project yet. (Я еще не закончил свой проект)/

- **Have** you ever **tried** sushi? (Ты когда-нибудь пробовал суши?).

В четвертом блоке “Use” рассматриваются случаи использования рассматриваемых времен в речи с примерами на английском языке. Ниже представлены случаи использования Present Simple affirmative с примерами:

- Более или менее постоянная ситуация: He **lives** in Russia. (Он живет в России).

- Регулярно повторяющиеся действия: He **plays** tennis on Mondays. (Он играет в теннис по понедельникам).

- Привычки: I **have** tea in the morning. (Я пью чай по утрам).

В пятом блоке “Spelling rules” представлены правила правописания глаголов в форме определенного времени. Ниже представлены правила правописания глаголов в форме Past Simple:

- К глаголам, которые оканчиваются на букву **e**, добавляется буква **d**: like – **liked**, smile – **smiled**.

- В глаголах, которые оканчиваются *на согласный* и букву **y**, буква **y** отбрасывается и вместо нее пишется **ied**: try – **tried**, tidy – **tidied**, study – **studied**.

- К глаголам, которые оканчиваются *на гласный* и букву **y**, добавляется окончание **-ed**: play – **played**, enjoy – **enjoyed**.

- В глаголах, которые оканчиваются на **ударный слог**, где гласная буква стоит между двумя согласными, **удваивается последний согласный и добавляется окончание -ed**: stop – **stopped**, drop – **dropped**.

При этом вся информация взята из учебника Spotlight за пятый класс, только переведена на русский язык.

В шестом блоке “Time expressions” даются примеры слов-определителей времени, которые часто употребляются в данном времени. Ниже представлены примеры слов-определителей для времени Past Simple:

- yesterday – вчера;
- yesterday afternoon/morning – вчера днем/утром;
- **last** night/week/month/year – прошлой ночью/на прошлой неделе/в прошлом месяце/ в прошлом году;
- two days/weeks **ago** – два дня назад/две недели назад;
- the other day, etc – на днях и так далее.

Предполагается, что ознакомление с каждым блоком информации, представленной на инфографике, проще и удобнее осуществлять именно в такой последовательности, чтобы постепенно переходить от простого материала к сложному. Данную инфографику эффективнее и полезнее будет использовать при одновременном ознакомлении с материалами из учебника, так как, как отмечалось выше, теоретический материал в ней переведен на русский язык, а также после ознакомления с теорией можно будет сразу приступить к просмотру видеоматериала и затем дальнейшему выполнению интерактивных упражнений. Это поспособствует более успешному усвоению и закреплению материала.

В конечном счете продукт должен получиться качественным, содержательным, ярким, интересным, а самое главное – уникальным. Данная инфографика должна помочь пятиклассникам успешно освоить материал о временах английского языка, облегчить процесс изучения времен и сделать его интересным и полезным, повысить уровень мотивации к изучению грамматики английского языка. После работы с ней учащиеся должны научиться применять формулы времен в своей устной и письменной речи.

Смысл данной статьи заключается в описании идеи проекта и его продукта, а также в описании цели и задач проекта. В ней отмечается, для чего и для кого предназначен продукт проекта, указываются рекомендации по его применению на уроках английского языка в пятых классах. В процессе написания статьи были четко определены цель, задачи и образ продукта проекта, а также группы людей, которые могут применять продукт проекта в своей практической деятельности. Было приведено полное описание продукта проекта и проектной идеи, анализ существующих аналогов продукта проекта. В качестве дальнейшей работы над проектом планируется создание серии инфографики по другим темам грамматики английского языка, которые изучаются в пятом классе.

Ссылки на источники

1. Таблица-подсказка для изучения времён: Present Simple, Present Continuous, Present Perfect, Past Simple, Future Simple (5 класс). – URL: <https://infourok.ru/tablica-podskazka-dlya-izucheniya-vremyon-present-simple-present-continuous-present-perfect-past-simple-future-simple-5-klass-6892883.html>, свободный
2. Власов Д. А. Английский язык. Инфографика времен. – SelfPub, 2021. – 25 с.
3. Spotlight Student’s Book / Ю. Е. Ваулина [и др.]. – М.: Просвещение, 2023. – 168 с.
4. Visme: официальный сайт. – URL: <https://www.visme.co/>
5. LearningApps: официальный сайт. – URL: <https://learningapps.org/>

Зубарева Елена Леонидовна,
учитель технологии МБОУ СОШ с УИОП № 47 города Кирова
Кожевников Алексей Андреевич,
Манакова Диана Сергеевна,
Салтыкова Вероника Романовна,
Шведа Дарья Андреевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Как химия нас одевает»: учебное пособие по материаловедению
химических волокон для учащихся 5–7-х классов**

Аннотация. Согласно Федеральной рабочей программе по учебному предмету «технология», количество часов, отведенных на изучение темы «Материаловедение», сократилось. Из-за отсутствия учебников и материальной базы у учащихся наблюдается недостаточная сформированность знаний и практических навыков в области материаловедения. Проект направлен на более качественное усвоение темы школьниками 5–7-х классов и создание интересного учебного пособия, которое будет включать в себя краткую технологию создания химических тканей, сведения об их особенностях и недостатках, использовании в легкой промышленности и других отраслях, а в дополнение будет сайт и мини-опыты, которые помогут учащимся самостоятельно определить некоторые виды химических волокон в домашних условиях. Для закрепления пройденного материала в конце пособия предусмотрены различные задания и настольная игра.

Ключевые слова: труд (технология), материаловедение, химические волокна, учебное пособие, настольная игра, мини-опыты, сайт.

Современное образование сталкивается с необходимостью подготовки учащихся к жизни в быстро меняющемся технологическом мире. В связи с этим важно развивать у школьников не только базовые знания, но и навыки, которые помогут им адаптироваться к новой реальности. Одной из ключевых задач школьного образования является ознакомление детей с основами наук, которые являются базой технологий, используемых в повседневной жизни. Материаловедение как междисциплинарная область знания играет важную роль в этом процессе, поскольку оно позволяет учащимся понять, как используются различные материалы в самых разных сферах, от производства до быта.

Материаловедение является важной областью науки, изучающей свойства, структуру и области применения различных материалов, что имеет большое значение в современном мире [1, с. 13]. В условиях растущей важности устойчивого развития, инновационных технологий и создания экологичных материалов изучение основ материаловедения с детства становится особенно актуальным [2, с. 27]. Введение таких знаний в школьное образование способствует формированию у учащихся целостного представления о роли материалов в повседневной жизни, помогает развить критическое мышление и прививает навыки осознанного выбора материалов. Важно, чтобы школьники понимали, откуда берутся материалы, как они создаются и каким образом используются в различных сферах, включая производство одежды, предметов быта и технологии [3, с. 56].

В соответствии с программой учебного предмета «труд (технология)» [4], учащиеся должны знать: технологии получения текстильных материалов из натуральных и химических волокон, свойства тканей, технологии обработки текстильных материалов, современные технологии производства тканей с разными свойствами.

Предметные результаты освоения содержания модуля «Технологии обработки материалов»:

- выбирать материалы для изготовления изделий с учетом их свойств, технологий обработки, инструментов и приспособлений;
- называть и характеризовать текстильные материалы, классифицировать их, описывать основные этапы производства;
- анализировать и сравнивать свойства текстильных материалов;
- выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения швейных работ;
- характеризовать современные текстильные материалы, их получение и свойства;
- выбирать текстильные материалы для изделий с учетом их свойств.

Анализ учебных и методических пособий, а также научно-популярной литературы по теме материаловедения для школьников показывает, что на данный момент существует ограниченное количество учебных материалов, направленных на изучение химических волокон. Большинство пособий, в которых затрагивается тема химических волокон, предназначены для старшеклассников и содержат достаточно сложный материал, не подходящий для среднего звена. В рамках среднего школьного образования основной акцент делается на общих природоведческих темах и базовых понятиях химии, в то время как конкретное изучение синтетических и химических материалов остается вне поля зрения.

Среди существующих аналогов стоит выделить зарубежные пособия по химии и естественным наукам, где химические волокна рассматриваются в контексте общей науки о материалах [5, с. 39]. Также существуют научно-популярные публикации, которые, хоть и интересны для более широкой аудитории, не структурированы в виде учебных пособий и не содержат образовательных методик, адаптированных под школьников 5–7-х классов [6, с. 46]. Таким образом, текущие ресурсы не в полной мере удовлетворяют потребность в образовательных материалах по химическим волокнам для данной возрастной группы.

Проект, который мы предлагаем, ориентирован на создание современного учебного пособия по материаловедению химических волокон для учащихся 5–7-х классов. Новизной данного проекта является его целенаправленность на возрастную группу, для которой материалы этого типа до сих пор не систематизировались в виде доступного и увлекательного учебного пособия. Мы планируем использовать подходы активного вовлечения учащихся в процесс обучения через задания, эксперименты и игровые элементы, что позволит не только усвоить теоретические знания, но и развить практические навыки.

Целью проекта является создание интересного и доступного учебного пособия по технологии, благодаря которому педагогам будет проще преподнести материал, а у обучающихся сформировать базовые знания о химических волокнах, их производстве и применении в различных областях, пробудить интерес как к данной теме, так и к смежным предметам (химии, физике).

Для того чтобы у школьников появилась возможность практического применения знаний, в пособие будут включены различные задания и эксперименты. Например, одна из лабораторных работ может быть связана с анализом различных типов химических волокон. Ученикам будет предложено сравнить волокна на основе их механических и химических свойств, используя простые методы исследования, такие как горение нитей или устойчивость к простым бытовым химическим реактивам (ацетон, уксусная кислота).

Для лучшего усвоения материала в пособие будут включены игровые элементы. Например, в форме настольной игры ученикам предложат поэтапно решить ряд задач, связанных с производством химических волокон, начиная от выбора исход-

ных материалов, ухода за изделием из такой ткани до оценки их применения в реальных условиях.

Работа над проектом предполагает несколько этапов:

- разработка концепции наглядного пособия (определить цели, задачи, свое видение этого проекта, планирование времени);
- сбор важной информации по химическим волокнам (создание основы пособия, которая будет включать в себя теоретические разделы и практические задания);
- съемка познавательных видеороликов с экспериментами (съемка простых опытов с химической тканью, которые можно будет провести в школе на уроках технологии или самостоятельно дома под присмотром родителей);
- разработка заданий и игр в конце пособия (для поддержания активности и увлеченности данной темой проще использовать игры, позволяющие быстрее запомнить материал или повторить его);
- составление пособия и его печать (придумать оформление печатного издания, расположение всех элементов на страницах).

В результате нашей деятельности мы планируем получить печатное пособие для изучения материаловедения с ссылками на видеоопыты, а также разработками самостоятельных и творческих работ. По этому пособию учащиеся смогут изучать материал как с помощью преподавателя, так и самостоятельно, также пособие развивает творческие навыки ученика и повышает его осведомленность в бытовых аспектах, которые могут ему понадобиться в повседневной жизни.

В учебном пособии будут представлены следующие разделы: «Введение», «Классификация волокон», «Искусственные волокна», «Синтетические волокна», «Смешанные ткани», «Нетканые материалы» и «Приложение».

Во «Введении» будет представлена общая вводная информация о химических волокнах и их пользе для человека.

«Классификация волокон» расскажет о том, что не все волокна схожи и подразделяются на натуральные и химические.

Раздел «Искусственные волокна» познакомит обучающихся с первой группой химических волокон целлюлозного происхождения. Этими волокнами являются вискоза, ацетатное волокно и триацетатное волокно. В разделе будут представлены состав и способ изготовления, основные свойства, возможность применения и символы ухода за волокном.

В разделе «Синтетические волокна» учащиеся познакомятся с волокнами, вырабатываемыми из синтетических полимеров и природных ресурсов (нефти, газа). Представители второй группы – полиэстер, капрон, нейлон, эластан, лавсан, нитрон и акрил. Здесь также будут представлены состав и способ изготовления, основные свойства, возможность применения и символы ухода за волокном [7].

«Смешанные ткани» расскажут о материалах, которые изготавливаются путем смешивания натуральных и синтетических волокон, сфере их применения в жизни и пользе.

Но, кроме волокон, используемых для изготовления ткани, в пособии представлен раздел «Нетканые материалы», без которых бывает невозможно изготовление изделия. В разделе будет рассказано о часто встречаемых в нашей жизни примерах нетканых материалов – флизелине, дублерине, прокламелине и клеевой паутинке. Будут представлены их основные свойства, способы изготовления и символы ухода.

Заключительная часть учебного пособия – «Приложение», в котором будет проверка знаний по пройденному материалу в виде теста, кроссворда, игры на поиск слов и даже настольной игры [8]. Поэтому детям скучно точно не будет!

Учебное пособие создано для того, чтобы обучающиеся имели возможность получить больше информации о химических волокнах, их классификациях, способах

их изготовления, сферах применения в жизни, а также ознакомиться с символами ухода за данными волокнами.

Введение учебного пособия может проходить как в рамках уроков химии, так и на занятиях внеурочной деятельности или клубов по интересам. Например, на занятии можно организовать исследовательскую лабораторию, где учащиеся смогут на практике изучить свойства различных химических волокон. Примером такого занятия может стать исследование прочности волокон. Школьники будут поочередно растягивать образцы разных волокон, анализировать, какое из них более прочное, и делать выводы о том, как это свойство влияет на применение материала.

Ожидаемым продуктом проекта является учебное пособие по материаловедению в бумажном виде с настольной игрой. Каждый раздел будет состоять из теоретической части, игровой и практической. Некоторые страницы будут содержать QR-коды, ведущие на ресурсы с более глубокой информацией по соответствующей теме. К пособию будет приложена настольная игра-ходилка. Состоять она будет из игрового поля в виде городского пространства с остановками «Ателье», «Химчистка», «Дом», «Магазин тканей» и игровых фишек-персонажей.

В результате использования такого учебного пособия школьники не только узнают больше о химических волокнах и их роли в современной жизни, но и развивают навыки работы с научной информацией и умение применять их в повседневной жизни.

Электронный вариант пособия позволяет использовать его в различных городах, школе и дома. Также плюсом нашего проекта является то, что его удобно использовать и при дистанционном обучении, так как ученики тоже смогут выбирать наиболее удобный для себя формат получения информации. Наше пособие не только обеспечит учащихся необходимыми знаниями, но и поможет развить у них интерес к науке и технике. Этот проект может быть полезен не только в образовательном учреждении, но и в повседневной жизни, потому что одежда является неотъемлемой частью нашего быта.

Изучение химических волокон – одна из актуальных тем в рамках материаловедения, поскольку они играют ключевую роль в таких отраслях, как текстильная промышленность и производство упаковки. Для школьников 5–7-х классов тема химических волокон может быть интересна и понятна, если подходить к ней с практической и прикладной точки зрения, используя доступные объяснения и наглядные примеры.

В нашем проекте мы предложили комплексное решение проблемы низкого уровня освоения материаловедения у учащихся 5–7-х классов, внедряя инновационные элементы, которые вносят новизну и обогащают образовательный процесс. На основе вышеприведенной информации наша группа под руководством научного руководителя разрабатывает интерактивное учебное пособие по материаловедению, раздел «Химические волокна» в печатном и электронном формате. Целью проекта является создание интересного и доступного учебного пособия по технологии, благодаря которому педагогам будет проще преподнести материал, у обучающихся – сформировать базовые знания о химических волокнах, их производстве и применении в различных областях, повышение интереса как к данной теме, так и к смежным предметам (химии, физике).

Таким образом, работая над данной статьей, мы смогли выявить то, что материал, предлагаемый программой по теме материаловедения, не представлен в учебниках по труду должным образом, и не может в полной мере дать учащимся нужные знания. Наш проект позволит решить данную проблему. Пользуясь пособием, школьники получают более наглядную нужную информацию и лучше ее усвоят за счет игровых заданий и красочного оформления.

Наш проект полезен как школьникам, так и педагогам. Учителя могут использовать наш продукт как материал для проведения уроков и внеурочной деятельности. Учащиеся могут использовать наше пособие для самостоятельного изучения.

Информация представлена в простом и понятном виде – от разнообразия химических волокон, их внешнего вида, способа изготовления до практического применения для пошива современных изделий.

В перспективе можно продолжать такую работу и создать комплекс пособий с дизайнерскими рекомендациями по практическому применению современных тканей в зависимости от модели и назначения изделия.

Ссылки на источники

1. Дубровин В. Н. Материаловедение для школьников. – М.: Наука, 2015. – 120 с.
2. Иванова Е. С. Основы материаловедения: учеб. пособие для учащихся. – СПб.: Питер, 2018. – 145 с.
3. Смирнов, А. В. Полимерные материалы и их свойства. – М.: Просвещение, 2020. – 180 с.
4. Программа учебного предмета «Труд (технология)». – URL: <https://edu.gov.ru/press/8787/programma-uchebnogo-predmeta-trud-tehnologiya-vklyuchaet-neskolko-moduley/>
5. Соловьев Л. Г. Современные материалы и их применение в текстильной промышленности. – М.: Высш. шк., 2019. – 130 с.
6. Петров И. А., Сидоров М. К. Химия и материалы: введение в материаловедение. – М.: Лань, 2017. – 215 с.
7. Сравнительный анализ искусственных и натуральных тканей. – URL: <https://nsportal.ru/ap/library/drugoe/2017/11/17/sravnitelnyy-analiz-iskusstvennyh-i-naturalnyh-tkaney>
8. Сборник дидактических игр (шестигранники). – URL: https://vk.com/doc360773830_679515524?hash=VZ09HbzVo98JaHLv2UiJXvsXD

Исупова Анна Дмитриевна,

учитель математики МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Вершинина Анастасия Андреевна,

Кротова Марина Павловна,

Нуппаев Богдан Дмитриевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Молодежь города лицом к лицу»: видеоролики и рабочие листы для повышения интереса учащихся 7-го класса к изучению родного края

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по созданию видеороликов по достопримечательностям Кирова, который направлен, во-первых, на решение проблемы низкой заинтересованности молодого поколения в культурных и исторических аспектах родного города, что обостряется отсутствием доступных мультимедийных материалов для проведения внеурочных занятий; во-вторых, на осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщению обучающихся к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, а также воспитанию любви и привязанности к родному краю. Данная статья поможет решить противоречие между необходимостью формирования у учащихся средней школы интереса к малой родине и отсутствием наглядных мультимедийных материалов для проведения занятий по внеурочной деятельности. Статья будет востребована среди учителей, учеников и их родителей, так как продукт нашего проекта является информационным, красочным и запоминающимся.

Ключевые слова: видеоролики, достопримечательности города, Киров, интересные места, родной город, патриотизм.

Киров – это наш родной край. Здесь реки текут, леса шумят, а люди живут с добрым сердцем и щедрой душой. Киров – это место, где история переплетается с современностью. В этом году у города юбилей, поэтому мы хотим повысить интерес у молодого поколения к изучению родного края.

Наш проект позволит расширить знания о Вятской земле, которые останутся в памяти навсегда. Современная система образования в России учитывает необходимость формирования гражданской идентичности и патриотических чувств у молодежи. Патриотическое воспитание в образовательных учреждениях Кировской области, как и в других регионах страны, включает в себя и учебные дисциплины, и внеурочную деятельность. Важную роль играют программы, ориентированные на знакомство детей с историей родного края, культурными традициями и достижениями народа. В Кирове проводятся различные мероприятия, тематические уроки, экскурсии по историческим местам региона, дети участвуют в конкурсах и акциях, посвященных Дню Победы и другим важным датам. Так патриотическое воспитание становится неотъемлемой частью образовательного процесса, способствуя формированию у детей активной жизненной позиции и уважительного отношения к своей стране.

Актуальность исследования патриотического воспитания среди педагогов и школьников Кирова обусловлена несколькими факторами [1].

Во-первых, в условиях современности, когда молодежь подвержена влиянию различных культур и идеологий, особенно важно воспитывать в ней чувство гордости за свою Родину и ее достижения. Это способствует укреплению единства нации и принятию активного участия в решении социальных вопросов. Дети, вовлеченные в патриотические мероприятия, более склонны к проявлению ответственности, солидарности и уважения к другим.

Во-вторых, понимание своей исторической идентичности и традиций помогает детям развивать критическое мышление и формировать устойчивые ценностные ориентиры. Патриотизм, основанный на знании и уважении к родной культуре и истории, может служить основой для формирования осознанной гражданской позиции.

Мы считаем, что свою малую родину нужно любить, сохранять ее традиции, знать ее достопримечательности, культуру и историю [2].

В условиях глобализации и изменения социокультурных ориентиров проблема формирования патриотических чувств у подрастающего поколения становится особенно актуальной. В этом проекте разработаны наглядные мультимедийные материалы и рабочие листы к ним, нацеленные на формирование интереса молодого поколения к изучению родного края, для проведения занятий по внеурочной деятельности для учащихся основной школы.

Прививать любовь к Родине нужно в юном возрасте, поскольку именно в этот период у ребят закладываются основные ценности и жизненные ориентиры. Взаимодействие, краткая, но при этом доступная и структурированная информация, активное обучение – один из лучших способов мотивации современных детей к получению знаний.

Развитие патриотизма у детей в Кирове, Кировской области – это важный аспект современного образования, который требует комплексного подхода со стороны педагогов, школ и общественных организаций. Проблему патриотического воспитания и истории малой родины пытались решить многие преподаватели и педагоги, школьники и студенты получали эту информацию через научные статьи, конференции, пособия и учебники, газеты, документальные и художественные фильмы, архивные материалы, но немногие усвоили эту информацию. Всё потому, что социологические исследования доказывают: современные дети «клипово мыслящие», то есть они выросли в условиях современного медиапространства, насыщенного визуальными и аудиовизуальными материалами. Это поколение, как правило, ассоциируется с молодежью, выросшей в эпоху Интернета, социальных сетей и мгновенного

доступа к информации. Клиповое мышление стало предметом обсуждения среди педагогов, психологов и социологов, так как оно влияет на образовательные процессы и способы взаимодействия молодежи с информацией. Люди с клиповым мышлением часто воспринимают информацию в виде коротких фрагментов, анализируют больше информации в визуальном виде, а не в текстовом; основываясь на этой информации, мы решили продуктом нашего проекта сделать короткие видеоролики, ведь это будет наглядно и доступно, а рабочие листы к ним помогут укрепить эти знания.

Наш продукт будет востребован среди учителей, учеников и их родителей. Мы планируем сделать обзор современных мест родного края, оформить видеоролики, чтобы они были красочными и запоминающимися.

Цель проекта – осуществление комплексного подхода к воспитанию в духе патриотизма, приобщение обучающихся к истории и культуре родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю, заполнение пробела в кругозоре.

Задачи:

- Познакомить детей с родным городом и его географическим положением.
- Познакомить учащихся с историей родного города и его достопримечательностями.
- Воспитать чувство восхищения городом и заботливого отношения к нему.

В качестве примера того, как мы будем действовать, для получения результата, был создан поэтапный план, с которым можно ознакомиться ниже. Для достижения цели проекта мы планируем действовать следующим образом.

1) Исследование и сбор информации. На первом этапе будет проведено детальное исследование культурных мест Кирова. Каждый член группы найдет интересную и познавательную информацию о разных местах города.

2) Создание сценариев для видеороликов. На основе собранной информации будут разработаны сценарии для видеороликов. Данные текстовые материалы впоследствии будут озвучены и перейдут в следующий этап.

3) Монтаж картинок и озвучки. Группа проведет съемку достопримечательностей, используя современное оборудование и технику. После съемки материалы будут отредактированы и смонтированы в готовые видеоролики с озвучкой.

4) Разработка рабочих листов. Выделенные люди из группы создадут рабочие листы. Листы будут включать вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы. Эти материалы будут адаптированы для использования в школах.

5) Публикация видеороликов. Готовые видеоролики будут опубликованы на различных платформах, включая RuTube и социальные сети. Данный вариант подачи знаний является наилучшим и удобным среди остальных.

6) Внедрение рабочих листов в образовательные учреждения. Рабочие листы будут распространены среди школ. Педагоги смогут использовать эти материалы для проведения уроков и семинаров, что позволит глубже изучить историю и культуру города.

Как было указано выше, продуктами нашего проекта будут являться видеоролики, а также рабочие листы для них. Видеоролики представляют из себя видеомонтаж сменяющихся картинок под озвучку заранее подготовленного текста. Данный текст будет составлен для современной аудитории, чтобы во время прослушивания не терялась нить повествования и слушать данный материал было нескучно. Доступны данные видеоролики будут на разных площадках и социальных сетях, таких как RuTube, ВКонтакте и другие [3].

Рабочие листы представляют собой сборники заданий по материалу, а также дополнительную краткую информацию. Задания могут быть разных форматов, от

кроссвордов и мини-тестов до сопоставления картинок и правильных описаний для них и описания своими словами [4].

Данные продукты можно и нужно использовать преподавателям начальных и средних классов. Их целью является повышение интереса молодого поколения к необычным местам родного города, и данную возможность предоставляют наши материалы.

Дальше можно ознакомиться с прототипами будущих заданий, которые будут доступны на рабочих листах.

Кроссворд (рис. 1), сопоставление картинок (рис. 2).

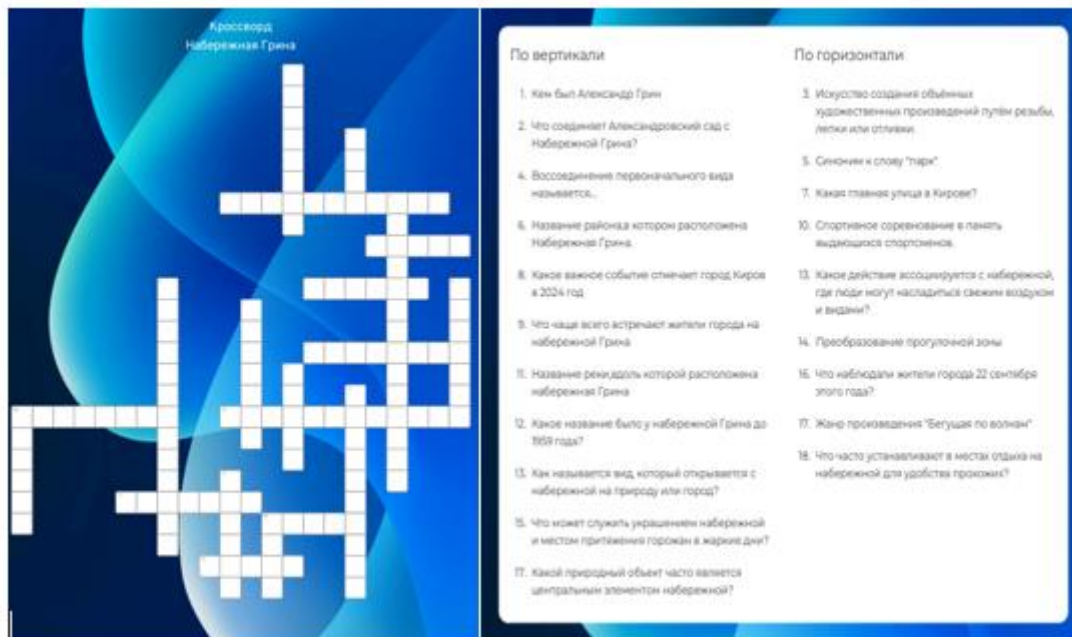


Рис. 1

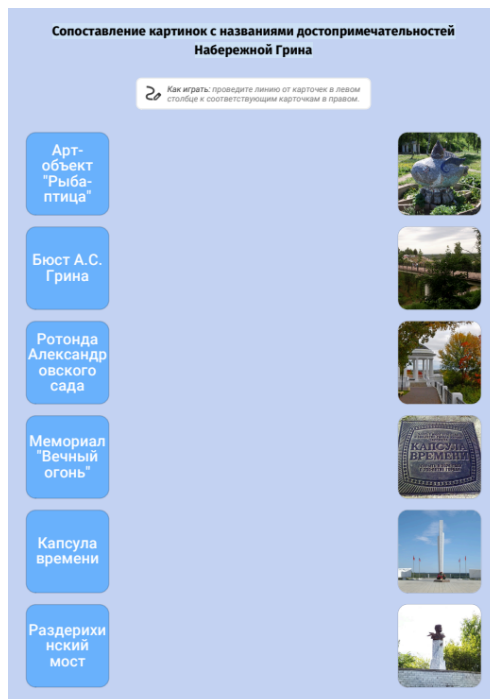


Рис. 2

Ожидаемый результат проекта включает в себя создание серии видеороликов о интересных местах города Кирова, а также создание рабочих листов для каждого видеоролика. Видеоролики будут представлять собой увлекательные и информативные материалы, которые будут доступны на различных платформах, включая RuTube и социальные сети. Эти видеоролики будут содержать визуально привлекательные кадры, интересные и познавательные факты об интересных местах и их достопримечательностях.

Рабочие листы, разработанные для каждого видеоролика, будут включать краткие, но информативные описания предоставленной информации, вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы. Эти материалы будут адаптированы для использования в школах, что позволит учителям интегрировать их в учебный процесс [5].

Развитие учащихся будет отражено в следующих аспектах:

1) Повышение исторической грамотности: учащиеся получают доступ к качественным образовательным материалам, которые помогут им лучше понять историю и культуру своего города.

2) Развитие критического мышления: вопросы для обсуждения и задания для самостоятельной работы в рабочих листах будут способствовать развитию аналитических и критических навыков учащихся.

3) Улучшение навыков самостоятельной работы: задания в рабочих листах будут стимулировать учащихся к самостоятельному изучению материала и проведению исследований.

4) Формирование культурной идентичности: учащиеся смогут глубже понять и оценить культурное наследие своего города, что будет способствовать формированию их культурной идентичности.

5) Повышение интереса к изучению истории: видеоролики будут представлять исторические факты в увлекательной и доступной форме, что повысит интерес учащихся к изучению истории.

В конечном счете данный проект и его продукты принесут значительные образовательные и культурные выгоды. Он не только привлечет внимание к историческим и культурным ценностям Кирова, но и предоставит ценные ресурсы для образовательных учреждений, способствуя более глубокому пониманию и изучению истории и культуры города.

Таким образом, основная идея статьи заключается в том, что проект «Молодежь города лицом к лицу: видеоролики и рабочие листы для повышения интереса учащихся 7-го класса к изучению родного края» направлен на популяризацию культурного и исторического наследия города Кирова. Проект включает в себя несколько ключевых этапов, начиная с исследования и сбора информации о достопримечательностях и интересных местах, создания сценариев для видеороликов, съемки и монтажа видеоматериалов и заканчивая разработкой рабочих листов для каждого видеоролика.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение охвата достопримечательностей, вплоть до областного наследия, для чего потребуются большая команда и большой охват информационного поля, создание дополнительных видеороликов и рабочих листов, а также внедрение этих материалов в образовательные программы. В будущем может появиться возможность планирования, а также проведения мероприятий и семинаров для учителей и преподавателей, чтобы они могли эффективно использовать созданные материалы в учебном процессе.

Таким образом, проект «Молодежь города лицом к лицу: видеоролики и рабочие листы для повышения интереса учащихся 7-го класса к изучению родного края» является важным шагом в развитии культурного и образовательного потенциала города. Он не только привлечет внимание к историческим и культурным ценностям Кирова, но и предоставит ценные ресурсы для образовательных учреждений, способствуя более глубокому пониманию и изучению истории и культуры города.

Ссылки на источники

1. Достопримечательности Кирова. – URL: <https://multiurok.ru/blog/dostoprimechatelnosti-kirova.html>
2. История города. Что в имени тебе моем? Киров – Вятка – Хлынов. – URL: <https://650kirov.ru/about/our/history/>
3. Видеоролик как современный и эффективный способ обучения. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2020/02/02/videorolik-kak-sovremennyy-i-effektivnyy-sposob-obucheniya>
4. Технология построения рабочих листов. – URL: <https://urok.1sept.ru/articles/694162>
5. Метод «рабочий лист»: как составить идеальный урок. – URL: <https://skyteach.ru/methods/metod-rabochiy-list/>

Касимова Вероника Александровна,

учитель физики КОГОАУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка» города Кирова

Головина Елизавета Александровна,

Гончарова Валерия Николаевна,

Лебедева Олеся Александровна,

Малых Марина Евгеньевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Физика по-кировски»:**учебное пособие – сборник задач по физике курса 7-го класса**

Аннотация. В статье рассматривается учебный проект по физике для учащихся седьмого класса, разработанный с использованием краеведческих материалов. Проект нацелен на упрощение процесса изучения нового предмета, с которым ученики только начинают знакомство. Этот предмет существенно отличается от других дисциплин, которые обучающиеся уже изучали. В сборнике предлагаются задачи, охватывающие ключевые темы, что способствует целостному усвоению материала и поддерживает интерес к изучению физики через интеграцию краеведческих данных Кировской области. Через знакомство с особенностями региона учащиеся не только осваивают физические понятия, но и углубляют знания о родном крае. Это помогает повысить мотивацию учеников к обучению физике, так как они начинают видеть связь между теоретическими знаниями и окружающей реальностью. Используя данный сборник, ученики не только получают знания по предмету, соответствующие ФГОС, но и развивают интерес к истории и культуре региона, в котором они живут.

Ключевые слова: сборник задач, учебное пособие, физика, краеведение, город Киров.

Физика – это не просто наука, это основа для понимания устройства мира вокруг нас. Благодаря физике мы можем объяснить различные явления природы, определить основные силы, влияющие на нашу жизнь, и понять причины, по которым события разворачиваются тем или иным образом. Без знаний физики мы не сможем по-настоящему оценить и объяснить происходящее вокруг нас, особенно в современном мире, где технологии, основанные на физических законах, определяют жизнь на всех ее уровнях.

Данный предмет в современном мире является необходимостью. Физику начинают изучать в седьмом классе, когда у учащихся есть необходимый фундамент для его изучения. Так как этот предмет имеет принципиальные отличия от других дисциплин, учащиеся сталкиваются с трудностями. В учебных заведениях применяют со-

ответствующие учебные пособия, благодаря которым происходит закрепление теоретических знаний. Но из-за специфики предмета задания из этих пособий не всегда ясны и требуют разъяснения учителем, что не всегда осуществимо по разным причинам (болезнь обучающегося, участие в творческих конкурсах и соревнованиях и т. д.). В дальнейшем такие трудности перетекают в снижение мотивации продолжать изучение физики.

Отсюда следует, что возникает противоречие между требованиями к освоению приемов работы с информацией физического содержания и отсутствием понятных для учеников материалов с возможностью самопроверки. Образовательные стандарты, предъявляемые к предмету, подразумевают овладение следующими компетентностями, характеризующими естественно-научную грамотность:

- научно объяснять явления;
- оценивать и понимать особенности научного исследования;
- интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов [1, с. 3].

Но в то же время доступные учебные материалы имеют мало прямых ассоциаций с реальными ситуациями. Пособия не обеспечивают необходимые условия для полного усвоения знаний учащимися. Испытывая постоянные сложности, обучающийся теряет учебную мотивацию.

Мы предполагаем, что сделать процесс изучения физики более понятным и привлекательным для ученика можно, используя пособие, которое будет включать в себя ситуационные задачи, связанные со значимыми объектами Кировской области. Решение таких задач позволит сделать обучение физике практико-ориентированным.

Изучая аналоги нашей проектной идеи, мы не обнаружили пособий, которые отвечали бы требованиям ФГОС и одновременно содержали в себе краеведческие материалы [2]. Пособие составлено в соответствии с темами учебника по физике А. В. Перышкина, 7 класс, 2024 [3–4]. Решение таких задач позволяет педагогу выполнять требования ФГОС по достижению образовательных результатов в области физики (формировать умение решать текстовые физические задачи) и включать региональный компонент в содержание уроков [5]. Сборник будет способен повысить интерес и мотивацию к изучению не только физики, но и интересных мест родного края или области.

Таким образом, целью нашего проекта является создание учебного пособия по физике по программе седьмого класса с использованием краеведческих материалов и с возможностью самопроверки. Мы стремимся создать сборник задач, который будет включать ситуационные примеры из повседневной жизни каждого человека. Такой подход позволит учащимся на практике увидеть, как теоретические понятия, изучаемые на уроках, напрямую связаны с реальными жизненными обстоятельствами.

Для успешной реализации данной идеи, прежде всего, важно определить перечень разделов, с которыми предстоит работать. Задачник должен соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта. Определившись с перечнем разделов, нужно разработать структуру сборника: разбить разделы на главы, сформулировать условия заданий, ранжировать задачи по уровню сложности.

Для того чтобы составить задачи, необходимо ознакомиться с различными источниками и собрать ключевую информацию. Нужно проанализировать методические пособия, различные сборники задач, онлайн-ресурсы и соответствующие источники, являющиеся актуальными, чтобы задачи были оригинальные и при этом соответствовали изучаемой программе.

Дизайн и оформление сборника важны, так как 90% информации мы воспринимаем визуально. Нам важно, чтобы предложенные задачи были как можно более

наглядными и понятными, поэтому необходимо сделать акцент на наглядно-образное мышление. В тексте задачника мы включили QR-коды, которые ведут на источники в Интернете, содержащие пояснительную информацию по краеведческим объектам.

Главная задача проекта – сформировать у учащихся умение видеть действие законов физики в окружающем мире, в повседневной жизни. Поэтому для повышения интереса в освоении физики, углубления знаний о родном крае в сборник включены краеведческие материалы. Важной частью проекта является также стремление показать, что физика – это не сухая теория, а живая наука, которая находит свое применение в самых разных аспектах нашей жизни.

«Дорогие ребята! Перед вами уникальный задачник. Его уникальность состоит в том, что вам предстоит решать задачи о знакомых местах в городе Кирове и Кировской области. Наш край называют по-разному: Вятская земля или Кировская область. Изучая наш город, мы сталкиваемся с различными физическими явлениями и законами, которые для нас привычны, и мы их не замечаем. Решая эти задачи, вы увидите, как можно применять знания по физике для решения бытовых задач с максимальной пользой, узнаете много нового и интересного о нашем родном городе Кирове.

Удачи в предстоящем учебном году!»

Именно с напутственных слов мы хотим начать наше погружение в увлекательный учебный процесс. Такое вступление может задать положительный тон учебному процессу и настроить учеников на интересную работу.

В учебном пособии будет представлена серия задач, основанных на краеведческих материалах, которые помогут учащимся не только ознакомиться с ключевыми фактами о нашем городе, но и развить навыки практического применения знаний. Каждая страница пособия будет знакомить с разнообразными местами, и о некоторых из них учащиеся, возможно, узнают впервые.

Чтобы углубить восприятие материала, на страничках пособия будут размещены QR-коды. Сканирование этих кодов даст доступ к дополнительным интерактивным ресурсам: фото- и видеоматериалам, картам и статьям. Это позволит учащимся расширить свой кругозор и погрузиться в каждую тему изучаемого материала.

Важным элементом пособия является теоретический раздел, который предоставляет необходимую информацию для выполнения задач. Теория будет изложена в компактной и доступной форме, но при этом достаточно будет информативной.

Механическое движение. Равномерное и неравномерное движение

Вспомни из учебника:

- **Механическое движение** – это изменение положения тела в пространстве относительно других тел с течением времени.
- Линия, вдоль которой двигалась машина – это **траектория движения**.
- Длину траектории, по которой движется тело в течение некоторого промежутка времени, называют **путем**, пройденным за этот промежуток времени.
- **Скорость** – величина, характеризующая быстроту движения тела. При равномерном движении скорость показывает, какой путь проходит тело за единицу времени.

Скорость = путь/время Время = путь/скорость Путь = Скорость * Время

$$v = \frac{S}{t} \quad t = \frac{S}{v} \quad S = vt$$

- **Средняя путевая скорость** — это отношение общего пройденного пути к общему времени движения. Она показывает, какое расстояние в среднем проходит объект за единицу времени.

$v_{\text{ср}} = \frac{\text{мех. путь}}{\text{все время}}$ = средняя скорость

$$v_{\text{ср}} = \frac{S_1 + S_2 + \dots}{t_1 + t_2 + \dots}$$

- **Равномерным** называют движение, при котором тело за любые равные промежутки времени проходит равные пути.
- Движение, при котором тело за равные промежутки времени проходит разные пути, называют **неравномерным**.
- **Правильное равноускоренное движение** — это прямолинейное движение тела, при котором его скорость за любые равные промежутки времени изменяется одинаково.

$$\pm a = \frac{v - v_0}{t}$$

$$v = v_0 \pm at$$

9. На «Американских горках» в «Юриш парке» вагонетка во время начала движения имеет скорость 1 м/с, после чего со временем разогнётся до максимальной скорости 17,5 м/с за 80 секунд. Чему равно ускорение: а) 50 см/с², б) 0,2м/с², в) 150 см/с², г) 5 м/с²

10. Фирменный поезд «Вятка» разогнётся с ускорением 2,3 м/с², имея начальную скорость 10 м/с. Определите скорость поезда, если он разогнался за 15 секунд.

а) 135,36 км/ч, б) 37,6 м/с, в) 3760 см/с, г) нет правильного ответа.


Решаем задачи:

9 Самая длинная улица в Кирове – улица Павла Корчагина, её протяжённость составляет 8,7 км, а самая короткая улица Железнодорожный пост – 50 метров. Переведите эти значения в сантиметры и вычислите их разницу.

10 Как вы считаете, течение реки Вятка всегда будет равномерным? Если нет, то почему?

Интересный факт:


Река Вятка – река в Кировской области России, правый приток реки Вятки. У истока небольшой участок русла находится на территории Гривинского района Республики Коми. В Кировской области Вятка протекает по Мурашинскому, Юрьянскому районам и по границе Орловского района.



11 В Кировском областном драматическом театре им. С. М. Кирова проходит спектакль, посвященный истории города Кирова. Семья Ивановых едет на это представление из Новоаятла. Расстояние составляет 13 км. До начала осталось 40 минут. Успеет ли Ивановы доехать к началу, если они едут со скоростью 6 м/с?

12 Паша едет на элетросамолете около филармонии. Осталось 10 минут до звонка на урок. Яндекс карты показывают, что расстояние от филармонии до БТГ 815 метров. Успеет ли Паша приехать до звонка, если его скорость 15 м/с?

13 Ученики 4 класса Вятской гуманитарной гимназии собрались на мероприятие в Детскую филармонию. Расстояние составляет 850 метров. С какой скоростью шли ребята, если они дошли за 20 минут?



Решая физические задачи, школьники сталкиваются с различными ситуациями, осваивают новые методы решения и знакомятся с новыми теоретическими аспектами физики. Если задачи вызывают интерес, содержат практическую значимость и близки ученикам, они с большей охотой и увлечением берутся за их выполнение. Особенно важно использование задач, посвященных истории, населению, географическим особенностям родного края. Такие задачи помогают формировать у школьников глубокое и многогранное представление о своей малой родине. Привлечение такого материала позволяет сделать уроки физики более практико-ориентированными, понятными для учащихся. Это не только активизирует познавательную деятельность и стимулирует мыслительную активность, но и способствует воспитанию личностных качеств. Однако в стандартных учебниках по физике информация, связанная с нашим регионом, практически отсутствует. Это создает необходимость разработки специализированного сборника физических задач, посвященных Кировской области, особенно с учетом того, что этот год юбилейный для Кирова. Такой сборник, ориентированный на учеников седьмых классов, мог бы обогатить процесс обучения и сделать его более интересным и значимым для школьников. Он может использоваться как учителем на уроке для разнообразия уроков, так и учеником для самостоятельного решения.

Сборник задач по физике для курса седьмого класса «Физика по-кировски» – единственное в своем роде пособие, в котором в большом количестве использованы краеведческие материалы, связанные с нашим регионом. Перспективой является регулярное обновление сборника с учетом изменений в учебных планах в соответствии с ФГОС. Мы рассматриваем еще и разработку дополнительных материалов, а именно онлайн-ресурсов, таких как видеоуроки или онлайн-тесты.

Ссылки на источники

1. Федеральная рабочая программа основного общего образования физика (базовый уровень) (для 7–9 классов образовательных организаций) // edsoo.ru: [сайт]. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/20_ФРП-Физика_7-9-классы_база.pdf
2. Быстрова И. А. «Родной край в цифрах» // infourok.ru: [сайт]. – URL: <https://infourok.ru/sbornik-zadach-rodnoj-kraj-v-cifrah-4445110.html>
3. Перышкин А. В. Физика // sh2-neman-r27.gosweb.gosuslugi.ru: [сайт]. – URL: https://sh2-neman-r27.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/Fizika_7_klass.pdf
4. Марон А. Е., Марон Е. А. Дидактические материалы Физика 7 класс // mipt2.ru: [сайт]. – URL: <https://mipt2.ru/wp-content/uploads/2023/10/maron-fizika-7-klass-didakticheskie-materialy.pdf>
5. Васильева Т. Н. Задачник «Мой родной край в задачах» (1–4 классы) // znanio.ru: [сайт]. – URL: https://znanio.ru/media/zadachnik_moj_rodnoj_kraj_v_zadachah_1_4_klassy-120435

Кашина Надежда Георгиевна,
учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 14» города Кирова
Кошкин Илья Алексеевич,
Краева Анастасия Денисовна,
Плотникова Софья Алексеевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Лихановская Вятка»: виртуальная экскурсия для 5-х классов в рамках изучения литературного краеведения

Аннотация. Актуальность проекта заключается в повышении интереса к изучению литературы у учащихся. Виртуальная экскурсия позволит учащимся 5-х классов не только познакомиться с биографией и творчеством Альберта Анатольевича Лиханова, но и заинтересовать их и наглядно представить те места, о которых идет речь в произведении. Целью проекта является развитие интереса к литературе и истории родного края, а также формирование патриотических чувств и любви к своей малой родине. Любой педагог, независимо от конкретной школы, сможет использовать экскурсию в своей работе, что разнообразит процесс обучения для обучающихся и преподавателя. Педагоги смогут использовать ее во время проведения тематических уроков. Также виртуальная экскурсия может использоваться и учениками самостоятельно для проведения интеллектуального досуга. Статья будет полезна для учителей русского языка и литературы.

Ключевые слова: литература, виртуальная экскурсия, Альберт Лиханов, Вятка, Киров, творчество, краеведение, школа.

На уроках литературного краеведения в пятом классе дети знакомятся с творчеством Альберта Анатольевича Лиханова. Но не всегда произведения писателя находят отклик у учеников. Из этого вытекает проблема незаинтересованности учащихся в творчестве писателя. Это происходит, в частности, из-за отсутствия контекста: у пятиклассников может не быть достаточных знаний и опыта, чтобы понять и оценить творчество А. А. Лиханова.

Актуальность проекта заключается в повышении интереса к изучению литературного краеведения у учащихся, что позволит им глубже понять себя и окружающий мир, развить критическое мышление и креативность, а также приобрести ценные навыки анализа и интерпретации текстов. Проект предлагает новые интерактивные методы обучения, которые сделают уроки литературы более занимательными и эффективными для учащихся, а также помогут педагогам реализовать современные образовательные подходы к изучению литературного краеведения.

В изучении творчества А. А. Лиханова важно искать новые методы и форматы представления литературы.

С проблемой незаинтересованности учеников в изучении предмета сталкивались многие педагоги. Традиционные методы обучения, такие как тесты, фронтальные опросы и контрольные работы, часто используются в школах для повторения пройденного материала. Однако эти методы могут быть однообразными и формальными, что приводит к потере интереса у школьников к изучению литературы. Эта ситуация подчеркивает необходимость поиска новых, более увлекательных и эффективных способов усвоения материала.

Исследования под руководством профессора Галины Ивановны Щукиной показали, что познавательный интерес является сложным личностным образованием, несводимым к отдельным свойствам и проявлениям. Его психологическую основу составляет совокупность жизненно важных для личности процессов. Галина Иванов-

на подчеркивает, что познавательный интерес формируется благодаря не только разнообразию и содержательности учебного материала, но и организации и характеру учебной познавательной деятельности [1, с. 13].

Познавательная деятельность имеет неопределимое значение для общего развития и формирования личности школьника. Она оказывает влияние на все процессы сознания, требуя активной работы не только мышления, но и других составляющих сознательной деятельности. Галина Ивановна считает, что познавательная деятельность школьников, осуществляемая в учебном процессе, должна рассматриваться как основной вид деятельности подрастающего поколения в свете социально-педагогических задач современного общества. Развитие познавательной деятельности способствует подготовке образованных людей, отвечающих потребностям общества, решению научно-технических задач и формированию духовных ценностей народа.

Таким образом, перед учителем литературного краеведения стоит важная задача: вовлечь школьников в познавательную деятельность на уроках, формируя у них потребность в развитии познавательного интереса к предмету и чтению в целом. Возникает вопрос: как достичь этой цели без существенных изменений в устоявшейся системе обучения литературе? Один из возможных способов – использование нового дидактического инструмента – виртуальной экскурсии [2, с. 239].

Виртуальная экскурсия – технология, которая уже долгие годы используется в обучении школьников, она обладает рядом значительных преимуществ. В первую очередь это доступность: экскурсию можно посетить в любое удобное время, при этом не выходя из дома или учебной аудитории. Также виртуальные экскурсии могут быть дополнены мультимедийными материалами, что способствует лучшему запоминанию информации. Наконец, виртуальные экскурсии способствуют развитию инклюзивности в образовании, так как их гораздо проще адаптировать для лиц с ограниченными возможностями [3, с. 23].

В результате работы выяснилось, что при изобилии виртуальных экскурсий по Вятке нет ничего подобного на тему вятского периода жизни и творчества А. А. Лиханова. Восполнение этого пробела позволит вывести заинтересованность общества в целом и школьников в частности историей родного края и творчеством Альберта Анатольевича на новый уровень. Помимо этого продукт данного проекта будет доступен для свободного использования на уроках литературы, краеведения, «Разговоров о важном» и классных часах, что облегчит педагогический процесс.

Целью данного проекта является создание виртуальной экскурсии по лихановской Вятке с использованием современных информационных технологий.

План работы над проектом:

1. Исследование и подготовка:
 - 1) Изучение творчества Альберта Лиханова.
 - 2) Сбор информации о Вятке.
 - 3) Выбор ключевых мест.
2. Разработка концепции экскурсии:
 - 1) Выбор формата экскурсии.
 - 2) Работа над структурой экскурсии.
3. Сбор материалов:
 - 1) Фотографии и видеоматериалы ключевых мест.
 - 2) Интервью и свидетельства.
 - 3) Текстовые материалы.
4. Создание виртуальной экскурсии:
 - 1) Выбор платформы.
 - 2) Дизайн интерфейса.
 - 3) Интеграция материалов.

5. Тестирование и доработка.
6. Запуск и продвижение:
 - 1) Запуск экскурсии.
 - 2) Представление экскурсии публике.
7. Оценка эффективности.

Наша виртуальная экскурсия поможет учителям литературы пробудить интерес учащихся не только к прочтению литературных произведений, но и к более глубокому знакомству с жизнью и творчеством Альберта Лиханова и с историей родного края. Очень немногие люди, в частности школьники, задумываются о том, как выглядел их родной город в те времена, которые описывает в своих произведениях А. А. Лиханов. Но если ребенок понимает, что реальность произведений не абстрактное пространство, а его родной город, то и его интерес к литературе Альберта Анатольевича и других вятских писателей мгновенно возрастает. Многие ученики будут чувствовать гордость и некоторую причастность к творчеству известного писателя. А это, в свою очередь, сформирует заинтересованность своей малой родиной и любовь к Вятке.

Примером сопоставления объектов из произведения и современных нам зданий могут быть госпиталь и столовая из повести «Последние холода». Мама Коли, главного героя повести, работала в госпитале, в здании которого сейчас находится библиотека им. А. С. Грина. Кроме того, Коля встречает Вадьку и его сестру Марью, других героев повести, в столовой № 8 – ресторан «Конюшня» в современном Кирове [4 с. 18].

Осуществив все задачи, поставленные нами для создания продукта, мы получим виртуальную экскурсию, которую можно использовать на уроках литературы в 5-м классе.

Наша виртуальная экскурсия «Лихановская Вятка» представляет собой панорамное изображение объектов и зданий города Кирова, упоминание о которых читатель может встретить в произведениях Альберта Анатольевича Лиханова. При просмотре экскурсии ученики и учителя могут сами «ходить по местности» – выбирать объекты, о которых они хотели бы узнать. Кроме того, каждый объект имеет короткое текстовое описание, которое помогает лучше узнать историю здания. Такой образовательный продукт ученики могут использовать и самостоятельно. Кроме того, проводить такие экскурсии могут любые учителя при наличии обычного ноутбука, а организовать аналогичную «живую» экскурсию, например, школам из области будет гораздо сложнее, чем кировским школам. В этом и состоит одно из достоинств нашего образовательного продукта: побывать в лихановской Вятке можно из любой точки планеты, имея лишь Интернет и ПК/смартфон.

Таким образом, мы обозначили проблему и нашли ее решение, определили и выполнили цель и задачи проекта. В результате мы создали наш образовательный продукт – виртуальную экскурсию. Так как данная экскурсия создана только на основе произведений Альберта Лиханова и ориентирована на 5-е классы, в дальнейшем можно развивать данный проект для других классов и писателей.

Ссылки на источники

1. Кокорина Е. А. Развитие интересов школьников к литературе через использование дидактического инструмента «Ларец литературных инструментов» // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2018. – №V11. – С. 12–17.
2. Юленков С. Е., Котельникова С. В., Касаткин А. С. Современные виртуальные экскурсии и средства разработки виртуальных экскурсий в музейной деятельности // Решетневские чтения. – 2016. – Т. 2. – С. 239–240.
3. Александрова Е. В. Виртуальная экскурсия как одна из эффективных форм организации учебного процесса на уроке литературы // Литература в школе. – 2010. – № 10. – С. 22–24.
4. Лиханов А. А. Последние холода. – М.: Мол. гвардия, 1987. – С. 1–156.

Кашпарова Юлия Андреевна,
учитель химии и биологии МБОУ «Гимназии № 46» города Кирова

Царегородцева Елена Олеговна,
студент Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

ChemicalNavigaTOP: рабочие листы по органической химии с элементами дидактических игр для учащихся 10-х классов

Аннотация. В данной статье рассматривается учебный проект, направленный на разработку рабочих листов по органической химии для учащихся 10-х классов. Органическая химия представляет собой обширный и увлекательный раздел, однако из-за ограниченного количества учебных часов и сложности материала учащимся часто трудно полностью освоить его за один год. Основная цель нашего проекта заключается в повышении уровня знаний по органической химии у учащихся основной школы путем использования рабочих листов, содержащих элементы дидактических игр, для проведения уроков базового уровня. Проект включает готовые рабочие листы по двум ключевым темам органической химии: «Углеводороды» и «Кислородсодержащие органические соединения», которые предназначены для самостоятельной работы учащихся на уроках химии. Также эти материалы могут быть использованы учителями старших классов в качестве вспомогательных ресурсов для организации уроков.

Ключевые слова: рабочий лист, урок, дидактические игры, задания по химии.

В условиях реализации ФГОС появились дополнительные требования, связанные с необходимостью развития способности школьников не только к образованию, но и к самообразованию.

Одним из инструментов, применяемых в образовательном процессе для организации самостоятельной учебной деятельности учащихся, является рабочий лист. Главное преимущество этого метода заключается в том, что педагог самостоятельно разрабатывает структуру рабочего листа, принимая во внимание уровень учебной мотивации учеников [1].

Рабочий лист, как правило, включает в себя набор заданий, задач, вопросов или упражнений, которые необходимо выполнять в процессе изложения учебного материала, его закрепления, повторения или выполнения домашнего задания.

Цель нашего проекта – создать рабочие листы с элементами дидактических игр по органической химии для учащихся 10-х классов для организации самостоятельного изучения и повторения органической химии.

Задачи проекта:

- собрать информацию по разделам органической химии;
- ознакомиться с темами, которые изучаются в школе на базовом уровне;
- структурировать и скомпоновать всю изученную информацию;
- создать рабочие листы по химии с элементами дидактических игр для учащихся 10-х классов.

В рабочих листах мы используем QR-коды, с помощью которых можно закодировать абсолютно любую информацию. Это может быть видеоопыт, теория, тесты или кроссворды, разработанные в программе OnlineTestPad. Также в рабочих листах можно увидеть дидактические игры, выполнение которых стимулирует и мотивирует учащихся к получению положительных результатов [2].

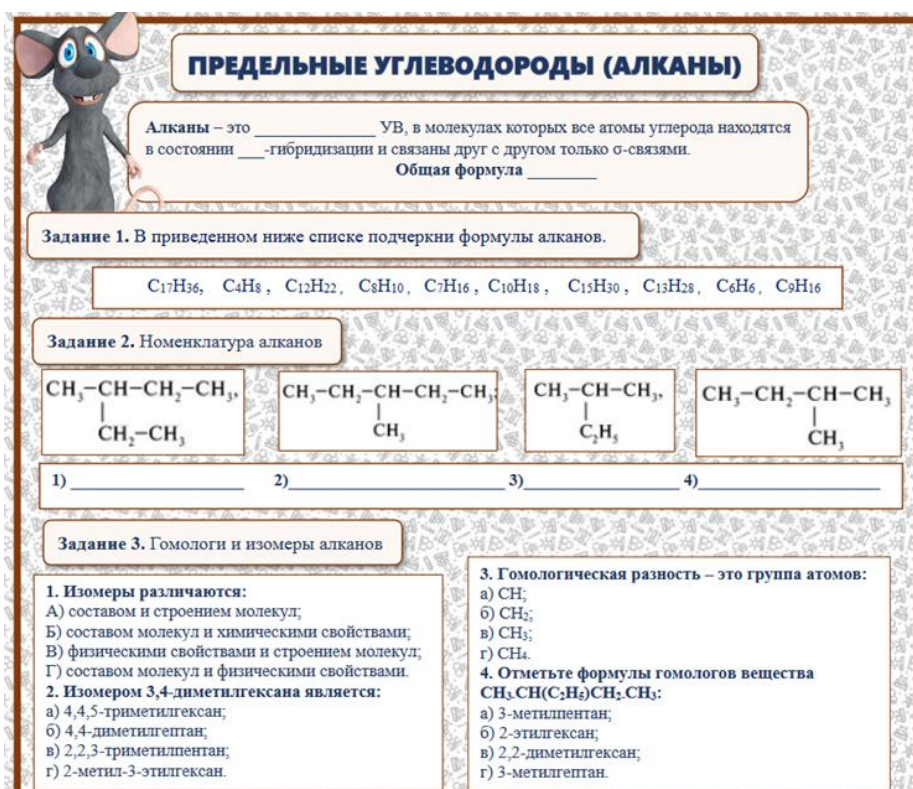
Рабочий лист может быть эффективно использован не только в классе, но и для выполнения домашних заданий. Например, если задание объемное, его часть можно обсудить в классе, а оставшуюся часть завершить дома. Кроме того, такой

рабочий лист будет полезен для учеников, обучающихся на дому или в дистанционном формате [3].

Главная задача наших рабочих листов – заинтересовать обучающихся, повысить их мотивацию, стимулировать к самостоятельному поиску информации. С помощью рабочего листа можно сделать урок интересным и разнообразным. При выполнении последних обучающиеся отрабатывают знания не только по химии, но и получают информацию по другим предметным областям.

В рабочих листах представлены разнообразные задания, разделенные на блоки по темам органической химии. Рассмотрим лист по теме «Алканы».

При открытии рабочего листа мы сталкиваемся с определением алканов. Сразу после этого предлагается задание, в котором ученикам необходимо определить, какие из представленных формул соответствуют алканам. Во втором задании учащиеся должны, опираясь на свои знания о номенклатуре веществ, назвать указанные формулы. Третье и четвертое задания касаются изомеров и гомологов: требуется пройти небольшой тест и записать примеры изомеров. В пятом задании, основываясь на знании структуры алканов, ученики должны вставить слова в предложенный текст.



ПРЕДЕЛЬНЫЕ УГЛЕВОДОРОДЫ (АЛКАНЫ)

Алканы – это _____ УВ, в молекулах которых все атомы углерода находятся в состоянии _____-гибридизации и связаны друг с другом только σ -связями.
Общая формула _____

Задание 1. В приведенном ниже списке подчеркни формулы алканов.

$C_{17}H_{36}$, C_4H_8 , $C_{12}H_{22}$, C_8H_{10} , C_7H_{16} , $C_{10}H_{18}$, $C_{15}H_{30}$, $C_{13}H_{28}$, C_6H_6 , C_9H_{16}

Задание 2. Номенклатура алканов

$$\begin{array}{c} CH_3-CH-CH_2-CH_3 \\ | \\ CH_2-CH_3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} CH_3-CH_2-CH-CH_2-CH_3 \\ | \\ CH_3 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} CH_3-CH-CH_3 \\ | \\ C_2H_5 \end{array}$$

$$\begin{array}{c} CH_3-CH_2-CH-CH_3 \\ | \\ CH_3 \end{array}$$

1) _____ 2) _____ 3) _____ 4) _____

Задание 3. Гомологи и изомеры алканов

1. Изомеры различаются:
 А) составом и строением молекул;
 Б) составом молекул и химическими свойствами;
 В) физическими свойствами и строением молекул;
 Г) составом молекул и физическими свойствами.

2. Изомером 3,4-диметилгексана является:
 а) 4,4,5-триметилгексан;
 б) 4,4-диметилгептан;
 в) 2,2,3-триметилпентан;
 г) 2-метил-3-этилгексан.


3. Гомологическая разность – это группа атомов:
 а) CH_2 ;
 б) CH_2 ;
 в) CH_3 ;
 г) CH_4 .

4. Отметьте формулы гомологов вещества $CH_3CH(C_2H_5)CH_2CH_3$:
 а) 3-метилпентан;
 б) 2-этилгексан;
 в) 2,2-диметилгексан;
 г) 3-метилгептан.

Рис. 1. Рабочий лист по теме «Алканы», задания 1, 2, 3

В следующих заданиях нужно дописать уравнения, которые характеризуют химические свойства и способы получения алканов. Также справа приведен QR-код, перейдя по которому можно посмотреть видео о физических и химических свойствах алканов.

Задание 6. Дополни физические свойства алканов.


 Алканы – _____ вещества, _____ растворяются в воде, _____ растворимы неполярных растворителях.
 Метан, этан, пропан и бутан – _____
 Углеводороды C₅–C₁₇ – _____
 Высшие члены ряда (с C₁₈) – _____

Здесь ты можешь подробнее посмотреть про физические и химические свойства.

Задание 7. Химические свойства алканов. Допиши уравнения в тексте.

Реакции замещения

1. Галогенирование

$\text{CH}_4 + \text{Cl}_2 \longrightarrow$

Взаимодействие гомологов метана с галогенами:
Правило: Замещение в первую очередь идет по третичным атомам углерода, затем – по вторичным, в последнюю очередь – по первичным.

$\text{CH}_3\text{—CH}_2\text{—CH}_3 + \text{Cl}_2 \longrightarrow$

$\begin{array}{c} \text{CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_3\text{—CH—CH}_3 \end{array} + \text{Br}_2 \longrightarrow$

2. Реакция Коновалова – нитрование:

$\text{CH}_3\text{—CH}_3 + \text{HNO}_3 \longrightarrow$

3. Изамеризация алканов:

$\text{CH}_3\text{—CH}_2\text{—CH}_2\text{—CH}_3 \xrightarrow{\text{AlCl}_3, t} \begin{array}{c} \text{CH}_3\text{—CH—CH}_3 \\ | \\ \text{CH}_3 \end{array}$

Реакции окисления

1. Полное окисление – горение


$\text{CH}_4 + 2\text{O}_2 \longrightarrow$

2. Каталитическое окисление бутана

$2\text{CH}_3\text{—CH}_2\text{—CH}_2\text{—CH}_3 + 5\text{O}_2 \longrightarrow 4\text{CH}_3\text{COOH} + 2\text{H}_2\text{O}$

Термическое превращение

Промышленный способ получения уксусной кислоты

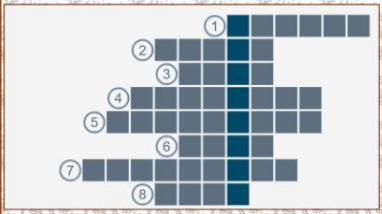


Scan me!

Рис. 2. Рабочий лист по теме «Алканы», задание 6


Последнее задание – это дидактическая игра. В данном рабочем листе это кроссворд по теме «Алканы». Решив его, ученики получают название предельного углеводорода. В самом низу также представлен QR-код. Перейдя по нему и посмотрев видео, учащиеся должны составить схему по применению алканов.

Задание 9. Реши кроссворд и получи по вертикали одно из названий предельного углеводорода.




- Алкан, имеющий молекулярную формулу C₂H₆.
- Простейший представитель предельных углеводородов.
- Французский химик, имя которого носит реакция получения углеводородов с более длинной углеродной цепью взаимодействием галогенопроизводных предельных углеводородов с металлическим.
- Геометрическая фигура, которую напоминает пространственное строение молекулы метана.
- Трихлорметан.
- Название радикала C₂H₅.
- Наиболее характерный вид реакций для алканов.
- Агрегатное состояние первых четырех представителей алканов при нормальных условиях.

Домашнее задание. Составь схему по применению алканов посмотрев видео.



Scan me!



Сверься с ответами и оцени себя!

Рис. 3. Рабочий лист по теме «Алканы», задание 9

Рабочие листы предназначены для повторения и освоения основных тем курса органической химии. Эти материалы не только упростят процесс изучения органической химии, но и сделают его более увлекательным, способствуя более глубокому пониманию предмета. Каждый рабочий лист содержит практические задания, интерактивные элементы и дополнительные материалы, такие как кроссворды, ребусы и другие дидактические игры. Это позволит учащимся лучше усваивать и запоминать формулы, правила, свойства и реакции органической химии. Кроме того, обучающиеся смогут эффективнее решать задачи различной сложности, анализировать и предсказывать результаты химических реакций. У них также разовьются навыки самостоятельного изучения, что будет способствовать формированию умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения. Ожидается, что итогом станет комплект рабочих листов, который поможет улучшить успеваемость учащихся, подготовку к экзаменам и зачетам, а также повысит интерес к предмету благодаря разнообразию форм и методов подачи материала [4].

В ходе мини-исследования были изучены основные трудности, с которыми сталкиваются учащиеся при изучении органической химии. Мы выявили потребность в дополнительных учебных материалах, которые могли бы помочь в систематизации знаний и развитии практических навыков.

Дальнейшая работа над проектом может включать:

1. Обратную связь от учащихся и учителей – проведение опросов для получения отзывов о рабочих листах и их эффективности.
2. Создание рабочих листов по разделу «Азотсодержащие органические соединения».
3. Внедрение рабочих листов в учебный процесс, их тестирование на разных группах учащихся, а также распространение опыта среди других образовательных учреждений.

Уникальность проекта заключается в комплексном подходе к обучению органической химии, который сочетает практику и современные технологии, удовлетворяя потребности и интересы учащихся, а также подготавливая их к будущей учебной и профессиональной деятельности [5].

Рабочий лист – универсальный инструмент, благодаря которому ученики вовлечены в учебный процесс. С помощью рабочего листа можно правильно организовать самостоятельную работу, активизировать умственную деятельность учеников на любом этапе урока. Данный вид организации работы способствует взаимодействию учителя и ученика, а процесс обучения становится увлекательным и продуктивным.

Ссылки на источники

1. Артемьева Е. А. Интерактивные методы в преподавании естественнонаучных дисциплин. – URL: <https://e.lanbook.com/book/129749>
2. Новиков А. М. Основания педагогики: учеб. пособие. – М.: Эгвес, 2010. – 208 с.
3. Григорьева Ю. В. Использование рабочих листов на уроках химии. – URL: <https://www.teacherjournal.ru/categories/19/articles/7781>
4. Заир-Бек С. И., Муштавинская И. В. Развитие критического мышления на уроке: учеб. пособие. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
5. Миренкова Е. В. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rabochiy-list-kak-sredstvo-organizatsii-samostoyatelnoy-poznavatelnoy-deyatelnosti-v-estestvenno-nauchnom-obrazovanii>

Князева Любовь Анатольевна,
учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 46» города Кирова
Пирогова Дарья Алексеевна,
Стародубцева Ксения Андреевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Волшебная шкатулка»: рабочая тетрадь по финансовой грамотности для учащихся 2–4-х классов

Аннотация. Финансовая культура – это часть общей культуры человека, семьи и страны в целом. Построение новой финансовой культуры – вопрос десятилетий, и здесь видна очевидная аналогия со здоровым образом жизни (ЗОЖ). И то и другое – комплекс знаний, навыков и привычек, серьезно меняющих поведение людей и качество их жизни. В статье предлагается рассмотреть проект по формированию финансовой грамотности для младших школьников. Финансовая грамотность – это одна из проблем современного общества, которую нужно решать с младшего школьного возраста. Формируя представления о финансовой грамотности, дети смогут освоить базовые понятия, навыки, представления о том, как в будущем решать финансовые задачи на своем пути. Цель статьи – сформировать у школьников правильное представление о финансовой грамотности, погрузить детей в эту тему и заложить в них определенную базу знаний. Рабочая тетрадь по финансовой грамотности поможет школьникам изучить эту тему, закрепить имеющиеся и только полученные знания. Проект направлен на детей начальной школы, но информация на тему финансовой грамотности будет полезна всем, например учителям, родителям и т. д.

Ключевые слова: финансовая грамотность, рабочая тетрадь, деньги, школьники, финансы, проект, финансовые задачи.

С сентября 2022 года в России осуществляется внедрение обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального и основного общего образования (далее – ФГОС НОО и ООО).

Перед системой общего образования стоит серьезная задача их планомерного и эффективного включения в образовательный процесс. Соответственно, выдвигаются базовые требования к достижению результатов по освоению образовательных программ по финансовой грамотности. Формирование основ финансовой грамотности – целенаправленная деятельность по созданию психолого-педагогических и организационных условий для освоения учащимися культуры финансовой грамотности (преодоление финансовой безграмотности) [1].

Финансовая грамотность – это совокупность знаний, умений, навыков, установок и привычек в сфере финансов. Финансовая грамотность помогает управлять своими деньгами, отслеживать доходы и расходы, увеличивать свой доход, прививает дисциплинированность и стабильность, дает почувствовать человеку финансовую безопасность и уверенность в будущем [2, с. 1]. С XX века активно развивается отрасль товаров и услуг, поэтому знания финансовой грамотности становятся очень актуальной и востребованной проблемой. Этот объем знаний и рациональное поведение помогут людям не только в достижении личных целей, но и положительно отразятся на экономике своего региона или даже страны, повышая уровень благополучной жизни населения. Решать эту проблему можно по-разному.

Во-первых, в рамках семейного бюджета. Родители как агенты первичной социализации и главный пример для подражания с раннего возраста могут прививать детям объективное представление о деньгах [2].

Во-вторых, изучение данной темы в школьном социуме, где результат грамотности – сочетание осведомленности, знаний, умений, отношения и поведенческих моделей, необходимых для принятия взвешенных решений в сфере личных финансов.

Ну и третье – это самообразование, в процессе индивидуальной познавательной деятельности ребенок сможет выбрать собственный темп изучения этой темы. Мы хотим создать рабочую тетрадь с универсальным подходом для семейного, школьного и самостоятельного изучения.

Тема финансовой грамотности стала актуальной давно, в интернет-пространстве много методических пособий, связанных с этой темой, например [3]: тетрадь включает в себя задания, способствующие формированию разумного финансового поведения младших школьников на основе применения в жизненных ситуациях представлений о финансовых продуктах и финансовых отношениях.

Также есть рабочие тетради для дошкольного возраста, например [4]: авторы рабочей тетради хотят не только закрепить знания в этой теме, но и развить у детей воображение, наблюдательность, интеллект и критическое мышление.

Разработок на тему финансовой грамотности много, мы хотим сделать универсальный полезный продукт, сочетающий в себе теоретическую и практическую части. Такой продукт будет полезен и для педагогов как представителей образовательной стороны, и для школьников как получателей новой информации. Наша рабочая тетрадь оснащена множеством иллюстраций и наглядных примеров, что поможет изучающим лучше усвоить материал.

Мы считаем, что чем раньше дети узнают, что такое деньги и как ими пользоваться, тем раньше они научатся правильно рассчитывать свой бюджет и не тратить деньги впустую. Поэтому целью по осуществлению проекта заключается в повышении уровня финансовой грамотности учеников начальных классов. В современном мире все быстро меняется, появляется много нового. Мы посмотрели разные пособия по данной теме и заметили, что в них нет современных и интересных материалов, которые могли бы позволить детям изучать информацию легко, в доступной форме. Наша рабочая тетрадь отличается от других пособий творческой направленностью, то есть интересными иллюстрациями, улучшенной зрительной информацией, что поможет детям лучше и глубже воспринимать материал, а главное, запомнить его и применить в жизни. Изучение финансовой грамотности будет способствовать формированию у школьников таких важных привычек, как ответственность, бережливость, планирование бюджета. Кроме того, у детей будет развиваться критическое мышление. Благодаря этому они смогут анализировать информацию о том (-й) или ином(-й) товаре(услуге) и делать выбор в пользу более качественного и оптимального для них варианта.

Прежде чем начать работу над проектом, мы заинтересовались мнением тех, для кого предназначен наш продукт, и учли его. Мы расспросили детей об их интересах и увлечениях, а также о том, какие темы по финансовой грамотности им уже известны и о каких они бы хотели знать подробнее, чтобы в ходе работы более детально изучить те сферы, в которые ребята больше всего вовлечены. Оказалось, детям интересна эта тема, мы получили от них много пожеланий и ответов. Один из ответов: «Я люблю делать подарки своим родным, иногда на них нужно долго копить, мне было бы интересно послушать советы, как накопить быстрее, как экономить деньги и не тратить их на что-то, что не пригодится» (Злата, ученица второго класса). Кроме того, мы ознакомились с некоторой документацией по финансовой грамотности для начальной школы [5, с. 28–31], в частности с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО). Стало понятно, что государство предоставляет много возможностей для реализации образовательного процесса, в том числе изучения тем по финансовой грамотности. Мы смотрели видеолекции по финансовой грамотности на различ-

ных платформах (Яндекс, RUTUBE и т. д.). Также мы изучали пособия по данной теме, например С. Н. Фединой [6], Д. В. Хомяковой [7].

В этих пособиях изложены базовые понятия, такие как «деньги», «товары», «потребности людей», «бюджет семьи» и другие. Еще несколько пособий, которые мы изучили, представлены выше. Вместе с тем мы искали разные картинки для обложки нашей рабочей тетради и самостоятельно рисовали их на бумаге, внося некоторые коррективы. Именно это делает наш продукт оригинальным и неповторимым.

Мы хотим, чтобы наш проект был полезен и понятен для каждого, кто им будет пользоваться: для учителя, чтобы были готовые задания, которые он может дать детям для выполнения; и для детей, чтобы выполнение заданий было для них в удовольствие и с пользой. Ниже дан пример одного из заданий.

Задание 1.1. На какой картинке изображен покупатель? – представлено четыре варианта ответов. Все картинки четкие и понятные, дети с семи лет будут четко понимать значение всех изображений. Такие задания помогут определить уровень знаний у детей, знают ли они такие базовые понятия, как «деньги», «покупатель», «обмен» и т. д.

Все наши задания нацелены на то, чтобы их можно было решать в разных условиях: дома, в школе, в свободное время ребенка. Задания содержат яркие картинки, что привлечет внимание детей.

Задание 2.1

Соотнеси продукты по корзинкам:

«Вредные продукты» **«Полезные продукты»**

Рекомендации по использованию:

- иметь желание разобраться в теме «Финансовая грамотность»;
- быть готовым к трудностям в процессе обучения и не опускать руки;
- правильно читать задания в тетради и только тогда приступать к выполнению;
- проверять себя, в случае неудачи попробовать снова, тогда точно все получится!

В конечном итоге мы планируем получить продукт, который поможет развитию финансовой грамотности у детей младшего школьного возраста. Обложка нашей рабочей тетради нарисована от руки, что, как нам кажется, не может не заинтересовать детей. Данная тетрадь будет состоять из семи занятий, то есть в ней будет семь основных тем для изучения. В каждой из этих тем будет две части: теоретическая и практическая. В теоретической части будут основные термины и понятия, относящиеся к той или иной теме, а практическая часть будет направлена на отработку и закрепление тех знаний и той информации, которую дети получили во время изучения теоретического материала. Задания практической части будут направлены на формирование у учащихся финансовых привычек и правильного отношения к деньгам, что поможет им в будущем. Также в тетради будут красивые и яркие иллюстрации, которые помогут наглядно представить финансовые понятия. В конце рабочей тетради будут поля для заметок, где ученики смогут записывать свои вопросы,

которые возникли у них в ходе работы по той или иной теме. Это поможет учителю и родителям понять, какие моменты вызвали у ребенка затруднения и нуждаются в более подробном разъяснении. Также в заметках дети смогут записывать истории и ситуации из личного опыта, связанные с финансами. Таким образом, благодаря такой рабочей тетради ученики начальной школы узнают много новых понятий, связанных с финансами, и смогут применить их на практике. Кроме того, младшие школьники смогут планировать свой бюджет и научиться экономить, что очень важно. Также они будут более ответственно относиться к деньгам и научатся ценить и беречь те вещи, которые у них есть.

Со временем тема финансовой грамотности будет набирать обороты, будет популяризироваться и расширяться. Наша рабочая тетрадь для начальной школы является базой, фундаментом для дальнейшего изучения этой темы. Изучая материалы по финансовой грамотности и при написании статьи, мы выяснили для себя несколько моментов:

1) Материалов (статей, литературы, пособий и т. д.) много, но не все они структурированы.

2) Многие из рабочих тетрадей для детей однотипны: одни и те же темы, похожие задания. Мы постарались усовершенствовать, доработать и придумать интересные задания, которые заинтересуют детей.

Идею этого проекта можно развивать дальше: сделать серию таких рабочих тетрадей, учитывая изменение возраста, интересов и потребностей. Мы остались довольны выбранной темой, нам, как будущим учителям начальных классов, такая рабочая тетрадь пригодится для проведения уроков по финансовой грамотности и внеклассных занятий.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО) / Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного...»: с изменениями и дополнениями от: 18.07.2022 г. – 31 с.

2. Официальный сайт: ВТБ / статья от 27.01.2023 г.

3. Введение в финансовую грамотность: рабочая тетрадь 3 для начальной школы / [Е. Л. Рутковская, А. В. Половникова, А. А. Козлова и др.; стихи М. А. Лангер]; под общ. ред. Е. Л. Рутковской. – М.: Интеллект-Центр, 2020. – 24 с.

4. Занимательные финансы: рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Л. В. Стахович, Е. В. Семенкова, Л. Ю. Рыжановская. – М.: Вита-Пресс, 2023. – 31 с.

5. Методические рекомендации по интеграции финансовой грамотности в систему общего образования / Э. В. Рогатенюк, Г. Г. Находкина. – Симферополь: ГБОУ ДПО РК КРИППО, 2022. – 46 с.

6. Финансовая грамотность. 2–3 классы: материалы для учащихся: в 2 ч. / С. Н. Федин. – М.: Вита-Пресс, 2022. – 192 с.

7. Финансовая грамотность 1–4 классы / Д. В. Хомяков. – М.: Малыш, 2024. – 208 с.

Колобова Наталья Геннадьевна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 города Кирова
Бобкова Тамара Евгеньевна,
Исупова Майя Михайловна,
Помыткина Виктория Дмитриевна,
Чухарева Полина Александровна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«По Кирову за 40 минут»:
атлас-тетрадь по краеведению для 4-го класса**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по краеведению, а именно атлас-тетрадь для 4-го класса «Киров за 40 минут». Главная функция атласа-тетради – отражение сведений о размещении достопримечательности в городе, их истории. В этом отношении она служит особым, незамеченным средством познания, так как никакие другие средства – ни слово, ни картина, ни даже личное знакомство с местностью – не дают ясных и точных представлений о размещении предметов в пространстве, о направлениях, очертаниях и сочетаниях. В атласе представлены описание достопримечательности, фотографии, ее расположение, интересные факты и маршруты, на которых до нее можно добраться.

Ключевые слова: краеведческий атлас-тетрадь, Киров, достопримечательности, исторически значимые места, 4-й класс.

Проблема отсутствия наглядного структурированного материала для изучения историко-культурного наследия г. Кирова для учащихся 4-го класса крайне актуальна в наши дни. Во-первых, Киров – город с 650-летней историей, о которой необходимо рассказывать школьникам с ранних лет. Известно, что школьникам, особенно младших классов, сложно воспринимать материал, созданный не для их возраста. Поэтому отсутствие наглядного структурированного материала усложняет выполнение задачи воспитания патриотизма у юных кировчан. Во-вторых, создание подобного материала облегчило бы работу учителям при подготовке таких уроков, как «Разговоры о важном», краеведение и окружающий мир. И наконец, создание данного пособия решит проблему отсутствия наглядного структурированного материала для подготовки четвероклассников к Всероссийским проверочным работам по окружающему миру, в которые включены задания по краеведению.

С подобной проблемой столкнулась не только кировская общественность. В некоторых регионах похожие наглядные структурированные материалы уже существуют. Например, в 2016 году вышло уже 4-е издание атласа «Моя малая Родина»: Атлас Челябинской области: 1–4 класс (с контурными картами) [1]. Данное пособие рекомендовано Министерством образования и науки Челябинской области. Атлас является изданием для преподавания краеведения и окружающего мира в школах Челябинской области. Материал включает в себя физическую и политико-административную карты Челябинской области, а также карты полезных ископаемых, растительного и животного мира. Но необходимо сказать, что этот атлас не предусматривает изучение отдельно города Челябинска и его историко-культурного наследия. Также стоит отметить, что для многих городов России существуют карманные атласы-путеводители издательства «Руз Ко» [2]. Данные материалы содержат в себе карту города, а также информацию о некоторых достопримечательностях. Но рассматриваемые атласы содержат в себе информацию больше для туристов, а

не для четвероклассников, потому их применение в школах может быть затруднительным.

Из источников по Кировскому краю также можно рассмотреть книгу «Родной край» 1988 года [3]. Издание рассматривает Кировскую область в целом, обращая внимание на природные ресурсы, географические объекты, а также на историю области. Материал был подготовлен для внеклассного чтения в 5-м классе, но для нашего времени книга уже устарела. Энциклопедия земли Вятской (издание 1994 года) [4] тоже достойный источник для исследования Кировской области. Издание включает 10 томов содержательного текста об истории Кировской области, в том числе о крупных городах. Но данный материал не предназначен для изучения в четвертом классе, так как в нем мало наглядности. Наиболее схожей с нашей идеей можно считать книгу «Вятка. Памятники и памятные места» (издание 2002 года) [5]. Материал нагляден, иллюстративен и содержит в себе сведения об истории Кировской области. Продукт нашего проекта будет аналогичным, но сосредоточенным более на Кирове и предназначенным для учащихся четвертых классов.

Создание атласа по краеведению для учащихся 4-го класса по Кирову требует особого подхода, чтобы сделать процесс обучения интересным и эффективным. В работе преобладают несколько инновационных решений, которые помогут ученикам лучше понять и запомнить информацию о родном крае, например включение QR-кодов с дополнительной информацией о каждом объекте на карте. Это позволит учащимся получать дополнительные сведения, просто сканируя код, а также увидеть расположение объекта на карте.

Цель проекта заключается в создании атласа по краеведению по Кирову, направленного на развитие у детей интереса к истории и культуре родного города, а также на формирование патриотических чувств и гражданской ответственности. Эта цель направлена на достижение следующих задач:

- собрать данные об исторических объектах города Кирова;
- структурировать и скомпоновать всю изученную информацию;
- создать краеведческий атлас по Кирову с исторически значимыми объектами.

Главная задача проекта – сделать краеведческий атлас по Кирову доступным для обучающихся, систематизировать и ранжировать всю собранную информацию для ее удобного использования в учебном и самообразовательном процессах.

Наш атлас направлен на воспитание в детях любви к своей родине, уважения к ее истории и гордости за свой край, а также обогащение их знаниями о родном крае и людях, прославивших город.

Для успешной реализации проекта «Киров за 40 минут» мы намерены действовать следующим образом. На начальной стадии планируется провести работу с краеведческими материалами, которые затем будут включены в атлас-тетрадь. В рамках этой работы будут исследованы исторические события, культурные аспекты и природные достопримечательности города Кирова с привлечением различных источников, таких как книги, статьи и интернет-ресурсы.

Затем, на основе собранной информации, мы разработаем текстовые материалы, адаптированные для восприятия учащимися 4-го класса. Мы будем использовать простой и понятный язык, чтобы сделать материал доступным и интересным для детей. В качестве иллюстраций мы используем фотографии, которые помогут визуализировать информацию и сделать учебный процесс более увлекательным. Каждая тема будет сопровождаться соответствующими изображениями, отражающими описываемые аспекты. Также мы используем карты и QR-коды с панорамами местности, которые помогут учащимся лучше ориентироваться в географии г. Кирова.

Пример оформления одной из глав атласа-тетради по краеведению для 4-го класса «Киров за 40 минут»



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

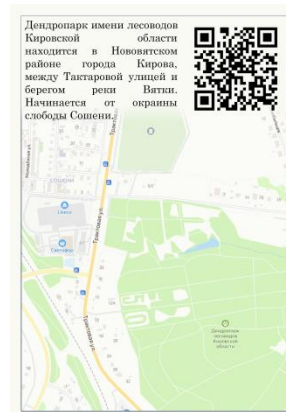


Рис. 4

Примеры использования атласа с достопримечательностями по городу для 4-го класса:

- Создание коллективной карты с описанием экскурсионных историко-литературных маршрутов по уникальным местам своего родного города. Используя атлас-тетрадь, можно составить маршрут по местам города для проведения активного отдыха и развития кругозора учащихся.
- Разработка проекта «Достопримечательности моего города», в рамках которого можно узнать о наиболее популярных и исторически важных местах города. С помощью атласа учащиеся могут написать проект, в котором изучат места своего города и расскажут о них.
- Также атласы служат для самостоятельной работы школьников в классе и дома. Работа с ними в процессе объяснения нового материала задействует слуховую, зрительную и моторную память, что способствует прочности запоминания расположения географических объектов и пониманию взаимосвязей.

Ожидаемым результатом нашей деятельности станет атлас-тетрадь по краеведению для 4-го класса «Киров за 40 минут», представляющая собой красочно оформленный учебный материал, адаптированный для учащихся 4-го класса. Атлас-тетрадь будет содержать текстовые разделы и фотографии, которые помогут учащимся лучше понять и изучить родной город. Каждый раздел будет включать информативные тексты, рассказывающие о различных аспектах истории, культуры и природы Кирова.

Таким образом, учащиеся приобретут знания о своем городе, его истории, культуре и природе, что будет способствовать формированию чувства патриотизма и гордости за родной край. Они также разовьют навыки работы с картами и иллюстрациями, что поможет им лучше ориентироваться в пространстве, а также улучшат навыки чтения и понимания текста, что станет основой для дальнейшего изучения истории и культуры своего региона. В итоге проект не только предоставит учащимся новую информацию, но и создаст условия для их всестороннего развития.

Основная мысль статьи заключается в представлении проекта по созданию краеведческого атласа по Кирову, нацеленного на стимулирование у детей интереса к истории и культуре родного города, а также на воспитание патриотических чувств и гражданской ответственности.

Атлас создан для того, чтобы обучающиеся имели возможность получить больше информации об исторических значимых местах Кирова в одном месте. В Интернете представлено очень много разрозненной информации о достопримечательностях города, атлас нагляден, что облегчает его использование в жизни. В нашем

атласе мы собрали почти всю информацию, которую можно найти по данной теме, и наглядно ее представили.

Для педагогов этот атлас может пригодиться: они могут использовать его прямо на уроках или на тематических классных часах, предоставляя обучающимся информацию в простом и понятном виде. Благодаря тому что краеведческий атлас визуален и иллюстративен, у обучающихся возможен рост как интереса к данному предмету, так и объема запомнившегося материала. Таким образом, педагоги могут на своих уроках прививать интерес обучающихся к краеведению, акцентировать внимание на том, что важно знать историю своего города.

Наш атлас уникален тем, что он представляет собранные в одном месте материалы об исторических значимых местах.

Создание атласа по краеведению позволило систематизировать и представить обширную информацию о регионе в удобной и доступной форме. Атлас будет полезен как для местных жителей, так и для туристов, интересующихся историей и культурой Кирова.

В дальнейшей работе над атласом-тетрадью по краеведению мы видим следующие перспективы:

- Дополнение археологической карты города. Ее можно дополнить новыми записями: фотографиями находок и видами раскопок, наложенных на планы города разных лет. Местоположение объектов можно уточнить и отразить в виде полигонов.
- Разработка учебно-методических комплексов. Можно создать программу курса, хрестоматию, сборник исторических документов, рабочие тетради, методические пособия для учителей, электронные пособия.
- Изучение малоизвестных исторических событий и процессов. Можно выявить роль исторических личностей и народных масс в этих событиях и процессах.
- Исследование культуры и фольклора родного края. Можно изучить архитектурное, художественное, устное творчество жителей края, зафиксировать события культурной жизни и этногенеза.

Таким образом, мини-исследование показало, что создание атласа по краеведению является важным и актуальным проектом, способствующим сохранению и популяризации культурного наследия нашего региона.

Ссылки на источники

1. Атлас Челябинской области: 1–4 класс / под ред. В. В. Латюшина. – Изд. 4-е, перераб. – Челябинск: Край Ра, 2016.
2. Краснодар. Краснодарский край. Республика Адыгея / под ред. Т. Сермягиной. – М.: РУЗ Ко, 2011.
3. Мансуров Р. М., Лахман А. И. Родной край для внеклассного чтения учащихся 5 класса средней школы. – Киров: Волго-Вятское кн. изд-во, Кировское отд.; 1988.
4. Энциклопедия земли Вятской том первый / сост. В. Ф. Пономарев; под ред. В. И. Шишкина. – Киров, 1994.
5. Вятка. Памятники и памятные места / сост. М. Н. Бойчук. – Киров: ГИПП «Вятка», 2002.

Колчина Кристина Васильевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Мусихина Оксана Романовна,

Савельева Виктория Константиновна,

Хлебникова Ксения Александровна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Наедине с писателем»: рабочая программа внеурочной деятельности и сценарии литературных гостиных для обучающихся 5–11-х классов

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по внеурочной деятельности, который направлен на реализацию наглядно-образного метода обучения литературе в школе. Несмотря на изучение биографий писателей в рамках учебного процесса, этому уделяется незначительное внимание в основном курсе литературы. Данный проект включает в себя структурированную разнообразную информацию, что способствует повышению уровня знаний обучающихся по данному предмету путем создания рабочей программы внеурочной деятельности и разработки сценариев литературных гостиных, посвященных биографии писателей-юбиляров. Статья будет полезна учителям русского языка и литературы для более полного погружения детей в биографию и творчество как классических, так и современных писателей, а также она может быть полезна и ученикам в качестве ознакомления.

Ключевые слова: рабочая программа, литература, образовательный проект, литературная гостиная, внеурочная деятельность, писатели.

Литературные гостиные остаются актуальными для педагогов и школьников, так как они способствуют развитию критического мышления, навыков общения и творческого подхода [1]. Эти мероприятия позволяют углубить понимание литературы через обсуждение произведений, а также создают пространство для обмена идеями и культурного взаимодействия. Кроме того, литературные гостиные могут укреплять интерес к чтению и расширять кругозор, что важно в образовательном процессе.

Недостаточное внимание к биографиям писателей в основном курсе литературы может привести к поверхностному восприятию произведений и их контекста. Знание биографии помогает понять мотивацию авторов, исторические события и культурные особенности времени, в которое они жили.

В современном образовании биография писателей может занимать важное место, так как она способствует более глубокому анализу текстов и развитию эмпатии у обучающихся. Интеграция биографических элементов в уроки литературы может сделать изучение предмета более увлекательным и значимым, а также помочь выработать у учеников навыки критического мышления и исторического осмысления [2].

Проблема недостаточного количества времени для более детального обзора биографии писателей достаточно актуальна в настоящее время в школах нашей страны. Во-первых, по требованиям обновленных ФГОС на уроках литературы затрагивают лишь основные моменты из биографий писателей, но обучающиеся должны быть знакомы не только с творчеством, но и с жизнью литературных деятелей. Более детальный подход способствует не только развитию кругозора, но и формированию логически смысловых цепочек, связывающих жизнь и творчество автора, которые помогают обучающимся лучше вникать в материал. Поэтому наличие такой проблемы в системе образования может негативно сказываться на эффективности обучения. Во-вторых, создание подобной рабочей программы облегчило бы работу учителям при подготовке к внеурочной деятельности. И наконец, знания, по-

лученные в ходе занятия, где материал представлен в расширенном и интересном формате, могут быть использованы учащимися для подготовки как к внутришкольным конкурсам и олимпиадам, так и к подобным мероприятиям муниципального, регионального этапов.

Во многих школах проблему пытаются решать, создавая подобные программы. Например, в 2023 году была разработана «Рабочая программа внеурочной деятельности» для обучающихся 5–7-х классов ГБОУ ООШ с. Красные Ключи Самарской области [3], благодаря которой предполагается расширение знаний, полученных на уроках литературы. Ряд произведений взят из школьной программы, но есть и новые, которые не изучаются на уроках литературы, но включены с целью более глубокого и четкого понимания творчества конкретного автора, с целью творческого осмысления целостной авторской позиции. Материал программы включает в себя содержание курса с пояснениями к каждому виду деятельности, тематическое планирование с датами и часами занятий и планируемые результаты внеурочной деятельности. Основным преимуществом названо представление обучающимися возможности широкого спектра знаний, направленных на их развитие. В этой работе упор был сделан на изучение особенностей художественного слова и разнообразия литературных произведений за пределами страниц учебника [4].

Также можно рассмотреть «Рабочую программу курса внеурочной деятельности» для обучающихся 10–11-х классов от Педуниверсария ГУУ г. Москвы [5]. Эта программа направлена на углубление и расширение знаний, которые используются старшими классами при подготовке к выполнению тестовых заданий по литературе. Программа состоит из содержания курса, где обзревается литературные произведения школьной программы, но задания представляются в формате ЕГЭ. Присутствует календарно-тематическое планирование и планируемые результаты деятельности. Материал структурирован и содержателен, полезен и обширен.

Создание рабочей программы внеурочной деятельности и разработка сценария литературных гостиных будут влиять на эффективность процесса обучения и на заинтересованность обучающихся. Особенность работы заключается в формате представления информации – литературных гостиных. Акцент на писателях-юбилярах влияет на сохранение историко-литературных «памятников» искусства, т. е. произведений авторов.

Цель проекта заключается в повышении уровня знаний обучающихся по биографиям писателей путем создания рабочей программы внеурочной деятельности и разработки сценариев литературных гостиных, посвященных писателям-юбилярам.

Задачи проекта:

1. Составить список писателей-юбиляров.
2. Разработать рабочую программу внеурочной деятельности.
3. Создать сценарии литературных гостиных.
4. Провести итоговое занятие (проверить уровень знаний обучающихся).

Наш проект направлен на обогащение знаний обучающихся о писателях. Представление информации в формате литературных гостиных сделает процесс восприятия материала более приятным и интересным.

Для успешной реализации проекта «Наедине с писателем» мы намерены действовать следующим образом:

1. На первой стадии планируется провести отбор писателей-юбиляров, произведения которых изучают в школе.
2. На основе списка выбранных писателей будет разработана рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 5–11-х классов.
3. Для повышения интереса к тематике программы и эффективности изучения материала планируется создать сценарии литературных гостиных, где будут представляться биографии писателей-юбиляров с такими видами демонстрации матери-

ала, чтобы процесс был увлекательным (например, со сценами-диалогами, цитированиями, театрализованными представлениями и др.).

4. В конце будет проведено интерактивное занятие по всему курсу внеурочной деятельности, чтобы систематизировать и закрепить полученные знания.

Примеры использования рабочей программы внеурочной деятельности и сценариев литературных гостиных для обучающихся 5–11-х классов:

- проведение «встречи» ко дню рождения одного из писателей-юбиляров в книжном клубе или библиотеке;
- участие в творческих конкурсах с использованием уже готового литературного сценария.

Ожидаемым результатом деятельности станет рабочая программа курса внеурочной деятельности «Наедине с писателем» и сценарии литературных гостиных. После прохождения курса на итоговом занятии будут проверены полученные знания. Дополнительная информация по литературе может стать полезной для обучающихся. Они смогут использовать ее как в образовательном процессе, так и в индивидуальном обучении, что в любом случае повысит их кругозор и уровень знаний по предмету, эффективность его изучения.

Предлагаемая рабочая программа внеурочной деятельности по литературе разработана для обучающихся 5–11-х классов. Она представляет собой инновационный подход к изучению жизни и творчества писателей. Программа ориентирована на углубленное изучение биографии и произведений отдельных авторов, фокусируясь не только на анализе текстов, но и на погружении в биографический контекст, что позволит обучающимся лучше понять творчество писателей и его связь с эпохой. В основе программы лежит идея создания серии интерактивных литературных гостиных, посвященных писателям-юбилярам. Формат литературных гостиных предполагает использование разнообразных методик, направленных на повышение вовлеченности обучающихся и развитие различных навыков. Литературные гостиные могут включать театрализованные постановки фрагментов произведений, инсценировки эпизодов из жизни писателей, использование мультимедийных ресурсов, а также дискуссии и дебаты по проблемным вопросам, поднимаемым в произведениях. Обучающиеся будут привлекаться к подготовке презентаций, созданию информационных стендов и разработке творческих проектов, связанных с темой литературной гостиной. Это позволит обучающимся не только усвоить фактический материал, но и развить навыки исследовательской работы, публичных выступлений и командной работы. В конце курса проводится интерактивное занятие с целью оценки знаний обучающихся. Это занятие может быть выполнено в формате викторины, литературной игры или творческого проекта, позволяющего обучающимся продемонстрировать свое понимание изученного материала.

Практическое применение полученных навыков предусматривается через участие в реальных мероприятиях:

1. Проведение «встреч» с писателями-юбилярами в рамках школьных мероприятий или в сотрудничестве с местными библиотеками и книжными клубами.
2. Участие в литературных конкурсах и фестивалях с использованием разработанных сценариев.
3. Подготовка и проведение собственных литературных вечеров.

Предложенная программа обеспечивает комплексный подход к изучению литературы, способствуя не только расширению литературного кругозора обучающихся, но и развитию их творческих способностей, коммуникативных навыков и критического мышления. Программа направлена на формирование устойчивого интереса к чтению и пониманию роли литературы в общественной жизни. На основе созданного курса можно будет создавать сценарии для театральные постановки.

Ссылки на источники

1. Пунтус Ю. И., Рашидова С. А. Литературные гостиные как форма работы над творческим саморазвитием личности // Обучение и воспитание: методика и практика. – 2013. – № 8. – С. 150–154.
2. Сысоева Ю. А. Проект «Литературная гостиная» как образовательная технология // Инновационное развитие профессионального образования. – 2021. – № 4 (32). – С. 43–47.
3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности ГБОУ ООШ им. П. В. Алексахина, с. Красные Ключи, Самарская область. – URL: <https://schoolkrkl.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/09/ВД-Литературная-гостиная-5-7.pdf>
4. Поздеева Т. Г. Рабочая программа внеурочной деятельности: литературная гостиная. – URL: <https://schoolkrkl.minobr63.ru/wp-content/uploads/2023/09/%D0%92%D0%94-%D0%9B%D0%B8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B3%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8F-5-7.pdf>
5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности Государственного университета управления (ГУУ) г. Москва. – URL: https://school.guu.ru/about/obrazovanie/programmy/liter_gost.pdf

Королева Татьяна Владимировна,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 30 города Кирова

Земцова Елизавета Максимовна,

Косинцева Виктория Сергеевна,

Трушков Николай Александрович,

Чиркова София Евгеньевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Свернуть горы»: рабочая тетрадь
для проведения уроков по русскому языку
в рамках темы «Лексика. Фразеология» в 5–6-х классах**

Аннотация. Актуальность проекта заключается в необходимости повышения качества обучения русскому языку в условиях современного образовательного процесса.

В 5–6-х классах учащиеся сталкиваются с новыми лексическими и фразеологическими единицами, что требует от них не только запоминания, но и умения применять их в различных контекстах. Использование интерактивных методов и игровых форм обучения способствует лучшему усвоению материала, развитию критического мышления и креативности, что особенно важно в условиях цифровизации образования.

Целью данного проекта является разработка рабочей тетради, которая будет способствовать углубленному изучению лексики и фразеологии русского языка у учащихся 5–6-х классов через увлекательные и интерактивные задания.

Проект направлен на создание условий для активного участия учеников в учебном процессе, что позволит улучшить их речевые навыки и повысить интерес к изучению языка.

Основными результатом статьи является создание структурированной рабочей тетради с разнообразными заданиями, охватывающими ключевые аспекты лексики и фразеологии.

Теоретическая значимость статьи заключается в ее вкладе в методику преподавания русского языка, а также в обогащении педагогической практики новыми подходами к изучению лексики и фразеологии. Практическая значимость заключается в том, что рабочая тетрадь предназначена для учителей русского языка, которые стремятся сделать свои уроки более увлекательными и эффективными, а также для учащихся, которым она поможет лучше понять и освоить язык через практическое применение знаний. Статья будет полезна как для педагогов, так и для методистов, работающих в области преподавания русского языка.

Ключевые слова: тетрадь, фразеологизмы, лексика, учебное пособие, русский язык.

В современном образовательном процессе, особенно в начальной и средней школе, значительное внимание уделяется не только обучению предметным знаниям, но и развитию языковых навыков учащихся. Лексика и фразеология как важные компоненты речевого общения занимают особое место в формировании коммуникативной компетенции. В условиях быстро меняющегося мира, где грамотное и уместное использование языка становится все более ценным, необходимость изучения новых слов и фразеологических выражений растет. Эффективное владение языком способствует успешному обучению, социальной активизации и профессиональной адаптации школьников в дальнейшем.

Актуальность данной проблемы для общества, педагогов и школьников невозможно переоценить. В условиях Всемирной паутины и информационной эпохи, когда учащиеся сталкиваются с множеством источников информации, понимание и использование современного языка становится критически важным аспектом. Педагоги сталкиваются с задачей внедрения актуальных и эффективных методов обучения, которые помогут детям не только запоминать лексические единицы, но и использовать их в разнообразных ситуациях.

В связи с вышеизложенным возникает необходимость в создании специальных учебных материалов, которые бы способствовали систематизации знаний по данной теме. Проблема, которую мы решаем в рамках своего проекта, заключается в недостатке современного учебного инструментария, направленного на укрепление и развитие языковых навыков школьников 5–6-х классов. Несмотря на наличие учебников и пособий, многие из них не учитывают актуальные методы интеграции лексического материала в практическое использование. Поэтому создание рабочей тетради, обогащенной примерами, задачами и увлекательными упражнениями, способствует формированию комфортной и мотивирующей среды для обучающихся, а также позволяет педагогам эффективно реализовывать учебный процесс, ориентируясь на потребности детей.

Учитывая актуальность данной темы, важно рассмотреть существующие литературные источники и аналогичные проекты, которые уже пытались решить эту проблему.

1. Учебные пособия и рабочие тетради

- 1) Учебники по русскому языку для средних классов часто включают разделы, посвященные лексическим единицам и их применению. В частности, такие авторы, как Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов и другие, акцентируют внимание на важности богатства словарного запаса для формирования грамотной речи [1, с. 53–58, 65–74, 81–91].

- 2) Рабочая тетрадь по русскому языку от Л. М. Рыбченковой и Т. Н. Роговик отличается наличием заданий, направленных на активное использование лексики и фразеологии в практической деятельности [2, с. 37–38, 47–51, 54–55]. В пособии подчеркивается необходимость не только изучения слов, но и их контекстуального понимания.

2. Аналоги проектов и практические разработки

- 1) Проект «Создание занимательного фразеологического словаря» [3]. В рамках этого проекта было создано учебное пособие, которое включает упражнения на изучение фразеологии, ее происхождения.

- 2) Исследовательский проект «Эти удивительные фразеологизмы» [4]. В рамках этого проекта был создан школьный словарь фразеологизмов.

- 3) Рабочая тетрадь «Веселые фразы» [5]. Рабочая тетрадь, созданная для детей 5–7 лет, включает в себя игровые задания, головоломки и викторины, направленные на изучение слов и фразеологизмов. Она позволяет создать интересный и интерактивный процесс обучения.

В отличие от существующих учебных пособий, наша рабочая тетрадь будет:

- интерактивной и мультимодальной – мы планируем интегрировать элементы цифровых технологий в традиционные бумажные форматы. Это может включать QR-коды, которые ведут на обучающие видео или интерактивные онлайн-уроки. Таким образом, учащиеся смогут погружаться в материал глубже и с большим интересом;
- контекстуально-ориентированной – задания будут сосредоточены не только на запоминании слов и выражений, но и на их практическом применении в реальных ситуациях. Учащиеся смогут работать с текстами, которые отражают их интересы и актуальные для них темы;
- создавать эмоциональную вовлеченность – мы будем применять игровые механики и методику проектной деятельности, чтобы стимулировать познавательный интерес и развивать креативное мышление учащихся, например создание их собственных фразеологизмов;
- инклюзивной – тетрадь будет учитывать разные уровни подготовки учеников, предлагая сначала теорию для изучения материала или его повторения, а далее – задания.

По завершении каждого модуля учащиеся будут иметь возможность обсудить свои успехи и сложности. Это поможет не только в коррекции учебного процесса, но и в создании комфортной атмосферы для изучения.

Наша тетрадь состоит из небольших разделов с теорией, после которой сразу следуют задания для отработки изученного материала или его повторения. После всей теории и отработанных заданий на уроке будет единое домашнее задание, которое преподаватель может разделить по своему усмотрению (например, сегодня он задаст учащимся задания 1, 2, 5, а завтра 3, 4 и так далее).

РУССКИЙ ЯЗЫК

РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ

«Лексика. Фразеология»

Учени _____ « _____ » класса
 _____ школы



Рис. 1. Главная страница тетради

1.2. Омонимы

– слова одной и той же части речи, которые пишутся и произносятся одинаково, но имеют разное лексическое значение.



Лук – овощ



Лук – орудие стрельбы

Задание 1. Назовите омонимы.

1. Растение и оружие.
2. Игра и бывает от дыма.
3. Каша, любимая у англичан и птичка.
4. Приправа (зелень) и веселый народный любимый герой представлений.
5. Порода собаки и спортсмен.
6. Место, где торгуют, и то, на чем сидят.
7. Бывает такой родник и скрипичный.
8. Из него бежит вода в доме, он поднимает плиты.
9. Выстрел и немецкий композитор.

Рис. 2. Пример классной работы

1. Усложненный уровень понимания языка. В результате работы с тетрадью учащиеся должны добиться более глубокого понимания структуры языка и его лексического запаса. Работа с новыми словами и фразеологизмами обеспечит осознание их значения и использования в контексте.

2. Обогащение словарного запаса. Учащиеся должны значительно расширить свой словарный запас. Ожидается, что они научатся использовать более сложные

слова и выражения в своих высказываниях, что положительно скажется на их письменной и устной речи.

3. Способность использовать фразеологизмы. Учащиеся должны овладеть навыками работы с фразеологизмами, понимая их смысл и использование в различных контекстах. Это позволит им более уверенно выражать свои мысли и чувства, делая речь более выразительной.

4. Развитие критического мышления и креативности. В процессе выполнения проектных заданий и интерактивных игр учащиеся развивают навыки критического анализа и креативного подхода к решению задач. Это обязательно отразится на их общем уровне образования и способности самостоятельно обучаться.

Ожидаемое развитие учащихся, которое должно произойти в результате работы с тетрадью, можно описать следующими пунктами:

1. Коммуникативные навыки. Ученики станут более уверенными в своих навыках общения. Они научатся более эффективно выражать свои мысли и эмоции, что важно как в школьной жизни, так и вне ее.

2. Умение работать с текстами. Научившись разбирать фразеологизмы и лексические единицы, учащиеся смогут лучше анализировать тексты, извлекая из них информацию.

3. Способности к самообразованию. Учащиеся разовьют навыки самообучения, научатся искать информацию и осваивать новые лексические единицы самостоятельно, что станет важным шагом к их дальнейшему образовательному развитию.

4. Креативность. Проектная деятельность позволит учащимся раскрыть свою творческую натуру. Применяя изученные слова и выражения, они смогут создавать свои собственные истории, что способствует развитию воображения.

Резюме: основная идея данной статьи заключается в том, что рабочая тетрадь по лексике и фразеологии для 5–6-х классов представляет собой важный инструмент в образовательном процессе, который не только помогает учащимся расширять свой лексический запас, но и развивает их коммуникативные, аналитические и креативные навыки. Четко структурированные задания, направленные на осознание и применение слов и фразеологических оборотов, способствуют более глубокому пониманию языка и его выразительных средств.

В ходе написания статьи было проанализировано значение и роль лексики и фразеологии в процессе обучения русскому языку. Мы пришли к выводу, что использование рабочей тетради как самостоятельного учебного пособия значительно обогащает учебный процесс. Итоги нашего мини-исследования показывают, что такая тетрадь не только способствует улучшению языковых навыков, но и развивает критическое мышление, умение работать с текстами. Работая с тетрадью, ученики получают возможность практического применения новых знаний, что способствует их мотивации и заинтересованности в изучении языка.

Проект по созданию рабочей тетради по лексике и фразеологии может быть расширен и дополнен. В перспективе предполагается:

1. Разработка дополнительных материалов. Составление индивидуальных заданий, тестов и игр, которые помогут закрепить новый материал и сделать обучение более увлекательным.

2. Интеграция современных технологий. Внедрение большего количества цифровых форматов, таких как интерактивные приложения и онлайн-курсы, что обеспечит доступ к материалам и возможность работы в удобном для учащихся формате.

3. Обратная связь и доработка. Сбор отзывов от учителей и учеников о работе с тетрадью, что позволит внести изменения и улучшения в содержание и структуру метода.

Итак, рабочая тетрадь по лексике и фразеологии не только является полезным пособием для учащихся 5–6-х классов, но и открывает новые горизонты для развития языковых и коммуникативных навыков, что является важной ступенью на пути к полноценному овладению языком и формированию личности.

Ссылки на источники

1. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций: в 2 ч. Ч. 1 / М. Т. Баранов [и др.]. – М.: Просвещение, 2019. – 192 с.
2. Русский язык. 6 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций: в 2 ч. Ч. 1 / Л. М. Рыбченкова [и др.]. – М.: Просвещение, 2012. – 76 с.
3. Проект «Создание занимательного фразеологического словаря». – URL:<https://infourok.ru/zaschita-proekta-sozdanie-zanimatel'nogo-frazeologicheskogo-slovary-a-klass-337832.html>
4. Исследовательский проект «Эти удивительные фразеологизмы». – URL:https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library_kids/issledovatel'skij_proekt_eti_udivitel'nie_frazeol_153925.html
5. Рабочая тетрадь «Веселые фразы». – URL:<https://nsportal.ru/shkola/korrektcionnaya-pedagogika/library/2014/12/04/rabochaya-tetrad-vesyolye-frazy>

Корякина Валентина Михайловна,

учитель биологии МБОУ ООШ № 24 города Кирова

Одегова Мария Алексеевна,

Пунгина Мария Андреевна,

Шерстобитова Софья Ивановна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Что делать, если?..»: дидактическая игра
по основам оказания первой помощи пострадавшим
для учащихся 8–9-х классов**

Аннотация. В современном мире в школе существует проблема низкого уровня усвоения учениками тем оказания первой помощи на уроках основ безопасности жизнедеятельности из-за низкой мотивации и небольшого количества часов, отведенного на данный предмет. Статья нацелена на информирование учителей основ безопасности жизнедеятельности о новых средствах, которые можно включать в образовательный процесс для более качественной и интересной для учеников деятельности по изучению первой помощи. Существует множество средств для изучения данной темы, но одной из самых интересных является дидактическая игра, применяемая на уроках ОБЖ. Данное средство поможет привлечь внимание и увеличить интерес школьников к изучению тем оказания первой помощи, а также развить, повторить, проанализировать, укрепить и закрепить материал, улучшив при этом работу других психических процессов. Итогом проекта будет выход дидактической игры по темам первой помощи в курсе ОБЖ 8–9-х классов в формате игры на сопоставление алгоритмов действий с карточками, интересными бонусами по ходу игры и различными видами действий.

Ключевые слова: оказание первой помощи, дидактическая игра, ОБЖ, алгоритм, игровая технология.

В современном мире подход к обучению у учеников изменился. Одной из главных проблем стало снижение мотивации и заинтересованности в учебном процессе. Обучающиеся перестали стремиться получать образование, сейчас это не является их жизненной целью. Причиной данной проблемы служит большой объем информации, который должны получить обучающиеся, он вызывает переутомление и снижает интерес. Также на это влияют и другие факторы, например сложные взаимоотношения с педагогом, отсутствие контроля учителя и родителей, отказ от стимулирования учебной деятельности оценками и так далее. Особенно это характерно для подростков. В современной школе низкий уровень мотивации обучающихся стал встречаться намного чаще. Если решить данную проблему, то эффективность обра-

зовательного процесса повысится, потому что интерес является основным средством ускорения познавательной деятельности ученика. Учителя применяют различные методы, повышающие мотивацию учебной деятельности обучающихся. Одним из таких методов является геймификация учебного процесса. В образовательной среде геймификацию можно рассматривать как педагогический инструмент, благодаря которому в обучение вводятся игровые технологии, способствующие в конечном итоге формированию мотивации обучающихся к успешному освоению изучаемого материала и активной работе на занятиях. Выделяют три составляющие геймификации: элементы игры – набор инструментов, создающих ощущение игры, например баллы, уровни, аватары, миссии и др.; технологии создания игр – все то, что упорядочивает, структурирует элементы игры, а также требует практических навыков гейм-дизайнера; неигровой контекст – деятельность, основная цель которой лежит вне контекста игры, то есть обучающийся выполняет игровые задания, связанные с другими социальными практиками, и делает то, что лежит за пределами игры [1, с. 27]. Таким образом, обучающиеся активно вовлечены в учебную деятельность, это помогает им лучше усваивать материал. Наш проект решает противоречие между необходимостью формирования у учащихся 8–9-х классов умений оказывать первую помощь и отсутствием дидактической игры для проведения уроков по данным темам. Зачастую обучающиеся не знают алгоритмы действий при оказании первой помощи, так как материал слишком объемный и требует точного порядка выполнения действий. Ученикам трудно запомнить информацию, поэтому они теряют познавательный интерес. Использование дидактической игры поможет обучающимся разобраться в данной теме и повысить мотивацию к изучению нового материала, а также закрепит уже имеющиеся знания.

В наше время многие ученые разрабатывают различные способы и методы для быстрого и прочного усвоения материала по оказанию первой помощи обучающимися. Самым эффективным способом является применение игровых технологий в процессе обучения. Игра позволяет создать положительную мотивацию, концентрировать интеллектуальные усилия, мобилизовать умственные способности учащихся, их воображение, внимание, память. В игре происходит непроизвольное, но в то же время прочное усвоение учебного материала [2, с. 72]. Благодаря использованию современных технологий на уроках ОБЖ занятия проходят более продуктивно, учителя могут разнообразить свой урок, сделать его увлекательным, познавательным и интерактивным, тем самым повысив интерес обучающихся к познавательной деятельности. В современном мире очень просто найти дидактические игры в Интернете, но не все они будут содержать достоверную информацию. Например, качественной дидактической игрой по ОБЖ является игра «Расскажи, что для чего нужно» для учащихся 5-х классов: достать из аптечки предмет и рассказать о его назначении и применении [3]. Еще мы нашли квест-игру под названием «Первая медицинская помощь» для обучающихся 8–9-х классов. Она направлена на формирование ответственного отношения к своему здоровью и умений: различать виды ран, кровотечений, обрабатывать раны, накладывать повязки и жгут [4]. Также хотелось бы выделить интерактивную игру «Аптечка скорой помощи» для обучающихся 5–7-х классов. Она направлена на воспитание у школьников потребности предвидеть возможные жизненные ситуации дома, на природе; развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление; воспитывать внимание, сосредоточенность; развивать коммуникативные навыки, творческие способности, логику, мышление; повышение у школьников интереса к предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» [5]. Проанализировав все найденные дидактические игры, мы решили создать свою, содержащую в себе несколько категорий ситуаций по оказанию первой помощи, а также тестовые вопросы.

При помощи данной игры мы хотим повысить уровень интереса у обучающихся с использованием более качественно подобранного материала и его подачи с применением ситуационных задач и алгоритмов действий к ней. Целью нашей работы по реализации проекта является повышение уровня усвоения учащимися 8–9-х классов тем, посвященных основам оказания первой помощи, с использованием дидактической игры для проведения уроков по данным темам. Чтобы реализовать продукт, нами были выделены следующие, на наш взгляд, необходимые задачи: анализ источников информации и поиск аналогов; разработка содержимого дидактической игры; создание макета дидактической игры.

Разработанный нами продукт будет значительно отличаться от уже имеющихся аналогов, так как мы задействовали новый формат изучения непростой на первый взгляд темы, поэтому хотим выделить ряд преимуществ: 1) геймификация учебного процесса; 2) наглядность; 3) возможность многоразового использования; 4) межпредметные связи биологии и основ безопасности жизнедеятельности; 5) помощь при подготовке к экзамену. В конечном итоге продукт будет представлен дидактической игрой по основам безопасности жизнедеятельности с множеством задач и алгоритмов действий для оказания первой помощи на разные случаи жизни; хорошо изучив данные темы в 8–9-м классе, ребята смогут в дальнейшей жизни помочь себе или другим в непредвиденных ситуациях оказать первую помощь пострадавшим.

Мы хотим создать продукт, который сможет решить проблему низкого уровня освоения учащимися основной школы тем, посвященных основам оказания первой помощи пострадавшим, и повысить уровень мотивации обучающихся. Для этого мы создадим дидактическую игру в формате настольной игры, в которой игроки за определенный промежуток времени должны будут составить правильный алгоритм действий по оказанию первой помощи. Для изучения алгоритмов по каждой категории на игровом поле круги раскрашены в разные цвета, соответствующие блокам с заданиями, поэтому игроки смогут охватить весь спектр вопросов, поставив фишку на определенный цвет. Также при попадании на круг оранжевого цвета они смогут ответить на вопрос с четырьмя вариантами ответа, узнав, например, характеристику артериального кровотечения. Наша дидактическая игра для обучающихся 8–9-х классов по темам, посвященным основам оказания первой помощи пострадавшим, может быть применена на уроках ОБЖ, при подготовке к экзаменам по биологии.

Описание игры. «Что делать, если?..» – дидактическая настольная игра по оказанию первой помощи. Она включает в себя игровое поле, фишки с номерами от 1 до 6, 5 планшетов, правила игры, кубик, песочные часы, 5 фишек для игры, 32 карточки с тестовыми заданиями, 5 блоков карточек с ситуационными задачами и алгоритмами (в количестве 20 штук на блок) по категориям: ожоги, травмы и переломы, дыхание, кровотечения, обмороки.

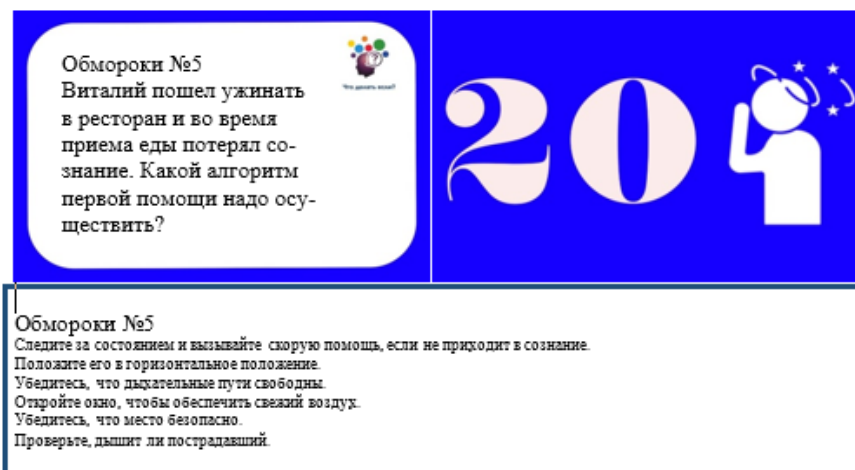


Рис. 1. Карточка с ситуационной задачей и алгоритм действий из категории «Обмороки» с задней и лицевой стороны

Механика игры. В игре могут участвовать от 2 до 5 игроков или команд (в команде не более 5 человек). Заранее рядом с полем раскладываются 5 блоков карточек с алгоритмами и карточки с тестовыми заданиями. Игрокам выдаются планшеты, фишки с числами от 1–6. Перед началом игры каждая команда кидает кубик, у кого выпадет наибольшее число, та команда ходит первой, далее команды ходят по часовой стрелке. В ходе игры фишка становится на круги разного цвета, цвет соответствует карточке одного из 5 блоков с ситуационными задачами и алгоритмами (синего, красного, зеленого, голубого и фиолетового цветов) или оранжевым карточкам с тестовыми заданиями. Например, если фишка встала на круг красного цвета, то команда тянет карточку с ситуационной задачей и алгоритм действий сверху колоды красного цвета. На решение дается минута. Команда должна расставить с помощью фишек правильный алгоритм действий на своих планшетах. В зависимости от того, сколько правильных ответов совпало, настолько игроки и передвигают свою фишку вперед. Если фишка попала на круг оранжевого цвета, игроки вытягивают карточку с тестовыми заданиями из оранжевой колоды, у них есть 30 секунд, чтобы выбрать один правильный вариант ответа, если ответ правильный, то фишка передвигается на один ход вперед, если неправильный, то фишка передвигается на один ход назад. В следующий свой ход игроки тянут карточку и алгоритм из колоды того цвета, на котором они стоят, и после решения передвигают фишку вперед на определенное количество ходов. В игре побеждает тот игрок или команда, кто первый дошел до конца.

В результате проделанной работы мы хотим разработать дидактическую игру, содержащую в себе 32 тестовых вопроса и 5 блоков тем по оказанию первой помощи: ожоги, травмы и переломы, кровотечения, обмороки, дыхание. С помощью игры «Что делать, если?..» обучающиеся изучат алгоритмы действий по оказанию первой помощи, применяя знания, полученные на уроке основ безопасности жизнедеятельности. Ограниченность во времени поможет обучающимся сосредоточиться на задаче, научиться быстрее мыслить и работать в команде, а красочные карточки и формат игры повысят заинтересованность в учебном процессе.

Таким образом, наш проект направлен на повышение уровня освоения учащимися 8–9-х классов тем, посвященных основам оказания первой помощи пострадавшим. На данный момент мы разработали 32 тестовых задания и 100 ситуационных задач с алгоритмами по пяти категориям (ожоги, травмы и переломы, кровотечения, дыхание, обмороки), а в будущем планируем увеличить количество блоков и тестовых заданий, так как ситуации, представленные в игре, могут произойти с любым человеком и люди должны знать, как действовать, оказавшись в них. Также перевод игры в электронный формат будет отличным решением для удобства обучающихся.

Ссылки на источники

1. Геймификация в образовании: проблемы и тенденции. – URL: https://vestnik.yspu.org/releases/2022_5/4.pdf
2. Шапиева А. С., Магомедова П. К. Применение игровых технологий в процессе обучения. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-igrovyyh-tehnologiy-v-protsesse-obucheniya/viewer>
3. Фролова М. П. Конспект образовательной деятельности. Тема «Оказание первой помощи». – URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2014/12/05/konspekt-obrazovatelnoy-deyatelnosti-tema-okazanie>
4. Сценарий игры «Первая медицинская помощь». – URL: <https://infourok.ru/scenarij-igry-pervaya-medicinskaya-pomosh-7029823.html>
5. Интерактивная игра «Аптечка для первой помощи». – URL: https://easyen.ru/load/obzh/igry/lm_interaktivnaja_igra_aptechka_dlja_pervoj_pomoshhi/230-1-0-77277

Костоусова Анна Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 города Кирова

Бабинцева Евгения Юрьевна,

Мисюрева Анна Алексеевна,

Рублёв Сергей Константинович,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Азбука православия»: серия мультимедийных презентаций
по предмету «Основы православной культуры» для учащихся 4-го класса**

Аннотация. Актуальность данного проекта заключается в практическом и наглядном освоении учащимися 4-го класса знаний и умений курса предмета «Основы православной культуры». Цели создания и использования видеороликов на уроках и во внеурочной деятельности для учащихся 4-го класса и преподавателей данного предмета: оригинальная подача учебного материала, наглядность, практическая направленность, разрешение противоречия между необходимостью освоения учащимися 4-го класса знаний и умений по курсу предмета «Основы православной культуры» и отсутствием наглядных мультимедийных пособий.

Ключевые слова: презентация, основы православной культуры, православие, мультимедийные пособия.

Современное образование стремительно адаптируется к новым условиям, связанным с развитием технологий и изменением подходов к обучению. Внедрение мультимедийных технологий становится важным аспектом образовательного процесса, позволяя не только улучшить восприятие информации, но и сделать обучение более интерактивным и увлекательным. В контексте предмета «Основы православной культуры» использование наглядных пособий в виде мультимедийных презентаций может значительно повысить интерес учащихся к изучаемым темам, а также способствовать глубокому пониманию культурных и духовных ценностей.

Актуальность исследования заключается в необходимости адаптации образовательных методов к современным требованиям. Педагоги сталкиваются с вызовом: как сделать изучение основ православной культуры более доступным и понятным для детей, учитывая их возрастные особенности и потребности. Мультимедийные презентации могут стать эффективным инструментом для достижения этой цели, позволяя визуализировать сложные концепции и делать уроки более динамичными. Для школьников это означает возможность не только получать знания, но и активно участвовать в процессе обучения, что способствует формированию их личностной идентичности и духовных ориентиров.

При создании и реализации проекта по внедрению мультимедийных презентаций в обучение основам православной культуры мы сталкиваемся с несколькими ключевыми проблемами. Во-первых, необходимо разработать качественные и содержательные презентации, которые соответствуют учебной программе и педагогическим требованиям. Во-вторых, важно обеспечить подготовку педагогов к использованию этих технологий на уроках: они должны быть готовы не только к техническому аспекту работы с мультимедийными средствами, но и к методическому обеспечению уроков. В-третьих, необходимо учитывать уровень восприятия информации учащимися: презентации должны быть адаптированы под возрастные особенности детей, чтобы не перегружать их лишними данными и способствовать усвоению материала. Поэтому внедрение наглядных пособий в виде мультимедийных презентаций в преподавание основ православной культуры представляет собой актуальную

задачу, требующую комплексного подхода и взаимодействия всех участников образовательного процесса.

В последние годы наблюдается активный интерес к внедрению мультимедийных технологий в образовательный процесс, особенно в начальной школе. Одним из направлений этого процесса является использование мультимедийных презентаций в обучении основам православной культуры (далее – ОПК) [1]. Литература по данной теме включает работы как педагогов, так и исследователей в области методики преподавания.

Среди источников можно выделить книги и статьи, посвященные интеграции информационных технологий в образовательный процесс. Например, работы Н. П. Кузнецовой и А. В. Смирнова акцентируют внимание на преимуществах использования мультимедиа для повышения мотивации учащихся и улучшения восприятия учебного материала [2]. Кроме того, исследования показывают, что визуализация информации способствует лучшему запоминанию и пониманию сложных концепций.

Аналогами проекта внедрения мультимедийных презентаций в обучение ОПК можно считать различные образовательные платформы и ресурсы, такие как «Уроки православия» и «Православная энциклопедия». Эти проекты предлагают готовые мультимедийные материалы, включая презентации, видеоуроки и интерактивные задания, что позволяет учителям разнообразить уроки и сделать их более увлекательными.

Разные образовательные учреждения и преподаватели применяют различные подходы к внедрению мультимедийных презентаций в обучение основам православной культуры. Одним из наиболее распространенных методов является создание тематических презентаций, которые включают в себя элементы истории, культуры и традиций православия. Например, учителя разрабатывают презентации о значимых праздниках, святых или архитектурных памятниках, что помогает учащимся лучше понять предмет.

Другой подход заключается в использовании интерактивных технологий, таких как электронные доски и системы голосования. Это позволяет вовлечь учеников в процесс обучения, делая его более динамичным и интересным. Применение таких технологий помогает не только передавать знания, но и развивать критическое мышление и навыки работы в команде [3].

Таким образом, внедрение мультимедийных презентаций в обучение основам православной культуры представляет собой актуальную задачу, требующую комплексного подхода и постоянного поиска новых решений для повышения качества образования.

В рамках нашего проекта мы предлагаем внедрение мультимедийных презентаций, которые будут служить не только инструментом передачи знаний, но и средством развития ключевых компетенций у учащихся. Основная идея заключается в создании интерактивных и визуально привлекательных материалов, которые помогут детям глубже понять основы православной культуры, ее ценности и традиции.

Мы стремимся к тому, чтобы мультимедийные презентации стали не просто дополнением к урокам, а основным элементом образовательного процесса. Каждая презентация будет включать в себя не только текстовую информацию, но и изображения, видеофрагменты. Это позволит создать многогранное восприятие материала, что особенно важно для детей младшего школьного возраста, у которых внимание и интерес могут быстро угасать.

Основной целью нашего проекта является развитие у детей интереса к изучению православной культуры через использование современных технологий. Мы ставим перед собой несколько задач:

1. Увеличение мотивации к обучению: использование ярких и динамичных мультимедийных материалов поможет сделать уроки более увлекательными и запоминающимися.

2. Формирование критического мышления: интерактивные элементы презентаций будут способствовать развитию аналитических навыков у детей.

3. Развитие творческих способностей: в процессе работы с мультимедийными материалами дети смогут не только получать знания, но и проявлять свои творческие способности.

4. Углубление понимания культурных традиций: через мультимедийные презентации мы планируем познакомить детей с основными праздниками, обычаями и святыми православной культуры.

Все это говорит о том, что внедрение мультимедийных презентаций в обучение основам православной культуры в 4-м классе направлено на создание современного образовательного пространства, способствующего всестороннему развитию детей. Мы уверены, что такой подход сделает изучение предмета более интересным и значимым для учащихся.

Внедрение презентаций в образовательный процесс требует осознания как методологических, так и технологических аспектов их создания. Методика разработки мультимедийных материалов включает в себя несколько ключевых этапов, каждый из которых играет важную роль в формировании качественного и эффективного образовательного продукта.

1. Анализ учебной программы и определение целей. Первым шагом в создании мультимедийной презентации является анализ учебной программы по основам православной культуры. Необходимо определить ключевые темы и цели, которые должны быть достигнуты в ходе урока. Это может включать изучение исторических событий, знакомство с традициями, праздниками и основами вероучения. Четкое понимание целей поможет структурировать материал и сделать его более целенаправленным.

2. Сбор и обработка информации. Следующий этап – это сбор информации. Учителю необходимо использовать разнообразные источники: учебники, статьи, видео- и аудиоматериалы, а также ресурсы из Интернета. Важно отбирать только актуальную и достоверную информацию, которая соответствует возрастным особенностям учащихся. После сбора данных следует обработка информации: выделение основных мыслей, создание кратких аннотаций и формулирование вопросов для обсуждения.

3. Выбор программного обеспечения. Для создания мультимедийных презентаций существует множество программных решений. Наиболее популярными являются Microsoft PowerPoint, Google Slides, Prezi и Canva. Каждое из этих приложений имеет свои особенности, поэтому выбор зависит от целей презентации и уровня подготовки учителя. Например, PowerPoint позволяет создавать традиционные слайды с текстом и изображениями, тогда как Prezi предлагает более динамичные и интерактивные форматы, наш выбор пал на PowerPoint, именно в нем мы будем делать практическую часть нашего проекта.

4. Дизайн и оформление презентации. Дизайн является важным аспектом создания мультимедийной презентации. Следует учитывать цветовую гамму, шрифты и графические элементы, чтобы материал был не только информативным, но и визуально привлекательным. Рекомендуется использовать изображения, диаграммы и видеофрагменты, которые помогут иллюстрировать ключевые моменты темы. Важно также соблюдать баланс между текстом и графикой: слайды не должны быть перегружены информацией [4].

5. Интерактивные элементы. Для повышения вовлеченности учащихся в процесс обучения полезно добавлять интерактивные элементы. Это могут быть викто-

рины, опросы или задания на соответствие, которые помогут детям активно участвовать в уроке. Интерактивность способствует лучшему усвоению материала и развитию критического мышления.

6. Тестирование и корректировка. Перед использованием презентации в классе рекомендуется провести тестирование материала на небольшой группе учащихся. Это поможет выявить возможные недочеты и внести необходимые коррективы. Обратная связь от слушателей позволит улучшить качество презентации и сделать ее более эффективной.

Таким образом, внедрение мультимедийных презентаций в преподавание основ православной культуры требует системного подхода к созданию материалов. Правильное сочетание методики и технологий позволяет создать увлекательный и познавательный образовательный процесс, который будет способствовать развитию интереса к предмету у четвероклассников.

Основная идея статьи «Азбука православия» заключается в создании серии мультимедийных презентаций, которые помогут учащимся 4-го класса глубже понять основы православной культуры. В условиях современных образовательных технологий такой подход не только делает процесс обучения более увлекательным, но и способствует лучшему восприятию материала, что особенно важно для детей этого возраста.

В ходе мини-исследования было определено, что использование визуальных и аудиовизуальных средств значительно повышает заинтересованность учащихся в изучении основ православной веры. Презентации будут включать яркие иллюстрации, видеоролики, интерактивные элементы и тесты для закрепления материала [5].

Перспективы дальнейшей работы над проектом связаны с расширением тематики и разработкой дополнительных материалов, таких как занятия на основе презентаций. Также планируется сотрудничество с педагогами и священнослужителями для интеграции данного проекта в школьную программу. Таким образом, «Азбука православия» может стать не только образовательным, но и воспитательным инструментом, формируя у детей уважение к духовным и культурным традициям.

Ссылки на источники

1. Основы православной культуры / О. Ю. Васильева, А. С. Кульберг, О. В. Корытко [и др.]. – М.: Просвещение, 2024. – 128 с.
2. Мироненко О. В. Использование современных информационных технологий в образовательном процессе // Молодой ученый. – 2015. – № 13 (93). – С. 664–668. – URL: <https://moluch.ru/archive/93/20666/>
3. Лелло М. С. Использование интерактивных технологий в процессах обучения и воспитания. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/raznoe/library/2023/04/13/ispolzovanie-interaktivnyh-tehnologiy-v-protssah-obucheniya-i>
4. Оформление слайдов с текстом и графикой // skyprowiki: [сайт]. – URL: <https://sky.pro/wiki/profession/oformlenie-slajdov-s-tekstom-i-grafikoj/>
5. Интерактивные методы обучения в современной педагогике. Примеры и рекомендации по использованию // НИИПДО: [сайт]. – URL: <https://niidpo.ru/blog/interaktivnyie-metodyi-obucheniya-v-sovremennoy-pedagogike-primeryi-i-rekomendat>

Котова Инна Евгеньевна,

учитель английского языка МОАУ «Гимназия имени Александра Грина» г. Кирова

Кокорина Юлия Викторовна,

Суслопарова Софья Владимировна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Шаг к успеху»: сборник заданий для учащихся 6-го класса для подготовки к ВПР по английскому языку

Аннотация. В статье рассматривается создание сборника заданий, предназначенного для учащихся 6-го класса, с целью подготовки к Всероссийским проверочным работам (ВПР) по английскому языку. Подчеркивается важность систематизации учебного материала и адаптации к новым требованиям образовательной системы. Актуальность темы обусловлена необходимостью повышения уровня усвоения учебного материала и его практического применения для успешной сдачи ВПР с помощью сборника задания для учащихся. Сборник включает разнообразные типы заданий, охватывающие все аспекты языка: грамматику, лексику, чтение, аудирование и говорение. Это позволяет учащимся развивать навыки в различных форматах и делает процесс подготовки более интересным и эффективным. Также рассматриваются преимущества использования сборника для учителей и родителей, которые могут поддержать учеников в их подготовке.

Ключевые слова: подготовка к ВПР, учебный проект, сборник заданий, английский язык.

Современное образование требует от учащихся не только знаний, но и умений применять их на практике. Всероссийские проверочные работы (ВПР) по английскому языку – это важный этап в учебном процессе, который помогает оценить уровень владения языком. Для успешной подготовки к этим испытаниям необходимы качественные и разнообразные материалы. Проблема, которую мы ставим перед собой при создании и реализации проекта, заключается в отсутствии выбора пособий для подготовки к ВПР по английскому языку для учащихся 6-го класса. В этом контексте сборник заданий становится незаменимым инструментом, который помогает систематизировать знания и развивать необходимые навыки [1, 2].

Приведем несколько примеров, в которых раскрываются недостатки современных заданий по подготовке к ВПР в 6-м классе:

1. Однообразие заданий: многие задания повторяют одну и ту же структуру, что может привести к утомлению учеников и снижению интереса к обучению.

2. Чрезмерная сложность задач: некоторые задания могут быть слишком сложными для учеников этого возраста. Это вызывает стресс и может привести к заниженной самооценке учащихся.

3. Неравномерное распределение тем: в заданиях могут быть неравномерно представлены все разделы программы, что ставит в невыгодное положение тех, кто сильнее в одной области и слабее в другой.

4. Нехватка практического применения: задания часто ориентированы на теоретическое знание, и недостаточно внимания уделяется практическим задачам, что плохо сказывается на умении применять знания в реальной жизни.

5. Отсутствие индивидуализации: задания не всегда учитывают уровень подготовки каждого ученика. Это может сделать процесс обучения менее эффективным, так как разные ученики имеют разные потребности.

6. Недостаточная обратная связь: в большинстве случаев ученики не получают качественной обратной связи по выполненным заданиям, что затрудняет их понимание ошибок и областей, требующих улучшения.

7. Ограниченное использование технологий: в условиях современного обучения часто недостает возможностей для использования современных технологий и интерактивных методов, что могло бы сделать подготовку более интересной.

Эти недостатки могут влиять на качество подготовки учащихся и их мотивацию к обучению.

Приведем примеры из современных сборников заданий по подготовке к ВПР. Все КИМы имеют определенную структуру, меняется только смысловая составляющая заданий, это не дает возможность ученикам мыслить вне рамок заданий, а заставляет их заучивать определенную структуру заданий и корректировать ее под себя. Таким образом, ученик не развивает критическое мышление.

Устная часть каждого КИМа в ВПР состоит из пяти заданий: аудирование, чтение текста, описание картинки, установление соответствий между текстами и заголовками к ним и заполнение пропусков в тексте. Структура каждого задания повторяется из КИМа в КИМ, нет индивидуальности заданий. В своем сборнике заданий мы хотим уделить внимание не только теоретической составляющей заданий, но и творческой. Мы придумали задание, которое можно ввести в сборники по подготовке к ВПР для учащихся шестых классов: «Создай свою историю о приключениях. Creative Adventure Story».

Ученикам предлагается написать и представить краткую историю о приключениях, используя английский язык. Это задание помогает развивать как языковые навыки, так и креативное мышление.

Инструкция. Выберите одну из следующих тем для своей истории:

1. Приключение в волшебном лесу.
2. Путешествие в другую страну с волшебными существами.
3. Встреча с инопланетянами в вашем районе.

Структура истории:

- Введение: кто является главным героем и где происходит действие.
- Развитие событий: какие приключения происходят, какие персонажи встречаются.
- Кульминация: какое ключевое событие меняет ход истории.
- Заключение: как заканчивается история, чему герой научился.

Дополнительные требования:

- Используйте минимум 10 новых слов или выражений, которые вы изучили на уроках.
- Объем текста должен быть не менее 100 слов.
- Вы можете добавить иллюстрации для вашей истории.

Критерии оценки:

- Творческий подход и оригинальность сюжета.
- Правильность использования грамматики и словарного запаса.
- Ясность и последовательность изложения.
- Качество иллюстраций.

Такие типы заданий помогут ученикам пофантазировать, развить творческие способности, и в то же время уделяется внимание развитию навыков английской речи и письма.

Составляя сборник заданий, мы выявили конкретные задачи и цели касаются нашего проекта:

1. Развитие языковых навыков: упражнения охватывают все аспекты языка: чтение, письмо, аудирование и говорение. Это позволяет учащимся всесторонне развивать свои навыки.

2. Подготовка к ВПР: задания в сборнике соответствуют формату ВПР, что помогает учащимся привыкнуть к типичным вопросам и заданиям, которые они встретят на экзамене.

3. Увлечение процессом обучения: использование разнообразных форматов заданий (игры, тесты, ситуации из жизни) делает процесс подготовки более интересным и увлекательным.

Сборник включает в себя несколько разделов, каждый из которых направлен на развитие определенных навыков:

1. Грамматика: упражнения на закрепление грамматических правил, таких как времена, модальные глаголы, предлоги и др. Каждое задание сопровождается пояснениями и примерами.

2. Лексика: разнообразные задания на запоминание и использование новых слов и фраз. Это могут быть кроссворды, задания на соответствие и заполнение пропусков.

3. Чтение: тексты с вопросами для проверки понимания прочитанного. Задания помогут учащимся развить навыки анализа текста и критического мышления.

4. Аудирование: упражнения на восприятие речи на слух. Аудиозаписи с последующими вопросами помогут учащимся улучшить навыки понимания устной речи.

5. Говорение: задания на развитие разговорных навыков, такие как диалоги, ролевые игры и обсуждения различных тем [3].

Создавая данный сборник, хотим обратить внимания на его преимущества:

1. Комплексный подход: сборник охватывает все аспекты изучения языка, что позволяет учащимся развивать гармоничные навыки общения.

2. Доступность: задания можно выполнять как в классе, так и дома, что дает возможность гибко планировать время подготовки.

3. Обратная связь: учителя могут использовать сборник для контроля успеваемости и предоставления индивидуальных рекомендаций каждому ученику.

4. Поддержка родителей: сборник может стать полезным ресурсом для родителей, которые хотят помочь своим детям в подготовке к ВПР [4, 5].

Сборник заданий для учащихся 6-го класса для подготовки к ВПР по английскому языку – это важный инструмент, который помогает не только подготовиться к экзаменам, но и развить интерес к изучению языка. Используя этот ресурс, учащиеся смогут уверенно подойти к ВПР и продемонстрировать свои знания на высоком уровне. Поддержка учителей и родителей в этом процессе играет ключевую роль в успешной подготовке детей к будущим достижениям.

Ссылки на источники

1. Ватсон Е. Р. Английский язык. Всероссийская проверочная работа. – М.: Экзамен, 2020. – С. 185.

2. Бугаева Т. Fotobabble: учимся говорить. – 2013. – URL: <https://sunteaching.blogspot.com/2013/06/fotobabble.html>

3. Гроздова Л. А. Разработка учебного пособия при подготовке к ВПР по английскому языку. – г. Иркутск, МБОУ СОШ № 10 им. П. А. Пономарёва. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/53154?ysclid=m3ukb8js6f74915998>

4. Поздеева Т. Некоторые приёмы обучения описания картин. – 2016. – URL: <https://iyazyki.prosv.ru/2016/03/describing-pictures/>

5. Журавлёва С. Система подготовки учащихся к ВПР по английскому языку: пособие для учителей. – URL: <https://solncesvet.ru/opublikovannyye-materialyi/sistema-podgotovki-uchashchih-sya-k-vpr-p.3932885612/>

Краева Ирина Аркадьевна,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ с УИОП № 47 города Кирова
Абалмасова Екатерина Сергеевна,
Букина Ксения Максимовна,
Заякин Иван Валерьевич,
Полозова Дарья Алексеевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Все Просто Решается. Нескучная история»:
интерактивный электронный ресурс для подготовки
к ВПР по истории для учеников 7-го класса**

Аннотация. Актуальность исследования непосредственно связана с недостаточным уровнем использования знаний о важных и значимых событиях, процессах, личностях, полученных на уроках истории обучающимися 7-х классов. Цель нашего исследования состоит в повышении уровня освоения обучающимися материала для успешной подготовки к ВПР. Основным результатом нашего проекта является создание интерактивного электронного ресурса, который будет полезен как ученикам для закрепления знаний, так и педагогам для облегчения подготовки к ВПР по истории, что поможет интегрировать знания в повседневную практику и сделать их более востребованными.

Ключевые слова: ВПР, электронный ресурс, подготовка к ВПР, интерактивные методы обучения, история, Telegram-bot.

По словам главы Рособнадзора, ВПР – это важная система контроля результатов школьников, которая позволит не допускать педагогическую запущенность к 9-му классу [1]. Сегодня становится очевидно, что традиционный способ обучения не соответствует требованиям и вызовам, которые стоят перед современным обществом. Это происходит из-за того, что большинство обучающихся испытывают трудности в применении знаний, умений и навыков, полученных на уроках, а также низкой заинтересованности в изучении истории и нехватки качественных наглядных пособий.

В последнее время все больше внимания уделяется выбору подходящих форматов, техник, инструментов и способов представления информации. И среди них интерактивные методы обучения становятся одними из самых эффективных в образовательной практике. Федеральные государственные образовательные стандарты подразумевают, что уроки должны не только обеспечивать теоретическую подготовку, но и вовлекать детей в учебную деятельность. Создать интересные уроки – это непростая задача для учителей. Современные школьники с раннего возраста погружены в поток информации, однако не всегда обладают навыками ее эффективного использования. Кроме того, значительное количество времени они проводят в социальных сетях, что также влияет на их внимание. Более того, немалое количество учеников уже страдает от интернет-зависимости, не может долго удерживать внимание. Бумажные пособия не дают должного результата, дети не заинтересованы читать книги и обрабатывать такой большой объем информации.

Наш проект подразумевает создание интерактивного электронного ресурса по подготовке учеников 7-х классов к ВПР по истории. Электронные образовательные ресурсы представляют собой учебные материалы, которые можно воспроизводить с помощью электронных устройств. Они предназначены прежде всего для оптимизации времени учителя на уроке и для повышения мотивации и интереса к предмету у обучающихся. Сегодня образовательный процесс практически невозможен без применения информационных технологий [2].

В использовании электронных образовательных ресурсов основное внимание уделяется организации активной познавательной деятельности учеников и развитию их интереса к учебе и стремления к новым знаниям. Учитель в этом контексте выполняет роль наставника (тьютора), который оказывает помощь и направляет на верный путь освоения учебного материала. Задания учителя и учебная информация представляют собой инструменты, способствующие организации познавательной деятельности. В свою очередь обучающийся становится активным субъектом процесса наряду с педагогом, а его личностное развитие является одной из ключевых целей [2].

Актуальность вопроса, который мы поднимаем в нашем проекте, очевидна. В настоящее время имеется значительное количество как отдельных печатных сборников заданий, так и онлайн-ресурсов, предназначенных для подготовки к ВПР. Однако, несмотря на разнообразие доступных материалов, существуют определенные проблемы, требующие более тщательного анализа и системного подхода к обучению.

Во-первых, многие ученики сталкиваются с трудностями в понимании формата заданий ВПР и критериев их оценки. Это вызывает у них стресс и недопонимание, что сказывается на конечных результатах. Поэтому разработка ясных и понятных методических материалов становится важной для повышения уверенности школьников.

Во-вторых, отсутствует единство в подходах к подготовке. Разные источники информации могут предлагать противоречивые решения, что сбивает с толку как учеников, так и учителей. Создание интерактивного ресурса, который объединит практики и примеры заданий, может существенно упростить процесс подготовки.

Печатные сборники: большой сборник тренировочных вариантов проверочных работ для подготовки к ВПР по истории 7-х классов, И. А. Арташов, О. Н. Мельникова, сборник вариантов (задания и ответы) для подготовки к ВПР по истории 7-х классов, О. Н. Мельникова, С. П. Мельников (пособие предназначено для подготовки учащихся 7-х классов общеобразовательных организаций к Всероссийской проверочной работе по истории).

Онлайн-ресурсы: на разнообразных сайтах, например онлайн-тренажер на сайте ЯКласс, на котором можно провести входную диагностику знаний, чтобы определить учебные дефициты. Но для использования нужно иметь расширенный доступ, который нужно покупать, и представлено всего четыре варианта для подготовки.

Online Test Pad предлагает варианты по подготовке к ВПР по истории. На сайте представлены как тесты по определенному заданию, так и варианты тестовой части ВПР (от 2019, 2020 годов). Представленные материалы однообразны, взяты из демо-версий и не могут предоставить качественной подготовки к успешной сдаче работы.

Сайт «СДАМ ГИА: РЕШУ ВПР» предоставляет возможности для учеников, стремящихся к успешной сдаче ВПР. Регулярное обновление вариантов заданий, раз в месяц, позволяет поддерживать актуальность материалов, что важно для качественной подготовки. Удобная навигация по каталогу заданий предыдущих лет помогает легко находить необходимые ресурсы, обеспечивая комплексный подход к изучению тем. Пользователи могут решать задачи из банка вопросов, который систематически обновляется с учетом изменений в экзаменационных требованиях. Это дает возможность подготовиться не только к текущим форматам, но и к тем, которые могут возникнуть в будущем.

Продукт нашего проекта отличается от рассмотренных аналогов тем, что он более адаптирован для современных детей. Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни нынешнего поколения. Результаты опроса, проведенного нами среди учеников седьмых классов, позволяют сделать вывод, что именно эта платформа представляется им наиболее удобной и привлекательной (см. рис. 1, 2).

Если бы существовал Telegram-bot по подготовке к ВПР по истории, то Вы бы пользовались им? Почему?

25 ответов

Да, потому что я постоянно пользуюсь этой соц сетью, и мне бы было удобнее в ней и готовиться
Да, это современно
Да, потому что это удобная платформа
Да, я думаю, что это будет интересно
Да, так как это современно и удобно
Да, так как это упрощает подготовку
Да, так как можно тренироваться много раз и сразу определять где ошибки
Да, так как вся информация размещена в удобном форме
Да, на телефоне удобнее и быстрее готовиться

Рис. 1. Опрос среди школьников

С помощью чего Вам удобнее готовиться к ВПР?

25 ответов

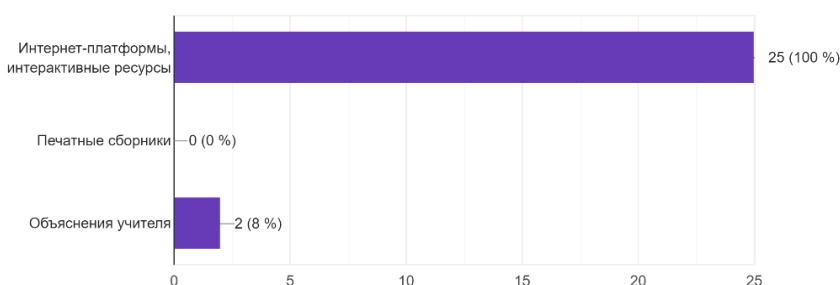


Рис. 2. Опрос среди школьников

Целью нашего проекта является повышение уровня освоения обучающимися основной школы материала для успешной подготовки к ВПР. Поэтому нами был разработан интерактивный образовательный ресурс, который сочетает в себе теоретическую информацию и практические занятия, направленные на закрепление пройденного материала в целях подготовки к ВПР по истории. В рамках нашего проекта, помимо выполнения заданий на закрепление материала, предусмотрено ведение социальной сети, в которой будут публиковаться небольшие посты, содержащие информацию по определенному блоку, памятки, которые помогают лучше понять то или иное задание, смешные картинки и советы по подготовке. Все это будет объединено в одном месте, что делает наш продукт максимально удобным для пользователей. Помимо этого проект поможет ребятам систематизировать информацию, ведь электронный ресурс позволяет делить ее на четкие разделы по тематике. Также наша образовательная платформа включает в себя синтез развлекательной и образовательной функций, что вовлекает и заинтересовывает детей даже в самостоятельной подготовке. Проект «Всё Просто Решается» представляет собой доступное решение, которое упрощает взаимодействие учеников и преподавателей. Электронный ресурс своевременно пополняется и обновляется.

Современные технологии в сфере образования предлагают широкий спектр возможностей для обучения. Они отличаются высокой степенью адаптивности и гибкости, что позволяет применять их на всех этапах образовательного процесса. Эти технологии могут служить инструментом для тренировки и развития навыков и умений. Они также могут быть использованы как источник учебного материала для представления, повторения, изучения и закрепления информации. Кроме того, они могут быть полезны для организации различных видов учебной деятельности, включая самостоя-

тельную подготовку, индивидуальные и групповые занятия. Использование интерактивных технологий в обучении позволяет проводить разнообразные виды учебной работы, такие как сбор, обработка, передача и хранение большого количества информации о процессах, явлениях и объектах в различных форматах. Кроме того, эти технологии дают возможность эффективно управлять этими данными [3].

Процесс подготовки с помощью электронных ресурсов дает возможность изучать тему в своем ритме, прокладывая индивидуальный маршрут, позволяет сразу видеть свои ошибки, а также сильные стороны. Детям становится легче разобраться в сложных понятиях, процессах, когда они могут проработать, «поиграть» с ними.

Всероссийские проверочные работы проводятся для самодиагностики школы, чтобы выделить проблемные зоны и организовать работу по усовершенствованию обучения. Результаты ВПР могут быть использованы для формирования программ развития образования на муниципальном, региональном уровнях и в целом по всей стране, для усовершенствования методики преподавания в конкретных школах, а также для индивидуальной работы с учениками для устранения пробелов в знаниях.

Мы изучили данные о результатах ВПР в информационно-аналитическом сборнике Института развития образования Кировской области. Анализ результатов проведения ВПР по области показал, в каких заданиях более всего ошибаются школьники.

Вариант КИМ по истории 7-го класса состоит из 9 заданий. Часть 1 работы посвящена истории России и истории зарубежных стран (история Нового времени), в части 2 предложено задание, связанное с памятью народа России о Великой Отечественной войне [4].

Результаты ВПР по истории 2023 года в Кировской области по сравнению с результатами в Российской Федерации ниже по следующим заданиям:

1-е задание – 55,16% (ниже на 4,74%). Базовый уровень (соотношение события и участника).

2-е задание – 67,22% (ниже на 4,64%). Базовый уровень (написать термин по данному определению понятия).

3-е задание – 47,73% (ниже на 4,71%). Базовый уровень (работа с письменным историческим источником).

4-е задание – 49,42% (ниже на 4,48%). Базовый уровень (работа с картой).

5-е задание – 57,69% (ниже на 6,63%). Повышенный уровень (культура России, соотношение с критерием).

6-е задание – 36,25% (ниже на 4,03%). Повышенный уровень (аргументация и анализ исторической ситуации).

В результате анализа выявлено, что наиболее проблемные задания связаны с глубоким пониманием исторических контекстов. Например, задания, касающиеся ключевых событий Второй мировой войны, продемонстрировали значительные трудности у учащихся. Результаты показывают, что ученики с трудом справляются с заданиями, требующими анализа и критического мышления, особенно в части, относящейся к мировой истории. Важно отметить, что задания 3 и 4, которые касаются международных отношений, оказались среди самых сложных [4].

Также обнаружены трудности с обоснованием своей позиции. Это указывает на потребность в более глубоких обсуждениях на уроках истории и вовлечении детей в активный процесс исследования исторических тем [4].

В ходе собственного исследования, направленного на выявление наиболее затруднительных аспектов в рамках учебного процесса, мы пришли к выводу, что наиболее сложными представляются задания, связанные с анализом исторических источников, задания с аргументацией (рис. 3).

С каким заданием у Вас возникают сложности?

25 ответов

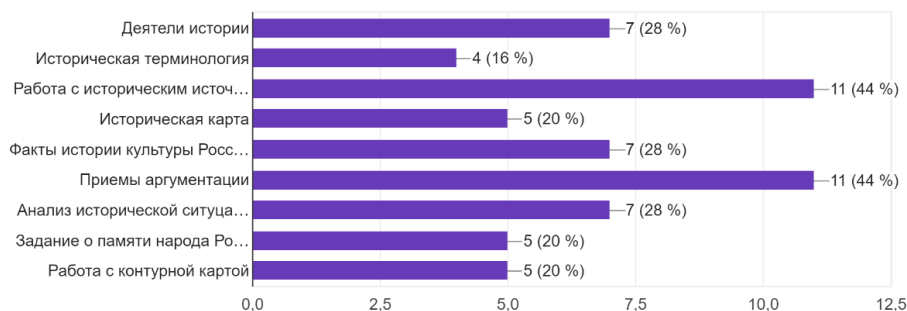


Рис. 3. Опрос школьников

Таким образом, исходя из двух исследований, можно сделать вывод о том, что школьники недостаточно знают факты истории культуры России, недостаточно владеют приемами аргументации и анализа исторической ситуации, плохо ориентируются в задании по работе с историческим источником. Прочие задачи также нуждаются в тщательном рассмотрении, а некоторые – в закреплении и повторении.

В рамках проекта разработан продукт, объединяющий теоретическую и практическую составляющие. Интерфейс системы отличается простотой и доступностью. При вступлении в канал пользователь получает информационный пост о функционале, включающий ссылку на Telegram-бот (рис. 4).

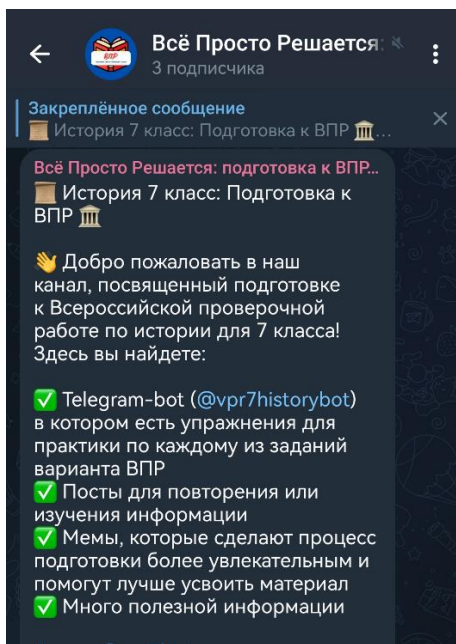


Рис. 4. Информационный пост в Telegram-канале

Бот предоставляет доступ к двум основным разделам: «Задания» и «Памятка» (см. рис. 5). Раздел «Задания» содержит перечень упражнений, соответствующих заданиям ВПР. Выбрав категорию, например «Исторические личности», пользователь получает задание для практики (см. рис. 5). Например, первое задание ВПР по истории направлено на соотнесение исторического деятеля с процессом. Аналогично можно выбирать другие разделы, такие как «Историческая терминология», «Приемы аргументации», «Выбор памятника культуры» и так далее (см. рис. 5). Аналогично организован раздел «Памятка», который содержит информацию о требованиях к выполнению каждого задания (см. рис. 6).

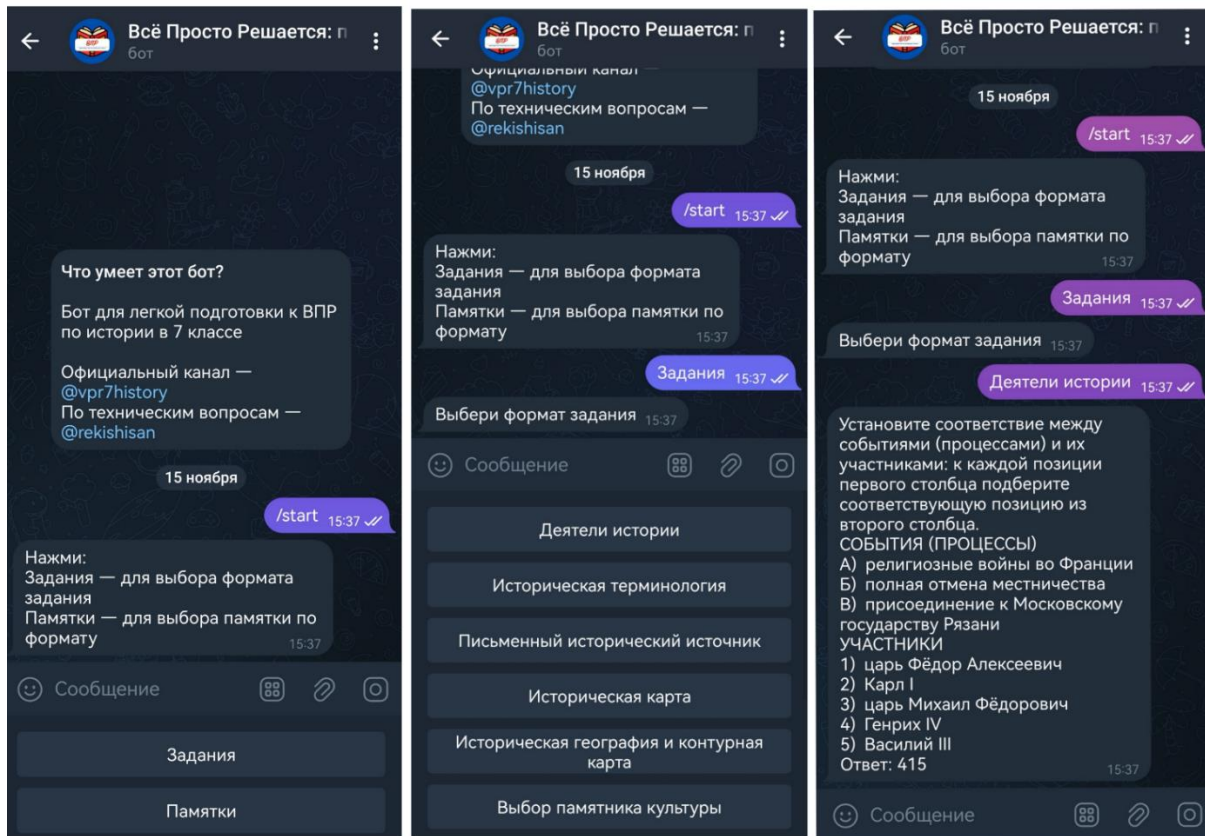


Рис. 5. Устройство Telegram-bota; раздел «Задания»

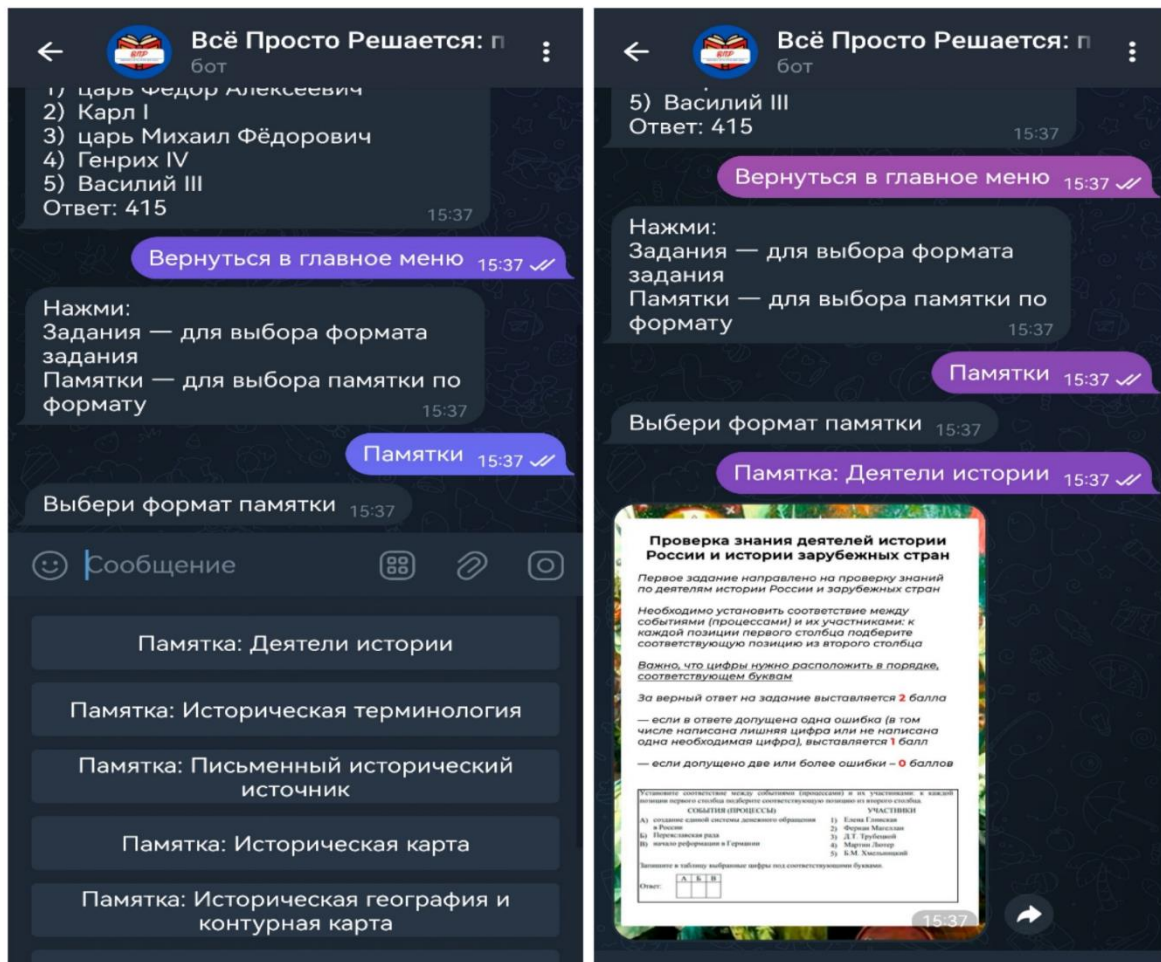


Рис. 6. Раздел «Памятка»

В закрепленном сообщении канала присутствуют хештеги, позволяющие группировать похожие посты в ленте. Это упрощает поиск и просмотр публикаций по интересующим темам. В нашей разработке: «мемы», «события», «термин», «культура», «общество», «Великая Отечественная война», «история отечественная», «история зарубежная» и «советы». Проект предусматривает создание теоретического материала, представленного в виде небольших постов, распределенных по тематическим разделам, которые были перечислены ранее. Теоретическая часть включает информацию, необходимую для успешного выполнения заданий ВПР, и сопровождается историческими комментариями. Например, первый пост в канале посвящен исторической личности – Василию III, где описаны важные события его правления, полезные для решения заданий ВПР, данный пост можно найти по хештегам #отечественная@vpr7history, #личность@vpr7history.

Дополнительно в канале имеется рубрика с мемами. Мем представляет собой значимую для культуры единицу информации, быстро распространяющуюся среди людей и в Интернете. Советский и российский психолог Т. Д. Марцинковская отмечает, что в настоящее время доминирует визуальный способ восприятия информации, где основным носителем становится визуальный образ. Яркие и смешные картинки, подкрепленные историческими комментариями, способствуют эффективному запоминанию информации [5].

Также присутствует хештег «Советы», где будет публиковаться полезная информация для подготовки к ВПР.

В результате нашей работы мы ожидаем получить интерактивный электронный образовательный ресурс для подготовки 7-х классов к ВПР по истории. Назначение его заключается в том, чтобы предоставить учащимся 7-х классов способ изучения истории России и других стран и закрепления полученных знаний в интерактивной форме. Наш продукт представляет собой структурированный и сжатый материал, который поможет школьникам легче подготовиться к проверке знаний.

Наш проект будет полезен не только обучающимся, но и педагогам, которые смогут отслеживать результаты класса, выявлять задания, с которыми ученики справляются хуже, а также это удобный способ хранить всю собранную информацию для подготовки и использовать ее повторно. Учитель должен шагать в ногу со временем и применять в своей профессиональной деятельности современные технологии. Педагог должен осознавать, какие цифровые ресурсы доступны детям, какие технологии им наиболее удобны. Это позволит улучшить взаимодействие между учителем и учениками и ускорить достижение поставленных образовательных целей.

Уникальность продукта нашего проекта заключается в том, что он представляет собранные в одном месте теоретические и практические материалы для подготовки к ВПР, которые всегда будут с собой, в телефоне, что позволяет пройти обучение в любом месте и в любое время.

Основная идея заключается в необходимости разработки и внедрения интерактивного электронного ресурса для подготовки учеников 7-го класса к Всероссийской проверочной работе (ВПР) по истории. Проект предлагает использовать интерактивные методы обучения, которые помогут ученикам не только получать теоретическую информацию, но и активно применять ее на практике. Это позволит повысить уровень освоения материала и улучшить результаты ВПР.

Особое внимание уделяется созданию электронного ресурса, который будет адаптирован под современные технологии и предпочтения обучающихся. Такой подход поможет сделать процесс обучения более интересным и эффективным, что, в свою очередь, повысит мотивацию и успеваемость школьников.

Ссылки на источники

1. ФП Российское образование – «Что такое Всероссийские проверочные работы и зачем они нужны?» // Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. – URL: <https://obrnadzor.gov.ru/smi-o-rosobrnadzore/fp-rossijskoe-obrazovanie-chto-takoe-vserossijskie-proverochnye-raboty-i-zachem-oni-nuzhny/>
2. Калдыбаев С. К., Онгарбаева А. Д. Электронные образовательные ресурсы: роль и назначение // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 11-2. – С. 159–161. – URL: <https://expeducation.ru/ru/article/view?id=10848>
3. Интерактивные средства обучения как эффективный инструмент образовательной деятельности // cyberleninka.ru. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/interaktivnye-sredstva-obucheniya-kak-effektivnyy-instrument-obrazovatelnoy-deyatelnosti/viewer>
4. Ерёмина Т. Ю. История – 7 класс // Анализ результатов Всероссийских проверочных работ в общеобразовательных организациях Кировской области в 2023 году. – Киров: КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области», 2023. – С. 113–117. – URL: <https://kirovipk.ru/wp-content/uploads/2024/02/analiz-vpr-2023.pdf>
5. Марцинковская Т. Д. Информационная социализация подростков // Образовательная политика. – 2010. – № 4 (42). – С. 30–35. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/informatsionnaya-sotsializatsiya-podrostkov/viewer>

Лежнина Ольга Юрьевна,

Энукидзе Анна Котеевна,

учителя начальных классов МБОУ СОШ № 14 города Кирова

Бакшаева Алёна Игоревна,

Коробейникова Ксения Сергеевна,

Назарова Нелли Сергеевна,

Стародумова Мария Сергеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Точка, точка, запятая»: дидактическая игра

для учащихся начальных классов

по освоению правил раздела языкознания «Синтаксис и пунктуация»

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по русскому языку, который направлен на освоение и закрепление знаний по теме «Синтаксис и пунктуация» для учащихся начальных классов. Синтаксис и пунктуация способствуют развитию устной и письменной речи. Правильное использование пунктуации помогает упорядочить и структурировать текст, делая его более пригодным для чтения и понятным. Пунктуация влияет на синтаксис, так как знаки препинания помогают определить границы предложений, выразить отношения между элементами и уточнить значение. Необходимо повышать уровень освоения учащимися начальной школы тем, посвященных синтаксису и пунктуации, с использованием разнообразных форм и методов освоения и закрепления навыков постановки знаков препинания. Подготовленные материалы могут быть интересны педагогам, студентам педагогических специальностей, родителям учащихся начальной школы и непосредственно самим ученикам.

Ключевые слова: младший школьник, синтаксис и пунктуация, навык постановки знаков препинания, дидактическая игра, обучение русскому языку.

Перед современной школой ставится задача неуклонно повышать качество образования, усвоения фундаментальных знаний наук. Правильная пунктуация играет решающую роль в улучшении ясности, интонации, смысла и точности письма учащихся. Изучение синтаксиса в начальном звене школы способствует развитию и совершенствованию синтаксического строя речи учащихся, формированию орфографических и пунктуационных навыков [1, с. 20].

В процессе изучения синтаксиса и пунктуации ученики смогут активизировать мыслительную деятельность, развить интерес к русскому языку и литературному чтению, а также память, внимание, способность воспринимать сказанное на слух.

При изучении тем, связанных с синтаксисом и пунктуацией, у учеников возникают проблемы с усвоением материала.

Существует несколько способов запоминания правил синтаксиса и пунктуации:

- таблицы и схемы;
- стихотворения и «запоминалки»;
- яркие ассоциации;
- погружение в историю слова;
- большое количество упражнений [2].

Одним из эффективных средств развития познавательного интереса к учебному предмету, наряду с другими, используемыми на уроках, можно назвать дидактическую игру. Активное применение игр на уроках русского языка позволяет осуществить творческий подход к оценке знаний учащихся, привлечь к работе весь классный коллектив, сформировать мотивацию к изучению предмета, пробудить мыслительную деятельность учеников, развить наблюдательность [3].

Учащиеся младших классов любят и хотят играть. В деятельности начальной школы используются разнообразные дидактические игры. Мы рассмотрели следующие аналоги дидактических игр.

1. «Составление предложений»

Цели: развитие способности быстро устанавливать разнообразные связи между предметами, творчески создавать новые целостные образы из отдельных разрозненных элементов. Для игры понадобятся карточки со словами.

Берутся наугад три слова, не связанных по смыслу, например «озеро», «карандаш» и «медведь». Надо составить как можно больше предложений, которые обязательно включали бы в себя эти три слова (можно менять их падеж и использовать другие слова). Ответы могут быть простыми («Медведь упустил в озеро карандаш») – 1 балл, сложными, с выходом за пределы ситуации, обозначенной тремя исходными словами, и введением новых объектов («Мальчик взял карандаш и нарисовал медведя, купающегося в озере») – 2 балла, и творческими, включающими эти предметы в нестандартные связи («Мальчик, тонкий, как карандаш, стоял возле озера, которое ревел, как медведь») – 3 балла.

Игра дает понимание в области русского языка, формируя у детей навыки грамотной постановки составления предложений, а также развивает воображение.

Игра заканчивается, когда дети дали ответ на все карточки. Идет подсчет баллов за выполненные задания.

2. «Синтаксический конструктор»

Цель – закрепление знаний о главных членах предложения: подлежащем и сказуемом.

Класс делится на две или три команды. Каждая команда выбирает по одной карточке с изображением предмета и карточке с изображением действия. Команды должны составить предложение из своих карточек, затем представляют свое предложение и определенную грамматическую основу, озвучивая подлежащее и сказуемое.

Игра позволяет детям практически применить полученные знания и улучшить понимание грамматических правил.

3. Игра «Редактор»

Цель – закрепление знаний по теме «Однородные члены предложения».

Детям педагог выдает текст, предложения в котором осложнены однородными членами. Используя данный текст, учащиеся составляют по два задания. Например, укажите номер предложения с неоднородными определениями; какое предложение соответствует схеме: и О, и О, и О; составьте схему; укажите номер предложения, в

котором однородные члены предложения соединены повторяющимися союзами ...и, ...и...; укажите номер предложения, в котором при однородных членах есть обобщающее слово; какое предложение соответствует схеме: О, О, О, О; укажите номер предложения с однородными определениями; постройте схему второго предложения.

Основная особенность дидактических игр в том, что для играющих детей воспитательно-образовательное значение игры не выступает открыто, а реализуется через игровую задачу, игровые действия и правила. Таким образом, создание дидактической игры способно привлечь внимание младших школьников, воспитать интерес к сложному предмету [4].

Цель проекта – создать дидактическую игру по русскому языку, благодаря которой учащиеся начальной школы смогут освоить и закрепить знания по теме «Синтаксис и пунктуация».

Задачи проекта:

- подобрать, изучить и проанализировать формы и методы освоения и закрепления правил пунктуации;
- способствовать повышению эффективности изучения русского языка;
- воспитывать интерес к предмету и в потребности использования пунктуационных навыков;
- развивать познавательные интересы;
- развивать коммуникативные навыки;
- структурировать и скомпоновать всю изученную информацию;
- создать дидактическую игру «Дважды два» для повышения уровня освоения учащимися начальной школы тем, посвященных синтаксису и пунктуации.

В результате изучения курса русского языка у обучающихся на ступени начального общего образования должны быть навыки для овладения учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Необходимо формировать у обучающихся начальных классов умение осознанно пользоваться словосочетаниями и предложениями; оформлять предложение в письменной речи; формировать навыки для систематизации знаний о постановке знаков препинания и языке. Таким образом, формирование навыков постановки знаков препинания и строения предложений – одна из главных задач в изучении русского языка [5].

Люди разных профессий используют знания по разделам синтаксиса и пунктуации каждый день. Благодаря этим знаниям без труда можно строить логически связанные предложения друг с другом, делать текст более доступным для чтения, ясно и понятно выражать свои мысли в устной и письменной речи, а также правильно интерпретировать слова и фразы, избегая двусмысленности. Данные знания и умения – это залог успешного изучения русского языка.

Существуют разнообразные приемы организации учебной деятельности для развития навыков по разделам синтаксиса и пунктуации: диктанты, списывания, составления предложений по данной теме и схемам, разбор предложений, изменение предложений, чтение текста с правильной интонацией.

Классический процесс запоминания постановок знаков препинания трудный и длительный. Разработанная дидактическая игра «Точка, точка, запятая» будет полезной и востребованной. Игра позволит в непринужденной форме освоить постановку знаков препинания.

Игра содержит карты, фишки, игровой кубик, игровое поле, приложение к игре – ответы к заданиям для самопроверки. Всего 100 карт, пять колод и мешок с заданиями, требующими устного ответа. В каждой колоде по 20 карт с заданиями по русскому языку. Первая колода – карты с предложениями по теме «Обращение», вторая коло-

да – карты по теме «Сложные предложения», третья колода – карты по теме «Словосочетание», четвертая колода – карты «Знаки препинания в конце предложения», пятая колода – карты по теме «Однородные члены предложения». По кубику определяется тема колоды карт. Голубой цвет – обращения, нужно сделать один шаг. Желтый цвет – сложные предложения, нужно сделать два шага. Оранжевый цвет – словосочетания, нужно сделать три шага. Розовый цвет – знаки препинания в конце предложения, сделать четыре шага. Зеленый цвет – однородные члены предложения, нужно сделать пять шагов. Фиолетовый цвет – «Кот в мешке», в котором содержатся карточки, требующие устного ответа по всем темам.

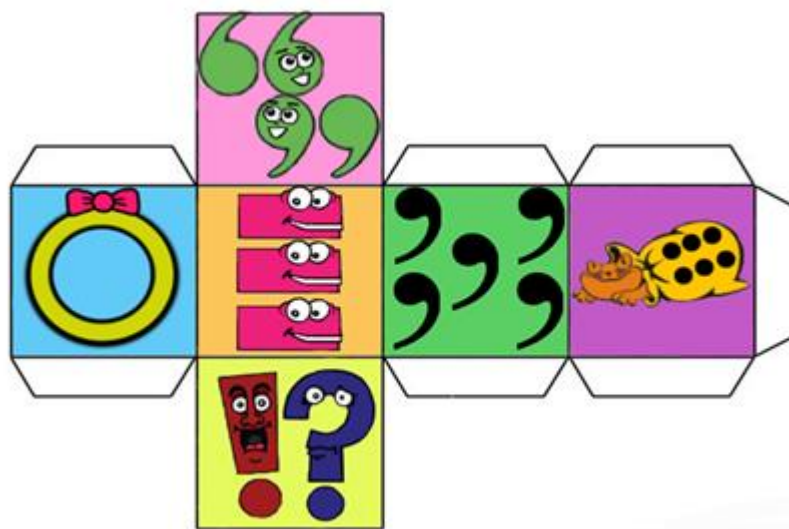


Рис. 1. Кубик к игре



Рис. 2. Игровое поле

Если игрок отвечает правильно на устный вопрос, то двигается на три шага вперед, а если ошибается, то пропускает ход. На одной стороне карты находятся задания, а с другой стороны – эмблема проекта.



Рис. 3. Тыльная сторона карты (эмблема проекта)

Играть можно не только всем классом, но и одному. Предполагаются формы работы с игрой: парная, индивидуальная, фронтальная. Для работы в классе рекомендуем детей разделить на три команды, чтобы участником был каждый ученик. Задача игроков – быстро и правильно выполнять задания на карточках. Знатокам русского языка вручается диплом победителя «Мастер знаков препинания».

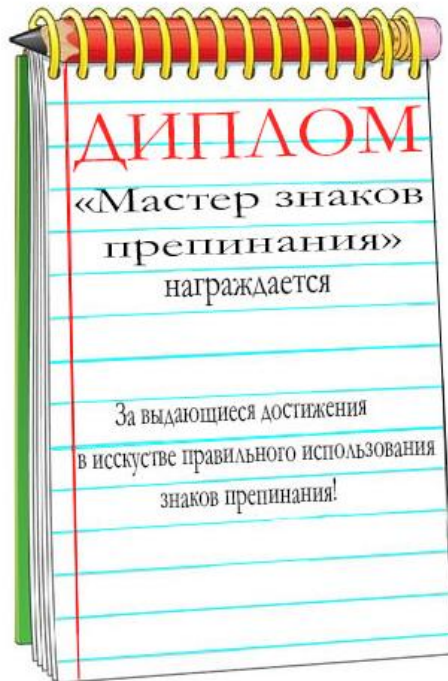


Рис. 4. Эскиз диплома победителя

Дидактическая игра «Точка, точка, запятая» создана для того, чтобы повысить уровень освоения учащихся начальной школы тем, посвященных синтаксису и пунктуации, с использованием разнообразных форм и методов освоения и закрепления навыков.

Разработанные материалы пригодятся учителям, студентам педагогических специальностей на различных этапах урока русского языка. Учащиеся начальной школы смогут с пользой провести свой досуг на переменах, закрепляя знания в игровой форме. Также игра пригодится родителям обучающихся.

Таким образом, педагоги могут на своих уроках прививать интерес детей к изучению русского языка, развивать познавательные процессы и коммуникативные навыки, акцентировать внимание на том, что знать синтаксис и пунктуацию важно и нужно. Уникальность игры в том, что она разработана на основе интересов учащихся, направлена на изучение и закрепление знаний о синтаксисе и пунктуации.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2021. – 31 с. – (Стандарты второго поколения).
2. Методика обучения русскому языку и литературе в начальных классах. Введение. Методика обучения грамоте. Методика литературного чтения: учеб. пособие / Л. Д. Мали. – Пенза: Изд-во ПГУ, 2014. – 220 с.
3. Исследовательская работа «Мнемонические приемы или «запоминалки» русского языка». – URL: <https://multiurok.ru/files/issledovatelskaia-rabota-mnemonicheskie-priemy-ili.html?ysclid=m3hbmvfjgi524442659>
4. Сборник «Дидактические игры и упражнения на уроках русского языка». Начальная школа. – URL: <https://multiurok.ru/files/sbornik-didakticheskie-igry-i-uprazhneniia-na-urok.html>
5. Игры по русскому языку, направленные на развитие синтаксических умений учащихся. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/06/22/igry-po-russkomu-yazyku-napravlennye-na-razvitiie>

Леухина Алина Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Паутова Алиса Дмитриевна,

Толпышева Кристина Эдуардовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**Математические забавы: серия настольных дидактических игр
для учащихся 4-х классов по математике
для повышения мотивации к изучению предмета**

Аннотация. *В статье рассматривается процесс создания настольной игры по математике, предназначенной для учащихся начальной школы. Основное внимание уделяется этапам разработки, включая определение целей игры, выбор формата, создание правил и игровых материалов, а также тестирование и внедрение в учебный процесс. Подчеркивается важность создания увлекательной и доступной игры, способствующей развитию математических навыков, логического мышления и командного духа у детей. Статья предлагает практические рекомендации и идеи, которые могут помочь педагогам и родителям в разработке эффективных и интересных образовательных игр, делая обучение математике более привлекательным и интерактивным.*

Ключевые слова: *настольная игра, математика, начальная школа, игровой процесс, образование, начальная школа, развитие навыков, учебный материал, командная работа, интерактивное обучение, тестирование игры, дидактические игры, разработка игры, логическое мышление.*

Настольные игры – это не только увлекательное времяпрепровождение, но и эффективный инструмент для обучения. Создание настольной игры по математике для начальной школы представляет собой интересный и инновационный подход к обучению детей. В данной статье мы рассмотрим цели и задачи, которые стоят перед разработкой такой игры, а также основные этапы ее создания.

Цели создания настольной игры:

1. Повышение интереса к математике. Основная цель игры – сделать изучение математики увлекательным и интересным для детей. Игровая форма обучения помогает снизить уровень стресса и повысить мотивацию учащихся.
2. Развитие математических навыков. Игра должна способствовать развитию основных математических навыков, таких как сложение, вычитание, умножение и деление, а также логического мышления.
3. Формирование командного духа. Настольная игра предоставляет возможность детям работать в команде, что способствует развитию социальных навыков и умения сотрудничать.

4. Укрепление знаний. Игра должна помочь закрепить пройденный материал и подготовить детей к более сложным математическим задачам [1].

Задачи разработки игры:

1. Определение целевой аудитории. Необходимо четко определить возрастную группу и уровень подготовки детей, для которых предназначена игра. Это поможет адаптировать содержание и сложность заданий.

2. Разработка игрового процесса. Игровой процесс должен быть простым и понятным, чтобы дети могли быстро освоить правила. Важно создать увлекательный сюжет, который будет удерживать внимание игроков.

3. Создание игровых материалов. Необходимо разработать карточки с заданиями, фишки, игровое поле и другие элементы, которые будут использоваться в процессе игры. Все материалы должны быть яркими и привлекательными для детей.

4. Тестирование и доработка. После создания прототипа игры важно провести тестирование с реальными игроками. Это поможет выявить недостатки и внести необходимые изменения для улучшения игрового процесса.

5. Создание методических рекомендаций. Для учителей и родителей стоит разработать методические рекомендации по использованию игры в образовательном процессе, чтобы они могли максимально эффективно интегрировать игру в уроки.

Создание настольной игры по математике для начальной школы – это увлекательный и многогранный процесс, который включает несколько ключевых этапов. Ниже представлено подробное описание каждого из них [1].

1. Исследование и планирование

На первом этапе необходимо провести исследование, чтобы понять, какие математические концепции и навыки наиболее важны для детей начальной школы [2]. Это может включать:

- анализ учебных программ: изучение требований к математическому образованию в начальной школе;
- обсуждение с учителями: взаимодействие с педагогами для выявления наиболее сложных тем и навыков, которые требуют дополнительного внимания;
- опрос родителей и детей: сбор мнений о том, какие аспекты математики вызывают интерес и какие игры нравятся детям.

На основе собранной информации необходимо разработать концепцию игры, что включает:

- выбор темы: определение общего сюжета или темы игры, которая будет интересна детям (например, приключения в мире чисел, космическое путешествие и т. д.);
- определение механики игры: решение о том, как будет происходить игровой процесс. Это могут быть карточные задания, бросание кубиков, движение по игровому полю и т. д. [3]

На этапе разработки игровых элементов создаются все необходимые компоненты игры:

- игровое поле: дизайн игрового поля, которое должно быть ярким и привлекательным, с четкими указателями и зонами для различных действий;
- карточки с заданиями: создание карточек с математическими задачами, которые будут соответствовать возрасту и уровню подготовки детей. Задания могут варьироваться по сложности и темам (арифметика, геометрия, логические задачи);
- фишки и игровые элементы: разработка фишек для игроков, а также дополнительных элементов, таких как жетоны, кубики и т. д.

На этапе прототипирования создается первый прототип игры. Это может быть сделано с использованием простых материалов, таких как картон, бумага и фломастеры [4]. Прототип позволяет:

- проверить идеи на практике: убедиться, что механика игры работает и что задания понятны;
- визуализировать игру: позволяет увидеть, как будут выглядеть все элементы в конечном варианте [5].

Тестирование – один из самых важных этапов. Оно включает:

- игровые сессии с детьми: проведение игр с реальными игроками для выявления проблем и недочетов;
- сбор отзывов: опрос участников о том, что им понравилось, а что нет и какие моменты можно улучшить.

На основе полученных отзывов вносятся изменения в игру:

- корректировка правил: упрощение или усложнение правил в зависимости от отзывов;
- доработка игровых материалов: улучшение дизайна карточек и игрового поля, добавление новых элементов.

После завершения всех доработок игра готова к производству:

- подбор материалов: определение, какие материалы будут использоваться для изготовления игры (картон, пластик и т. д.);
- поиск производителя: выбор компании, которая сможет произвести игру в нужном количестве и качестве.

На последнем этапе необходимо разработать стратегию продвижения игры:

- создание упаковки и инструкции: разработка привлекательной упаковки и понятной инструкции по игре;
- продвижение через школы и образовательные учреждения: организация презентаций и демонстраций игры для учителей и родителей.

Продукт деятельности по итогу создания настольной игры по математике для начальных классов – это сама настольная игра. Итак, результат включает:

- саму игру: правила, игровое поле, карточки с заданиями, фишки, кубики и другие необходимые компоненты;
- руководство по игре: инструкция для игроков, объясняющая правила, цели игры и способ ее проведения;
- описание (или презентация) игры: описание концепции игры, целевой аудитории, использованных методов обучения, ожидаемых результатов (например, навыки счета, логического мышления, пространственного воображения);
- возможно, дизайн-материалы: эскизы, макеты, прототипы, визуализация идей;
- результаты тестирования: данные о том, как дети справлялись с заданиями, оценки эффективности игры на практике [5].

Создание настольной игры по математике для начальной школы – это увлекательный и полезный проект, который может значительно обогатить образовательный процесс. С помощью такой игры можно не только повысить интерес детей к математике, но и развить их логическое мышление, командные навыки и уверенность в своих силах. Важно помнить, что игра должна быть не только образовательной, но и веселой, чтобы дети с удовольствием возвращались к ней снова и снова.

Ссылки на источники

1. Герасимов С. В. Дидактические принципы игрового обучения // Педагогика. – 2001. – № 4. – С. 55–67.
2. Данилов И. К. Об игровых моментах на уроках математики // Математика в школе. – 2012. – № 1. – С. 99–110.
3. Зимний О. В. Элементы игры на уроках // Математика в школе. – 2013. – № 6. – С. 78–86.
4. Минский Е. М. От игры к знаниям. – М.: Просвещение, 2011. – 120 с.
5. Селиванов В. С. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания. – М.: Академия, 2007. – 180 с.

Леухина Елена Викторовна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 30 города Кирова
Балуева Анна Николаевна,
Дёмина Мария Владимировна,
Караваева Анна Юрьевна,
Шкарина Полина Дмитриевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Мастерская фантазера»: сборник заданий
для учащихся 1–4-х классов по развитию креативного мышления**

Аннотация. Тема данной работы является актуальной на сегодняшний день. В настоящее время очень важно уделять особое внимание креативному развитию младших учащихся младшего школьного возраста, чтобы их учебная деятельность была более эффективной. Задания на развитие креативного мышления будут способствовать расширению кругозора и интересов, а также будут помогать детям становиться самостоятельнее, развивать творческий потенциал и коммуникативные навыки. Наша разработка при создании сборника будет полностью соответствовать необходимым критериям, что позволит сделать процесс развития креативного мышления у учеников младших классов интересным, полезным и эффективным.

Ключевые слова: креативное мышление, разработка, сборник, учебная деятельность.

Выбранный нами проект фокусируется на области начального образования, что делает его полезным для учителей и учеников начального звена. Наша основная цель при создании и реализации проекта – разработать структурированный материал с разнообразными заданиями, способствующими развитию креативного мышления у детей. Что же такое креативность? В своем пособии Г. С. Ковалева, О. Б. Логина и соавт. говорят, что креативность – это прежде всего способность нестандартно мыслить и оригинально выражать свои идеи, чувства и эмоции [1, с. 11].

Перед созданием сборника наша группа ознакомилась с различными пособиями по данной теме и, проанализировав материал, смогла выявить их недостатки. В большинстве предлагаемых сборников недостаточно высокий уровень заданий для развития креативности: нет сюжета для заинтересованности ребенка; отсутствует яркое и красочное оформление; задания являются однотипными. А также недостаточно специализированных сборников заданий для учащихся 1–4-х классов, направленных на развитие креативного мышления. Многие из доступных пособий ограничиваются простыми и стандартными задачами, не способствующими развитию творческого мышления и оригинальности у детей. Такие сборники часто не учитывают индивидуальные особенности каждого ребенка и не стимулируют их к саморазвитию. Важно создавать учебные материалы, которые будут разнообразны и подходить для различных уровней способностей, поощряя учеников к креативному мышлению и решению нетривиальных задач [1, с. 14–16]. Учитывая недостатки, которые были выявлены в ходе изучения, наша группа постаралась создать материал, способствующий более качественному развитию креативного мышления младших школьников.

Формат нашего сборника заданий будет удобен и эффективен в использовании на различных типах уроков. Благодаря разнообразию заданий, которые захватывают различные жизненные сферы, сборник позволяет лучше расширить кругозор ребенка. Кроме того, постарались учесть важность соблюдения определенного плана урока учителем, чтобы достичь хороших результатов при обучении своих подопечных. Важно было разработать такие задания на развитие креативного мышления, кото-

рые не будут занимать много времени на уроке. Кроме того, научное представление о креативности требует системных подходов, определения функциональности, структуры и организации данной системы, необходимых для получения требуемого системного качества [2, с. 17]. Нужно, чтобы они были небольшими, творческими, интересными и эффективными. Наш сборник будет соответствовать этим критериям.

Главная цель нашего проекта – создать качественный и удобный сборник заданий на развитие креативного мышления у младших школьников для учителей и студентов педагогической специальности. Данный продукт будет актуальным для детей и педагогов, так как позволит достичь хороших результатов в учебе и личностном развитии детей.

Наша работа направлена на создание интересных заданий на развитие креативного мышления у младших школьников. Выражать идеи и эмоции помогают устные высказывания, текст и рисунки – всё это креативное самовыражение. Благодаря такому сборнику учителю будет удобно отслеживать выполнение заданий и прогресс учеников. Для создания данного проекта и его продукта важна тщательная подготовка. Сначала мы ознакомились с тем материалом, который уже существует по данному направлению: нужно было изучить литературу по данной теме, ознакомиться с похожими разработками, выявить их плюсы и минусы, проанализировать учебную деятельность школьников и посоветоваться с учителями начальных классов, чтобы создать качественный авторский продукт [1, с. 11].

Как говорилось ранее, продуктом нашего проекта является сборник. Он разработан специально для учеников младшего школьного возраста. Научить ребенка мыслить, генерировать нестандартные идеи и их реализовывать непросто. Это подразумевает, что нужно обучить его прежде всего эффективным способам творческой деятельности. Именно поэтому нам было важно создать качественный продукт, которым было бы удобно пользоваться учителям и детям [3, с. 2].

Часто героями детских литературных произведений, которые проходят в начальной школе, являются дети – ровесники самих учеников. Такие произведения вводятся в школьную программу для того, чтобы ребенку было понятно содержание прочитанного и он мог ассоциировать себя с главными героями. При создании сборника мы опирались на подобную идею. Поэтому главной героиней сборника выбрали девятилетнюю девочку, которую назвали Катя Креативкина. Благодаря этому персонажу детям будет интересно выполнять различные задания, в которых интеллектуальные инструменты и механизмы ТРИЗ будут способствовать расширению знаний в разных областях обучения. Использование ТРИЗ как науки, открывшей законы развития технических систем и превратившей их в инструмент решения сложных проблем, поможет научить ребенка решать одновременно несколько задач [3, с. 4]. В сборнике ребенка ждут письма с заданиями от главной героини. Каждое послание представляет собой захватывающую историю, наполненную интересными фактами о стране, которую посещает Катя. Благодаря этим письмам детям будет интересно выполнять задания, которые помогут развивать у них креативное мышление и погрузить их в поиск оригинальных идей. Кроме того, мы постарались ответственно подойти к визуальному оформлению работы, потому что для детей важно, чтобы материал был хорошо структурирован и понятен в использовании. Также большую роль играют иллюстрации к заданиям, так как в начальной школе очень важную роль играет наглядность. Эти иллюстрации должны хорошо отражать тематику, смысл задания и визуально привлекать внимание. Каждое задание в нашем сборнике рассчитано на раскрытие творческого потенциала и индивидуальности каждого ребенка.

Далее представлены примеры оформления нескольких страниц сборника.



Рис. 1. Обложка сборника

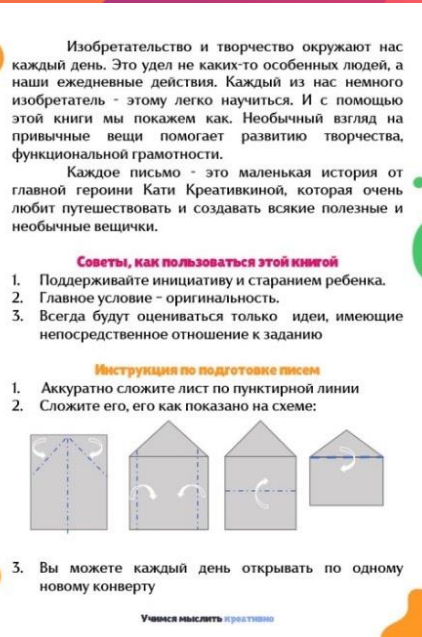


Рис. 2. Страницы сборника

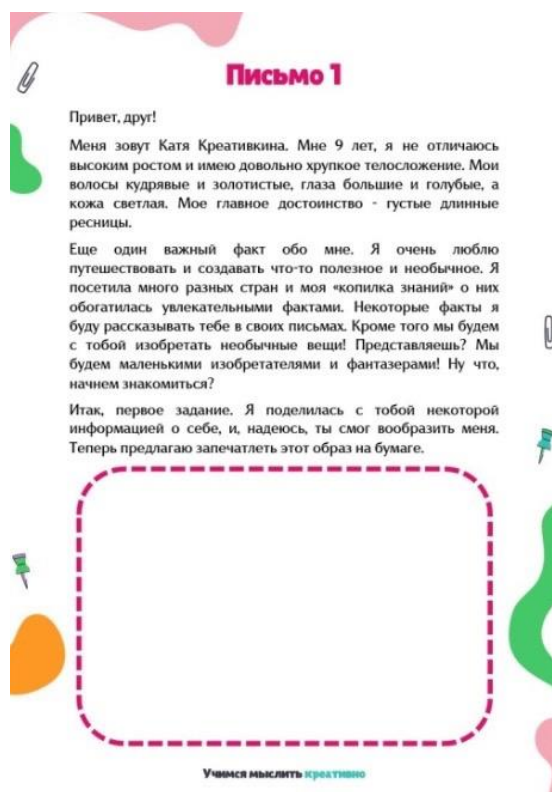


Рис. 3. Страницы сборника

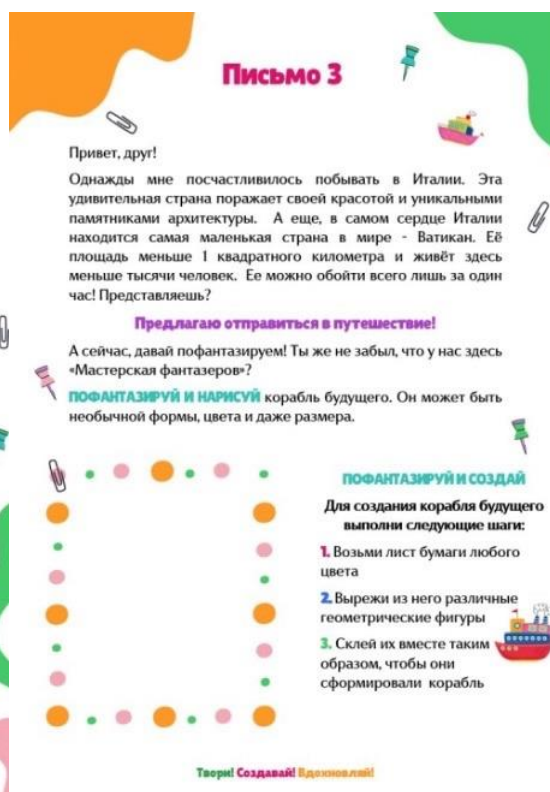


Рис. 4. Страницы сборника

На обложке сборника крупным, ярким шрифтом написано название. Второй лист сборника рассказывает нам о его преимуществах. Подробно рассказывается о том, чему же сможет научиться ребенок благодаря нашей разработке. Кроме того, на этой странице мы знакомимся с главной героиней всех историй – девочкой Катей Креативкиной.

После этого идут советы, которые могут помочь в работе со сборником. Поскольку наша работа нацелена на креативное мышление, в ней мы решили добавить интересные элементы в выполнении заданий. Внизу страницы располагается инструкция по подготовке писем для выполнения заданий из сборника. Первое письмо

более подробно знакомит с главной героиней – Катей Креативкиной. В послании рассказывается о возрасте, внешности и увлечениях девочки. Первое задание заключается в том, что ребенку нужно нарисовать девочку по описанию, которое он прочел в письме. Данный прием позволяет заинтересовать ребенка, а также развить его воображение и творческие навыки. Во втором письме ребенку нужно нарисовать свои инициалы (фамилию, имя, отчество), которые бы раскрывали его таланты, умения и увлечения. Это позволит ученику креативно подойти к решению задачи, а также раскрыть свою индивидуальность. В третьем письме главная героиня рассказывает о том, как однажды ей посчастливилось побывать в Италии. Помимо этого девочка рассказывает интересные факты об этой стране. В задании детям предлагается придумать корабль будущего, который отправит их в путешествие. В углу страницы находится список материалов, которые нужны для выполнения задания. В четвертом письме Катя Креативкина рассказывает детям о своем путешествии в Египет, а также интересных фактах о нем. Девочка предлагает ребенку придумать, как можно усовершенствовать диван, который стоит у него дома. На странице есть поле, где можно записать интересные функции или создать рисунок. Следующие страницы сборника предлагают нам не менее интересные истории и задания от главной героини.

В конце разработки нам хочется получить интересный и универсальный сборник с заданиями на развитие креативного мышления для младших школьников. Благодаря тщательной подготовке и подробному изучению данной темы мы хотим увидеть качественный продукт. Сборник должен быть удобен в использовании для учителей и школьников. Яркое и креативное оформление сделает нашу разработку интересной и привлекательной. Наш сборник поможет детям раскрыть творческий потенциал, развить креативное мышление, позволит узнать много нового и интересного, а также развить мелкую моторику. Благодаря всем заданиям из сборника детям будет с каждым разом все интереснее познавать окружающий мир, проявлять свои творческие навыки и креатив [2, с. 6].

В заключение нашей статьи хочется сказать, что основная идея нашей статьи – продемонстрировать подробный процесс работы над сборником. В этой статье мы показали нашу разработку, идеи и результаты, которые мы бы хотели получить от нашей работы. При создании этой статьи мы тщательно подбирали материал и изучали его, советовались с педагогами, искали творческий подход и активно изучали данную тему. Мы считаем, что наша работа будет актуальна для многих учителей и студентов. Наш сборник можно будет использовать не только на уроках, но и на классных часах, на внеурочных и на творческих занятиях. Каждое задание сборника будет интересно ребенку и поможет расширить кругозор, развить творческие способности и креативность. Кроме этого сборник будет удобен в работе учителя. Структурированная информация и правильно подобранный материал позволят добиться хорошей успеваемости младших школьников. Именно поэтому наша работа – «Мастерская фантазера: сборник заданий для учащихся 1–4-х классов по развитию креативного мышления» – будет всегда актуальна в сфере образования.

Ссылки на источники

1. Креативное мышление / Г. С. Ковалева, О. Б. Логинова, [и др.]. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 117 с.
2. Креативная педагогика: учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / В. В. Утёмов, М. М. Зиновкина, П. М. Горев. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 237 с. – (Серия: Университеты России).
3. Зиновкина М. М. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе // Концепт. – 2012. – № 9 (сентябрь). – ART 12116. – 1,0 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12116.htm>

Мамаева Ольга Георгиевна,
педагог дополнительного образования, промдизайн ДТ «Кванториум», г. Киров
Васильева Марина Витальевна,
Калинина Екатерина Александровна,
Киреева Кристина Владиславовна,
Лаптева Елизавета Александровна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«В стране воображения»: серия образовательных мультфильмов,
направленных на развитие абстрактного мышления**

Аннотация. Образовательный проект по развитию абстрактного мышления направлен на обучение детей навыкам, которые помогут им понимать и самостоятельно строить взаимосвязи, креативно подходить к решению любой проблемы и развивать воображение. Серия образовательных мультфильмов «В стране воображения» в условиях современного мира, где способность к абстракции является элементом успешного обучения и адаптации, предлагает инновационный подход к процессу образования, который будет понятен каждому. Цель исследования – решение проблемы низкого уровня мотивации к выполнению упражнений на развитие абстрактного мышления обучающихся вводного модуля ДТ «Кванториум», результатом которого стала разработка мультфильма. Данный продукт подходит для обучения детей за счет простого стиля, легкой подачи материала об абстрактном мышлении и запоминающегося дизайна основных персонажей повествования, с которыми дети смогут себя ассоциировать. Проект не только будет полезен для преподавателей и образовательных учреждений, но и поможет родителям активно участвовать в развитии своих детей.

Ключевые слова: абстрактное мышление, проект, мультфильм, воображение, дизайн.

Современные образовательные программы часто не учитывают индивидуальные потребности и интересы обучающихся. Важно создавать контент, который будет не только информативным, но и увлекательным, чтобы поддерживать интерес обучающихся. Отсутствие единого комплекта интерактивных материалов может затруднять процесс обучения. Разработка серии образовательных мультфильмов поможет создать более целостный подход к обучению. В современном мире, где технологии стремительно развиваются, а информация доступна в беспрецедентных объемах, развитие абстрактного мышления стало как никогда актуальным. Это особенно важно для обучающихся, которые готовятся к будущей профессиональной деятельности в различных областях.

Однако у обучающихся вводного модуля ДТ «Кванториум» по направлению «промышленный дизайн» наблюдается низкий уровень мотивации к выполнению упражнений на развитие абстрактного мышления. Также отсутствует единый комплект, соответствующий интерактивному, актуальному для обучающихся формату получения знаний.

В процессе работы над проектом был произведен обзор и анализ аналогов, выявлены достоинства и недостатки существующих мультфильмов, направленных на развитие абстрактного мышления.

Мультфильм «Головоломка» (или “Inside Out”) показывает эмоции отдельных персонажей, что помогает зрителям понять и осознать сложные абстрактные концепции, такие как радость, печаль, гнев, страх и отвращение. Но несмотря на это в мультфильме

тфильме нет упражнений на развитие абстрактного мышления, что как раз необходимо обучающимся [1].

В мультфильме «Смешарики» каждый эпизод охватывает различные темы, такие как дружба, сотрудничество, решение проблем и эмоциональный интеллект. Это помогает детям осмысливать абстрактные концепции и применять их в своей жизни. Данный мультфильм сосредоточен на развитии детей в разных сферах, а не только одного абстрактного мышления [2].

В результате тщательного анализа существующих образовательных мультфильмов было установлено, что на данный момент не существует серии мультфильмов, которая была бы полностью посвящена развитию абстрактного мышления у детей.

Основная проблема заключается в том, что большинство мультфильмов предлагает зрителям пассивное восприятие информации, где дети просто наблюдают за событиями и действиями персонажей. Это приводит к тому, что они не вовлечены в процесс активного обучения и не имеют возможности применять полученные знания на практике.

Идея проектной деятельности заключается в создании образовательной серии мультфильмов, ориентированных на развитие абстрактного мышления у детей через вовлечение их в процесс рисования.

В основе абстрактного мышления лежит процесс абстрагирования – умение видеть ситуацию с разных ракурсов, отделяя ее от конкретного контекста и выделяя полезные признаки. Понимание этого процесса помогает глубже проникнуть в суть человеческого мышления и процессы, стоящие за созданием новых идей и решений.

Дети с развитыми абстрактными способностями легче усваивают новый материал и быстрее находят нестандартные решения в различных ситуациях. Хороший навык абстрактного мышления означает, что ребенок имеет хорошее воображение, любопытен и задает много вопросов, чтобы узнать, как связаны друг с другом разные понятия и объекты, умеет видеть события и вещи с разных углов, способен воспринять чужую точку зрения и учесть ее в своих рассуждениях и поведении, обладает гибким умом, способен объяснить одни предметы и явления через другие с помощью метафор и ассоциаций. Цель проекта – предоставить детям инструмент для осознания, что абстрактные формы и образы окружают нас повсюду и что их можно интерпретировать, перерабатывать и создавать заново. Основа сюжета: главные герои, мальчик и девочка (подростки), приходят учиться в художественную школу, которая олицетворяет волшебный мир, в который они попадают. Там они встречаются с наставником этого волшебного мира, который и будет их знакомить с волшебной таинственной информацией и давать задания. Каждый эпизод мультфильма посвящен определенной теме, связанной с развитием абстрактного мышления, например: «Как из точки создать вселенную», «Картинка без предметов», «Что могут рассказать цвета». В результате работы над проектом дети научатся преобразовывать абстрактные идеи в понятные визуальные образы [3].

Для достижения цели используется методика интерактивного обучения. Каждый эпизод мультфильма состоит из двух частей: теоретической и практической. В первой части наставник объясняет главным героям – мальчику и девочке, а также зрителям ключевые понятия: что такое абстракция, как работает воображение, зачем смотреть на вещи под разными углами. Вторая часть практическая: дети вместе с героями выполняют задания, такие как рисование абстрактных форм, создание картин из случайных пятен, соединение точек в неожиданные образы и т. д. Эти задания сопровождаются простыми инструкциями и мотивационными диалогами, чтобы ребенок не терял интереса и чувствовал себя успешным.

Технология реализации проекта включает создание сценариев, которые учитывают возрастные особенности детей, яркий визуальный стиль мультфильмов, привлекающий внимание, и использование элементарных художественных техник, доступ-

ных для повторения. Таким образом, идея проектной деятельности направлена на то, чтобы помочь детям развить абстрактное мышление, научить их воспринимать мир как источник вдохновения.

Для реализации идеи и достижения целей проекта разработаны конкретные задания, которые помогут детям развивать абстрактное мышление через рисование. Эти задания структурированы в мультфильмах от более простых понятий и заданий к более сложным, чтобы ребенок мог понять теорию и без затруднений выполнить предложенные задания. Пример задания «Точка как начало всего»: в одном из эпизодов детям предлагается начать рисовать с одной точки. Герои мультфильма объясняют, что точка может быть всем: звездой, началом лабиринта или глазом фантастического существа. Ребенок должен добавить к точке линии, круги, волнистые или зигзагообразные формы, создавая вокруг нее новый образ. Как итог ребенок видит, как простейшая форма становится основой для чего-то уникального, что развивает умение видеть необычное в обыденном. Задание «Линия настроения»: дети знакомятся с понятием «характер линии». Им показывают, что линии могут быть спокойными (волнистые), напряженными (ломаные), радостными (завитки). Герои мультфильма предлагают детям нарисовать «линии настроения», а затем попробовать создать из них картину – например, использовать ломаные линии для изображения гор или волнистые линии для озера. Это задание развивает эмоциональный интеллект и умение интерпретировать эмоции через абстракцию [4].

Предполагается, что после просмотра всех серий образовательного мультфильма «В стране воображения» дети продемонстрируют значительное улучшение в следующих аспектах абстрактного мышления: понимание и использование символов, метафор и аналогий для представления абстрактных понятий, выдвижение новых и оригинальных идей, выходящих за рамки конкретного опыта, использование логики и доказательств для поддержки своих идей и оценки идей других.

Конечный продукт проекта – образовательный мультфильм, состоящий из восьми серий под названием «В стране воображения». Каждый эпизод посвящен конкретному аспекту абстрактного мышления и включает в себя увлекательную историю, интерактивные задания и практические упражнения.

Учащиеся будут демонстрировать более высокие баллы в тестах, оценивающих их способность к абстрактному мышлению, генерации идей, рассуждению и пониманию взаимосвязей. Также они будут проявлять больше творчества и оригинальности в своих работах, таких как сочинения, рисунки и проекты. Учащиеся будут лучше справляться с решением проблем, требующих абстрактного мышления, таких как головоломки, загадки и мозговые штурмы.

Основная идея статьи заключается в том, что образовательные мультфильмы могут быть мощным инструментом для развития абстрактного мышления у детей. Через увлекательные истории, интерактивные задания и практические упражнения мультфильмы могут помочь детям понять и использовать сложные концепции, символы и аналогии.

В дальнейшие планы входит проведение пилотных испытаний с участием детей для оценки эффективности мультфильмов, сотрудничество с педагогами и специалистами по развитию детей для обеспечения соответствия мультфильмов учебным стандартам и лучшим практикам обучения.

Ссылки на источники

1. InsideOut // Disney. – URL: <https://movies.disney.com/inside-out>
2. Смешарики. – URL: <https://www.smeshariki.ru>
3. Талызина Н. Ф. Педагогическая психология: учеб. для студ. вузов. – 3-е изд., стереотип. – М.: Изд. центр «Академия», 1999. – 288 с.
4. Изучение абстрактного мышления: ключ к успеху в карьере и жизни // BrainApps. – URL: <https://brainapps.ru/>

Маслова Марина Владимировна,
учитель русского языка и литературы МОАУ «Лицей № 21» города Кирова
Борозднова Екатерина Михайловна,
Мельниченко Полина Александровна,
Морданова Татьяна Александровна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Волшебный мир чтения»: рабочая тетрадь для учащихся 5-го класса к курсу внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения» как средство организации образовательной деятельности учащихся

Аннотация. Современные дети часто сталкиваются с трудностями в освоении навыков смыслового чтения. Быстрое беглое чтение не всегда сопровождается пониманием текста. Для развития полноценных навыков чтения необходим целенаправленный подход, включающий в себя не только технику чтения, но и работу над пониманием, анализом и интерпретацией текста. Рабочая тетрадь «Волшебный мир чтения», разработанная для учащихся 5-го класса в рамках внеурочной деятельности «Основы смыслового чтения», призвана помочь в решении этой задачи.

В данной статье предлагается рассмотреть учебный проект по смысловому чтению – создание рабочей тетради как учебно-методического пособия, как варианта познавательной деятельности учеников, направленного на реализацию наглядно-образного метода обучения. Статья предназначена для учителей литературы и смыслового чтения, так как именно на основе этих дисциплин реализовывался данный проект. Также исследование будет полезно и другим педагогам-предметникам, потому что такой способ организации познавательно-творческой деятельности в рамках школьной программы весьма своеобразен и интересен.

Ключевые слова: смысловое чтение, 5-й класс, критическое мышление, анализ текста, интерпретация, стратегии чтения, понимание текста, развитие речи, художественная литература, научно-популярная литература, публицистика, интерактивные упражнения, образовательные технологии.

Школьники, погруженные в мир мгновенных уведомлений и ярких картинок, все чаще сталкиваются с трудностями при чтении. Они способны быстро пробежать текст, но нередко остаются равнодушны к его содержанию, не улавливая смысла прочитанного. Проблема невнимательного чтения приобретает все большую актуальность, ведь от способности понимать и анализировать текстовую информацию зависит успешность обучения, личностное развитие и адаптация в современном мире. Именно поэтому в рамках учебного проекта мы решили разработать рабочую тетрадь по основам смыслового чтения для 5-х классов как средство организации образовательной деятельности учащихся. Данное пособие поможет педагогу более эффективно организовать учебную деятельность с воспитанниками с учетом их индивидуальных возможностей.

Однако, прежде чем заняться реализацией нашего проектного продукта, нам потребовалось проанализировать некоторые учебные пособия, посвященные теме осмысленного чтения. Из них мы выделили наиболее значимые: «Рабочая тетрадь к программе курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом»» [1], «Смысловое чтение. Тренажер для школьников» [2] и «Смысловое чтение. Как понять и запомнить больше, читая быстрее» [3].

Главной особенностью рабочей тетради к программе курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом» является обилие заданий по осмысленному чтению. Ученикам предоставляются фрагменты текстов, упражнения, а также памятки, которые напоминают ученику о пройденной теории. Помимо этого в пособии можно обнаружить задания на самоконтроль, что способствует самостоятельности ребят, подталкивая их к осмыслению материала без чьей-либо помощи. В конце пособия даны ключи, помогающие ученикам и учителям в случае затрудненности ответа или оценки.

Целью тренажера Н. Ф. Ромашинной служит обучение пятиклассников осмысленной и результативной работе с художественными текстами, например, такими как «Царевна-лягушка». После каждого фрагмента текста ученику даются задания, чаще всего это вопросы на понимание и выделение смысла, темы и идеи. В процессе обучения смысловому чтению у пятиклассников формируются умения анализировать, сравнивать и видоизменять тексты, составлять план для сжатого и подробного пересказа.

Книга Беденко «Смысловое чтение. Как понять и запомнить больше, читая быстрее» предполагает работу с короткими текстами, которые дети возраста пятого класса могут быстро и качественно усвоить. В пособии отсутствуют шаблонные задания, что делает его одним из лучших представителей по своей тематике, ведь его основной целью является прежде всего разговорить ребенка. Ученик учится понимать и рассуждать, а не запоминать правильное мнение, как зачастую это делают книги по воспитанию.

Проанализировав вышеупомянутые пособия по смысловому чтению, мы выделили их плюсы и минусы, чтобы использовать полученные данные в разработке, а затем перешли к созданию собственного продукта, новизна которого заключается в том, что это пособие специально разработано под учебную программу Лицея № 21.

Цель и задачи рабочей тетради

Основная цель рабочей тетради – формирование у учащихся 5-го класса навыков смыслового чтения, развитие критического мышления и умения работать с текстом на разных уровнях понимания.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

- Развитие техники чтения (скорость, выразительность).
- Формирование умения определять основную идею текста.
- Развитие навыков анализа и интерпретации текста.
- Обучение различным стратегиям смыслового чтения (предвидение, выделение ключевых слов, построение ментальных карт).
- Формирование умения извлекать информацию из различных источников.
- Развитие критического мышления и умения оценивать достоверность информации.
- Стимулирование интереса к чтению.

Структура и содержание рабочей тетради

Рабочая тетрадь «Волшебный мир чтения» структурирована по тематическим блокам, каждый из которых посвящен определенному аспекту смыслового чтения. Рабочая программа по основам смыслового чтения «Волшебный мир чтения» создана для учащихся 5-х классов и состоит из пяти разделов:

1. Диагностическая работа: определение уровня речевых навыков и коммуникативно-речевых умений учащихся.
2. Текст и его признаки.
3. Функционально-смысловые типы речи.
4. Стилистика. Разговорная и книжная речь.
5. Чтение как вид речевой деятельности.

Каждый блок включает в себя:

- Теоретический материал: краткое объяснение ключевых понятий и стратегий.
- Практические упражнения: разнообразные задания, направленные на отработку навыков смыслового чтения (работа с вопросами к тексту, составление планов, написание резюме, сопоставление информации из разных источников, творческие задания).
- Задания на развитие критического мышления: анализ информации на предмет достоверности, выявление аргументов и контраргументов, формулирование собственной позиции.
- Интересные факты и задания на творческую интерпретацию текста: стимулирование интереса к чтению и глубокого погружения в текст.

Для большего представления о структуре, заданиях и упражнениях нашей рабочей тетради рассмотрим некоторые из них.

1. Обложка рабочей тетради.

2. Тексты для чтения: это литературные произведения, статьи, рассказы, о которых дети могут размышлять и которые могут обсуждать. Тексты выбираются так, чтобы соответствовать возрастным интересам и уровню развития учащихся.

3. Вопросы и задания на понимание текстов: эти задания направлены на проверку понимания прочитанного. Они могут включать:

– открытые вопросы (например, «Как вы думаете, почему герой поступил именно так?»);

– закрытые вопросы с выбором ответа.

4. Задания на нахождение информации в тексте (например, «Найдите предложение, в котором описывается...»).

5. Анализ и интерпретация: задания, связанные с анализом характеристик персонажей, тем произведения, его смысловых слоев. Это задания на сравнение разных текстов, обсуждение их моральной стороны.

6. Креативные задания: написать продолжение рассказа, изменить концовку или придумать альтернативный вариант событий. Такие задания развивают творческое мышление и позволяют детям лучше понять сюжетные структуры.

7. Работа в группах: задания, которые побуждают детей работать в парах или небольших группах, обсуждая прочитанное и обмениваясь мнениями. Это развивает навыки общения и командной работы.

Итак, разработанная нами рабочая тетрадь поможет ученикам лучше освоить изученный материал, будет способствовать развитию логического мышления, самостоятельности, повышению интереса и мотивации к учебной деятельности школьников. Материал нашего учебного пособия изложен в доступной форме, соответствует учебному плану и возрастным особенностям учащихся. Его уникальность заключается в том, что здесь представлена вся необходимая информация для изучения программы курса «Основы смыслового чтения» для 5-х классов.

Ссылки на источники

1. Байсан В. И., Баранова М. П., Журавлёва Н. М. и др. Рабочая тетрадь к программе курса «Стратегии смыслового чтения и работа с текстом». 5 класс. – Хабаровск, 2016.
2. Ромашина Н. Ф. Смысловое чтение. Тренажёр для школьников. 5 класс. – М., 2024.
3. Беденко М. В. Смысловое чтение. Как понять и запомнить больше, читая быстрее. – М., 2021.

Матрохина Галина Анатольевна,
заместитель директора по УВР МБОУ СОШ «№ 11» города Кирова

Крохов Роман Владимирович,

Дёлог Никита Николаевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Сломай мозг»: рабочие листы по биологии для проведения уроков биологии по разделу «Зоология» в 8-х классах

Аннотация. В данной статье рассматривается один из интерактивных методов обучения и воспитания – рабочие листы. В нашем проекте отмечены отличительные признаки рабочих листов, позволяющие отграничить их от других интерактивных методов обучения. Актуальность разработки рабочих листов по биологии для 8-х классов обусловлена необходимостью повышения интереса учащихся к предмету и улучшения их учебных результатов. Рабочие листы по биологии – это вид дидактического материала на печатной основе для индивидуальной, парной, групповой или коллективной работы, позволяющий организовать деятельность обучающихся на уроке. Многие педагоги пытаются использовать их как учебные пособия или просто как средство разбавить атмосферу урока чем-то свежим и интересным. Цель проекта заключается в создании серии рабочих листов, способствующих более глубокому усвоению материала и развитию критического мышления. Данные рабочие листы могут использоваться как под контролем учителя, так и учениками самостоятельно. Применение рабочих листов дает возможность организовать разнообразную работу с предметным содержанием, фокусируя внимание на учебно-познавательной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: рабочие листы, биология, 8-е классы, учебные результаты, интерактивные методы, интерес.

В современном образовании возрастает необходимость внедрения инновационных методов и подходов, способствующих глубокому усвоению учебного материала. Это особенно актуально в контексте изучения биологии в 8-м классе, когда учащиеся сталкиваются с сложными концепциями, требующими не только теоретических знаний, но и практических навыков. Актуальность данного проекта заключается в создании рабочих листов, которые помогут школьникам активизировать познавательную деятельность, повысить интерес к биологии и развивать критическое мышление. Различные исследователи и практики уже давно акцентируют внимание на важности активных методов обучения. Первые методические разработки по созданию рабочих листов появились в XX веке, они были созданы педагогом-новатором В. Ф. Шаталовым. В то время под рабочими листами понималась система опорных конспектов, создаваемая педагогом для обучающихся, чтобы учебный материал воспринимался легче и имел четкую логическую структуру. Использование рабочих листов как инструмента для закрепления материала и стимулирования самостоятельной работы также рассматривалось в ряде статей и учебников. Однако большинство существующих ресурсов не имеют адаптации для конкретного возраста и предмета, что создает потребность в разработке специализированных рабочих листов для 8-х классов. Важным аспектом успешного создания рабочих листов является анализ уже существующих примеров и моделей, доступных в Интернете [3]. Новизна нашего проекта заключается в интеграции интерактивных и практико-ориентированных заданий, которые будут адаптированы специфически под курс биологии для 8-х классов. Проблема, которую мы решаем, заключается в недостаточной мотивации учащихся к изучению биологии и недостаточной интеграции практических заданий в учебный процесс.


Цель проекта – повышение уровня освоения обучающимися основной школы основных тем по зоологии с использованием рабочих листов.

Задачи проекта:

- изучить и систематизировать материал по данной теме,
- создать рабочие листы по разделу «Зоология» для обучающихся 8-х классов,
- апробировать образовательный ресурс.

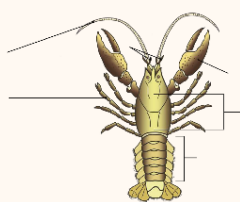
Дело №__
РАКООБРАЗНЫЕ

- **Ракообразные** — класс членистоногих животных, которые ведут преимущественно водный образ жизни.
- Ракообразные играют важную роль в цепях питания и очистке природных вод от взвесей, некоторые виды имеют хозяйственное значение.




1 улика. Пользуясь материалом учебника составьте план ответа по теме "Значение ракообразных в природе и жизни человека":

2 улика. Подпишите части рака:



3 улика. Заполните пропуски в кроссворде:



Дело закрыто
Следствие вёл: _____
Дата: _____




Рис. 1. Пример рабочего листа (1-я страница)

Рис. 2. Пример рабочего листа (2-я страница)

«Сломай мозг» представляет собой набор рабочих листов по разделу «Зоология» для обучающихся 8-х классов, графическое отображение шагов, которые необходимо выполнить ученику для достижения поставленной цели на уроке. Это средство, помогающее обучающемуся ориентироваться в теме, работать в своем темпе на разных этапах урока.

При разработке рабочих листов большое значение имеет интересное содержание и эффектное оформление, чтобы сам вид рабочего листа стимулировал у обучающихся познавательную активность.

Рабочие листы можно создавать в разных программах, но проще всего это сделать, используя текстовый редактор Word и программу для создания мультимедийных презентаций Powerpoint [4]. Рабочие листы создавались нами с помощью приложения Figma [5], которое является абсолютно бесплатным ресурсом.

Очень важно, чтобы рабочий лист был максимально интересным, красиво оформленным, чтобы ребенку захотелось его заполнить. Это способствует включенности школьника в работу, активизации познавательной и поисковой деятельности. Таким образом, использование рабочих листов в образовательном процессе способствует реализации выполнения требования ФГОС о том, что обучающиеся должны работать самостоятельно и качественно выполнять свои учебные задания [1].

Рабочие листы, которые были разработаны для обучающихся 8-х классов по биологии, оформлены в виде судебного протокола, что придает им уникальную тематику и повышает интерес к предмету. Каждый рабочий лист включает задания,

представляющие собой «улики», которые ученикам необходимо раскрыть и проанализировать. Тематика судебного процесса позволяет учащимся не только узнавать о биологических концепциях, но и развивать критическое мышление. Дети активно вовлекаются в учебный процесс исследования и обсуждения. В конце работы, если ученик уверен в своих знаниях, ставит плюс напротив записи «Дело закрыто». Если ученик не уверен в своих знаниях или он не успел собрать все улики, он ставит минус и пишет: «Дело требует дополнительного расследования». Рабочие листы можно использовать при изучении нового материала, закреплении, обобщении. Основу рабочих листов составляют практические задания, направленные на усвоение знаний и овладение способами действий.

Обучающиеся получают рабочие листы, расследуют дело и записывают улики по делу, используя учебник по биологии либо другие источники информации. Таким образом происходит самоанализ выполненной работы самим обучающимся – рефлексия. Затем пишет, кто вел следствие, свою фамилию и имя, ставит текущую дату.

Работа с листами может быть не только индивидуальной, но и групповой. Это способствует социализации обучающихся, формирует коммуникативные компетенции.

Таким образом, рабочий лист, будучи средством формирования умения работать с информацией, позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом, является важным средством получения обратной связи. Для того чтобы использование рабочих листов на уроках биологии в основной школе было эффективным, содержание рабочих листов должно соответствовать уровню подготовки детей и их познавательному интересу, а подача материала – возрастным психологическим особенностям школьников.

Применение рабочих листов на уроках биологии позволило создать условия для формирования функциональной грамотности, повысило устойчивый познавательный интерес, сделало процесс обучения более продуктивным для обучающихся.

Ссылки на источники

1. Русских Г. А. Дидактические основы современного урока: метод. пособие. – М.: Ладога-100, 2001. – 107 с.
2. Учебник по биологии для 8 класса. – URL: <https://www.litres.ru/book/vladimir-pasechnik/biologiya-8-klass-bazovyy-uroven-69875656/>
3. Обучение построения рабочих листов. – URL: <https://skillbox.ru/media/education/podborka-konstruktorov-i-generatorov-rabochikh-listov-dlya-uchiteley-i-repetitorov/>
4. Русских Г. А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: пособие для учителя. – М.: Ладога-100, 2002. – 133 с.
5. Приложение для создания рабочих листов. – URL: <https://www.figma.com/?ysclid=m3cyfmbaso290952772>

Минина Эльвина Ивановна,
учитель биологии МБОУ СОШ № 59 города Кирова

Бова Маргарита Павловна,

Толстогузова Ирина Андреевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«ОГЭлогия по зоологии»: сборник тренировочных материалов для подготовки к ОГЭ по биологии

Аннотация. Зоология – это наука о строении, зародышевом развитии, жизнедеятельности, отношении к среде обитания, географическом распространении, происхождении и поведении каждой из всех групп животных, существующих в настоящее время или живших прежде на Земле. Данный раздел охватывает огромный объем информации, однако в школьной программе ему уделяется всего лишь один год, и времени на глубокое изучение и систематизацию материала не хватает. На сайте ФИПИ тренировочные вопросы к ОГЭ не систематизированы по темам и курсам, а специализированные сборники только по зоологии практически отсутствуют. Целью данного проекта является создание и представление структурированного сборника тренировочных материалов, предназначенного для повышения качества знаний и достижения положительных результатов при сдаче ОГЭ по биологии в разделе «Зоология». Продукт исследования – доступный онлайн-ресурс и печатное пособие, которое будет полезно как ученикам 8–9-х классов, так и преподавателям для упрощения подготовки к экзамену.

Ключевые слова: зоология, ОГЭ по биологии, тренировочные задания, теория и практика, электронный сборник заданий.

В жизни каждого ученика российской школы важной ступенью является прохождение Государственной итоговой аттестации (ГИА), с которой школьники впервые сталкиваются в 9-м классе. Важной частью ГИА является Основной государственный экзамен (ОГЭ), который вызывает волнение у многих учащихся. Из-за недостатка систематизированных знаний по отдельным предметам у школьников может складываться впечатление, что они не готовы к экзамену, что нередко приводит к сильному стрессу. Чтобы преодолеть страх перед экзаменом и качественно к нему подготовиться, многие учащиеся обращаются к специализированным сборникам для подготовки к ОГЭ.

Сборники для подготовки к ОГЭ представляют собой тематические тренажеры, содержащие упражнения, по структуре близкие к реальным экзаменационным заданиям, и охватывают материал, необходимый для начальной подготовки к экзамену. Эти пособия помогают учащимся самостоятельно изучать темы, выявлять пробелы в знаниях, определять уровень готовности к экзамену и планировать дальнейшую подготовку. Важно, что такие сборники могут быть полезны как для самостоятельной работы дома, так и в образовательных учреждениях (школах, гимназиях, лицеях).

Однако по таким предметам, как биология, а именно по ее разделу «Зоология», специализированные сборники практически отсутствуют, что значительно затрудняет подготовку к ОГЭ. Зоология – наука о строении, развитии, происхождении и поведении животных – охватывает значительный объем информации, на освоение которой в школе отводится лишь один год [1, с. 6]. Более того, на сайте ФИПИ тренировочные вопросы по биологии не систематизированы по темам и курсам, что создает трудности для учащихся в организации подготовки. Поэтому разработка структурированного сборника тренировочных материалов по зоологии, ориентированного на ОГЭ, актуальна и востребованна, так как позволяет школьникам и педагогам значительно повысить качество подготовки к экзамену.

В ходе анализа существующих сборников для подготовки к ОГЭ по биологии был выявлен единственный тематический ресурс по зоологии – книга Анастасии Кириленко «ЕГЭ и ОГЭ. Биология. Раздел “Животные”. Теория, тренировочные задания» [2]. Это пособие содержит 600 заданий различных типов, включая новые форматы, структурированные по темам, а также теоретический материал, представленный в виде схем, таблиц и рисунков. В книге также даны ответы с комментариями, что делает ее ценной для комплексного изучения зоологии.

Однако данный сборник ориентирован на подготовку не только к ОГЭ, но и к ЕГЭ, что создает проблему для учащихся 8–9-х классов. Задания ЕГЭ отличаются более высоким уровнем сложности и другими форматами, что может вызвать у школьников путаницу и лишнее напряжение. Таким образом, присутствие материалов для ЕГЭ в сборнике усложняет подготовку к ОГЭ, поскольку включает задания, не соответствующие уровню и требованиям девятиклассников. Перегруженность ненужной информацией и сложными заданиями может затруднить фокусировку учащихся на основных аспектах подготовки к ОГЭ.

В большинстве существующих пособий по биологии внимание уделяется общим вопросам, а специализированные материалы по зоологии практически отсутствуют. Общедоступные учебные ресурсы, такие как платформа «Решу ОГЭ», включают задания по разным разделам, однако систематизированный блок, ориентированный только на зоологию, не представлен.

Таким образом, на сегодняшний день отсутствует специализированный сборник, ориентированный исключительно на задачи и темы зоологии для подготовки к ОГЭ. Наш проект направлен на создание структурированного учебного пособия, которое позволит школьникам эффективно изучать зоологию в соответствии с требованиями ОГЭ, исключая лишнюю информацию и ненужные сложности.

В решении проблемы подготовки к ОГЭ по биологии, а именно по разделу «Зоология», мы предлагаем инновационный подход – разработку специализированного сборника, который будет сосредоточен исключительно на ключевых темах зоологии и полностью соответствовать требованиям ОГЭ. В отличие от существующих сборников, наш проект устраняет перегруженность заданиями для ЕГЭ и фокусируется только на темах, необходимых для девятиклассников. Мы предлагаем структурированный учебный материал, включающий задания, максимально приближенные к формату экзамена, а также доступные теоретические блоки с иллюстрациями, схемами и таблицами, что сделает подготовку более удобной и эффективной.

Целью нашего проекта является создание ресурса, который повысит уровень знаний учащихся, поможет снизить их тревожность перед экзаменом и обеспечит уверенность в своих силах. В рамках проектной деятельности мы стремимся развивать у школьников навыки систематизации, углубленное понимание материала и умение самостоятельно планировать учебный процесс. Сборник станет ценным инструментом для учителей и учеников, поможет эффективно подготовиться к ОГЭ по зоологии и будет способствовать формированию уверенности в знании предмета.

В нашем проекте все задания по зоологии структурированы и разделены по основным группам: подцарства, типы и классы животных. Такой подход позволяет учащимся систематически изучать материал, переходя от общих понятий к более узким темам, и глубже понимать разнообразие животного мира. Разделение заданий по группам облегчает процесс подготовки, поскольку школьники могут сосредоточиться на конкретных темах, постепенно осваивая каждую из них. Эта структура также позволяет отслеживать уровень знаний по отдельным разделам, что способствует целенаправленному и эффективному обучению.

Для достижения целей проекта мы начали с отбора и анализа экзаменационных вопросов по зоологии, размещенных на сайте ФИПИ, чтобы выделить задания, кото-

рые наиболее соответствуют программе ОГЭ. Это позволило нам определить ключевые разделы зоологии, требующие систематизации и углубленного изучения.

На основе проведенного анализа мы разработали структуру сборника, распределив задания по тематическим блокам – подцарствам, типам и классам животных. Такой подход поможет учащимся поэтапно изучать материал, углубляясь в каждый раздел и лучше усваивая ключевые темы. Каждый блок будет дополнен теоретическими справками в форме наглядных схем, таблиц и иллюстраций, что облегчит понимание и запоминание материала.

Тренировочные задания, которые вошли в сборник, ориентированы на уровень девятиклассников и построены в формате ОГЭ, исключая более сложные элементы, характерные для ЕГЭ, чтобы подготовка проходила без лишней перегрузки. Задания позволят школьникам качественно и комфортно подготовиться к экзамену, формируя устойчивые знания по теме.

Мы также создадим онлайн-версию сборника, ориентируясь при разработке на пособия по созданию электронных средств обучения, в которых отмечены шаги в разработке электронного пособия [3] и которые отмечают трудоемкость создания электронного продукта [4]. В онлайн-версии тесты будут проверяться мгновенно: учащиеся увидят результаты и правильные ответы сразу после прохождения тестирования. История решений видна не будет, поэтому для отслеживания личных достижений по каждой теме будет разработан специальный шаблон для печати, где учащиеся смогут фиксировать свои результаты и наблюдать за прогрессом.

После разработки мы протестируем сборник на фокус-группе учащихся школы № 59 города Кирова, готовящихся к ОГЭ по биологии, чтобы выявить возможные трудности и улучшить проект с учетом полученных отзывов. Итоговый продукт будет представлен в печатном виде и в формате онлайн-ресурса, что обеспечит удобный доступ и для самостоятельной подготовки, и для поддержки преподавателей в процессе обучения.

Объясним принцип работы как с печатной версией сборника, так и с электронной. При работе с печатной версией ученик открывает оглавление сборника (см. рис. 1) и выбирает тему, которую хочет проработать. Например, раздел «Тип Хордовые, Класс Млекопитающие». На соответствующей странице сначала представлена теоретическая информация в форме схем, таблиц и опорных конспектов, что помогает быстро повторить ключевые моменты. После изучения теории учащийся приступает к выполнению заданий, вписывая ответы в предусмотренные поля под каждым из них. После завершения блока заданий ученик сверяет свои ответы с разделом, где представлены правильные решения, чтобы проанализировать ошибки и заполнить пробелы в знаниях.

На обложке печатного сборника расположен QR-код, который ведет на сайт с электронной версией. Перед началом работы учащийся может скачать и распечатать шаблон для отслеживания прогресса (см. рис. 2), который рассчитан на 10 попыток. Если потребуются дополнительные попытки, можно распечатать новый шаблон.

На сайте ученик выбирает необходимую тему, например «Основные категории систематики животных» (см. рис. 3). Повторяет теорию, представленную в разделе. Затем переходит к тестам, решает их полностью и нажимает кнопку «Отправить». После завершения работы появляется возможность нажать «Посмотреть баллы», чтобы увидеть результаты и правильные ответы (см. рис. 4). Свои баллы и информацию о допущенных ошибках ученик фиксирует в распечатанном шаблоне для дальнейшего анализа. История решений на сайте не сохраняется, но повторять тесты можно бесконечное количество раз. Это помогает сосредоточиться на понимании и устранении ошибок.

Оглавление	
Основные категории систематики животных.....	2
Одноклеточные.....	5
Тип Саркомастигоформы.....	5
Тип Споровики, или Амикоплексы.....	6
Тип Инфузории.....	7
Многоклеточные.....	8
Тип Губки (Porifera, или Spongia).....	8
Тип Кишечнополостные (Coelenterata).....	9
Тип Плоские черви (Plathelminthes).....	10
Класс ресничные черви.....	10
Класс ленточные черви.....	10
Класс сосальщики.....	10
Тип Круглые черви (Nematelminthes).....	11
Тип Колчатые черви (Annelida).....	12
Тип Моллюски (Mollusca).....	13
Класс Брюхоногие.....	13
Класс Двустворчатые.....	13
Класс Головоногие.....	13
Тип Членистоногие (Arthropoda).....	14
Класс Ракообразные.....	14
Класс Паукообразные.....	14
Класс Насекомые.....	14
Тип Иглокожие (Echinodermata).....	15
Позвоночные (Тип Хордовые).....	16
Класс Хрящевые рыбы.....	16
Класс Костные рыбы.....	17
Класс Земноводные.....	18
Класс Пресмыкающиеся.....	19
Класс Птицы.....	20
Класс Млекопитающие.....	21
Строение и жизнедеятельность животного организма.....	22
Ответы.....	23

Рис. 4. Оглавление печатного сборника

Отслежь свой прогресс!

Тема	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Основные категории систематики животных										
Одноклеточные										
Тип Саркомастигоформы										
Тип Споровики, или Амикоплексы										
Тип Инфузории										
Многоклеточные										
<i>Беспозвоночные</i>										
Тип Губки (Porifera, или Spongia)										
Тип Кишечнополостные (Coelenterata)										
Тип Плоские черви (Plathelminthes)										
Класс ресничные черви										
Класс ленточные черви										
Класс сосальщики										
Тип Круглые черви (Nematelminthes)										
Тип Колчатые черви (Annelida)										
Тип Моллюски (Mollusca)										

Рис. 5. Шаблон для отслеживания прогресса при решении тестов в онлайн-версии сборника



Рис. 6. Главная страница онлайн-сборника

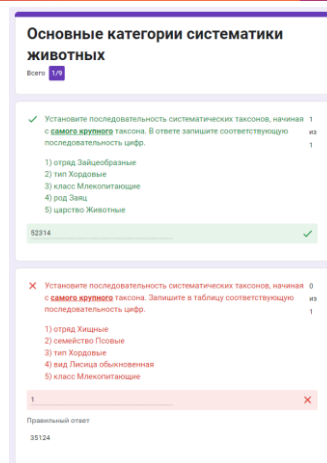


Рис. 7. Пример страницы с результатами после решения теста

Итогом нашей проектной деятельности станет учебный сборник для подготовки к ОГЭ по биологии, посвященный разделу «Зоология». Продукт будет представлен в двух форматах:

1. Печатный сборник с теоретическими блоками, тестовыми заданиями и ответами.
2. Онлайн-версия, включающая тесты с мгновенной проверкой, результатами и правильными ответами, доступная по QR-коду с обложки печатного издания.

Благодаря нашему продукту учащиеся смогут эффективно готовиться к ОГЭ, систематизируя знания по зоологии благодаря логичной структуре материала. Тестовые задания, приближенные к формату экзамена, помогут учащимся закрепить знания, развить аналитические способности и научиться распределять время на выполнение задач. Использование шаблонов для отслеживания прогресса позволит школьникам видеть динамику своих результатов, что способствует осознанию собственных успехов и уверенности перед экзаменом.

Учащиеся будут лучше ориентироваться в материале раздела «Зоология», понимать биологические связи и классификации, а также применять знания на практике. Они научатся самостоятельно работать с теоретическим материалом, организовывать свою подготовку и анализировать собственные ошибки. Систематическая подготовка снизит страх перед экзаменами, повысит уверенность в своих силах и сформирует навыки управления стрессом.

Сборник станет полезным инструментом не только для учащихся, но и для учителей, которые смогут использовать его для проверки знаний, проведения тематических уроков и подготовки к экзаменам.

Основная идея статьи заключается в создании учебного сборника для подготовки к ОГЭ по биологии, сфокусированного на разделе «Зоология». Этот продукт разработан с учетом актуальных потребностей школьников и педагогов: структурированного изложения материала, удобного формата тренировки и возможности самостоятельной подготовки. Сборник в печатной и электронной формах поможет учащимся систематизировать знания, эффективно готовиться к экзамену и отслеживать динамику своих результатов [5].

В ходе мини-исследования мы выявили проблему отсутствия специализированных сборников, направленных исключительно на подготовку к ОГЭ по зоологии, и предложили практическое решение в виде тематического пособия. Наш сборник ориентирован на учащихся 8–9-х классов с учетом их возрастных особенностей и образовательных потребностей.

Перспективы дальнейшей работы над проектом:

1. Создание дополнительных разделов по другим темам биологии для комплексной подготовки.

2. Регулярное обновление и увеличение банка заданий, включая новые типы вопросов, соответствующих изменениям в формате ОГЭ.

3. Обновление разделов с теорией, ее дальнейшее структурирование и дополнение, чтобы облегчить восприятие и запоминание материала учащимися.

Таким образом, проект не только решает актуальную образовательную проблему, но и имеет значительный потенциал для дальнейшего развития, охватывая все больше аспектов подготовки к итоговой аттестации.

Ссылки на источники

1. Зоология: курс лекций / М. П. Ильях, Б. К. Котти. – М.; Берлин: Директ-Медиа, 2020. – 162 с.
2. Биология. ЕГЭ и ОГЭ. Раздел «Животные». Теория, тренировочные задания: учеб.-метод. пособие / А. А. Кириленко. – Ростов н/Д.: Легион, 2018. – 448 с. – (ЕГЭ и ОГЭ).
3. Ковина Т. П. От концепции до реализации: опыт разработки электронного учебного пособия. – URL: ot-kontseptsii-do-realizatsii-opyt-razrabotki-elektronnogo-uchebnogo-posobiya.pdf
4. Беляев М. И., Гриншкун В. В., Краснова Г. А. Технология создания электронных средств обучения. – URL: Tehnologija_sozdaniya_EHSO.pdf
5. Кириллина И. И., Дьячковская Т. Н., Заровняева С. К. Разработка методического пособия в электронном варианте для подготовки к ОГЭ по литературе // Юный ученый. – 2024. – № 3 (77). – С. 242–243. – URL: <https://moluch.ru/young/archive/77/4179/>

Мошкина Людмила Валериевна,

учитель русского языка и литературы МОАУ «Лицей № 21» города Кирова

Лучникова Вероника Андреевна,

Наумова Вероника Алексеевна,

Погребенник Софья Александровна,

Столбова Анна Александровна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«ПРОчитай»: рабочая тетрадь по изучению современной детской литературы в рамках внеурочной деятельности в 7-м классе как средство формирования читательской компетентности

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть проект, продукт которого будет иметь практическую значимость для проведения учителями русского языка и литературы внеурочной деятельности по современной детской литературе в 7-м классе. Актуальность исследуемой проблемы заключается в новизне содержания: данная рабочая тетрадь является принципиально новым предметным источником, включающим в себя все необходимые тексты и разработки заданий для школьников. Цель исследования – подготовка, разработка и создание рабочей тетради по современным детским литературным произведениям для стимулирования интереса к чтению среди младших подростков, в частности учащихся 7-го класса. Основным результатом – конечный продукт в виде учебного пособия, которое будет использоваться на занятиях по внеурочной деятельности. Данная статья будет полезна учителям русского языка и литературы в школах, студентам педагогических направлений подготовки, а также студентам-филологам.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, современная детская литература, произведения, учащиеся, внеурочная деятельность, творческие задания, тексты.

Исследуемая нами проблема занимает важное место в современном образовании. Дело обстоит так, что в большом пространстве современных детских литературных произведений, изучаемых в рамках внеурочной деятельности или же задаваемых на летние каникулы в перспективе самостоятельного чтения, отсутствуют ка-

качественные учебно-методические, учебные пособия, которые могут включать в себя хрестоматии, интерактивные задания для обобщения и закрепления прочитанного в форме творческих заданий, интерактивных способов визуализации информации текста, логических и проблемных вопросов и т. п. Большинству учителей русского языка и литературы, которые проводят внеурочную деятельность по современной детской литературе, приходится самостоятельно разрабатывать различные задания к этим занятиям, находиться в постоянном поиске нужных ресурсов, которых, к сожалению, минимальное количество в открытом доступе. У школьников эта проблема обстоит следующим образом: многие тексты отсутствуют в школьных библиотеках или библиотеках города, что затрудняет доступ к нужной информации. Интернет-ресурсы оказываются платными, не всегда качественными.

Рассматривая этот аспект проблемы, можно понять, что актуальность нашего исследования весьма велика: продукт позволит решить данные проблемы и повысит эффективность работы всех участников процесса. Созданное нами учебное пособие позволит вместить в себя нужные тексты в сжатом содержании для каждого занятия, а также оно будет наполнено различными творческими интерактивными заданиями к каждому произведению. В результате у учителя будет качественный ресурс с систематизированной информацией, помогающий ему в реализации внеурочной деятельности, минимизирующий затраты педагога на поиск материалов и оптимизирующий его подготовку. Для школьника данное учебное пособие будет актуально при решении различных видов заданий по каждому произведению, что повысит его интерес к чтению и эффективность в изучении литературы благодаря творческой направленности нашего продукта.

Данный продукт будет направлен на решение противоречия, возникающего между необходимостью формирования у учащихся основной школы интереса к чтению, навыков самостоятельной работы с материалом и отсутствием наглядных учебно-методических пособий для проведения занятий по внеурочной деятельности.

Рабочая тетрадь, разработанная нами, будет включать в себя сжатые тексты произведений с творческими заданиями, что компенсирует отсутствие материалов для проведения занятий по внеурочной деятельности на данный момент; будет охватывать различные формы работы с текстом, которые позволят учащемуся реализовать знания, умения и навыки, сформировать креативное мышление в ходе работы, что повысит его интерес к чтению и позволит научиться работать самостоятельно.

Все произведения современной детской литературы, отобранные для рабочей тетради, несут в себе нравственные ориентиры, жизненные ценности, духовные открытия. Формирование нравственного отношения к миру является важной задачей образования, поэтому система уроков о детстве может «служить соединению поколений, “отцов и детей”, учеников и их родителей, чтобы... искусство осветило, согрело счастьем и сделало ясным для юных читателей духовный опыт детства» [1]. Отбор произведений и содержание заданий в рабочей тетради сформированы с учетом данных нравственных ориентиров.

После анализа доступных литературных источников и аналогов мы выяснили, что существует недостаток специализированных учебно-методических пособий, которые могли бы полноценно удовлетворить потребности как учителей, так и учеников.

В основном имеющиеся источники представляют собой статьи и рекомендации, которые в большинстве случаев касаются общей оценки литературы или же конкретных планов уроков.

Мы выделили следующий аналог, который в основном соответствует концепции нашего учебного пособия, – «Современная детская литература в школе» (сборник уроков участников программы «Учитель для России») под редакцией Надежды Ароновны Шапиро, Антона Александровича Ткаченко [4]. Данный высококачественный комплект занятий содержит небольшие цитаты из произведений и статьи планов

уроков с несколькими заданиями. В предложенном сборнике мало упражнений на развитие креативного мышления:

«Прочитайте рассказ ещё раз и выполните одно задание на выбор.

1. Напишите эссе на тему “Мое важное детское воспоминание”.
2. Ответьте на вопрос: почему Евгений Алёхин (автор рассказа) выбрал именно это детское воспоминание и рассказал его нам?
3. Нарисуйте иллюстрацию или комикс к рассказу» [4, с. 20].

Остальные литературные источники не являются аналогами, поскольку между нашей разработкой и имеющимися материалами существует явное различие: мы создали учебное пособие, а в сети Интернет предложены рабочие листы к отдельным произведениям.

Наше учебное пособие по современной детской литературе предлагает инновационный подход к изучению и освоению литературы, который значительно отличается от традиционных методов.

Во-первых, отличительной чертой нашего пособия является его авторское оформление, созданное с учетом современных дизайнерских тенденций, что делает материал визуально привлекательным и способствует лучшему усвоению информации. Дети смогут не только читать, но и заниматься творческой деятельностью, выполняя задания и участвуя в интерактивных упражнениях, которые тесно связаны с темами реалистичной прозы, представленной в пособии.

Во-вторых, наше учебное пособие содержит уникальные и разнообразные упражнения, направленные на развитие креативного мышления. Каждое задание адаптировано к конкретным произведениям и отражает их тематику, что помогает детям не только лучше понять текст, но и применять полученные знания в творческих заданиях.

В-третьих, в нашей работе мы делаем акцент на взаимосвязь литературного материала с реальной жизнью, что позволяет учащимся применять полученные знания на практике и развивать эмпатию через анализ персонажей и их поступков.

Целью нашей деятельности в рамках данного проекта является существенное повышение мотивации и интереса к чтению у семиклассников, а также развитие их учебных и внеучебных знаний, умений и навыков, креативности.

Таким образом, мы стремимся создать такие условия, при которых процесс чтения станет не просто процессом обязательного выполнения заданий, но и увлекательным опытом, способствующим эмоциональному и интеллектуальному развитию детей.

Для реализации проекта нам необходимо выполнить ряд задач как на этапе подготовки, так и в ходе создания учебного пособия.

В первую очередь мы должны проверить то, насколько актуальным будет создание пособия, будет ли в нем необходимость. Для этого важно проверить наличие аналогов задуманного продукта, то есть учебного пособия по изучению современной детской литературы. Существует ли уже нечто подобное и если да, то каким образом автор реализовал свою идею? Каково содержание его пособия? Актуально ли оно и заинтересованы ли в нем учителя, учащиеся?

После изучения перечисленных выше вопросов мы можем приступить к подбору материала для пособия. Он заключается в выборе произведений современных детских писателей, которые могли бы не только способствовать формированию у учащихся основ нравственности, но и были бы достаточно простыми для их понимания. Некоторые произведения были взяты из программы по внеурочной деятельности [2].

Закончив подбор произведений и собрав основу для нашего пособия, мы приступаем к одному из самых важных этапов работы – разработке заданий к каждому произведению. Задания в нашем пособии не ограничены сухими ответами на вопросы, все они, так или иначе, требуют творческого подхода, чтобы учащиеся не только

смогли поработать с текстом, анализируя его, но и получили удовольствие от этого, имея возможность заниматься разной деятельностью. При этом важно, чтобы инструкции к выполнению заданий были написаны максимально четко, не теряя конкретности.

После того как содержание пособия будет готово, мы можем обратиться в типографию, чтобы распечатать пробный вариант нашего пособия для дальнейшего тестирования среди учащихся. На этом этапе мы проверим, получится ли у школьников и учителя работать с нашим пособием, узнаем, какие есть недочеты и что можно исправить, чтобы усовершенствовать пособие.

Когда мы, проанализировав результаты тестирования пособия в школе, решим все возникшие проблемы, учебное пособие по изучению современной детской литературы будет готово.

Предполагается, что наше пособие можно будет использовать как на занятиях в рамках внеурочной деятельности, так и в ходе самостоятельной работы учащихся вне школы. Обилие разнообразных заданий должно привлечь внимание и учителя, который может воспользоваться пособием на уроке, и ученика.

Стоит отметить, что перед началом работы с учебным пособием независимо от выбранного из списка произведения необходимо ознакомиться с его оригиналом, так как тексты в пособии – отрывки, а не целые произведения.

Задания в рабочей тетради разработаны с упором на то, чтобы учащиеся могли выполнить их самостоятельно, не прибегая к сторонним ресурсам. Стоит отметить, что пособие включает в себя задания как более классические, например сравнительная таблица героев, так и что-то более необычное – оформление профиля персонажа в социальных сетях. Подобные задания мы встретили в словаре-справочнике библиотекаря «100 форм работы по продвижению чтения, и не только» [3]. Это позволит учащимся поработать с текстом в более интерактивном формате и в теории должно пробудить в них интерес к чтению.

Для примера можно взять занятие по произведению Э.-Э. Шмит «Оскар и Розовая Дама» [4]. В рабочей тетради в материал для занятия входит текст отрывка из произведения «Оскар и Розовая Дама» и пять заданий разного вида. В первом задании необходимо заполнить профиль в социальных сетях такого героя, персонажа, как Бабушка Роза. Для этого в задание включен уже разработанный для него шаблон, который детям необходимо заполнить. Вторым заданием стали ребусы. Предлагаются картинки, которые отображают прозвища некоторых героев повести. Необходимо разгадать ребусы и узнать, о каких героях идет речь. Третье задание уже направлено на то, чтобы учащиеся могли задуматься над ответом, это задание на размышление. Им необходимо ответить на вопрос: «Что могло бы лежать в мешке Деда Мороза, а что в мешке Бога?» (речь идет о мешке с подарками). В четвертом задании предполагается использование критического мышления. Это снова ответ на вопрос, но на этот раз ответ должен включать аргументацию тезиса, который прозвучит в ответе. Сам вопрос звучит так: «Усыновление Бабушки Розы произошло по-настоящему или нет?» И последнее, пятое, задание предлагает построить ленту времени, включающую ключевые события, произошедшие с Оскаром в течение его жизни.

Как можно увидеть из примера, задания действительно разнообразны и предлагают подход к анализу произведения с разных сторон.

Количество заданий к одному тексту не ограничено, но не менее трех.

Так, итоговым продуктом нашей деятельности станет пособие по современной литературе для учеников седьмого класса: «PROчитай: учебное пособие по изучению современной детской литературы в рамках внеурочной деятельности для 7-го класса». Отличительной чертой нашего пособия станут нестандартные задания, которые позволят решить проблему незаинтересованности школьников в изучении

литературы. Кроме того, его создание поможет преподавателям литературы решить проблему с недостаточной материально-технической оснащённостью – отсутствием текстов произведений, поскольку к каждому заданию приведен фрагмент текста, необходимый для его выполнения.

Использование нашего пособия на уроках по изучению современной литературы позволит детям развить целый ряд навыков. Например, улучшится умение учеников выделять тему и идею произведения, выявлять особенности композиции и отвечать на проблемные вопросы. Стоит отметить также то, что с помощью заданий, в которых необходимо привлечение личного опыта, мы сможем улучшить умение эмоционального восприятия текстов, что, соответственно, повысит уровень заинтересованности детей в чтении. Рассматривая влияние использования рабочей тетради на метапредметные навыки и умения, стоит отметить, что это позволит детям развить навыки общения за счет заданий по группам, поможет улучшить способности работы с различными источниками информации и сопоставления данных из них.

Таким образом, использование учебного пособия «PROчитай» позволит всесторонне развить навыки и умения учеников, а также упростит подготовку педагогов к занятиям по изучению современной детской литературы.

Проект «PROчитай: учебное пособие по изучению современной детской литературы в рамках внеурочной деятельности для 7-го класса» станет пособием, по которому учителя смогут с наименьшими энергозатратами проводить занятия по современной литературе и при этом получать максимально высокое и всестороннее развитие личности семиклассников, их навыков. В перспективе такое пособие можно составить для учеников разных классов, адаптировав уже приведенные в тетради задания и произведения для учеников разного возраста. Кроме того, возможно расширение банка возможных заданий.

Ссылки на источники

1. Детская литература в контексте XXI века: сохранение традиций и тенденции развития: сб. ст. / под ред. Е. О. Галицких, В. В. Двоеглазова. – Киров: Радуга ПРЕСС, 2020. – 188 с.
2. Книга в руках учителя и ученика: учеб.-метод. пособие / Ин-т развития образования Кировской обл., Вятский гос. гуманитарный ун-т; [авт.-сост. Е. О. Галицких, Л. В. Мошкина]. – Киров: Радуга-Пресс, 2014. – 223 с.
3. Поощряем чтение, формируем информационную грамотность. 100 форм работы по продвижению чтения, и не только: словарь-справочник для библиотекаря / сост. В. Б. Антипова. – М.: Библиомир, 2015. – 176 с.
4. Шмитт Э.-Э. Оскар и Розовая Дама / пер. с фр. Галина Соловьева. – СПб.: Азбука-Аттикус, 2015. – 416 с.

Овечкина Марина Валерьевна,

Репина Елена Юрьевна,

учителя начальных классов МБОУ «Гимназия № 46» города Кирова

Колупаева Виктория Константиновна,

Овчинникова Мария Александровна,

Сырцева Нелли Антоновна,

Токарева Марина Константиновна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«ПРОпитание»: интерактивный журнал для младших школьников

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть учебный проект по созданию интерактивного журнала для учащихся 1–4-х классов. Его цель – создание образовательного ресурса «Интерактивный журнал для учащихся 1–4-х классов “ПРОпитание”». Нередко учителя и родители сталкиваются с проблемой отсутствия дидактических материалов для проведения занятий по внеурочной деятельности в начальной школе. Один из возможных путей решения этой проблемы – создание интерактивного журнала. Как показывает практика, учащиеся начальных классов не владеют знаниями об основах питания или владеют ими недостаточно хорошо. Идея проекта – помочь учащимся начальной школы повысить знания о влиянии пищи на их организм. Данная статья будет полезна учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования, родителям учащихся в качестве дидактических материалов.

Ключевые слова: начальная школа, ПРОпитание, дидактические материалы, основы питания, интерактивный журнал.

Патология органов желудочно-кишечного тракта у детей – одна из составляющих серьезной проблемы здоровья подрастающего поколения России [1]. В статье «Анализ заболеваемости детей и подростков болезнями органов пищеварения» приводятся данные, что в возрастном аспекте формирование гастроэнтерологической патологии происходит в основном в 9–12 лет [2].

В России делаются большие шаги по улучшению питания младших школьников. Так, например, в соответствии с требованиями Федерального закона № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственным и муниципальным образовательным учреждениям необходимо обеспечить младших школьников бесплатным горячим питанием [3]. На сегодняшний день в каждом субъекте Российской Федерации разработаны региональные стандарты обеспечения горячим питанием обучающихся 1–4-х классов государственных и муниципальных образовательных организаций [4].

Исходя из психологических и возрастных особенностей младших школьников, с первого класса необходимо проводить работу по расширению и углублению знаний учащихся об основах правильного питания, ознакомить с последствиями неправильного употребления пищи. В содержание учебников окружающего мира заложен теоретический материал по данной теме, но, к сожалению, он недостаточен для полноценного формирования культуры питания подрастающего поколения.

Таким образом, проблема проекта обусловлена низкой осведомленностью учащихся начальной школы о последствиях неправильного и положительном влиянии правильного питания на здоровье человека, а также низким уровнем сформированности навыков ЗОЖ в данной сфере. Наша проектная команда видит решение этой проблемы в разработке доступных дидактических материалов по данной тематике для использования как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

При изучении аналогов нашего проекта нас заинтересовали некоторые учебно-методические пособия.

В детской научной книге «Как устроен человек?» собраны научные сведения по биологии, анатомии и антропологии. Книга написана доступным языком и содержит в себе яркие иллюстрации [5].

В книге Андрея Шляхова «Анатомия на пальцах. Для детей и родителей, которые хотят объяснить детям» рассказывается об условиях, необходимых для сохранения и укрепления здоровья [6].

В учебно-методическом пособии «Здоровое питание в школе и дома» представлены формы работы педагога по пропаганде здорового питания [7].

Проанализировав найденные материалы по теме проекта, сделали выводы, что для удобной работы учащихся во время знакомства с основами правильного питания необходим специально разработанный электронный ресурс. Возникла идея создания интерактивного журнала для младших школьников о влиянии правильного и последствиях неправильного питания, в котором будут представлены информационные видеоролики, интервью с представителями медицинских учреждений и предприятий общепита, словарь незнакомых слов, интересные игры и викторины. Такой интерактивный журнал позволит сформировать осознанное отношение к выбору продуктов, понимание важности сбалансированного рациона питания и знания об этикете во время приема пищи.

Цель проекта – повышение уровня осведомленности младших школьников об основах правильного питания и последствиях для здоровья человека, вызванных неправильным питанием, через использование интерактивного журнала «ПРОпитание».

Задачи проекта:

1. Определить актуальность создаваемого образовательного ресурса для младших школьников с помощью входной диагностики.
2. Проанализировать существующие дидактические материалы о правильном питании, созданные с помощью ИКТ-технологий.
3. Подобрать информационный материал для наполнения содержанием создаваемого образовательного ресурса.
4. Выбрать доступную, удобную в использовании интернет-платформу для реализации проекта и разработать дизайн журнала.
5. Проверить эффективность созданного образовательного ресурса при проведении занятий внеурочной деятельности с младшими школьниками.

Наша проектная команда решила создать инновационный образовательный ресурс – интерактивный журнал «ПРОпитание», в котором будут представлены следующие материалы.

I. Главная страница

- 1) Описание образовательной идеи интерактивного журнала и структурных компонентов, которые присутствуют на сайте.
- 2) Упомянута цель, которую мы стремимся достичь данным образовательным ресурсом.
- 3) Описана целевая аудитория, которая может использовать наш сайт в качестве дидактического материала.
- 4) Указаны создатели сайта.

II. Раздел «Как мы устроены»

- 1) Страничка «Путешествие по пищеварительной системе: тайны нашего организма».
- 2) Страничка «Органы питания – наши помощники».
- 3) Страничка «Секреты БЖУ, микроэлементов и витаминов».

III. Раздел «Что нужно и не нужно есть»

- 1) Страничка «Соль и сахар: плюсы и минусы».
- 2) Страничка «Полезные продукты: супергерои на нашей тарелке».
- 3) Страничка «Вредные продукты: коварные “вкусняшки”».

IV. Раздел «Как и когда кушать?»

- 1) Страничка «Едим по часам».
- 2) Страничка «Чистота – залог здоровья».
- 3) Страничка «Едим с удовольствием».

Каждая страничка включает в себя следующие компоненты:

- 1) Рубрика «Узнай много нового и интересного!» (информационный видеоролик).
- 2) Рубрика «А что скажут эксперты?» (видеоинтервью специалиста по теме раздела).
- 3) Рубрика «Словарик незнакомых слов» (словарь понятий, содержащихся в информации по теме рубрики).
- 4) Рубрика «Проверь свои знания» (тесты по теме).

Для того чтобы начать изучение материала, ребенок выбирает раздел в меню сайта, который хочет изучить. При переходе в тот или иной раздел выходит страничка, на которой размещены три кнопки, позволяющие перейти на определенную страницу.

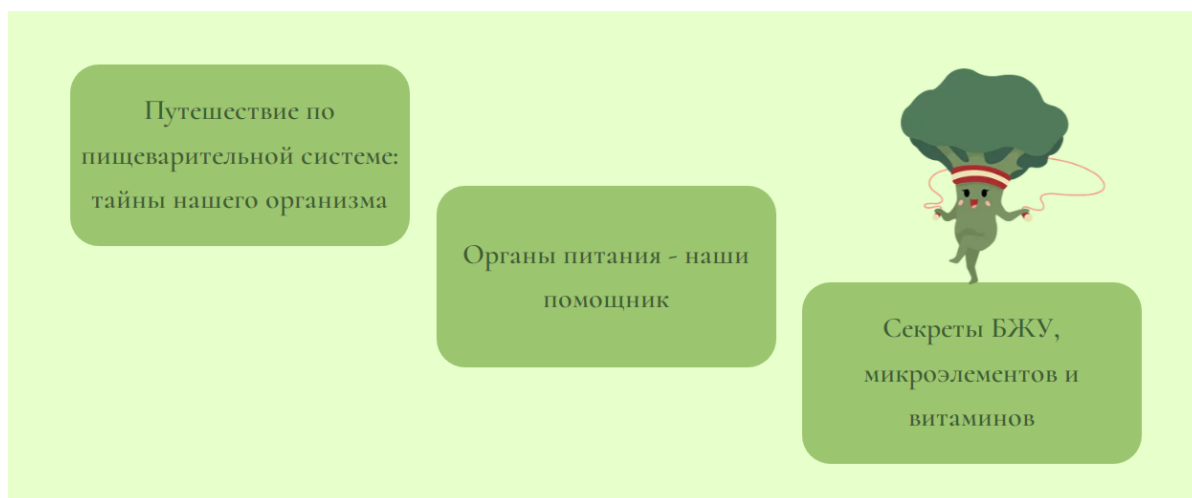


Рис. 1. Скриншот внешнего вида раздела «Как мы устроены?»

При нажатии окна активной ссылки с названием открывается страничка с основным содержанием, которая содержит в себе четыре рубрики, как было упомянуто ранее.

В рубрике «Узнай много нового и интересного!» находится ссылка на информационный видеоролик, с помощью которого дети могут получить знания по теме странички. Информация по теме адаптирована для младших школьников и представляет собой видеопрезентацию, озвученную детьми. Используя прием игрофикации, мы разместили в презентации героев, которые будут сопровождать учащихся при изучении темы.



Рис. 2. Скриншот внешнего вида рубрики «Узнай много нового и интересного!»

Рубрика «А что скажут эксперты?» представляет из себя блок, в котором содержится ссылка на интервью с экспертами в данной области. Медики, диетологи и другие специалисты помогут детям еще сильнее погрузиться в изучаемую тему, ответив на интересный вопрос по теме раздела и представив информацию, которая не была озвучена ранее. Ребята узнают, из-за чего у них могут быть проблемы с органами пищеварения, как нужно ухаживать за органами пищеварения, какова важность БЖУ и витаминов для организма и т. д. Также они могут познакомиться с разными профессиями, связанными с производством продуктов питания и сохранением здоровья человека. В целом виртуальная встреча с представителем профессии – это уникальная возможность организовать общение, не выходя из школьного кабинета.



Рис. 3. Скриншот внешнего вида рубрики «А что скажут эксперты?»

Из рубрики «Словарик незнакомых слов» учащиеся узнают смысл понятий, с которыми познакомились в видеопрезентации и интервью. Словарик понятий – это уникальная возможность расширить словарный запас ребенка. В этом будут также помогать герои интерактивного журнала.

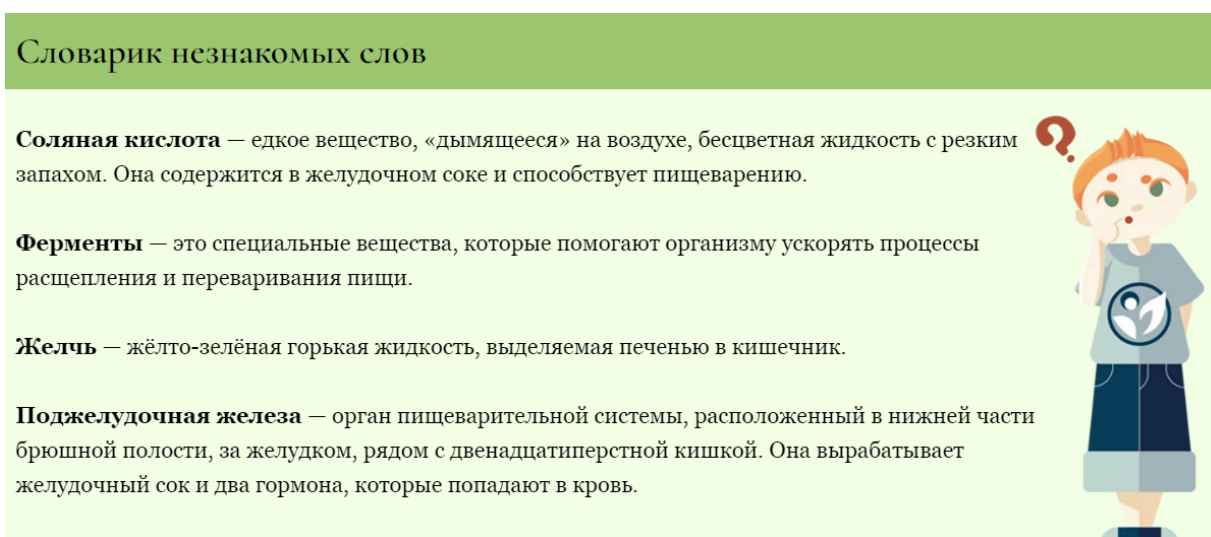


Рис. 4. Скриншот внешнего вида раздела «Словарик незнакомых слов»

Рубрика «Проверь свои знания» также содержит ссылку, которая перенаправляет ребенка на платформу с тестом, состоящим из пяти вопросов по теоретической части раздела. Таким способом педагоги и сами учащиеся могут проверить степень усвоения знаний по разделу. В каждом тесте содержатся задания разного типа: одиночный выбор, множественный выбор, установление последовательности, установление соответствия и т. д. По итогам прохождения теста выставляется оценка в соответствии с ответами. Здесь также можно ознакомиться с ошибками, которые были допущены в тесте, и увидеть правильные ответы.

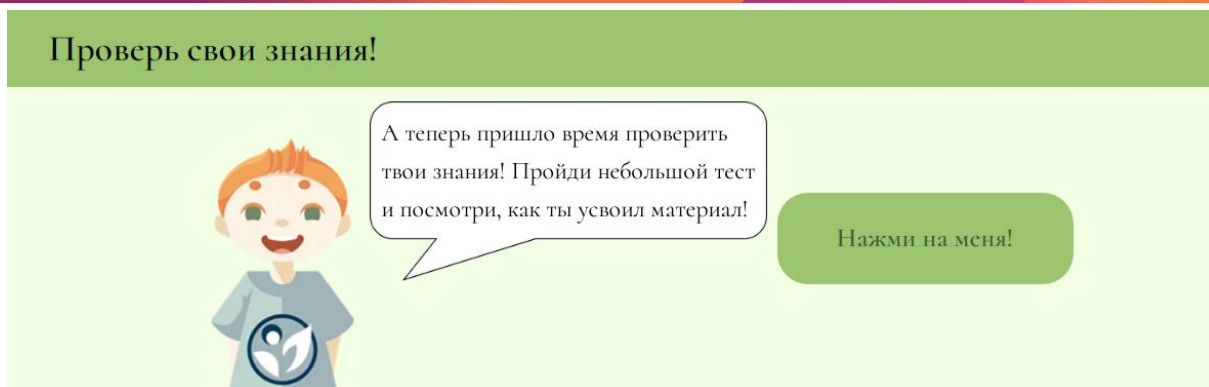


Рис. 5. Скриншот внешнего вида рубрики «Проверь свои знания!»

В результате реализации проекта появится новое методическое пособие – интерактивный журнал «ПРОпитание», ориентированный на обучение младших школьников. Этот журнал будет содержать разнообразные дидактические материалы, такие как информационные презентации, видеоинтервью с экспертами, словарная работа и тесты. Все перечисленные формы работы нацелены на понимание учащимися важности разговора о культуре питания и ЗОЖ. Основной акцент в новом образовательном ресурсе будет сделан на доступность и понятность информации, чтобы дети младшего школьного возраста могли легко усвоить ее и применять в повседневной жизни. Кроме того, журнал будет также полезен для родителей и педагогов, желающих повысить осведомленность своих детей в сфере правильного питания.

В результате апробации интерактивного журнала «ПРОпитание» планируем получить следующие результаты:

1. У учащихся должно значительно увеличиться понимание основ правильного питания и его влияния на здоровье. Дети научатся различать полезные и вредные продукты, смогут самостоятельно составлять сбалансированное меню и принимать осознанные решения о своем питании.

2. Кроме того, проект способствует развитию критического мышления. Учащиеся будут учиться анализировать информацию и делать выводы на основе научных данных.

3. Также важно отметить, что взаимодействие с интерактивным контентом, в том числе красочными героями журнала и презентациями, повысит интерес детей к теме здоровья и питания, что в долгосрочной перспективе может привести к более здоровым привычкам.

Основная идея данного образовательного проекта заключается в том, что правильное питание является ключевым аспектом здоровья младших школьников и что разработанный нами интерактивный журнал «ПРОпитание» может эффективно помочь детям освоить эту важную тему. Мы стремимся сделать обучение увлекательным и доступным, чтобы дети не только получили знания, но и смогли применять их на практике.

В процессе проектной работы было проведено исследование существующих подходов к обучению детей основам питания, изучены статьи и дидактические пособия по теме, а также проанализированы методы, которые могут быть наиболее эффективными для младших школьников. Нами сделаны выводы, что использование интерактивных форматов значительно повышает интерес детей к обучению и способствует лучшему усвоению материала.

Перспективы дальнейшей работы над проектом «ПРОпитание» включают расширение контента журнала с учетом обратной связи от пользователей – как педагогов, так и детей и их родителей. Планируется разработка новых интерактивных материалов, а также организация мероприятий, направленных на популяризацию здорового питания среди школьников. В будущем также возможно сотрудничество с другими образовательными учреждениями для диссеминации опыта работы с интерактивным журналом, что позволит масштабировать результаты проектной работы.

Ссылки на источники

1. Авдеева Т. Г. и др. Детская гастроэнтерология: руководство. – М.: ГЭОТАР-Медиа, 2011. – 192 с. – (Серия «Библиотека врача-специалиста»).
2. Лазарева Л. А., Гордеева Е. В. Анализ заболеваемости детей и подростков болезнями органов пищеварения. – URL: <https://research-journal.org/archive/1-55-2017-january/analiz-zabolevaemosti-detej-i-podrostkov-boleznyami-organov-pishhevariya>
3. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 08.08.2024) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2024), статья 37 «Организация питания обучающихся». – URL: https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/e5372d6d5b4babeec9319080838dea4cf2f7661e/
4. Министерство просвещения Российской Федерации «Горячее питание для школьников». – URL: https://edu.gov.ru/activity/main_activities/general_edu/hot_meals/
5. Антоненц В., Иконникова С. Детская научная книга. Как устроен человек? – URL: https://books.yandex.ru/comicbooks/hfXca55U?username=b8861022677&utm_source=direct_link&utm_medium=referral&utm_content=web&utm_campaign=users_referral
6. Шляхов А. Анатомия на пальцах. Для детей и родителей, которые хотят объяснить детям. – URL: https://books.yandex.ru/books/Y1qFguay?username=b8861022677&utm_source=direct_link&utm_medium=referral&utm_content=web&utm_campaign=users_referral
7. Здоровое питание в школе и дома: учеб.-метод. пособие. – Ярославль: МОУ Городской Центр сопровождения, 2011. – 71 с. – URL: https://gcpmss.ru/files/pdf2017/mp_zdorovoe_pitanie_v_skole_i_doma.pdf

Перевозчикова Мария Вадимовна,

учитель английского языка МБОУ СОШ № 14 города Кирова

Балашова Анна Леонидовна,

Лукоянова Арина Сергеевна,

Лысова Ксения Денисовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Всегда Под Рукой»: универсальный сборник заданий
для подготовки к ВПР по английскому языку в 4-м классе**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть проект по созданию универсального сборника для учащихся 4-х классов по английскому языку, который был разработан с целью решения проблемы недостаточного количества в свободном доступе сборников для подготовки к ВПР по английскому языку в 4-м классе. Актуальность проблемы в том, что в связи с введением ВПР по английскому языку в 4-х классах с 2024/2025 учебного года появилась необходимость в эффективных методических материалах в формате ВПР для подготовки к данной форме проверочной работы. Целью проекта является создание сборника заданий, который охватывает все темы, необходимые для успешной сдачи ВПР. Основные результаты работы включают разработку заданий, направленных на развитие грамматики, лексики и навыков аудирования. Статья будет полезна педагогам, занимающимся преподаванием английского языка, а также родителям, стремящимся поддержать своих детей в учебном процессе.

Ключевые слова: Всероссийская проверочная работа, английский язык, сборник заданий, методические материалы, языковые навыки.

В современном образовательном контексте знание иностранных языков становится важной частью успешной карьеры и личностного роста, ведь изучение языков полезно не только для общения, но и для улучшения работоспособности мозга, для укрепления памяти и увеличения словарного запаса [1], поэтому подготовка школьников к Всероссийской проверочной работе по английскому языку приобретает особую

значимость. Согласно анкетированию учащихся 3–4-х классов общеобразовательных школ г. Томска и Томской области, в ответе на вопрос о трудности предмета 120 обучающихся (48%) утверждают, что предмет трудный из-за того, что неинтересно работать на уроках; 90 учащихся (36%) ссылаются на сложность предлагаемого материала; 16 человек (6%) говорят о том, что они не понимают объяснения учителя, а также о том, что «учебник сложный и неинтересный» [2]. Таким образом, подготовка к ВПР у учеников без дополнительных материалов и сборников может вызывать трудности. Главная задача ВПР заключается в сборе объективной информации о качестве и результатах обучения, а также о степени усвоения учащимися знаний и навыков, предусмотренных ФГОС общего образования [3], но без должной подготовки результаты учеников могут оказаться недостаточно хорошими. Актуальность нашего исследования заключается в необходимости создания эффективных методических материалов, способствующих развитию языковых навыков у учащихся начальной школы. Педагоги и школьники сталкиваются с проблемой недостатка доступных и разнообразных ресурсов для подготовки к ВПР, что может негативно сказаться на уровне их подготовки и уверенности в своих силах, а соответственно, и на результатах сдачи работы. В рамках нашего проекта мы ставим перед собой цель разработать универсальный сборник заданий, который будет включать в себя теорию по каждому блоку тем и разнообразные упражнения, охватывающие все аспекты изучения языка.

В настоящее время найти в Интернете материалы для подготовки к ВПР в 4-м классе по математике, русскому языку и окружающему миру не составит труда, но по нашей теме литературных источников в свободном доступе найти не удалось. Для ВПР по английскому языку в 4-м классе нет никаких сборников для подготовки в открытом доступе, кроме как отдельно разработанных педагогами упражнений, которые не собраны в целостный сборник заданий. Недавно в Интернете стали появляться сборники для подготовки к ВПР, но все они на платной основе. Это еще один фактор, который определяет актуальность и необходимость нашего проекта.

Уникальность разработанного нами сборника состоит в том, что он предлагает особый подход к обучению, сочетая теоретический материал и практические задания. В нем предусмотрены разделы, посвященные грамматике, аудированию и чтению, что позволит ученикам всесторонне развивать свои навыки, ведь залог успешной подготовки – это научить ребенка учиться, сформировать умение принимать учебную задачу, выстраивать ее решение, действовать по заданному алгоритму, а не просто зубрить информацию [4]. Каждая тема сопровождается четкими объяснениями и примерами, что облегчает усвоение материала. Задания разнообразны и интересны, что способствует повышению мотивации учащихся. Такой структурированный подход помогает не только закрепить знания, но и уверенно чувствовать себя во время проверочной работы. Сборник станет надежным помощником для учителей, учеников и родителей в подготовке к важному этапу в жизни ребенка.

Для создания сборника мы разработали его структуру, которая включает различные виды заданий: тесты с упражнениями на грамматику, задания на аудирование и чтение, также в конце сборника представлено несколько полных вариантов ВПР для закрепления материала и проверки знаний. Чтобы достичь цели, мы разрабатывали задания, опираясь на учебник по английскому языку для 4-го класса Spotlight. Изучая иностранный язык по данному УМК со 2-го по 3-й класс, учащиеся овладеют уровнем А1, с 4-го по 5-й класс уровнем А2, после обучения в 6-м и 7-м классе они получают уровень В1, а с 8-го по 9-й класс – В2. Таким образом, данный УМК полностью соответствует ФГОС и дает возможность освоить иностранный язык на более высоком уровне [5].

Наш сборник можно использовать на уроках английского языка, внеурочных занятиях, а также для самостоятельной подготовки учеником дома. Проект будет представлен в открытом доступе, поэтому любой человек сможет воспользоваться им, если он в этом нуждается. Сборник позволит ознакомиться с форматом ВПР и структурой заданий, что даст возможность ученикам понять, чего ожидать от проверочной

работы. Сборник заданий станет полезным инструментом для самостоятельной работы учеников, позволяя им повторить пройденный материал и отработать навыки решения заданий.

Сборник будет представлять из себя материалы для подготовки из 10 заданий по каждому разделу: аудирование, грамматика и чтение. К заданиям из раздела грамматики будет представлен теоретический материал по каждой теме, в конце сборника будут представлены полные варианты тестов, что позволит детям подготовиться к ВПР в условиях, близких к реальным. К сборнику будет также разработан цикл аудиозаписей для выполнения заданий на понимание устной речи. Тексты аудирований будут также включены в сборник для работы с ними по необходимости.

Superlatives – превосходная степень прилагательных.

Прилагательное (пример)	Сравнительная степень	Превосходная степень
tall	taller	tallest
tasty	tastier	tastiest
fat	fatter	fattest
interesting	more interesting	most interesting

- Односложные и двусложные прилагательные, оканчивающиеся на согласную или на –y, образуют превосходную степень путем добавления –est.
fast – faster – fastest
- Многосложные и некоторые двусложные прилагательные образуют превосходную степень при помощи **most**.
beautiful – more beautiful – most beautiful

Правила правописания.

- К односложным прилагательным, оканчивающимся на –e, в превосходной степени добавляется –st.
nice – nicest, late – latest
- В прилагательных, оканчивающихся на согласную + y, y заменяется на i и добавляется –est.
happy – happier – happiest
- У односложных прилагательных, оканчивающихся на краткую гласную + согласная, эта согласная удваивается и добавляется –est.
big – bigger – biggest

Исключения.

Прилагательное	Сравнительная степень	Превосходная степень
good	better	best
bad	worse	worst

Употребление.

- **The + превосходная степень + of/in** употребляется для сравнения трех и более людей или предметов.

Упражнения.

1. Выбери правильную форму прилагательного.

- 1) Alex is (*taller/tall/tallest*) than Danya.
- 2) She is the (*good/best/better*) dancer in our class.
- 3) This is the (*more interesting/most interesting/very interesting*) book I have read.
- 4) Mary is a (*prettier/pretty/prettiest*) girl.
- 5) Jane and Katy are very (*smart/smarter/smarter*) students.

Рис. 1. Пример упражнения с теорией из раздела грамматики

Наш сборник поможет учащимся систематизировать знания и навыки, необходимые для успешной сдачи ВПР. В процессе работы со сборником учащиеся будут развивать умение анализировать и обобщать информацию, а также умение работать самостоятельно. Кроме того, они научатся применять изученные грамматические конструкции и словарный запас в различных контекстах. В процессе работы с нашим сборником у учащихся повысится уверенность в своих силах и мотивация к изучению английского языка. Сборник станет не только инструментом подготовки, но и источником вдохновения для дальнейшего изучения языка.

Подводя итоги, можно отметить, что мы разработали эффективный сборник для подготовки к ВПР по английскому языку в 4-м классе, который будет способствовать

развитию языковых навыков учащихся. Наш сборник, в отличие от других, является бесплатным и находится в свободном доступе. Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение тематики сборника, а также разработку сборников для 5, 6, 8-х классов. Важно продолжать исследовать потребности учеников и учителей, чтобы адаптировать материал под актуальные требования. Таким образом, созданный сборник станет не только инструментом для успешной сдачи ВПР, но и основой для дальнейшего изучения английского языка.

Ссылки на источники

1. Фаримова А. А. Мотивация учащихся к изучению английского языка // Наука и образование сегодня. – 2019. – № 10 (45). – С. 49–51.
2. Плотникова Н. Н. Отношение младших школьников к изучению иностранного языка в общеобразовательной школе // Научно-педагогическое обозрение. – 2014. – № 2 (4). – С. 80–84.
3. Всероссийские проверочные работы в региональной системе оценки качества образования / О. А. Черепанова, Я. А. Белогубец // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. – 2017. – № 1 (2). – С. 48–54.
4. Онлайн-журнал «Я знаю». – М.: Проект kp.ru «Я знаю», 2021. – URL: <https://www.kp.ru/edu/shkola/4-klass/vpr-4-klass/>
5. Нечипас А. В. Мониторинг уровня владения иностранным языком выпускников средних общеобразовательных учреждений // Столыпинский вестник. – 2022. – № 4 (3) – С. 1462–1473.

Перехрист Евгения Сергеевна,

учитель русского языка и литературы МОАУ «Гимназия имени А. Грина» города Кирова

Лебедева Кристина Евгеньевна,

Белослудцева Ангелина Александровна,

Сидоренко Анжелика Михайловна,

Бондарева Ксения Павловна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«New край»: сайт с краеведческими местами Кировской области для школьников 5–11-х классов

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть учебный проект, связанный с мотивацией изучения краеведения у учеников 5–11-х классов. В ней рассматриваются основные аспекты, связанные с природными условиями, этнографией и историческими событиями, сформировавшими уникальный облик Кировской области. Исследование направлено на популяризацию краеведческих знаний и выявление значимости сохранения исторического и культурного наследия для будущих поколений. Особенностью является форма обучения: сайт, который может посмотреть любой желающий. Содержимое сайта будет основано на работах учащихся МОАУ «Гимназия им. А. Грина», что способствует мотивации и развитию интереса у молодого поколения, а также обеспечивает быструю и удобную доступность материалов. Основная аудитория сайта – ученики, однако родители и педагоги также могут эффективно использовать размещенные ресурсы. Таким образом, сайт может служить как методическим пособием, так и образовательным ресурсом.

Ключевые слова: сайт, краеведение, мотивация, обучение, современное обучение.

Краеведение как народное знание о своих родных местах зародилось в далеком прошлом. У всех народов мира, во все времена были люди, хорошо знавшие окружающую их местность, ее природу, прошлое и современную жизнь. Свои знания устно или в различных документах они передавали последующим поколениям. Так

было и в нашей стране, где сведения краеведческого характера получали отражение в летописях, в различных государственных документах, сказаниях [1, с. 163].

Краеведение обладает значительными возможностями для решения социальных, экономических, образовательных и воспитательных проблем российского общества, и это неоднократно подтверждалось в ходе его исторического развития [2, с. 101].

Учащиеся обучают краеведению постепенно, последовательно, начиная с начальных классов. Основная задача школьного краеведения заключается не в том, чтобы ученики делали новые научные открытия о крае, а в том, чтобы научить их, как это делать. Вот в чем отличие школьного краеведения от профессионального. Поэтому под школьным краеведением надо понимать не только получение учащимися разносторонних знаний о местном крае, но прежде всего формирование у них в процессе их краеведческой деятельности краеведческих черт (положительное отношение к краю, знание о крае, стремление к созидательной деятельности, умение общаться с прошлым и настоящим края, выявлять тенденции развития, стремление сохранить и приумножить богатства и красоту малой родины и др.) [3, с. 108].

Изучение краеведения предоставляет ученику уникальную возможность более глубоко осознать, что история – это прежде всего история человеческих жизней. Корни личности находятся в историческом контексте ее семьи, народа, а также в наследии родного края и страны. В процессе исторического развития из поколения в поколение передаются вечные и неотъемлемые ценности, такие как трудолюбие, честность, справедливость и совесть.

Одним из возможных путей духовного и нравственного возрождения человека является приобщение его с детства к изучению своей малой родины. Любовь к родному краю, знание его истории, культуры, традиций – вот основа, на которой осуществляется рост духовной культуры всего общества. Пропаганда краеведения становится необходимостью в современной школе. Участие школьников в краеведческой деятельности повышает уровень их самосознания, развивает художественный вкус, эстетическую оценку, воспитывает уважение к культуре и истории своего народа, чувство благодарности к старшему поколению, создает возможности для самореализации учащихся в процессе этой общественно полезной, увлекательной, благородной работы [4, с. 286].

Каждое новое поколение вновь обращается к событиям и личностям прошлого, осмысливая их с новой точки зрения. Их привлекают как исторические события, так и выдающиеся личности, а также истоки культурного наследия нашей страны. Однако сохранение старинных документов – это лишь первый шаг; необходимо также осознать, что стоит за ними.

Цель нашего проекта заключается в повышении мотивации к изучению краеведения среди учащихся 5–11-х классов.

Задачи проекта включают в себя:

1. Исследование ресурсов, связанных с краеведением.
2. Проведение опроса среди учащихся 5–11-х классов на тему «Что я знаю о Кирове?».
3. Выявление тем, на которые будет направлена дальнейшая работа.
4. Создание сайта и его наполнение материалами, относящимися к теме проекта.

Результатом нашей деятельности станет виртуальный проспект, оформленный в виде сайта, к которому получают доступ педагоги, учителя и родители учащихся. В процессе реализации проекта ученики гимназии будут создавать продукты, связанные с краеведением, а методические объединения учителей в течение года будут разрабатывать литературу по аналогичным вопросам. Таким образом, сайт будет служить платформой для размещения результатов интеллектуальной деятельности указанных групп.

Продукт нашего проекта, представляющий собой виртуальный проспект, предоставляет ученикам возможность самостоятельно разрабатывать и дополнять материалы, связанные с краеведением. Он нацелен на решение проблемы низкой мотивации к изучению краеведения среди учащихся 5–11-х классов.

Таким образом, в этом учебном году мы создаем методический электронный ресурс «New край», посвященный краеведению. Учителя разных кафедр (иностранных языков, гуманитарных и естественных наук) собирают материалы, которые структурированы по категориям: «Культура Вятки», «География Вятки», «Традиции Вятки», «Предприятия Вятки», «А. С. Грин». Для каждой категории планируется создание подробного путеводителя. Сайт будет дополняться с учетом интересов учеников и родителей, позволяя расширить тематику и повысить интерес к работе над темами, связанными с Вятским краем.

Раздел «Культура Вятки» описывает досуговые места, включая и литературные. Опираясь на ресурс, разработанный в Гимназии Грина, а именно виртуальный музей лауреатов премии А. С. Грина, выбираем авторов, чьи произведения читают, перерабатывают и анализируют ученики в течение года. Направление «География Вятки» включает в себя несколько подразделов. Всем активистам, которые собирают материал для работы сайта, в случае пребывания в одном из населенных пунктов Кировской области написать межпредметную путевую заметку по плану: название н. п., географические особенности, природные особенности, диалекты (при наличии), памятники культуры, фото. Также ребята с увлечением берутся за создание виртуальных экскурсий по отдаленным уголкам нашей родины. Тематика маршрутов может быть различной: литературная, экономическая, профориентационная, досуговая и т. д. Направление «Традиции Вятки» обладает сильным воспитательным значением, потому как работы, представленные в этой рубрике, включают семейные традиции. Помимо этого тематика расширяется материалами по народным играм и песням Вятки, сценариями праздников и народных гуляний. Многие из них можно воспроизвести на внеурочных занятиях или праздниках, что позволит ученикам ощутить силу истории и традиций родного края. Профориентационное направление важно в работе каждой образовательной организации, именно поэтому направление «Предприятие Вятки» актуально в первую очередь для учеников. Раздел включает в себя проекты и исследования о предприятиях-партнерах, с которыми сотрудничает образовательная организация, учебных заведениях, готовых впоследствии предложить рабочие места на территории Кировской области. В этот раздел также помещаются статьи о посещении тех или иных заведений и предприятий, основанные на впечатлениях выпускников. Особого внимания в работе с региональным компонентом заслуживают наши талантливые земляки. Именно таким является А. С. Грин, которому посвящен одноименный раздел. В ходе подготовки к предметным неделям, научно-практической конференции ученики часто обращаются к биографии и творчеству писателя. Вдохновленные его романтическими сюжетами многие ученики создают серии рисунков.

Разработанный продукт научит учеников сравнивать географические объекты, литературные произведения и социально-исторические явления. Методика проекта, ориентированная на решение проблемных задач и развитие обобщенных способов действия, применима на уроках и во внеурочной деятельности. Также наш продукт может служить ценным опытом для других школ и образовательных организаций города, материалы (проектные работы, продукты проектных работ, методические разработки учителей) могут применяться на учебных занятиях и в рамках внеурочной деятельности.

Ссылки на источники

1. Краеведение в школе: сб. ст. – Горький: Горьк. кн. изд-во, 1953. – 100 с.
2. Исламова Д. Сущность понятия «краеведение» // Вестн. Челябинской гос. акад. культуры и искусств. – 2010. – № 2 (22). – С. 101–108.
3. Лихачев Д. С. Краеведение как наука и как деятельность // Рус. культура. – М.: Искусство, 2000. – С. 160–165.
4. Муниров Р. Р. Семиотический подход в школьном краеведении // Образование и наука. – 2003. – № 6. – С. 105–108.
5. Абзалова С. С. Роль краеведения в духовно-нравственном воспитании учащихся на уроках обществознания // Молодой ученый. – 2012. – № 8 (43). – С. 286–287. – URL: <https://moluch.ru/archive/43/5279/>

Пестов Владислав Викторович,
учитель биологии МБОУ СОШ № 30 города Кирова
Бараненко Артемий Сергеевич,
Видякина Анастасия Алексеевна,
Вязников Никита Денисович,
Шустова Валентина Алексеевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Я – будущий профессионал»: курс проектно-исследовательской деятельности учащихся

Аннотация. *Профессиональное самоопределение старшеклассников является одной из важнейших государственных задач, стоящих перед системой образования. Подготовка молодого поколения к взрослой жизни, успешная адаптация их в современном обществе невозможны без успешного освоения профессии. Одним из главных выборов в жизни будущего выпускника школы является выбор профессии, ребенок должен обладать четким представлением о будущей профессии, в сферу которой он в дальнейшем будет включен. Авторы указывают на то, что профессиональную ориентацию в школе необходимо осуществлять посредством проектной деятельности, в рамках которой учащийся проводит глубокое исследование, изучая особенности выбранной профессии, способы получения соответствующего образования по этой профессии, а также пробует себя в качестве специалиста по выбранной профессии. Такой подход позволяет учащемуся осознанно подойти к окончательному выбору профессии.*

Ключевые слова: *профессиональная ориентация, самоопределение, профессиональный выбор, индивидуальные особенности.*

В настоящее время все более распространенным становится смещение интереса к личностным аспектам этой проблемы.

Формирование личностного самоопределения приобретает черты профессионального самоопределения, которое сводится к формированию внутренней готовности к осознанному и самостоятельному представлению, корректировке и реализации перспектив своего развития, готовности рассматривать себя развивающимся во времени и самостоятельно находить личностно значимые смыслы в конкретной профессиональной деятельности.

Важное место в будущей жизни ребенка занимает профессиональная ориентация в школе.

Несмотря на то что эта цель в современном мире становится актуальной, существуют проблемы, которые необходимо решить для ее достижения:

1. Проблема в самостоятельном осмыслении будущего самими детьми, которая исходит из самоопределения. Человек еще не достиг зрелости в самостоятельном принятии решений, поэтому ему сложно сделать правильный выбор в профессии. При этом важно заметить, что большинство учащихся во время обучения в школе не задумываются о своем будущем [1].

2. Недостаточная информированность о профессиональной ориентации в школе. Профессиональная ориентация рассчитана на усредненного ученика. Это значит, что при проведении профессиональной ориентации в школе отсутствует индивидуальный, дифференцированный подход к личности выбирающего профессию. Основными методами в работе по профессиональной ориентации учащихся выступают словесные методы, когда детям рассказывают о существующих профессиях. В этом случае ребенок не имеет возможности попробовать себя в различных видах деятельности, соответственно, он не может правильно сформировать представление о выбранной профессии [2].

3. Недостаточная информированность со стороны родителей о различных профессиях и сферах деятельности. В настоящее время родители стараются делать упор лишь на образовательный процесс, забывая, что нужно проводить беседы со своим ребенком и о самостоятельной жизни в обществе, о том, кем он станет, кем будет работать [3].

Таким образом, профессиональная ориентационная работа в общеобразовательной школе представляет собой систему мероприятий, организуемых в школе с участием родителей, по оказанию помощи учащимся в профессиональном самоопределении в соответствии с потребностями и возможностями личности, а также запросами экономики страны в квалифицированных кадрах.

Результатом профориентационной работы в общеобразовательной школе должен стать осознанный выбор учащимся своей будущей профессиональной деятельности [4, 5].

Для этого общеобразовательная школа должна решить следующие задачи:

- оказать профориентационную поддержку учащимся в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности;
- содействовать профориентационной поддержке учащихся в процессе выбора сферы будущей профессиональной деятельности, профессии;
- проводить диагностику учащихся с целью получения данных о предпочтениях, склонностях и возможностях обучающихся для осознанного определения дальнейшего образовательного маршрута;
- обеспечивать информационную поддержку;
- организовывать знакомство с рынком труда и миром профессий;
- выработать гибкую систему кооперации школы с предприятиями разных организационно-правовых форм собственности из разных отраслей.

Одним из способов эффективной организации профориентационной работы в общеобразовательной школе является проектно-исследовательская деятельность.

В рамках этой деятельности каждый учащийся разрабатывает индивидуальный итоговый проект. В данном случае объектом исследования индивидуального итогового проекта является будущая профессия. Исследование проводится в определенной последовательности.

Первоначально учащийся выбирает профессию, которая будет выступать в индивидуальном итоговом проекте в качестве объекта исследования. Далее учащийся составляет план исследования, который должен состоять из трех блоков.

Первый блок посвящен изучению профессиональных, личностных качеств человека, необходимых для овладения выбранной профессией; изучение особенностей выбранной профессии. Для этого учащийся при поддержке куратора по своему

проекту изучает соответствующий профессиональный стандарт, должностные инструкции, которые находятся в свободном доступе.

Второй блок посвящен изучению условий получения образования по изучаемой профессии. Для этого учащийся изучает учебные заведения по выбранной профессии и условия поступления.

Третий блок посвящен практическому изучению особенностей выбранной профессии. Для этого общеобразовательная школа организует условную практику учащегося на соответствующем предприятии по выбранной им профессии. Во время условной практики учащийся может наблюдать за работой специалиста на предприятии и выполнять порученные ему несложные задания. Таким образом, школьник может попробовать свои силы в этой профессии.

Продуктом индивидуального итогового проекта учащегося выступает лист атласа профессий, в котором он обобщает собранную информацию по выбранной профессии. По окончании периода исследования листы всех учащихся собираются в единый атлас «Я – будущий профессионал!».

Таким образом, проведя глубокое исследование, изучая особенности выбранной профессии, способы получения соответствующего образования по этой профессии, а также пробуя себя в качестве специалиста по выбранной профессии, учащийся получает глубокое понимание особенностей выбранной им профессии. Это позволяет ему осознанно подходить к окончательному выбору своей профессии.

Таким образом, профессиональная ориентационная работа в общеобразовательной школе, построенная на проектно-исследовательском подходе, должна помочь учащимся сделать правильный выбор своей будущей профессии и заложить основы по формированию и развитию профессиональных навыков.

Ссылки на источники

1. Балюк А. Д. Профессиональная ориентация в системе социализации молодежи (на примере Ростовской области): автореф. дис. ... канд. социол. наук: 22.00.06. – Тюмень, 2014. – 32 с.
2. Груздева М. Л., Груздева К. Е. Профориентационный сайт как инструмент профессионального самоопределения учащихся // Современные наукоемкие технологии. – 2018. – № 1. – С. 71–76.
3. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. – М., 2002. – 400 с.
4. Бесклубная А. В. Формирование готовности старшеклассников к выбору профессии: автореф. дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. – Н. Новгород, 2013. – 21 с.
5. Огородова М. В., Быстрова Н. В., Уханов А. Ф. Особенности реализации социального партнерства в образовательном пространстве школы // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2016. – № 7-5. – С. 888–890.
6. Цыплакова С. А., Быстрова Н. В., Пулькина Е. Е. Социально-экономические и социокультурные факторы развития образовательной организации // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 60. – С. 376–379.

Петелина Марина Феликсовна,

учитель истории и обществознания МОАУ СОШ С УИОП «№ 10 им. К. Э. Циолковского» города Кирова

Гмызина Дарья Михайловна,

Козлова Ольга Константиновна,

Корзоватых Юлия Михайловна,

Малышева Елена Васильевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«На защите Родины»: серия настольных игр
как способ более подробного ознакомления
учеников кадетских классов с видами и родами
Вооруженных сил Российской Федерации**

Аннотация. *В условиях современного мира, где вопросы национальной безопасности и обороны становятся все более важными, необходимо уделять особое внимание воспитанию патриотизма и осведомленности молодежи о вооруженных силах. Это особенно актуально для учеников кадетских классов, которые в будущем могут выбрать военную карьеру или службу в армии.*

Целью данной статьи является анализ эффективности использования серии настольных игр для более подробного ознакомления учеников кадетских классов с видами и родами Вооруженных сил Российской Федерации; определение действенности настольной игры, способствующей повышению интереса и знаний учащихся о военной структуре и задачах различных родов войск.

В результате исследования выяснилось, что настольные игры являются эффективным инструментом для повышения интереса и вовлеченности учеников в изучение военной тематики. Они помогают лучше понять структуру и задачи различных родов войск, таких как сухопутные войска, военно-воздушные силы, военно-морской флот. Кроме того, настольные игры развивают навыки командной работы, стратегического мышления и принятия решений, что особенно важно для будущих военных специалистов. Статья предназначена для педагогов, методистов и родителей, заинтересованных в инновационных методах обучения. Она будет полезна для разработки и внедрения новых образовательных программ, направленных на патриотическое воспитание и профессиональную ориентацию молодежи. Результаты исследования могут быть использованы для создания и адаптации учебных материалов, а также для повышения эффективности образовательного процесса в кадетских классах.

Ключевые слова: *настольная игра, Вооруженные силы Российской Федерации, кадетские классы, сухопутные войска, военно-воздушные силы, военно-морской флот.*

В современном образовании существует необходимость в более глубоком и интерактивном подходе к обучению, особенно это касается военной тематики. Традиционные методы обучения не всегда способны полностью вовлечь учеников в изучение материала и обеспечить его глубокое понимание [1].

Актуальность данного исследования обусловлена несколькими факторами:

- для общества: повышение уровня патриотизма и осведомленности о военной службе среди молодежи;
- для педагогов: внедрение новых методов обучения, которые способствуют лучшему усвоению материала и повышению интереса учеников;
- для школьников: предоставление интерактивного и увлекательного способа изучения видов и родов Вооруженных сил Российской Федерации.

Проблема, которую мы решаем при создании и реализации проекта, заключается в необходимости разработки и внедрения серии настольных игр, которые позволят ученикам кадетских классов более подробно ознакомиться с видами и родами Вооруженных сил Российской Федерации. Это поможет не только улучшить их знания, но и повысить интерес к военной службе.

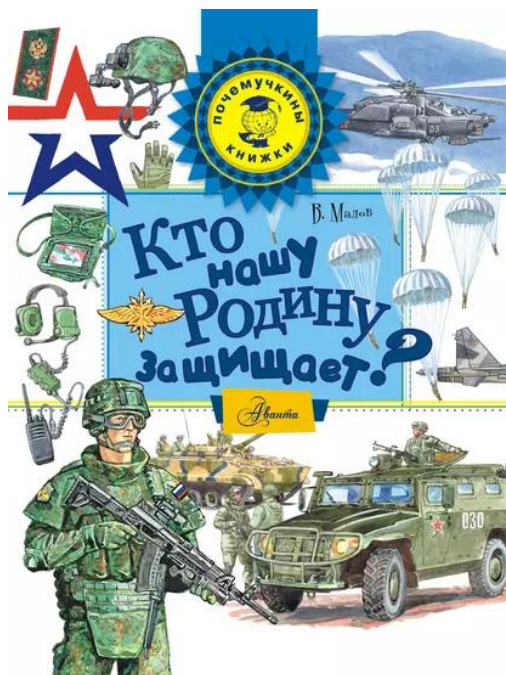


Рис. 1. Книга

В 2016 году популяризатор науки Владимир Малов выпустил книгу «Кто нашу Родину защищает?» для младшего школьного возраста (рис. 1). Эта книга рассказывает о различных родах войск: сухопутных, воздушно-космических, военно-морских, а также о военной технике, различной экипировке, знаках отличия, званиях и о многом-многом другом. Владимир Малов в своей книге в доступной форме знакомит учеников с первого по четвертый класс с вооруженными силами нашей Родины. В книге представлено множество ярких, интересных иллюстраций, которые привлекают внимание учеников, делая процесс изучения наглядным и более увлекательным (рис. 2) [2, 3].



Рис. 2. Иллюстрации

В настоящее время мы активно работаем над уникальной серией настольных игр, специально созданных для ознакомления учеников кадетских классов с Вооруженными силами Российской Федерации. Эти игры не только развлекательные, но и образовательные. Они позволяют учащимся погрузиться в мир военной службы и понять ее важность для страны.

С помощью таких настольных игр ученики смогут в интерактивной форме узнать информацию о видах и родах Вооруженных сил Российской Федерации. Игры будут способствовать патриотическому воспитанию, знанию истории, развитию командного духа, критического мышления и нравственных качеств, что особенно важно для будущих защитников Отечества. Каждая игра станет увлекательным инструментом, который позволит участникам не только развлекаться, но и формировать уважение к военной профессии. Мы уверены, что через игровую форму обучения можно эффективно передать знания и навыки, которые пригодятся ученикам кадетских классов в их будущем.

Мы разрабатываем серию настольных игр, которые будут содержать информацию о видах и родах Вооруженных сил Российской Федерации. Игра-ходилка познакомит учеников с военно-морским флотом. Игра «Найди пару» познакомит учеников с сухопутными войсками. Игра-пазл познакомит учеников с военно-воздушными войсками. В каждую игру будут включены: исторические факты, знаменательные даты, имена известных личностей, информация об военной технике, а также об учебных заведениях [4].

Игра-ходилка будет посвящена военно-морскому флоту России. Игроки будут перемещаться по игровому полю, представляющему карту морских маршрутов и баз. На пути они будут сталкиваться с различными заданиями и вопросами, связанными с историей флота, известными адмиралами, знаменательными морскими сражениями и типами военных кораблей. Например, игроки смогут узнать о знаменитых подвигах моряков, а также о современных технологиях, используемых в военно-морском флоте. Например, одним из заданий будет вопрос: «Какого числа отмечают День военно-морского флота в России?» Игра «Найди пару» направлена на знакомство учащихся с сухопутными войсками. В ней игроки будут искать пары карт, на которых изображены различные иллюстрации, связанные с сухопутными войсками: виды вооружений, военные звания, исторические события и известные личности. Каждую иллюстрацию нужно будет соотнести с текстом, который будет содержать краткую информацию об изображенных объектах. Эта игра поможет игрокам запомнить важные факты и развить ассоциативное мышление [5]. Игра-пазл познакомит учащихся с военно-воздушными войсками. Игроки будут собирать пазлы, на которых изображены различные виды военной авиации, исторические самолеты и вертолеты, а также важные события в истории воздушных сил. Каждый собранный пазл будет сопровождаться информацией о летчиках-героях, значимых воздушных операциях и современных достижениях в области авиации.

Ожидаемый результат проекта по созданию серии настольных игр для кадетских классов заключается в формировании у учащихся четкого понимания видов и родов Вооруженных сил Российской Федерации, а также в развитии ряда навыков и качеств. В конечном итоге продуктом нашей деятельности станет полноценная серия настольных игр, которая будет готова к внедрению в учебный процесс кадетских классов. Эти игры смогут использоваться как на уроках, так и во внеурочной деятельности, что позволит интегрировать их в образовательную программу. В результате участия в наших настольных играх учащиеся смогут получить более глубокое понимание структуры и функций вооруженных сил, а также специфики различных видов войск; научатся работать в команде, развивать стратегическое мышление и принимать обоснованные решения; усилят уважение к службе в армии, патриотизм и осознание важности защиты Отечества.

Основная идея данной статьи заключается в том, что настольные игры могут стать эффективным инструментом для более глубокого и увлекательного ознакомления учащихся кадетских классов с видами и родами Вооруженных сил Российской Федерации. Игры не только способствуют обучению, но и развивают важные навыки, такие как стратегическое мышление и командная работа. В ходе исследования было выявлено, что использование серии настольных игр, направленных на ознакомление учеников кадетских классов с видами и родами Вооруженных сил Российской Федерации в образовательном процессе, имеет множество преимуществ. Также было отмечено, что подобные игры могут быть адаптированы под разные возрастные группы и уровни подготовки, что делает их универсальным инструментом. В будущем планируется исследование возможностей интеграции настольных игр в существующие учебные программы для кадетских классов, а также рассмотрение возможности адаптации игр для использования в других образовательных учреждениях, а также для внеучебной деятельности.

Ссылки на источники

1. Петрусенко Е. Психологические с возрастные особенности учеников // Домашняя школа Фоксфорда. – URL: <https://externat.foxford.ru/polezno-znat/osobennosti-detej-nachalnyh-klassov?ysclid=m3ko0hz6we994173034>, свободный
2. Малов В. И. Кто нашу Родину защищает? – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/547426/?ysclid=m3eb1nsiuo175684857>
3. Сайт сервис электронных и аудиокниг. – URL: <https://www.litres.ru/book/vladimir-malov/kto-nashu-rodinu-zaschischaet-21611986/>
4. Сайт Министерства обороны РФ. – URL: <https://mil.ru/>
5. Егорова Ю. М. Дидактическая игра // Образовательная онлайн-платформа. – URL: <https://infourok.ru/didakticheskaya-igra-najdi-paru-6522063.html?ysclid=m3ko3njesw594140399>

Подлубняк Елена Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ № 14 города Кирова

Иванцов Егор Александрович,

Доменко Антон Юрьевич,

Собагатулин Арсений Рустамович,

Бурков Даниил Игоревич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«От Вятки до Кирова»: сборник мультимедийных презентаций по краеведению в рамках внеурочной деятельности у учащихся 4-х классов

Аннотация. В статье рассматривается внеурочная деятельность «Серия медиаресурсов про свой город» как средство, помогающее лучше узнать историю своего города. Актуальность данной проблемы заключается в необходимости сохранения и передачи исторических знаний о своем городе. Целью статьи является рассмотрение возможностей внеурочной деятельности для изучения истории города. Основные результаты статьи включают в себя описание проекта и его потенциальные плюсы для образовательного процесса. Теоретическая и практическая значимость статьи заключается в том, что она может быть полезна для педагогов, школьников и всех, кто интересуется историей своего города.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, медиаресурсы, история города, образовательный процесс, повышение уровня знаний.

В современном мире важно сохранять и передавать исторические знания, особенно касающиеся своего города. В условиях глобализации и стремительного развития технологий знание истории своего города становится особенно актуальным.

Изучение истории местности, где мы живем, помогает лучше понять и ценить окружающий нас мир. В рамках нашего проекта «Серия медиаресурсов о своем городе» мы ставим перед собой задачу создать доступные и интересные материалы, которые помогут школьникам и педагогам лучше узнать историю и культуру своего города. В данной статье будет рассмотрено, как внеурочная деятельность может стать инструментом для более глубокого изучения истории своего города.

Проблема недостаточного знания истории родного города была предметом исследования многих педагогов и ученых. В литературе можно встретить различные подходы к решению этой проблемы. Например, в работах, посвященных краеведению, подчеркивается важность использования местных ресурсов и вовлечения учащихся в исследовательскую деятельность [1]. Аналогичные проекты, такие как «Краеведческий клуб» или «История в лицах», уже реализуются в ряде образовательных учреждений, однако они часто ограничиваются традиционными формами работы, такими как экскурсии или лекции. Также есть еще ряд аналогичных проектов, которые также занимаются изучением истории городов и уникальным подходом к этой теме:

- «История моего города» – проект, который предлагает аудиоэкскурсии по различным уголкам города с историческими рассказами и архивными фотографиями.
- «Городские легенды» – серия книг и онлайн-ресурсов, рассказывающих о забытых историях и тайнах городов через интересные истории и факты.
- «Путешествие в прошлое» – музейный проект, который предлагает виртуальные экскурсии по историческим местам города с использованием мультимедийных возможностей.
- «Городская археология» – исследовательский проект, который проводит раскопки и изучение археологических находок в городе для воссоздания его истории.
- «Улицы и дома» – проект, который исследует историю зданий и улиц города, рассказывая о знаковых архитектурных объектах и их роли в формировании городской среды.
- «Сказочный город» – интерактивный проект, который представляет городскую историю через образы и персонажей из сказок и легенд, создавая увлекательную историческую атмосферу.

Эти проекты, подобно серии медиаресурсов «Мой город», помогают людям раскрыть историю своего города через увлекательные и интерактивные подходы, делая изучение истории более доступным и увлекательным для широкой аудитории.

В отличие от существующих аналогов, наш проект предлагает интеграцию медиаресурсов, таких как видеоролики, подкасты и интерактивные карты, что делает процесс обучения более увлекательным и доступным. Проект «Серия медиаресурсов про свой город» позволяет школьникам не только узнать факты и даты, но и погрузиться в атмосферу прошлого через видеозаписи, интерактивные задания и игры.

Наши цели:

- Повышение интереса у детей к изучению истории своего города (существует несколько способов, как можно повысить интерес детей к изучению истории своего города: организация экскурсий и музейных посещений – проведение увлекательных экскурсий по историческим местам города и посещение музеев поможет детям лучше понять историю своего города и заинтересуется ею; рассказы и расследования – можно рассказывать детям увлекательные истории о героях и событиях прошлого, проводить исследования и поиск необычных фактов о городе; игровые формы – проведение игровых мероприятий, конкурсов и викторин по истории города поможет детям более увлекательно усваивать информацию и заинтересует историей; создание проектов – проведение творческих мастер-классов, создание проектов по истории города, например, создание моделей зданий или персонажей из прошлого

поможет детям лучше усвоить информацию; интерактивные ресурсы – использование интерактивных ресурсов, мультимедийных презентаций и игр поможет сделать процесс изучения истории более интересным и увлекательным для детей) [2].

- Развитие навыков самостоятельного поиска и анализа информации (для развития навыков самостоятельного поиска и анализа информации можно использовать следующие подходы: определение цели поиска: перед началом поиска информации необходимо четко определить цель и задачи, которые необходимо решить; выбор правильных источников: для получения качественной информации важно выбирать достоверные и авторитетные источники; использование различных методов поиска: для более эффективного поиска информации можно использовать различные методы, такие как поиск в Интернете, в библиотеках, обращение к экспертам и специалистам и т. д.; оценка и анализ информации: полученную информацию необходимо критически оценивать, анализировать и проверять на достоверность; систематизация и структурирование информации: для более удобного использования информации ее следует систематизировать и структурировать, создавая, например, конспекты, таблицы, схемы и др.; применение полученных знаний: после анализа информации необходимо применить полученные знания на практике, чтобы закрепить их и улучшить свои навыки) [3].

- Формирование у детей навыков работы с медиаресурсами (формирование у детей навыков работы с медиаресурсами является важной задачей в современном образовательном процессе. В условиях информационного общества, где доступ к информации осуществляется через различные медиаформаты, умение эффективно использовать медиаресурсы становится необходимым для успешного обучения и личностного развития) [4].

- Создание удобного и доступного образовательного пространства для исследования истории города (создание удобного и доступного образовательного пространства для изучения истории города является важной задачей, которая способствует углублению знаний учащихся о своем культурном наследии и формированию активной гражданской позиции). Рассмотрим ключевые аспекты, которые помогут в решении этой задачи.

Мы уверены, что наш проект поможет детям лучше понять и полюбить историю своего города, а также развить необходимые навыки для успешной работы с информацией в современном медиаресурсах.

Для реализации проекта необходимо создать медиаресурсы, включающие интересные факты, исторические картинки, видеозаписи, викторины и квесты. Школьники будут иметь возможность самостоятельно исследовать историю своего города через интерактивные задания. Также можно использовать такой план, как реализация нескольких ключевых этапов. Во-первых, будет собран материал о значимых исторических событиях и личностях, связанных с нашим городом. Во-вторых, мы создадим медиаресурсы, которые будут включать в себя видеоролики, а также интерактивные задания. В-третьих, мы организуем занятия в клубе по интересам, где учащиеся смогут делиться своими находками и работать над проектами. Все эти шаги помогут нам достичь наших целей по сохранению и популяризации исторического наследия нашего города.

Одним из примеров задания может быть создание видеоролика о значимых местах города. Учащиеся могут выбрать одно из исторических зданий, провести исследование, собрать информацию и представить ее в виде короткого фильма. Также можно организовать квест, в котором участники будут искать подсказки, связанные с историей города, и выполнять задания, основанные на фактах, которые они узнали. Еще можно провести игру «Своя игра» на тематику города, его достопримечательностей и истории, а также знаменитых лиц, которые проживали в нашем городе. Также можно организовать игру по кировскому диалекту, это поможет детям узнать о

словах, которыми пользовались еще в ранние времена и которые со временем вышли из нашего словарного запаса.

Конечным продуктом нашей деятельности станет серия медиаресурсов, которые учащиеся и педагоги смогут использовать для дальнейшего изучения истории города. Кроме того, учащиеся смогут приобрести навыки работы с медиатехнологиями, развить свою творческую индивидуальность и уверенность в своих силах. В результате реализации проекта мы ожидаем, что учащиеся не только углубят свои знания о городе, но и разовьют критическое мышление, навыки командной работы и умение представлять информацию.

Основная идея нашей статьи заключается в том, что использование медиаресурсов во внеурочной деятельности может значительно повысить интерес учащихся к истории своего города. Результаты нашего мини-исследования показывают, что интеграция современных технологий в образовательный процесс открывает новые горизонты для изучения краеведения. Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение медиаресурсов, привлечение новых участников и сотрудничество с местными учреждениями культуры и образования.

В заключение хочется подчеркнуть, что проект «Серия медиаресурсов про свой город» имеет большой потенциал для развития и расширения, и мы надеемся на дальнейшее сотрудничество со всеми заинтересованными сторонами. Благодаря такой внеурочной деятельности школьники смогут не только лучше узнать историю своего города, но и раскрыть свой потенциал в области исследования и творчества.

Ссылки на источники

1. Афанасьева Т. Н. Проектирование внеурочной деятельности учащихся общеобразовательной школы // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2015. – Т. 26. – С. 51–55. – URL: <http://e-koncept.ru/2015/95295.htm>
2. Луппов П. Н. История города Вятки. – Киров: Кн. изд-во, 1958. – 237 с.
3. Бердинских В. А. История города Вятки: очерки. – Киров: Вят. кн. изд-во, 2002. – 367 с.
4. Письмо Минобрнауки РФ от 14.12 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «МР по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»). – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71187190/>

Половникова Алеся Александровна,
советник директора по воспитанию, учитель физической культуры
МБОУ СОШ с УИОП № 47 города Кирова
Бузмакова Елена Андреевна,
Бушкова Софья Валерьевна,
Шишкина Мария Константиновна,
Злобин Владислав Алексеевич,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«СпорУм»: серия квиз-игр по внеурочной деятельности для обучающихся 10–11-х классов на спортивную тематику

Аннотация. В Федеральном государственном образовательном стандарте предмет «физическая культура» изучается на всех ступенях обучения и является основополагающей дисциплиной для формирования гармонично физически развитой личности. При этом на первый план всегда выходят практические занятия, а основы теоретических знаний в области физической культуры и спорта изучаются только в процессе урока или во внеурочной деятельности. Вместе с тем любое практическое занятие невозможно без получения необходимой информации в изучаемой области. Следует отметить, что знания по предмету «физическая культура» также помогают ребятам участвовать и побеждать в различных олимпиадах и конкурсах. Поэтому требуется проведение альтернативных форм занятий, которые бы позволили расширить кругозор учащихся, а также привлечь их внимание и интерес к изучаемому предмету. Одной из таких форм является квиз-игра. Именно игровой формат более эффективен для усвоения новых знаний и естественного расширения кругозора.

Ключевые слова: квиз-игра «СпорУм», физическая культура, новый подход к осуществлению учебного плана.

Квиз – это командная интеллектуально-развлекательная игра, которая может проходить в формате викторины, где участники отвечают на вопросы, пытаясь набрать как можно больше баллов. Участникам игры не требуется специальной подготовки, нужна лишь логика, эрудиция и сообразительность. Особенности игры являются командный формат где участники игры делятся на группы, что способствует укреплению взаимодействия между игроками; многообразие тем (квиз-игры могут охватывать огромный спектр областей различных наук, от житейских знаний до специализированных областей); многоуровневые вопросы (вопросы могут различаться по сложности, что позволяет людям с разным уровнем знаний активно участвовать в игре) [1]. Самым любимым школьным предметом у большинства учащихся является физическая культура. Ученики выбирают физкультуру, потому что уроки проходят активно и весело. Чтобы расширить кругозор, привлечь внимание к занятиям физической культурой и спортом, было решено отойти от стандартных форм обучения и разработать авторскую серию квиз-игр «СпорУм» [2].

Серия игр «СпорУм» состоит из трех игр спортивной направленности: первая игра для учащихся десятых классов, вторая игра для учащихся одиннадцатых классов, третья – супер-игра для финалистов.

Как же играть в игру «СпорУм»? Очень легко и просто!

Пример одной из игр серии

Игра состоит из 8 туров с заданиями различной сложности. Количество заданий в турах может варьироваться от 5 до 10. На каждый вопрос отведено ограниченное количество времени (30 или 60 секунд), по окончании которого вопрос автоматиче-

ски меняется на следующий. Вернуться к пройденному вопросу нельзя. Участникам необходимо работать сообща, чтобы успеть прочитать вопрос, подумать над его решением и дать окончательный ответ.

1-й тур «Блиц-вопросы». Участникам необходимо ответить на 10 вопросов.

- Ответ должен быть конкретный и четкий.
- Ответом может являться как одно слово, так и словосочетание.
- На каждый вопрос отведено 30 секунд.

Пример первого вопроса из первого тура: «Вспомните девиз Олимпийских игр». Ответом будет являться известное выражение «Быстрее, выше, сильнее, вместе!». Слова в словосочетании должны располагаться строго в той последовательности, в какой они располагаются в реальности. В случае искажения выражения ответ не засчитывается.

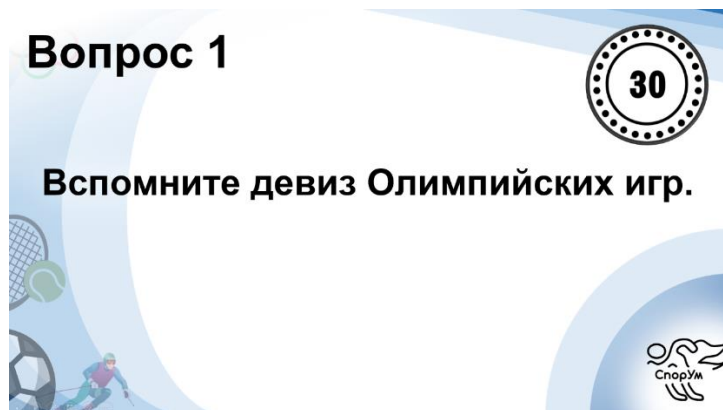


Рис. 1. Пример первого вопроса из первого тура

2-й тур «Разгадай Емоji». Участникам необходимо разгадать фразы, зашифрованные в эмодзи.

- Здесь могут быть представлены фразы, девизы, спортивные кричалки и т. п.
- Ответом может являться только словосочетание.
- На каждый вопрос отведена одна минута.
- Ответ должен быть конкретный и четкий.

Пример первого вопроса из второго тура. Каждый символ Емоji является шифровкой одного отдельного слова. В некоторых вопросах, символ Емоji шифрует слово и стоящий впереди либо позади него предлог (в, на, из и т. д.). В данном случае ответом будет являться выражение «Быстрее, выше, сильнее, вместе!». Слова в словосочетании должны располагаться строго в той последовательности, в какой они располагаются в реальности. В случае искажения выражения ответ не засчитывается.

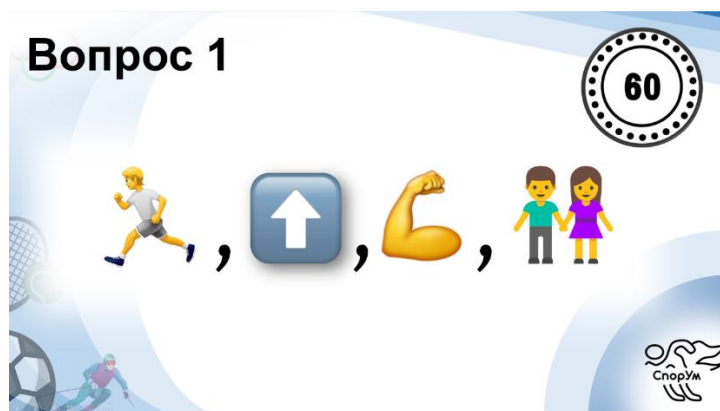


Рис. 2. Пример первого вопроса из второго тура

3-й тур «Отгадай фильм» Участникам предстоит по отрывкам отгадать, что это за фильм.

- Ответом может являться как одно слово, так и словосочетание.
- Ответ должен быть конкретный и четкий.

Все фильмы – современные российские кинокартинф на спортивную тематику.

Пример третьего вопроса из третьего тура. Само задание – это видеоролик, представляющий собой нарезку 4 или 5 отрывков из фильма. Все видеоролики имеют хронометраж от 18 до 27 секунд. В случае, если участники не поняли, что за фильм представлен в задании, разрешается повторный показ видеоролика. В качестве ответа необходимо дать правильное название фильма. В данном случае в третьем вопросе представлен фильм режиссера Артёма Михалкова «Мистер Нокаут».

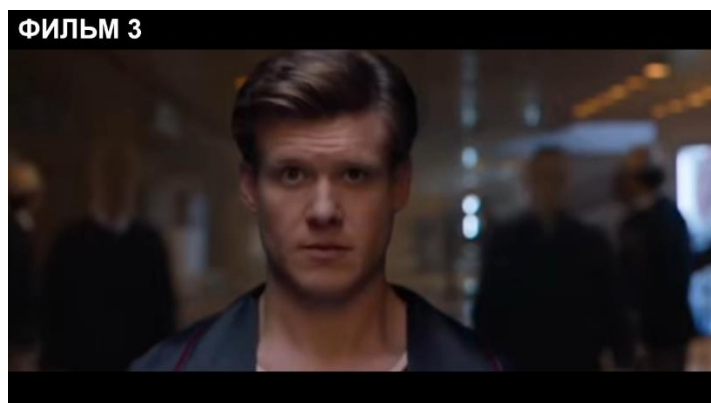


Рис. 3. Пример третьего вопроса из третьего тура

4-й тур «Вопросы на логику» Задача участников – ответить на пять вопросов.

- Ответ должен быть конкретный и четкий
- В качестве ответа выступает слово, либо цифра, либо число.
- На каждый вопрос отведена одна минута.

Пример третьего вопроса из четвертого тура. Участникам игры предоставляется логическая задача, которую им необходимо решить и дать правильный ответ. Сам ответ может быть выявлен логическим путем либо скрываться в тексте самой задачи. В данном случае зашифровано название российского футбольного клуба. Для его отгадывания необходимо сначала расшифровать химические формулы, а на основе их сопоставить нужное слово. Ответом в данном случае будет являться ФК «Амкар», так как формулы NH_3 и $\text{CO}(\text{NH}_2)_2$ расшифровываются как Аммиак и Карбонит соответственно. Ам + Кар = Амкар. В данном случае наименования футбольный клуб и/или профессиональный футбольный клуб в ответ разрешено не записывать. Ответ: Амкар.

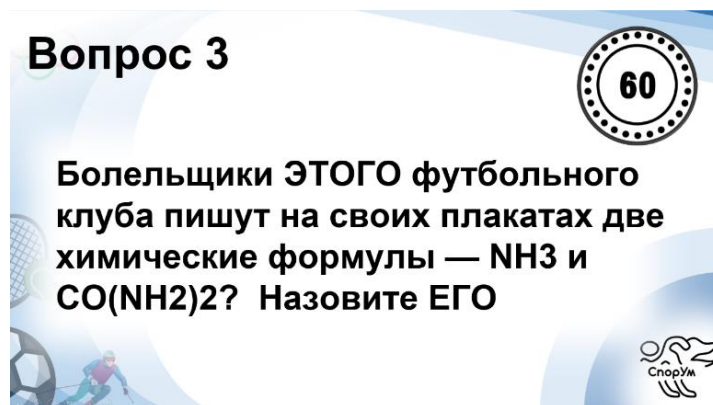


Рис. 4. Пример третьего вопроса из четвертого тура

5-й тур «Ребусы» Участникам предстоит разгадать пять ребусов.

- В них зашифрованы различные термины и слова, связанные со спортом.
- В качестве ответа выступает исключительно слово.
- Ответ должен быть конкретный и четкий.
- На каждый вопрос отведена одна минута.

Пример четвертого вопроса из пятого тура. Участнику представляется ребус, который необходимо разгадать. Ответом в данном случае будет являться слово акробатика.

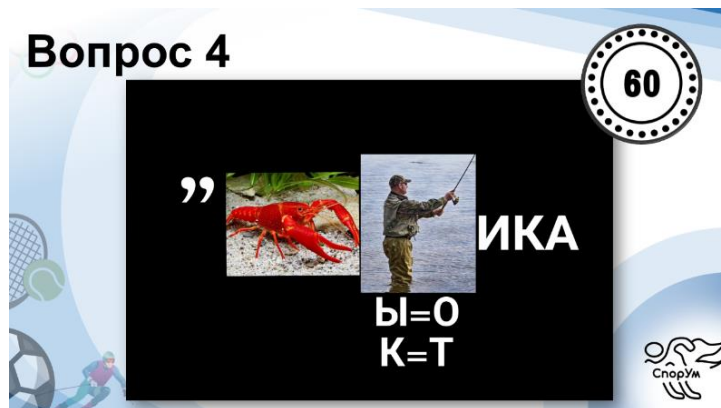


Рис. 5. Пример четвертого вопроса из пятого тура

6-й тур «Найди общее» Участникам необходимо найти общее слово (словосочетание), которое характеризует все изображения.

- В качестве ответа выступает слово или словосочетание.
- Ответ должен быть конкретный и четкий.
- На каждый вопрос отведено 30 секунд.

Пример пятого вопроса из шестого тура. Участнику проставляется несколько изображений. Все изображения в одном конкретном задании характеризуют один спортивный элемент или термин. В данном случае все изображения (зима, тир, лыжи) характеризуют такой вид спорта, как биатлон



Рис. 6. Пример пятого вопроса из шестого тура

7-й тур «Отгадай спортсмена». Задача участников – по представленным изображениям понять, о каком спортсмене идет речь.

- Ответ должен быть конкретный и четкий.
- На каждый вопрос отведено 30 секунд.

Пример третьего вопроса из седьмого тура. Во всех заданиях представлены российские и советские спортсмены. Изображения показывают отличительные черты того или иного спортсмена. В данном случае представлен советский футболист,

вратарь сборной СССР Лев Иванович Яшин. Ответ может записываться в следующих вариантах: *полная расшифровка Ф. И. О.* – Лев Иванович Яшин; *фамилия и инициалы* – Л. И. Яшин; *имя и фамилия* – Лев Яшин/Л. Яшин. Варианты по типу Яшин; Л. В. не засчитываются.



Рис. 7. Пример третьего вопроса из седьмого тура

8-й тур «Продолжи песню» Участникам предстоит продолжить строчку песни после представленного фрагмента.

На каждый вопрос отведена одна минута.

Пример пятого вопроса из восьмого тура. В задании представлен отрывок из песни. Участникам необходимо его прочитать, понять, что это за песня, и продолжить следующую строчку, идущую за представленным фрагментом. В ответ записывается отгаданная строчка песни. В данном случае представлена песня Алсу «Право на мечту». Продолжение здесь такое: «Снова нас ведут с тобой сердца, живущие мечтой».

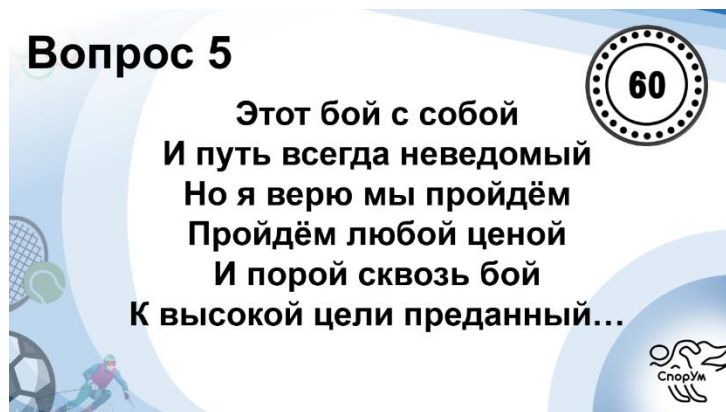


Рис. 8. Пример пятого вопроса из восьмого тура

В ответы участники заносят в бланки ответов в поле «Ответы». После окончания каждого тура бланки ответов проверяются, а после показываются правильные ответы. Также в бланк ответов необходимо вписать название команды и/или свой класс. Примеры: «Спортивные гении», «Лидеры», 11А, 10Б и т. д.

Бланк ответов		ТУР 1 «Блиц-вопросы»	
Название команды			
Вопросы	Ответы		
1 вопрос			
2 вопрос			
3 вопрос			
4 вопрос			
5 вопрос			
6 вопрос			
7 вопрос			
8 вопрос			
9 вопрос			
10 вопрос			

Рис. 9. Пример бланка ответов первого тура

За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, неправильный ответ оценивается в 0 баллов. Максимальное количество баллов в каждом туре:

- 1-й тур – 10 баллов.
- 2-й тур – 7 баллов.
- 3-й тур – 10 баллов.
- 4-й тур – 5 баллов.
- 5-й тур – 5 баллов.
- 6-й тур – 10 баллов.
- 7-й тур – 8 баллов.
- 8-й тур – 5 баллов.

Всего 60 баллов.

Команда, давшая наибольшее количество правильных ответов, то есть набравшая наибольшее количество баллов, побеждает.

В конце победителю вручается диплом, а остальным командам выдают сертификаты. На дипломе и сертификате указывается название команды и/или класс



Рис. 10. Диплом победителя и сертификат участника

Отметим некоторые особенности инновационного подхода игры «СпорУм»:

- использование нестандартной формы проведения занятия для школьников на уроке физической культуры;
- не требует использования тренажеров или же спортивных упражнений;

- привлечение внимания учащихся с помощью авторских и оригинальных заданий по спортивной тематике;
- уникальное оформление и стилизованный дизайн;
- разноуровневые и разноплановые задания, которые позволяют использовать все типы восприятия.

Результатом нашего проекта является серия квиз-игр на спортивную тематику для учащихся 10–11-х классов. В ходе прохождения различных этапов игр ребята получают не только знания о физической культуре и спорте, но и могут применять свою логику, нестандартное мышление во время решения загадок и различных заданий. Подобные игры можно проводить и среди учащихся среднего звена [3].

Основная идея использования формата квиз-игры заключается в том, что внедрение современного игрового метода в уроки физической культуры может значительно повысить интерес старшеклассников к изучаемому предмету [4]. Использование квиз-игр способствует: развитию логического мышления в командной работе; расширению кругозора в области физической культуры и спорта; повышению уровня теоретических знаний, эрудиции и навыков получения новой информации. [5] В перспективе развития серии квиз-игр «СпорУм» – увеличение количества этапов, вовлечение учащихся других возрастных групп и участие в грантовых конкурсах от проекта «Росмолодеж.гранты».

Ссылки на источники

1. Иванов И. И. Игровые технологии в образовании: теория и практика. – М.: Образование, 2020. – С. 112.
2. Смирнов В. В. Инновационные подходы в преподавании физической культуры // Научные записки университета. – 2021. – Т. 5. – С. 78–83.
3. Федорова Л. П. Формирование командной работы у подростков через спортивные мероприятия // Спорт в школе: опыт и перспективы. – 2020. – № 82-1. – С. 56–62.
4. Петрова А. А. Спортивные игры как средство формирования интереса к физической культуре // Журнал физического воспитания. – 2019. – № 3. – С. 45–50.
5. Кузнецов С. С. Развитие логического мышления у школьников через игровые методы // Педагогика и психология образования. – 2022. – Т. 12. – С. 102–108.

Полухина Валентина Петровна,
учитель начальных классов МОАУ» СОШ с УИОП № 37 города Кирова
Кутергина Мария Николаевна,
Тетерина Аполлинария Дмитриевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«ТТ – творческая территория»: сборник упражнений по креативному мышлению на уроках литературного чтения в начальных классах

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема развития креативного мышления детей младших классов. Цель – представить сборник упражнений для развития творческих способностей на уроках литературного чтения. Предложены разнообразные задания, основанные на литературных произведениях, развивающие воображение, фантазию, ассоциативное и нестандартное мышление. Результаты: разработан сборник упражнений, адаптированный к возрастным особенностям учащихся начальной школы. Теоретическая значимость: обоснована важность развития креативности у младших школьников. Практическая значимость: сборник полезен учителям начальных классов, педагогам дополнительного образования и родителям для развития творческого потенциала детей.

Ключевые слова: мышление, урок, игра, фантазия, развитие, сборник.

В современном мире, характеризующемся стремительным развитием технологий и информационным потоком, востребованность креативно мыслящих, инициативных и способных к нестандартным решениям людей возрастает. Образование как важнейший фактор формирования личности призвано готовить учащихся к жизни в условиях постоянно меняющегося мира, развивая их творческий потенциал. Именно креативное мышление позволяет генерировать новые идеи, находить эффективные способы решения проблем, адаптироваться к изменяющимся условиям, что необходимо как для успешной самореализации личности, так и для экономического роста страны.

Актуальность развития креативного мышления у школьников обусловлена необходимостью формирования у них умения мыслить критически, самостоятельно добывать знания, анализировать информацию и применять ее на практике. Для педагогов актуальность данной проблемы заключается в поиске эффективных методов и приемов развития креативности учащихся. В настоящее время, когда темпы обновления научной информации сильно возросли, когда приходится совершенствовать свои знания, очевидно, что школа должна снабжать учащихся не только базовыми знаниями, но и привить умение самостоятельно их приобретать, ставить перед собой проблемную задачу, находить пути и методы ее решения. С этим и связана актуальность вопроса развития креативных способностей школьников. Это один из основных компонентов функциональной грамотности (математическая, читательская, естественно-научная, финансовая, глобальные компетенции и креативность) [1, с. 1].

Учитель должен помнить, что для творческой работы ученик должен обладать способностью самостоятельно и критично мыслить, что в значительной степени обеспечивает продуктивность умственной деятельности, ибо от характера обучения зависит тип мышления. Практика показывает, что только проблемно-поисковое обучение способствует развитию креативного мышления [2, с. 76].

Проблема, решаемая при создании и реализации данного проекта, – недостаток практически ориентированных материалов для развития креативного мышления у младших школьников на уроках литературного чтения. Существующие методики зачастую не учитывают возрастные особенности детей, недостаточно интегрированы с учебным материалом и не всегда интересны для учащихся. Данный проект направлен на создание сборника упражнений, которые были бы доступны, интересны и эффективны для развития креативности младших школьников на основе изучаемых литературных произведений.

Развитие креативного мышления у младших школьников – тема, которой посвящено немало исследований и методических разработок.

Многие авторы (Л. В. Занков, Н. Ф. Виноградова) подчеркивают важность игры в развитии творческих способностей детей. В их работах представлены игровые методики, способствующие развитию воображения, фантазии и нестандартного мышления. Однако эти методики не всегда четко привязаны к конкретным предметам, в том числе к литературному чтению.

Существуют сборники упражнений, направленные на развитие творческого письма у детей (Т. А. Рик). Они предлагают задания на сочинение сказок, рассказов, стихов. Однако акцент делается на сам процесс письма, а не на анализ и интерпретацию литературных произведений.

Некоторые авторы предлагают использовать различные виды искусства (музыку, живопись, театр) для развития креативности. Такой подход, безусловно, эффективен, но требует дополнительных ресурсов и не всегда применим на обычном уроке литературного чтения.

«Приемы и методы развития креативного мышления младших школьников являются практическими инструментами, использование которых позволит учителю

воздействовать на мыслительную сферу обучающихся, учить их креативности в рамках различных видов деятельности на разных учебных дисциплинах» [3, с. 76].

Новым в предлагаемом сборнике упражнений является целенаправленная интеграция развития креативного мышления с процессом изучения литературных произведений в начальной школе. В отличие от существующих методик, акцент делается не просто на творческие задания, а на развитие креативности за счет тематической привязки упражнений к конкретным произведениям, изучаемым по программе литературного чтения, разнообразия типов заданий, направленных на развитие различных аспектов креативного мышления: воображения, фантазии, ассоциативного мышления, умения видеть новое в привычном, генерировать идеи, решать творческие задачи, учета возрастных особенностей младших школьников: упражнения построены в игровой форме, доступны и интересны для детей данного возраста, и практической направленности: сборник предлагает готовые к использованию материалы для учителей, которые легко интегрировать в урок.

Цель проекта – формирование у детей креативного мышления за определенный срок с помощью наглядного материала.

Задачи проекта:

- Понятие, функции и свойства креативного мышления у детей начальных классов.
- Просмотр уже существующих материалов для данного возраста.
- Отбор и дополнение информации.
- Создание сборника упражнений по креативному мышлению.

Для достижения цели проекта планируется изучение программ по литературному чтению для 1–4-х классов с целью определения тематики и круга произведений, которые будут использоваться в качестве основы для разработки упражнений. Особое внимание будет уделено произведениям с богатым образным рядом и потенциалом для творческой интерпретации. Разработан набор упражнений, непосредственно связанных с конкретными литературными произведениями, изучаемыми в каждом классе. Упражнения будут учитывать сюжет, характер персонажей и основную идею произведения. Организация разработанных упражнений будет осуществлена в виде сборника, разделенного по классам и темам. В сборник будут включены методические рекомендации для учителей по использованию упражнений на уроках литературного чтения [4, с. 27].

Сборник упражнений призван помочь учителям начальных классов развивать креативное мышление учащихся через работу с литературными текстами.

Задание «Ожившие иллюстрации»: предложить детям выбрать иллюстрацию к произведению и представить, что персонажи на ней оживили. О чем они говорят? Что делают? Можно попросить детей разыграть сценку.

Задание «Необычный портрет»: После изучения рассказа или стихотворения предложить детям нарисовать портрет героя, но не обычный, а отражающий его характер, чувства, мысли. Можно использовать не только краски, но и любые подручные материалы.

Задание «Перевертыш»: предложить детям изменить ключевой момент в сюжете сказки или рассказа. Как это повлияет на дальнейшее развитие событий?

Упражнения можно использовать как на уроках литературного чтения, так и во внеурочной деятельности. Важно создавать доброжелательную атмосферу, где каждый ребенок может свободно выразить свои мысли и фантазии. Необходимо поощрять оригинальность и нестандартные решения. Задания можно адаптировать под возрастные особенности учащихся. Важно связывать упражнения с изучаемыми произведениями, чтобы дети глубже понимали текст и развивали свои творческие способности.

В основу каждого задания положены методы творчества, обеспечивающие высокий уровень формирования творческого мышления. А выполнение этих заданий позволяет формировать креативные способности младшего школьника [5, с. 3].

Сборник упражнений, способствующих развитию креативного мышления учащихся на уроках литературного чтения, должен быть структурирован по возрастам или уровням сложности и содержать разнообразные задания, стимулирующие воображение, оригинальность мышления, нестандартный подход к анализу литературных текстов. Также сборник должен быть практичным и удобным для использования учителем на уроках.

В результате использования сборника у учащихся повысится интерес к литературе, улучшится навык анализа и интерпретации текстов, а также умение аргументированно выражать свои мысли, работать в группе, представлять результаты своей работы.

В условиях современного мира, где креативность становится важным навыком, необходимо формировать у детей умение мыслить нестандартно и генерировать новые идеи. Сборник включает задания, основанные на литературных произведениях, которые стимулируют воображение, фантазию и ассоциативное мышление, что делает его полезным инструментом для учителей начальных классов и родителей.

Мини-исследование показало, что существующие методические материалы часто не учитывают возрастные особенности детей и не интегрированы с учебным материалом. Созданный сборник упражнений заполняет этот пробел, предлагая доступные и интересные задания, которые легко внедрить в образовательный процесс. Он направлен на развитие различных аспектов креативного мышления, таких как умение видеть новое в привычном и решать творческие задачи.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение сборника за счет новых упражнений и адаптацию существующих заданий под различные возрастные группы. Важно продолжать исследование методов развития креативного мышления в контексте других предметов и внеурочной деятельности.

Ссылки на источники

1. Шакин С. Г. Формирование креативного мышления на уроках. – М., 2024. – С. 1. – URL: <https://multiurok.ru/files/formirovanie-kreativnogo-myshleniia-na-urokakh-1.html>
2. Занков Л. В. Развитие креативности в системе развивающего обучения. – М., 2015. – С. 76. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/statya-razvitie-kreativnosti-v-sisteme-razvivayushchego-obucheniya-lvzankova.htm>
3. Иванова Н. В. Приемы и методы развития креативного мышления младших школьников // Педагогический журнал. – 2023. – Т. 13. – С. 74–80. – URL: <http://www.publishing-vak.ru/file/archive-pedagogy-2023-4/a9-ivanova.pdf>
4. Грановская Р. М. Элементы практической психологии. – 6-е изд. – СПб.: Речь, 2010. – 656 с. – URL: https://rovallib.com/read/granovskaya-rada/elementi_praktic_heskoj_psihologi.html#0
5. Филатова Т. В. Формирование креативного мышления у детей в младшем школьном возрасте. – Павло-Посадск, 2022. – С. 3. – URL: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2022/10/27/formirovanie-kreativnogo-myshleniya-v-mladshem-shkolnom-vozraste>

Распопина Елена Николаевна,
учитель труда МБОУ СОШ № 42 города Кирова

Дорошкевич Ярослав Сергеевич,

Панкратова Алиса Игоревна,

Попова Владислава Александровна,

Шевнин Ефим Игоревич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Язык линий»: методическое пособие для учащихся 5–9-х классов по модулю «Компьютерная графика. Черчение»

Аннотация. Актуальность разработки методического пособия по модулю «Компьютерная графика. Черчение» для учащихся 5–9-х классов заключается в необходимости повысить интерес к предмету и развить необходимые навыки пространственного мышления, что важно как для технического образования, так и для подготовки к профессиям будущего. Цель статьи – проанализировать актуальность и необходимость разработки методического пособия по модулю «Компьютерная графика. Черчение» для учащихся, чтобы повысить интерес к предмету и сделать обучение более эффективным. Основные результаты статьи – подведение итога данной статьи, рассказ об идее продукта и его предназначении. Данная статья представляет теоретический интерес для педагогов, заинтересованных в повышении эффективности обучения, и практическую ценность для учителей труда, школьников и родителей, стремящихся развить технические навыки и повысить качество образования.

Ключевые слова: черчение, методическое пособие, образование, школьники, техническое мышление, актуальность, практическая ценность.

В современном мире, где технологии стремительно развиваются, а информационные потоки бурлят с невиданной ранее скоростью, черчение может казаться устаревшим и неактуальным предметом. Однако это не так. Черчение – это основа технического мышления, способность видеть и передавать форму, понимать пропорции и конструировать объекты в трехмерном пространстве. Эти навыки необходимы не только в инженерии, архитектуре или дизайне, но и в многих других сферах, требующих пространственного мышления и точности. С введением ФГОС нового поколения в образовательной области «Технология», предмет «труд», появился отдельный модуль «Компьютерная графика. Черчение». На изучение данного модуля отводится по 8 часов в 5–7-х классах и по 4 часа в 8–9-х классах (всего 20 часов) [1]. В рамках данного модуля обучающиеся знакомятся с основными видами и областями применения графической информации, с различными типами графических изображений и их элементами, учатся применять чертежные инструменты, читать и выполнять чертежи на бумажном носителе с соблюдением основных правил, знакомятся с инструментами и условными графическими обозначениями графических редакторов, учатся создавать с их помощью тексты и рисунки, знакомятся с видами конструкторской документации и графических моделей, овладевают навыками чтения, выполнения и оформления сборочных чертежей, ручными и автоматизированными способами подготовки чертежей, эскизов и технических рисунков деталей, осуществления расчетов по чертежам. Недостаточные знания по черчению у учащихся 5–9-х классов создают проблему не только в образовательном процессе, но и в будущем развитии экономики страны, ведь черчение является неотъемлемой частью многих профессий: архитектуры, инженерии, дизайна, проектирования и др. Проект методического пособия является актуальным для сообщества педагогов и школьников, поскольку он способствует повышению интереса к предмету, упрощает обуче-

ние и развивает техническое мышление. Проблема проекта заключается в том, что существующие методические пособия по черчению часто оказываются слишком сложными для учащихся 5–9-х классов, недостаточно интересными и не учитывают современные методы обучения. В результате ученики теряют интерес к предмету, не осваивают необходимые навыки и не видят практического применения черчения в своей жизни. Наша основная цель – создать методическое пособие по модулю «Компьютерная графика. Черчение» для учащихся 5–9-х классов, которое будет интересным, доступным и эффективным, что позволит ученикам освоить основы черчения, развить необходимые навыки и увидеть практическое применение черчения в своей жизни.

Авторы множеств пособий, учебников и справочных материалов пытались и пытаются по сей день решить проблему, связанную с необходимостью повысить интерес к предмету и развить необходимые навыки пространственного мышления, что важно как для технического образования, так и для подготовки к профессиям будущего. Одним из таких авторов является В. А. Уханёва, опубликовавшая к своим учебникам методическое пособие по черчению для учащихся 5–9-х классов [2].

Существует множество программных решений, которые используются для обучения черчению и компьютерной графике:

– CAD-системы: программы, такие как AutoCAD, SolidWorks и SketchUp, активно используются в образовательных учреждениях для преподавания технического черчения и 3D-моделирования.

– Графические редакторы: программы, такие как CorelDRAW и Adobe Photoshop, применяются для обучения двумерной графике и дизайну.

Данный проект предлагает методическое пособие по модулю «Компьютерная графика. Черчение», разработанное специально для учащихся 5–9-х классов с недостаточными знаниями. В отличие от традиционных пособий, в том числе и работы В. А. Уханёвой, оно акцентирует внимание на практическом применении черчения в повседневной жизни. В пособии используется практический подход, что позволит сделать обучение более интересным и доступным. Идея проекта – сделать черчение не просто школьным предметом, а инструментом для самовыражения и решения реальных задач. Помимо повышения уровня знаний по черчению, пособие направлено на развитие пространственного воображения, логического мышления, творческих способностей и командной работы. Учащиеся смогут не только освоить базовые принципы черчения, но и использовать полученные знания для создания собственных проектов, реализации оригинальных идей и решения практических задач [3].

Чтобы реализовать проект, мы разработаем интерактивное пособие, содержащее разнообразные упражнения и задания, разбитые по уровням сложности. Каждое задание будет представлено в виде занимательной истории или игры, что позволит ученикам погрузиться в мир черчения и сделать обучение более увлекательным. В процессе работы над проектом мы будем тесно сотрудничать с учителями черчения, чтобы убедиться, что пособие соответствует образовательным стандартам и удовлетворяет потребности учеников. Мы также будем проводить тестирование пособия с учащимися, чтобы оценить его эффективность и внести необходимые коррективы. По окончании проекта мы планируем распространить пособие среди школ и предоставить свободный доступ к онлайн-порталу всем желающим.

Примеры заданий

Практическая работа «Черчение развертки футляра»

Цель – начертить развертку футляра (например, для очков, для хранения чертежных принадлежностей, кистей и красок и пр.).

Оборудование и материалы: линейка, карандаш, ластик.

Задания:

1. Создайте развертку футляра для хранения чертежных инструментов: линейки, циркуля, карандаша, ластика и точилки.

2. Измерьте с помощью линейки размеры чертежных инструментов: циркуля, карандаша, ластика, точилки, чтобы они уместились в футляре.
3. Подумайте, какими должны быть габариты (размеры) футляра с учетом размеров чертежных инструментов (длина × ширина × высота).
4. Выполните чертеж развертки по определенным размерам (например, 150 мм × 60 мм × 30 мм). Учтите размеры клапанов для склейки развертки – 10 мм.
5. Вырежьте и склейте развертку. Сложите в нее чертежные инструменты.
6. Оцените, что получилось. Уместятся ли в футляре все ваши чертежные инструменты?
7. Сделайте вывод по результатам практической работы.

Практическая работа «Создание чертежа в САПР»

Цель:– научиться оформлять чертеж в КОМПАС-3D в двухмерной графике.

Оборудование и материалы: компьютер, программа КОМПАС-3D.

Задания:

1. Изучите алгоритм создания чертежа в программе КОМПАС-3D.
2. Оформите чертеж фигуры на формате А4 по алгоритму.

Расположение на листе: горизонтально (см. пример на рис. 1)!

При необходимости выполните вспомогательный эскиз от руки.

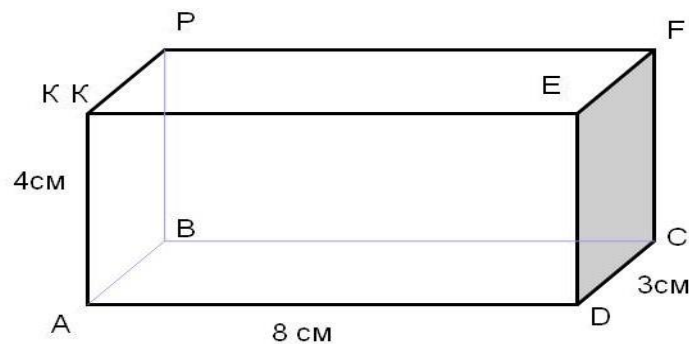


Рис. 1

Укажите в основной надписи чертежа следующую техническую информацию:

- Материал – древесина.
 - Масштаб – 1:1.
 - Название вашей школы.
3. Сохраните чертеж в формате PDF.
 4. Сделайте выводы по результатам практической работы.

Эти примеры показывают, как можно использовать пособие для увлекательного и эффективного обучения модуля «Компьютерная графика. Черчение» в 5–9-х классах [4].

Ожидаемый результат проекта – создание методического пособия по модулю «Компьютерная графика. Черчение», специально направленного на учеников 5–9-х классов с недостаточными знаниями по этому предмету. Цель проекта – сделать обучение черчению более доступным, интересным и практичным, чтобы снять страх перед сложностью предмета и показать его применимость в реальной жизни. Продукт проектной деятельности – методическое пособие, состоящее из двух частей: «Для учителя» и «Для ученика». Часть «Для учителя» будет содержать детальные методические рекомендации по преподаванию черчения, включая структуру уроков, примеры заданий, игр и тестов, а также материалы для самостоятельной работы учащихся. Часть «Для ученика» будет представлять собой интерактивный сборник заданий, разработанный с учетом возрастных особенностей учащихся и их уровня подготовки. В результате использования пособия учащиеся получают более глубокие знания о черчении, научатся применять его на практике, что поможет им в решении различных задач как в школе, так и в повседневной жизни. Также у них раз-

вивается пространственное воображение, логическое мышление, а также уверенность в своих силах при работе с чертежами.

Основная идея статьи заключается в создании комплексного учебного материала, который помогает учащимся осваивать навыки черчения и работы с компьютерной графикой. Пособие направлено на систематизацию знаний и умений, необходимых для успешного выполнения практических заданий и проектов. В статье акцентируется внимание на важности интеграции традиционных методов черчения с современными технологиями, что позволяет учащимся развивать креативное мышление и технические навыки. Методическое пособие включает в себя теоретические материалы, примеры заданий и рекомендации по их выполнению, а рабочая тетрадь предоставляет практические упражнения для закрепления изученного материала.

Итоги мини-исследования можно подвести следующим образом:

1. Анализ потребностей: в ходе исследования было выявлено, что существует значительная потребность в качественных учебных материалах, которые интегрируют традиционные методы черчения с современными технологиями компьютерной графики. Это позволит учащимся более эффективно осваивать предмет и развивать необходимые навыки.

2. Структура пособия: было определено, что методическое пособие должно включать теоретические разделы, практические задания, примеры работ и рекомендации для преподавателей. Рабочая тетрадь должна содержать упражнения, направленные на закрепление знаний и развитие творческих навыков.

Перспективы дальнейшей работы над проектом:

1. Разработка и тестирование: следующим шагом является разработка конкретных материалов и их тестирование в учебном процессе. Это позволит выявить сильные и слабые стороны пособия и рабочей тетради и методического пособия.

2. Обратная связь от пользователей: важно собрать отзывы от преподавателей и учеников, чтобы внести необходимые коррективы и улучшения. Это поможет адаптировать материалы под реальные условия обучения.

Таким образом, дальнейшая работа над проектом предполагает активное взаимодействие с образовательным сообществом, постоянное обновление материалов и адаптацию к меняющимся требованиям образовательного процесса.

Ссылки на источники

1. Реализация инвариантного модуля «Компьютерная графика. Черчение» учебного предмета «Труд (технология)». Основное общее образование: метод. рек. / О. Н. Логвинова, Д. А. Махотин, Д. В. Пыпин, О. Я. Чернядьева. – М.: ФГБНУ «ИСРО», 2024. – 59 с.: ил.

2. Уханёва В. А. Компьютерная графика. Черчение? метод. пособие к учебникам Уханёвой В. А. для учащихся 5–9-х классов. – М.: Просвещение, 2024. – 25 с.

3. Ботвинников А. Д. и др. Черчение, 9 класс: учеб. для общеобразоват.. – М.: Дрофа, 2018. – 221 с.

4. Черчение. Рабочие тетради № 1-5 / [под общ. ред. Н. Г. Преображенской]. – 3-е изд, перераб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2016.

Репина Елена Васильевна,

учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 71 г. Кирова»

Батухтина Александра Дмитриевна,

Вельгоша Юлия Викторовна,

Слободина Мария Юрьевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Пунктуация с классиками»: рабочая тетрадь по русскому языку
для изучения раздела «Синтаксис и пунктуация» в 8-м классе**

Аннотация. Актуальность данного проекта заключается в необходимости повышения уровня пунктуационной грамотности учащихся в процессе изучения раздела «Синтаксис и пунктуация простого предложения» на уроках русского языка в 8-м классе. Упражнения школьных учебников не всегда рассматривают все стороны подготовки обучающихся, так как, кроме усвоения материала школьной программы в рамках одной темы, необходимо предусмотреть подготовку к ВПР, ОГЭ и ЕГЭ. Наша рабочая тетрадь для учащихся 8-х классов «Пунктуация с классиками» представляет не только подробный и наглядный разбор тем (со схемами и примерами) в области пунктуации, но и увлекательные многоуровневые задания разной сложности, что будет способствовать отслеживанию результатов усвоения темы каждым учащимся. Кроме того, наши задания основаны на примерах художественной классической литературы, в основном эти примеры взяты из произведений, изучаемых в 8-м классе. Такая особенность дает новые знания не только по русскому языку, но и по литературе.

Ключевые слова: литература, технологии, пунктуация, грамотность, проблема, тетрадь.

В современном мире нельзя представить процесс образования без использования технологий. Мы пользуемся электронными библиотеками, ищем информацию на интернет-ресурсах, выполняем задания в виде электронных тестов и т. д. Иногда нам необходимо написать какой-либо текст для доклада, статьи, эссе, и здесь на помощь человеку могут прийти те же современные технологии: Интернет, текстовые редакторы, искусственный интеллект.

Современные технологии имеют множество функций касательно редактирования и корректировки текста. Данные технологии безусловно полезны, в том числе и в сфере образования, но нельзя не упомянуть о негативном влиянии текстовых редакторов и ИИ-технологий. Множество школьников, пользуясь достижениями современного цифрового мира, забывают о фундаментальных основах орфографии и пунктуации или вовсе не видят смысла в их изучении. Зачем знать, где нужно поставить запятую, тире или точку, если всё это знает искусственный интеллект? Ответ прост: пунктуацию нужно знать, чтобы быть грамотным человеком, пунктуацию нужно знать, чтобы не оказаться в сложной ситуации, ведь не всегда и не везде есть возможность прибегнуть к цифровым технологиям. Технологии несовершенны, и мы не можем опираться только на них как на единственный достоверный источник. Кроме того, пунктуация важна не только в письменной речи, но и в речи устной: пунктуация предопределяет интонационные особенности речи, значит, человек, знающий правила пунктуации и функции знаков препинания (разделительную, выделительную и др.), правильно читает и говорит, его речь отличается четкостью и выразительностью.

Важность пунктуации сложно переоценить. Именно пунктуация позволяет сделать текст понятным и читаемым, красочным, многогранным, увлекательным и интересным. К тому же пунктуационная грамотность помогает нам выражать свои мысли:

если поставить знак препинания неправильно или не поставить вовсе, то смысл, который стремился передать человек, может исказиться. Особенно часто эта проблема проявляется у школьников, которые либо плохо понимают правила пунктуации, либо страдают от нехватки практических упражнений, закрепляющих материал пройденной темы.

Предметные результаты программы по русскому языку содержат требования, сочетающие в себе теоретические знания (характеризовать основные признаки предложения, распознавать предложения по цели высказывания, различать виды второстепенных членов предложения) и практические навыки (применять нормы построения предложений с однородными членами, связанными двойными союзами «не только... но и, как... так и», или применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями) [5].

С целью актуализации знаний и привлечения внимания к проблеме пунктуационной грамотности среди школьников мы создали рабочую тетрадь «Пунктуация с классиками». Данная тетрадь является не просто пособием по русскому языку, а, скорее, многоуровневой игрой, которая увлекает обучающегося и погружает его в мир пунктуации, одновременно погружая его и в мир литературы, так как примеры для закрепления пунктуационных правил и формирования практических навыков постановки знаков препинания взяты из произведений литературы программы 8-го класса [1].

Рабочая тетрадь «Пунктуация с классиками» приглашает учеников в увлекательное путешествие по миру произведений великих писателей, позволяя погрузиться в их прекрасный мир и разобраться в тонкостях постановки знаков препинания. Цель нашего проекта – повышение уровня знаний теоретического материала и его понимания учащимися 8-го класса, формирование умения применить пунктуационные знания на практике. Немаловажную роль мы отводим и формированию интереса к изучению языка и литературы как единого целого на примере подобранных нами заданий разного уровня сложности. Писатели научат школьников расставлять знаки препинания грамотно и быстро, привлекать правила пунктуации для объяснения своих ответов, поспособствуют увеличению интереса учеников к русской классической литературе.

Наша рабочая тетрадь направлена и на подготовку к ОГЭ по русскому языку – к заданиям, требующим знаний правил пунктуации, ведь учебники русского языка включают в себя минимальное количество заданий в формате ОГЭ, особенно по темам пунктуации. При анализе критериев оценивания заданий ОГЭ [4] мы обнаружили, что ученик рискует потерять множество баллов из-за незнания правил постановки знаков препинания. Данная рабочая тетрадь значительно облегчит подготовку к важному экзамену благодаря понятным правилам в теоретическом блоке, примерам и практическим заданиям.

Наша рабочая тетрадь включает в себя:

- Введение/содержание рабочей тетради.
- Основную часть, которая состоит из теоретической части, т. е. правил пунктуации (с опорой на авторитетный источник – учебник русского языка. 8 класс (Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская [2]), наглядные примеры правил пунктуации (из учебника), разноуровневые тренировочные упражнения с опорой на литературные произведения по программе ФГОС 8 класс Литература, ответы на задания.
- Заключение. Список источников.

Данную тетрадь ученик может заполнять самостоятельно, практиковаться дома, готовиться к самостоятельной или контрольной работе, разбираться в сложных для себя вопросах, а может заполнять ее в классе вместе с учителем и другими учениками. Также данная тетрадь поможет «освежить» знания перед годовой контрольной

ной, ВПР или экзаменами: ученик может воспользоваться теоретическим материалом и практическими упражнениями, облегчив процесс повторения.

Примеры оформления теоретических материалов и одного из заданий

Предложение с обособленными членами

Обособленными называются члены предложения, которые выделяются по смыслу и интонационно, а на письме – знаками препинания.

Обособленные члены предложения содержат добавочное сообщение, пояснение, уточнение, благодаря чему они логически выделяются и приобретают стилистическую выразительность в предложении.

Обособленные члены произносятся с особой **интонацией**: перед обособленным членом (если он находится не в начале предложения) повышается голос, делается пауза.

Обособленными бывают определения, приложения, дополнения и обстоятельства.

Проснувшиеся лебеди важно выплывали из-под кустов, осеняющих берег.
(А. Пушкин)

Проект имеет практическую и теоретическую значимость как для обучающихся, так и для учителя. Результатами работы на уроках и использования рабочих листов в качестве домашнего задания станут повышение пунктуационной грамотности, повышение интереса к изучаемому материалу учащихся и облегчение работы учителя, который может в процессе подготовки к изучению темы включить в урок созданный нами материал, применив его на том или ином этапе изучения синтаксиса и пунктуации.

Исходя из всех выявленных нами проблем, можно сделать вывод: основной задачей создания нашей тетради является повышение пунктуационной грамотности учащихся 8-х классов и оказание методической помощи учителю, подбирающему упражнения для работы по синтаксису и пунктуации. Для подтверждения эффективности рабочей тетради мы проведем диагностику среди обучающихся 8-го класса МБОУ «СОШ № 71 г. Кирова». В дальнейшем мы планируем разработать задания по теме «Синтаксис и пунктуация сложного предложения» для учащихся 9-го класса.

Ссылки на источники

1. ФГОС третьего поколения: требования к предметным результатам освоения учебных предметов «Русский язык», «Литература»: рабочая программа учебного предмета «Русский язык. Базовый уровень 5–9 классы».
2. Литература. 8 класс учеб. для общеобразоват. учреждений: в 2 ч. Ч. 1 / авт.-сост. В. Я. Коровина. – 8-е изд. – М.: Просвещение, 2020.
3. Сайт ФИПИ, кодификатор заданий ОГЭ по русскому языку. – URL: <https://fipi.ru/ege/demoversii-specifikacii-kodifikatory>
4. 4. Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. М. Рыбченкова и др.]. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

Родыгина Евгения Сергеевна,
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 14 города Кирова
Касаткина Софья Антоновна,
Когут Мария Сергеевна,
Полетаева Дарья Александровна,
Протасова Анастасия Александровна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Вятское Баско»: серия дидактических игр по регионоведению
для обучающихся 8–9-х классов**

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть учебный проект по регионоведению, направленный на создание условий для внедрения в учебный процесс элементов геймификации. Целью исследования является создание серии игр по основным разделам регионоведения 8–9-х классов. Статья будет полезна как преподавателям-предметникам, так и студентам средних специальных и высших учебных заведений педагогической направленности.

Ключевые слова: регионоведение, серия игр, игропрактики, урок, образовательный проект.

Действующие в нашей стране федеральные государственные стандарты начального, основного общего, среднего общего образования определяют приоритетные направления в образовательном процессе [1].

Важнейшим из них в современных условиях является патриотическое воспитание, которое реализуется в каждом образовательном учреждении в рамках урочной и внеурочной деятельности. Регионоведение как школьная дисциплина является одним из ключевых элементов в развитии патриотизма и формировании у обучающихся активной гражданской позиции. Человек, знающий историю, культуру, экономические и экологические особенности своей малой родины, чтит память предков, заботится об окружающей среде, может уверенно ориентироваться в настоящем.

Однако дисциплина «Регионоведение» непроста для изучения: обилие исторических дат, фактов, культурологических терминов осложняет восприятие и запоминание информации у школьников.

Данное противоречие мы предлагаем решить с помощью введения в курс «Регионоведение» элементов геймификации.

Влияние игры на деятельность человека изучалось многими исследователями. Так, Л. С. Выготский, опираясь на труды Д. Б. Эльконина, отмечал, что именно в игре возникают «новые категории отношения к действительности» [2, с. 226].

Также игры развивают креативное и критическое мышление, коммуникативные навыки, умение работать в команде, способствуют лучшему усвоению и закреплению информации, а также созданию на уроках благоприятной эмоциональной обстановки [3].

На данный момент существует множество разновидностей игр, обратим внимание на настольные. Особой популярностью пользуются игры-ходилки, например «Carcassonne», где игроки строят город и окружающий ландшафт, выкладывая плитки с изображением дорог, полей, рек [4].

Кроме того, популярной можно назвать и игру «Azul», где игроки собирают красивые плитки с разным узором и выкладывают их на свою стену. Игра отличается привлекательной визуальной частью, понятными правилами, развивает стратегическое мышление.

Также интерес вызывают игры с использованием различных карточек. Примером подобных игр может служить “Alias”, где один игрок из команды должен объяснить слово или фразу с помощью ассоциаций, не используя однокоренные слова или части слова, или “Just One”, где игроки команды дают водящему подсказки в виде односложных слов, стараясь не повторять друг друга, а ведущий должен отгадать слово, написанное на карте.

Эти и другие настольные игры, на наш взгляд, могут быть переработаны под программу курса «Регионоведение» и адаптированы для применения на уроках, что повысит качество обучения и разнообразит образовательный процесс.

Результатом нашей работы будет являться создание и применение на уроках регионоведения серии игр «Баско», которая состоит из пяти игр, соответствующих разделам рабочей программы курса «Регионоведение» для 8–9-х классов [5].

Соответствие разделов рабочей программы курса «Регионоведение» и игр из серии «Баско»

Наименование раздела рабочей программы курса «Регионоведение»	Название игры
Кировская область на карте Россия. История Кировской области	Вятский хронограф
Природа Кировской области	Вятский крокодил
Население Кировской области	Переполюх на Вятке
Культура Кировской области	Вятка в лицах
Хозяйство Кировской области	Раскрась дымку

Игра «Вятский хронограф» создана в интерактивном сервисе Learningapps (рис. 1). Обучающимся необходимо верно расставить на интерактивной временной шкале значимые для нашего края события в соответствии с периодами: «Вятка в Средние века и Новое время», «Вятская губерния в XVIII–XIX веках», «Вятский край в первой половине XX века», «Кировская область в 1945 г. – начале 2020-х гг.».

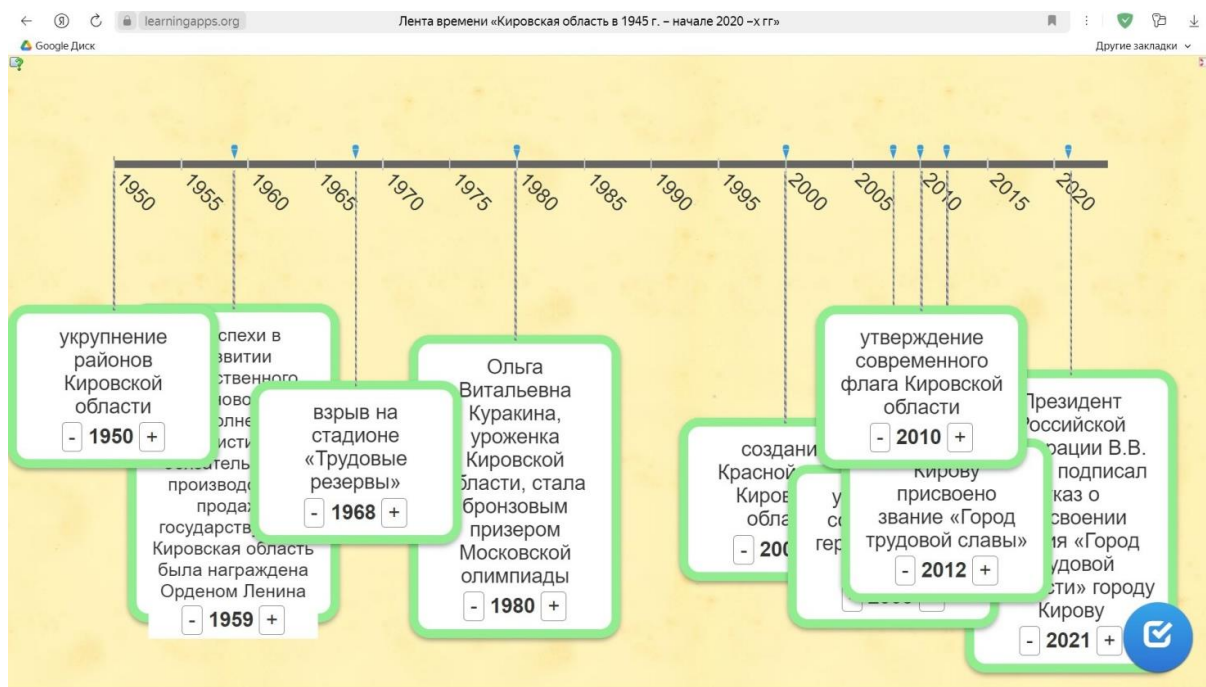


Рис 1. Пример игры «Вятский хронограф» по периоду «Кировская область в 1945 г. – начале 2020-х гг.»

В игре «Вятский крокодил» учащиеся делятся на команды, и каждая команда по очереди выбирает одного «знатока», который должен объяснить загаданное животное, обитающее в Кировской области, не используя однокоренных слов. Основная цель – угадать предложенное слово, основываясь на подсказках «знатока». Подсказки могут подаваться жестами, мимикой или другими описаниями.

В игре «Переполох на Вятке» ученики путешествуют по игровому полю – карте Кировской области, знакомятся с культурными традициями и особенностями населяющих ее народов. На некоторых клетках игрокам будет необходимо ответить на вопросы, чтобы продвинуться дальше, например:

Какой праздник проводится перед началом сенокоса на лугах левого берега реки Ижма?

А – Луд

Б – Гажа валяй

В – Тэрыбкёр

Правильный ответ – луд

Игра продолжается до тех пор, пока одна из команд не доберется до финиша.

В игре «Вятка в лицах» обучающимся предстоит называть/угадывать известных уроженцев Вятской губернии и Кировской области. Тезисы распределены по уровню сложности: сначала зачитывается самый малоизвестный факт, «сложный», участники высказывают свои версии, затем, если личность не была угадана, зачитываются факт «среднего» уровня, после – общеизвестный, «легкий» факт. *Например:*

1. Советский партийный и государственный деятель, дипломат. Родился в 1890 году в слободе Кукарка Вятской губернии.

2. 23 августа 1939 года ИМ и министром иностранных дел фашистской Германии Иоахимом фон Риббентропом от имени своих правительств и государств был подписан Советско-германский договор о ненападении.

3. Во время Великой Отечественной войны (1941–1945) Молотов являлся заместителем председателя Государственного комитета обороны. В 1953 году после смерти Иосифа Сталина Молотов занял пост первого заместителя председателя Совета Министров СССР, одновременно – министра иностранных дел.

Правильный ответ – Вячеслав Молотов.

За каждую угаданную личность обучающиеся получают балл: если личность угадана со «сложного факта» – 3 балла, со «среднего факта» – 2 балла, с «легкого факта» – 1 балл. Победителем становится участник или команда, заработавшие наибольшее количество баллов.

В игре «Раскрась дымку» учащиеся должны заполнить элементами дымковскую игрушку. Чтобы получить нужные элементы росписи, участникам нужно ответить на вопросы, связанные с хозяйством Кировской области и развитыми народными промыслами. Например:

Автором уникального изделия – деревянных карманных часов, футляра и корпус которых изготовлены из капа, – является:

А – Иван Елькин

Б – Григорий Макаров

В – Семён Иванович Бронников

Правильный ответ: Семён Иванович Бронников.

Побеждает команда, наиболее полноценно восстановившая роспись дымковской игрушки.

Серия игр предназначена для того, чтобы обучающиеся могли изучать «Регионоведение» в интересной и понятной форме. Мы ожидаем, что внедрение элементов геймификации повысит у обучающихся интерес к данному предмету. Во время игры учащиеся узнают больше о своем регионе, будут активными участниками учебного процесса, а соревновательный элемент поможет развить их волевые качества.

Данная разработка будет полезна педагогам, так как может быть использована не только на уроках, но и на тематических мероприятиях. Игры содержат наглядную и образную информацию, что способствует повышению интереса к предмету и увеличению объема усваиваемого материала. Таким образом, учителя смогут развивать интерес учащихся к обучению и поддерживать их мотивацию. Использование интерактивных методов обучения сделает занятия более динамичными и увлекательными, что способствует более эффективному усвоению знаний.

Основная идея заключается в создании интерактивной образовательной среды, где учащиеся в процессе игры смогут не только получать знания, но и развивать важные личностные качества и навыки, необходимые в современном обществе.

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2010.
2. Выготский Л. С. Психология развития ребенка. – М.: Смысл; Эксмо, 2005 – 512 с. – (Библиотека всемирной психологии).
3. Салмина Н. Г., Тиханова И. Г., Черная О. В. Построение развивающих программ с использованием настольных игр // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 2. – С. 76.
4. Правила игры Каркассон // Игровед: [сайт]. – URL: https://www.igroved.ru/rules/rules_carcasson-classic_rus.pdf
5. Сопровождение внедрения обновленных ФГОС: регионоведение. – URL: <https://kirovipk.ru/activities/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-obrazovatelnyh-organizaczij/soprovozhdenie-vnedreniya-fgos/regionovedenie/>

Рубан Нина Александровна,

учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ с УИОП № 32 города Кирова

Дементьева Мария Александровна,

Зорина Полина Алексеевна,

Катаргина Анастасия Александровна,

Куклина Полина Юрьевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Зри в корень»: литературный журнал для проведения цикла уроков по предмету для обучающихся 9-х классов

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный материал, который направлен на повышение уровня освоения учащимися основной школы тем, посвященных изучению пьес и других произведений на уроках литературы. Литературный журнал поможет в более детальном рассмотрении произведений: анализировании текстов с использованием наглядных материалов для проведения цикла уроков. Данный проект поможет учащимся освоить сложный для их восприятия материал в более простой и интересной форме. Наш продукт содержит цикл журналов со структурированной информацией, которая дается порционно. Сразу для усвоения конкретной темы в журнале имеются упражнения для понимания и закрепления полученных знаний, что способствует эффективному усвоению школьной программы.

Ключевые слова: образовательный проект, журнал, понимание текста, литература.

В современном мире мало времени уделяется детальному разбору произведения, а порой даже не хватает времени на не поверхностное рассмотрение отдельных элементов материала. Сложный для восприятия текст не всегда легко усваива-

ется учащимися, поэтому иногда теряется, не понимается, искажается важная часть понимания смысла, который автор хочет донести до нас в своем творении. Картинки, видеофрагменты, таблицы, графики упрощают обработку понимания материала. Вследствие этого учителя, родители, авторы журналов, учебников, книг для детей ищут способы объяснения сложных вещей «простыми словами», ведь таким методом дети более эффективно, быстро и легко запомнят и поймут трудную для их восприятия информацию.

Понимание текста есть понимание всей стоящей за текстом жизни [1, с. 199–200].

Понимание текста – важное качество читателя. С одной стороны, оно несет на себе возрастную специфику; с другой – развивается только в условиях специально организованной читательской деятельности (семейные или совместные чтения, занятия по чтению и т. п.).

В помощь учителю в 2017 г. в издательстве «Просвещение» было выпущено учебно-методическое пособие М. В. Бойкиной и И. А. Бубновой «Литературное чтение. Смысловое чтение» (1, 2, 3, 4-й класс), направленное на формирование у обучающихся начальной школы читательской грамотности, т. е. навыков смыслового чтения.

Цель смыслового чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа слова, предложения, текста. Развитие умений смыслового чтения у младших школьников должно быть направлено на овладение ими навыками и приемами понимания информации, содержащейся в тексте, а именно идеи произведения, замысла его автора, оснований поступков героев, причинно-следственных связей явлений и событий [2, с. 52].

С учетом большого объема информации в жизни современных школьников навык понимания и анализа текста приобретает особую значимость.

В школах Москвы с 2021 г. был введен проект «Осмысленное чтение», направленный на поддержку грамотности и чтения [3, с. 124]. Это дополнительные уроки чтения, главная задача которых – научить школьников работать с разными видами текстов, быстро анализировать и понимать суть информации, логично и критически мыслить.

На уроках литературы чаще всего акцент делается на стремлении выявить тему, идею, художественные средства и т. п. Такие понятия, как движение художественной мысли, структура образной системы, художественный мир автора, ассоциативные образные ряды и т. п., остаются за пределами внимания ученика. При таком подходе улавливается лишь то, что лежит на поверхности, за пределами анализа чаще всего остаются глубинные слои смысла.

Для «общения» с произведением необходимо формировать и развивать у обучающихся читательскую компетентность.

Читательская компетентность характеризуется: способностью к творческому чтению, освоением литературного произведения на личностном уровне, умением вступать в диалог «читатель – автор» и «читатель – герой».

Задача учителей-словесников, – научить школьников, «погружаясь» в текст художественного произведения, видеть его глубины [4, с. 1–4].

Чувства и переживания героя в художественном произведении представлены как текстовые определенные смыслы. С внутренним миром человеческой личности в художественном произведении связана самая большая ценностно-тематическая группа смыслов: человеческие субъективные состояния, проявления эмоциональной сферы, индивидуальная субъективность человека и т. д.

Важно, чтобы читатель-школьник научился постепенно следить за чувствами и переживаниями героя.

Будучи знаком с техниками понимания и рефлексии текста, педагог может использовать разные рефлексивные приемы, обогащая тем самым известный инструментарий школьного анализа: жизненная правда, идентификация, выстраивание гипотезы, прогнозирование, достраивание смысла, конструирование вопроса к себе, рефлексивный мостик, рефлексия-эссе и др.

Степень и глубина проникновения в смысл художественного произведения во многом зависят от того, как будут активизированы мыслительные усилия читателя в процессе рефлексирования. Рефлексия при этом будет воплощаться в сознании личности в качестве одного из инструментов морального выбора как одна из составляющих деятельности поведения, входящего в структуру поступка.

Таким образом, в процессе постижения образа персонажа, его внутреннего мира и ценностных установок, в процессе соотнесения своего сознания с другим сознанием будет осуществляться формирование моральной рефлексии самого читателя. Вовлечение юного читателя в рефлексивный акт в процессе анализа текста будет способствовать развитию читателя, понимающего в конечном счете художественный текст как целостный смысловой мир [5, с. 1–5].

Сравнивая решение нашей проблемы с уже существующими, мы привносим интересную подачу содержания произведения с помощью дифференцированных заданий, а также возможность использовать данный проект в помощь учителям как при проведении урока, так и при подготовке учеников к контрольным работам и экзаменам.

Цель – повышение уровня усвоения учащимися основной школы тем, посвященных изучению произведений, их анализ с использованием наглядных материалов для проведения единым циклом уроков литературы по данным темам.

В реализации нашего проекта будут учтены: особенности уяснения учениками важных элементов; небольшой отдых за счет полезных и увлекательных упражнений; возможность саморефлексии; а в конце просмотр фильма по определенной теме.

Для создания образовательного продукта (литературного журнала) важно учесть требования ФГОС и школьную программу по литературе, возраст и ведущую деятельность в жизни учащихся, на которых нацелен продукт.

Отталкиваясь от этих требований, нужно изучить и подобрать информацию для разработки наглядных материалов, предоставить новую информацию и факты, которые не включены в программу учебника. Необходимо продумать количество выпусков журнала, определить их тему и наполняемость, а также разработать содержание рабочих листов, подобрать задания и провести апробацию журнала.

Во время чтения литературы из курса школьной программы учитель предлагает рассмотреть учащимся литературный журнал, в котором представлена дополнительная информация по изучаемому материалу. В него входит информация про автора, история создания произведения, увлекательные факты и рубрики, композиция произведения, система героев, значение произведения, разбор литературных направлений, литературоведческие термины, критика других авторов. И все это разбавляется интересными заданиями, которые помогают проверить, насколько хорошо ученик запомнил и понял тему.

Разберем литературный журнал по теме «Н. М. Карамзин “Бедная Лиза”».

Первое, с чего начинается наш журнал, – это определение сентиментализма как литературного направления: что такое сентиментализм? Когда и как возник термин? Кто его основные представители?

Затем мы переходим к биографии Николая Михайловича Карамзина: определение личности как литератора и историографа, его главные произведения и вклад в историю России.

В разделе «Значение творчества Н. М. Карамзина» более подробно ознакомимся с его работами, узнаем, на каких писателей автор своей литературной деятельностью оказал влияние, как Карамзин обогатил и изменил русский литературный

язык, какая языковая реформа была разработана, узнаем, какие новые слова он ввел в родной язык.

В пункте «История создания» выясним, когда было задумано создание повести «Бедная Лиза», что вдохновило автора, где и когда он опубликовал произведение.

В следующем разделе познакомимся с героями повести, их характером и внешностью. Обратимся к рубрике с заданиями, чтобы закрепить материал о героях. Ответим на несколько вопросов: какие изделия вяжет Лиза? Где она живет? Где произошло первое свидание Эраста и Лизы? Какие книги читает Эраст? Что происходит с Эрастом на войне? Почему Эраст женится на богатой вдове?

Обратим внимание, что в произведении «Бедная Лиза» большое место отводится описанию природы. Пейзажи – одно из главных средств раскрытия душевных переживаний персонажей. Вспомним, какая природа изображается при первой встрече главных героев. Как автор описывает город и природу, что ему ближе? Отметим пейзаж в начале зарождения романа между Эрастом и Лизой, в момент расставания и смерти Лизы.

Заключительный этап – решение заданий и рефлексия с помощью «метода шести шляп».

1. Белая шляпа – аналитическое мышление.

Перечислите основные факты из биографии Н. М. Карамзина. Подумайте, какая информация у вас уже есть, какую информацию нужно найти и где это можно сделать.

2. Красная шляпа – эмоциональное мышление.

Какие чувства вызывает у вас история главных героев произведения Н. М. Карамзина «Бедная Лиза»? Какие аргументы вы можете привести на тему «любовь-горе»/«любовь-счастье»?

3. Желтая шляпа – оптимистическое мышление.

Перечислите положительные качества главных героев. Придумайте позитивную концовку произведения Н. М. Карамзина «Бедная Лиза», какие факторы смогли бы повлиять на это?

4. Черная шляпа – критическое мышление.

Раскройте тему противопоставления городской и деревенской жизни, что они олицетворяют?

5. Зеленая шляпа – творческое мышление.

С какими трудностями приходится столкнуться главным героям? Что могло бы позволить им преодолеть социальное неравенство?

6. Синяя шляпа – главные выводы.

Подведите итоги. Какие интересные факты из жизни Н. М. Карамзина вы узнали? В чем заключается идея произведения? Чему учит повесть? Расскажите, как повлияло произведение на вас.

После апробации нашего труда мы ожидаем, что журналы смогут принести ясность в трудных темах, воспитают любовь к чтению, станут образовательным средством в форме незабываемого путешествия в мир литературы и будет другом для всех.

Продуктом нашей деятельности по проекту в конечном счете должен получиться цикл журналов. Каждый выпуск посвящен определенному произведению, которое изучается на уроках литературы в 9-м классе.

Для учащихся наш продукт станет дополнением к школьным занятиям. Специально подобранный материал заинтересует ребят, удивит интересными фактами, заставит взглянуть на произведения с другой стороны, расширит кругозор и поможет понять задумку автора. А решение различных творческих и аналитических заданий даст возможность лучше усвоить материал, проверить себя и провести рефлексию.

Основная идея нашей статьи заключается в том, чтобы донести исключительность созданного нами продукта. Благодаря ему мы можем привлечь внимание к проблеме понимания сложных произведений и важности решения этого вопроса.

Говоря об итогах мини-исследования, мы узнали, кто, как и когда решал, рассматривал этот аспект и какие пути решения уже существуют.

У принадлежащего нам проекта в дальнейшем есть перспективы в виде продолжения выпусков по всем произведениям, которые рассматриваются и обсуждаются в школьной программе. Это будет полезно не только ученикам, но и учителям, родителям и всем, кто изучает или будет подвергать анализу данную проблематику.

Ссылки на источники

1. Лихачев Д. С. Заметки о русском. – М.: Сов. Россия, 1984. – 115 с.
2. Бойкина М. В., Бубнова И. А. О понимании текста младшими школьниками // Управление развитием образования. – 2020. – № 2. – С. 51–55.
3. Мансуров В. А., Ломбина Т. Н., Юрченко О. В. Проблемы понимания текста школьниками: социологический взгляд // Вестник института социологии. – 2022. – Т. 13. – № 3. – С. 122–141.
4. Крапотина Т. Г. К вопросу о современном преподавании литературы: обучение школьников пониманию глубинных смыслов художественного текста // Конференциум АСОУ: сб. науч. тр. и материалов науч.-практ. конф.. – 2017. – № 2. – С. 690–695.
5. Сосновская И. В. Читательская рефлексия как условие понимания ценностных смыслов в художественном произведении // Литература в школе. – 2011. – № 5. – С. 33–35.

Самоделкина Ольга Аркадьевна,
учитель физики МБОУ СОШ № 59 города Кирова

Анцупова Анна Денисовна,
Бородин Дмитрий Алексеевич,

Воробьёва Олеся Алексеевна,
Попова Ксения Васильевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Исследуй и экспериментируй»:

сборник экспериментальных исследовательских заданий по физике для учащихся 7-го класса

Аннотация. Этот сборник экспериментальных заданий по физике для 7-го класса призван стимулировать исследовательскую деятельность учащихся и повысить интерес к техническим специальностям. Он содержит разнообразные задания по ключевым темам курса с подробными инструкциями по проведению экспериментов, обработке данных и оформлению отчетов. Пособие поможет учителям организовать проектную работу, а ученикам – углубить знания, развить критическое мышление и аналитические навыки. Задания доступны и наглядны, способствуют лучшему усвоению материала и подготовке к научно-практическим конференциям.

Ключевые слова: физика, экспериментальные задания, исследование, учащиеся 7-го класса, практика, лабораторные работы, внеурочная деятельность, формирование навыков, практическое применение.

В современном мире существует проблема низкой заинтересованности обучающихся образовательных организаций общего и среднего уровня образования в получении физико-математических и технических специальностей. Актуальность разработки представленного сборника экспериментальных исследовательских заданий по физике для учащихся 7-го класса обусловлена рядом проблем современного фи-

зического образования, подробно освещенных в материалах VII Всероссийской научно-методической конференции «Проблемы современного физического образования» (Уфа, 2023) [1]. В частности, многие авторы конференции отмечают недостаток практической составляющей в обучении физике, что приводит к снижению интереса школьников к предмету и затрудняет усвоение теоретического материала. Также широко обсуждалась проблема низкого уровня развития исследовательских навыков у школьников, необходимость формирования умения проводить эксперименты, анализировать результаты и формулировать выводы. Наконец, недостаток качественных и адаптированных к возрастным особенностям учеников методических материалов, способствующих развитию исследовательских компетенций, был определен как одно из ключевых препятствий на пути повышения эффективности обучения физике.

Методический подход, положенный в основу данного сборника экспериментальных исследовательских заданий по физике для учащихся 7-го класса, основан на признанной важности практической деятельности в развитии продуктивного мышления школьников. Это положение подтверждается выводами Ю. В. Андреевой в статье «Развитие продуктивного мышления через решение экспериментальных задач по физике». Андреева подчеркивает необходимость активного вовлечения учащихся в экспериментальную работу для стимулирования критического мышления, аналитических навыков и способности к самостоятельному решению проблем [2].

По данным сайта postupi.info, в пятерку самых популярных профессий в Кировской области входят: юрист, полицейский, графический дизайнер, повар, дизайнер [3]. Министерство образования активно поддерживает студентов технических и IT-специальностей, однако работу по популяризации данных направлений подготовки необходимо начинать во время обучения в школах. Одним из способов могут быть экспериментально-исследовательские работы по физике, которые могут помочь в создании ситуации успеха для школьников и приблизить их к ученым прошлого. Данные сборники были широко распространены в XX веке на территории Советского Союза. Ярким примером является сборник В. Н. Ланге «Экспериментальные физические задачи на смекалку», выпущенный в 1979 году [4]. В предисловии к данному сборнику автор указал, что данные задачи имеют прикладной характер, приближены к ситуациям, с которыми человек сталкивается в повседневной жизни: дома, на работе или отдыхе. Большая часть задач не требует использования измерительных инструментов и доступна для проведения в домашних условиях. Сборник И. Г. Антипина «Экспериментальные задачи по физике», выпущенный ранее, в 1974 году, был разделен по разделам физики, изучаемым в 6–7-х классах, и требовал для решения поставленных задач лабораторного оборудования: штангенциркуля, динамометра и др. [5] Но, в свою очередь, предлагает большее разнообразие задач, необходимых ученику для качественного усвоения пройденного материала.

Исходя из опыта этих двух авторов, наша команда поставила несколько задач:

- составить банк заданий, охватывающий все разделы физики, изучаемые в 7-м классе;
- дополнить сборник информацией об ученых и их работе, которая поможет ребятам более точно сформировать свое представление о том или ином разделе физики;
- подготовить иллюстрации для более комфортного использования обучающимися данного сборника.

В свою очередь, задания должны быть:

- легко решаемы в домашних условиях;
- быть приближены к реальным ситуациям, с которыми человек сталкивается ежедневно.

Придерживаясь данных задач, мы составим банк заданий, которые в большей мере удовлетворяют вышеперечисленным пунктам.

Работа школьников по выполнению заданий сборника может быть проведена на уроках (лабораторные работы), при выполнении домашних исследований и опытов, во внеурочной деятельности.

Вот несколько примеров домашних экспериментальных заданий по физике для 7-го класса. Задания подобраны так, чтобы они были безопасными, доступными для выполнения дома и иллюстрировали основные физические явления.

1. Измерение скорости движения

Цель – измерить среднюю скорость движения разных объектов (например, машинки, мяча, человека).

Материалы: линейка или рулетка, секундомер, предметы для измерения скорости.

Процедура: измерьте расстояние, которое проходит объект. Измерьте время, за которое объект проходит это расстояние. Вычислите скорость, используя формулу: $\text{скорость} = \text{расстояние} / \text{время}$. Сравните скорости разных объектов. Какие факторы влияют на скорость?

2. Исследование силы трения

Цель – исследовать, как сила трения зависит от материала поверхности и веса тела.

Материалы: несколько брусков или коробок из разных материалов (дерево, металл, пластик), динамометр (или весы), линейка, грузы.

Процедура: положите брусок на горизонтальную поверхность. Измерьте силу, необходимую для начала движения бруска (сила трения покоя). Повторите эксперимент с разными материалами поверхностей и разными грузами на бруске. Запишите результаты. Как сила трения зависит от материала и веса?

3. Плавание тел

Цель – исследовать условия плавания тел.

Материалы: разные предметы (деревянный брусок, пробка, металлическая гайка, камень), емкость с водой.

Процедура: опустите каждый предмет в воду. Какие предметы тонут, а какие плавают? Почему? Попробуйте изменить форму деревянного бруска (например, сделав его более плоским). Изменилось ли его плавание?

4. Измерение плотности

Цель – измерить плотность различных веществ (например, воды, соли, сахара).

Материалы: мензурка, вода, соль, сахар, весы.

Процедура: измерьте массу и объем воды. Вычислите плотность воды, используя формулу: $\text{плотность} = \text{масса} / \text{объем}$. Растворите соль и сахар в воде, измерьте массу и объем раствора. Вычислите плотность раствора. Как плотность зависит от концентрации раствора?

5. Исследование давления

Цель – продемонстрировать, как давление зависит от площади поверхности.

Материалы: два одинаковых бруска (или коробки), два гвоздя (один с тупым концом, другой с острым).

Процедура: положите бруски на кусок пластилина. Вдавите каждый гвоздь в пластилин, прикладывая одинаковую силу. Сравните следы от гвоздей. Почему они разные?

Важно: перед выполнением любого эксперимента необходимо ознакомиться с правилами техники безопасности и попросить взрослых о помощи при работе с инструментами или материалами, которые могут представлять опасность. Результаты экспериментов нужно аккуратно записывать и оформлять в виде отчета. Объяснение результатов должно быть дано с использованием понятий, изученных на уроках.

Пример лабораторной работы

Исследование зависимости скорости движения тела от угла наклона плоскости

Цель – экспериментально определить влияние угла наклона наклонной плоскости на скорость движения тела, скатывающегося по ней.

Оборудование: наклонная плоскость (например, доска), секундомер, линейка или рулетка, небольшой предмет цилиндрической формы (например, шарик, цилиндр), брусок для регулировки угла наклона.

Ход работы:

1. Подготовка: установить наклонную плоскость под определенным углом (например, 10 градусов). Измерить длину наклонной плоскости (S).

2. Измерение времени: пустить предмет с вершины наклонной плоскости и измерить время (t) его движения до нижнего края с помощью секундомера. Повторить измерение 3–5 раз и вычислить среднее время.

3. Расчет скорости: вычислить среднюю скорость движения предмета по формуле: $V = S/t$.

4. Изменение угла наклона: изменить угол наклона наклонной плоскости (например, на 20, 30, 40 градусов) и повторить шаги 2 и 3 для каждого угла.

5. Обработка результатов: занести результаты измерений в таблицу:

Угол наклона (градусы)	Время (t , с) (среднее)	Скорость (V , м/с)
10		
20		
30		
40		

6. Анализ результатов: построить график зависимости скорости движения тела (V) от угла наклона наклонной плоскости (α). Проанализировать полученные данные и сделать выводы о влиянии угла наклона на скорость движения тела.

Вопросы для обсуждения:

- Как изменяется скорость движения тела при увеличении угла наклона?
- Объясните полученные результаты, опираясь на знания о силе тяжести и силе трения.
- Какие факторы, кроме угла наклона, могут влиять на скорость движения тела?
- Как можно уменьшить влияние силы трения в данном эксперименте?

Это задание позволяет ученикам 7-го класса не только проводить измерения и вычисления, но и анализировать полученные результаты, формулировать выводы и связывать их с теоретическими знаниями о силах и движении. Важно помнить о технике безопасности при проведении эксперимента. Задания сборника формируют у учеников умение объяснять физические явления, развивают навыки работы с информацией, анализа данных и самостоятельного поиска решений. Проектная работа дает возможность применять теоретические знания на практике, повышая интерес к физике и формируя ответственный подход к экспериментальной деятельности. Все эти навыки будут полезны ученикам не только в учебе, но и в дальнейшей жизни.

Ссылки на источники

1. Проблемы современного физического образования: сб. материалов VII Всерос. науч.-метод. конф., Уфа, 10–11 ноября 2023 года. – Уфа: Уфимский университет науки и технологий, 2023. – 420 с. EDN BZMVKK. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?selid=59551693&id=59551429>
2. Андреева Ю. В. Развитие продуктивного мышления через решение экспериментальных задач по физике // Идеи К. Э. Циолковского в теориях освоения космоса: материалы 58-х Научных чтений, посвященных разработке научного наследия и развитию идей К.Э. Циолковского, Калуга, 19–21 сентября 2023 года. – Калуга: ИП Стрельцов И. А., 2023. – С. 245–248. EDN YONEOC. – URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=59941989>
3. Рейтинг профессий Кирова 2024. – URL: <https://postupi.info/city/54/rating-prof>
4. Ланге В. Н. Экспериментальные физические задачи на смекалку. – М.: Наука, 1985. – 128 с.
5. Антипин И. Г. Экспериментальные задачи по физике в 6 7 классах: пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1974. – 127 с.

Санникова Татьяна Юрьевна,

заместитель директора по воспитательной работе МБОУ СОШ С УИОП № 30 города Кирова

Бельтюкова Софья Владимировна,

Гмызина Мария Романовна,

Филимонова Ксения Сергеевна,

Шабанова Арина Эльхановна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Мастерская креативного мышления: упражнения для юных гениев»:
сборник упражнений для развития креативного мышления
у обучающихся 6-х классов**

Аннотация. Актуальность темы нашей работы определяется тем, что в настоящее время дети проявляют все меньше креативности в решении каких-либо проблем. Креативность способствует развитию головного мозга человека, ведь решение проблем с помощью креативного мышления – это решение возникших трудностей нестандартными путями, то есть выход из любых ситуаций. Целью нашей статьи является разработка сборника для развития креативного мышления у обучающихся, позволяющего при оптимальных затратах времени развить креативность и имеющего существенное значение для улучшения качества жизни обучающегося. Основным результатом нашей статьи является разработка сборника по развитию креативного мышления с помощью задач, представленных в нем. Наша статья предназначена для учащихся шестых классов, но также с нашим сборником можно работать и в старших классах.

Ключевые слова: креативное мышление, упражнения, школа, идеи, сборник, дети.

Цель исследования креативного мышления заключается в том, что творческий подход к решению проблем становится важным аспектом в современном образовании, так как помогает преуспевать в различных ситуациях нашей жизни, а также адаптироваться к ним. Если педагог будет способствовать развитию креативного мышления во время обучения, это раскроет творческий потенциал обучающегося и будет способствовать созиданию активного человека в будущем. Актуальность проводимого исследования для сообщества заключается в том, что благодаря нашему сборнику может вырасти еще больше людей с новыми идеями, которые в будущем смогут так или иначе повлиять на нас или наших потомков. Сами же обучающиеся смогут стать теми, кем хотели стать, ведь у них получится решить самостоятельно возможные проблемы. Проблемы, с которыми мы можем столкнуться, – это задания, которые нам необходимо выбрать для нашего сборника по развитию креативного мышления. Также нам стоит учесть индивидуальные особенности каждого. Во время разработки нашего сборника надо принимать во внимание возраст, а также индивидуальные особенности креативного мышления учащихся.

Изучив литературные источники и сайты аналогов проекта, можно сказать, что существует много способов по развитию креативного мышления. Есть ряд книг и статей, которые рассматривают методы и подходы к развитию креативности у школьников, а также эффективность различных упражнений:

- Тереза Амэбл (Teresa Amabile) – ее работы о креативности в образовании рассматривают, как поддерживать творческий потенциал у студентов. Например, книга “The Social Psychology of Creativity”.

- Джеймс Кэри (James Carey) исследует теорию креативности в образовательном контексте.
- «Творческое мышление в образовательном процессе» (авторы И. Ф. Кабалова, Н. А. Федорова) – книга посвящена практическим методам работы с детьми для развития их креативных способностей [1].

Также есть методы и упражнения для креативного мышления в школьном обучении. Некоторые из них:

- Методики Шевченко и Логиновой («Креативное мышление. Сборник эталонных заданий») – упражнения, развивающие творческое воображение и нестандартное мышление.



- Джеймс Гиффорд (James Gifford), «Творчество в классе» (Creative Problem Solving), – автор предлагает различные подходы и задачи, направленные на развитие креативного подхода к решению проблем.
- Методика Эдварда де Боно – упражнения по использованию «шести шляп мышления» и других техник, ориентированных на развитие альтернативных способов решения задач.

Теперь посмотрим общие ресурсы и публикации по теме креативности в образовании:

- Edutoria – это популярный образовательный портал, который регулярно публикует статьи, исследования и методические материалы по развитию креативного и критического мышления у детей.
- Teachers Pay Teachers – платформа, где учителя делятся своими наработками, включая задания для развития креативного мышления у школьников.
- National Association for Gifted Children (NAGC) – организация, которая занимается поддержкой одаренных детей и развитием креативных способностей, предоставляет исследования и ресурсы [2].

Проект «Мастерская креативного мышления: упражнения для юных гениев» направлен на развитие креативного мышления у школьников через интерактивные и практические задания. В отличие от традиционных подходов, он фокусируется на решении реальных жизненных проблем, что позволяет детям учиться применять свои идеи в конкретных ситуациях.

Проект включает в себя:

1. Инновационные проекты, такие как создание решений для экологических или социальных задач,
2. Геймификацию, что позволяет детям развивать креативность через игровые элементы,
3. Коллаборативную работу, где ученики учат работать в команде, делясь идеями и развивая коллективное мышление [3].

Цели проекта:

- Развитие творческого и критического мышления, позволяющего детям искать нестандартные пути решения задач.
- Стимулирование самостоятельности и инициативности – учить детей не только решать задачи, но и придумывать новые идеи.
- Формирование уверенности в себе и мотивации к обучению через практическую деятельность, где дети видят, как их идеи могут быть реализованы.
- Развитие навыков работы в команде и взаимодействия, что важно для будущей профессиональной жизни.
- Создание активной среды, где дети не только обучаются, но и развивают важнейшие навыки для будущей жизни: креативность, адаптивность, сотрудничество и способность к решению проблем.

Для достижения цели создания сборника задач по развитию креативного мышления для школьников 6-го класса мы будем действовать по следующему плану:

- 1) Исследование текущего уровня креативного мышления у школьников 6-го класса через наблюдения, тестирования, опросы.
- 2) Разработка концепции сборника задач.
- 3) Определение типов задач для развития разных аспектов креативного мышления: логические задачи, задачи на воображение, проблемно-поисковые задания и т. д.
- 4) Создание тематических разделов, отражающих различные области знаний и интересов детей.
- 5) Поиск и адаптация существующих задач из образовательных ресурсов, литературных источников и интернет-ресурсов.
- 6) Создание авторских заданий, разработанных специально для проекта, с учетом возрастных особенностей и уровня школьников.
- 7) Проведение занятий, на которых дети будут решать креативные задачи.
- 8) Внедрение сборника задач в учебный процесс.
- 9) Сбор отзывов от участников проекта (ученики, учителя, родители).
- 10) Публикация сборника в печатном виде.

Инструменты и методы работы:

- Брейнштурминг для генерации идей при разработке задач.
- Игровые технологии для повышения мотивации и вовлеченности учащихся.
- Ассоциативные карты для визуализации и структурирования мыслей [4].

Логические задачи:

«У Пети есть 5 разноцветных шариков: красный, синий, зеленый, желтый и фиолетовый. Он хочет разложить их по трем коробкам так, чтобы в каждой коробке было хотя бы по одному шару, и в одной из коробок было два шарика. Сколькими способами Петя может это сделать?»

Задачи на творческое мышление:

«Представьте, что вы находитесь на необитаемом острове. У вас есть только одна книга, один карандаш и один лист бумаги. Как вы можете использовать эти предметы, чтобы выжить на острове?»

Рекомендации по использованию сборника задач:

1. Используйте задачи в качестве основы для групповых дискуссий: разделите школьников на группы и предложите им обсудить и решить задачу вместе.

2. Поощряйте творчество и оригинальность: не ограничивайте школьников в их ответах и предложениях. Поощряйте их думать нестандартно и предлагать инновационные решения.

3. Используйте задачи для развития коммуникативных навыков: предложите школьникам представить свои решения и предложения в виде презентации или доклада.

Представленные примеры заданий и рекомендации по их использованию демонстрируют, как сборник задач может эффективно способствовать развитию креативного мышления у школьников 6-го класса [5].

Ожидаемый результат нашего проекта заключается в создании сборника упражнений, направленных на развитие креативного мышления у учеников шестого класса. Этот продукт не только станет полезным инструментом для учителей, но и превратится в увлекательное пособие для самих учеников. Мы уверены, что в конечном счете это приведет к улучшению способности учащихся генерировать новые идеи, находить нестандартные решения и развивать критическое мышление. Каждое упражнение будет способствовать раскрытию творческого потенциала детей, что, в свою очередь, обеспечит им уверенность в своих силах и желание исследовать новые горизонты.

Сборник разработан с учетом возрастных особенностей шестиклассников. Мы уделим особое внимание нескольким важным аспектам, таким как игра и творчество в учебном процессе, групповая работа и обсуждения, а также методы мозгового штурма. Эти упражнения помогут учащимся не только развивать креативное мышление, но и способствовать повышению уровня взаимопонимания и сотрудничества среди одноклассников. Важно отметить, что создание комфортной и поддерживающей атмосферы в классе будет способствовать активному участию каждого ученика.

Итак, креативное мышление является ключевым навыком в современном обществе, который необходимо развивать с раннего возраста. Мы считаем, что предложенные нами упражнения смогут значительно улучшить когнитивные навыки учеников, что положительно скажется на их учебных достижениях и самооценке. Обладая развитыми креативными способностями, дети будут лучше подготовлены к будущим вызовам и смогут более эффективно адаптироваться к меняющимся условиям жизни.

Итоги нашего мини-исследования показывают, что творчество и креативность можно и нужно развивать через целенаправленные упражнения и игры. Перспективы дальнейшей работы над проектом включают: тестирование сборника на практике в школьных классах, сбор обратной связи от педагогов и учеников для доработки материалов, а также разработку дополнительных упражнений на основе полученных результатов.

Мы уверены, что результаты нашего исследования окажутся полезными не только для педагогов, но и для родителей, заинтересованных в развитии творческих навыков у своих детей. Это даст возможность создать более гармоничную образовательную среду, способствующую всестороннему развитию личности ребенка.

Ссылки на источники

1. Исаакс А. NAGC является ведущей организацией страны, ориентированной на потребности одаренных и талантливых детей // NationalAssociationForGiftedChildren: [сайт]. – URL: <https://nagc.org/>

2. Мишкин П. TPT – это место для удовлетворения абсолютно любых потребностей в обучении // TPT: [сайт]. – URL: <https://www.teacherspayteachers.com/>

3. Ковалёва Г. С. и др. Креативное мышление сборник эталонных заданий. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2023. – 126 с.

4. Боно де Э. Шесть шляп мышления. – СПб.: Питер, 1997. – 243 с.

5. Диффенбо П. Пробуждение любопытства студентов с помощью ведения дневника природы. – URL: <https://www.edutopia.org/article/sparking-student-curiosity-through-nature-journaling>

Семенюк Наталья Александровна,
педагог-психолог МБОУ СОШ № 56 города Кирова
Пескишев Дмитрий Вячеславович,
Бабич Владислав Иванович,
Медведева Алина Николаевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» г. Киров

**«Мастерская разума»: рабочая тетрадь
для развития и помощи детям с ограниченными возможностями здоровья**

Аннотация. В статье рассматривается проект по работе с детьми с особыми образовательными потребностями (ОВЗ), который направлен на создание рабочей тетради по развитию когнитивных способностей у обучающихся 1–2-х классов. Проблема когнитивного развития детей с ОВЗ представляет собой важный аспект современного психолого-педагогического исследования. В последние десятилетия наблюдается значительный рост интереса к вопросам, связанным с обучением и развитием детей с ОВЗ, что обусловлено как социальными, так и научными факторами. В условиях инклюзивного образования, где акцент делается на индивидуальный подход к каждому ребенку, особенно актуально разрабатывать и внедрять эффективные методики, направленные на коррекцию и развитие когнитивных функций. Когнитивные способности, такие как внимание, память, восприятие, мышление и речь, играют ключевую роль в обучении и социализации детей, и их недостаток может существенно затруднить процесс усвоения знаний и навыков.

Актуальность нашего проекта обусловлена недостатком эффективных методик и материалов для работы с детьми с ОВЗ, нуждающимися в коррекции когнитивных функций. Несмотря на существующие исследования в области психологии и педагогики, многие практические инструменты остаются недоступными или неэффективными для целевой аудитории. В связи с этим разработка рабочей тетради «Мастерская разума», специально предназначенной для занятий, нацеленных на развитие когнитивных способностей у детей с ОВЗ, является важной задачей, которая может значительно улучшить качество образовательного процесса и повысить уровень вовлеченности детей в занятия.

Целью нашего исследования является повышение уровня развития когнитивных способностей у обучающихся 1–2-х классов с ОВЗ. Результатом выступает доказательная база положительного влияния использования рабочей тетради при работе с учащимися ОВЗ.

Данная статья будет полезна для преподавателей, работающих с обучающимися с ОВЗ, педагогов-психологов, студентов педагогических направлений, а также для родителей, заинтересованных в развитии своих детей.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, дети с ОВЗ, развитие, когнитивные способности, педагог-психолог.

Понятие «дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)» охватывает широкий круг лиц, у которых есть какие-то ограничения или нарушения в здоровье, оказывающие влияние на их развитие и деятельность. Эти ограничения могут быть врожденными или приобретенными, постоянными или временными, видимыми или невидимыми [1].

Когнитивное развитие детей с ОВЗ представляет собой сложную и многогранную тему. В основе данной проблемы лежат как физические, так и психоэмоциональные аспекты. Для понимания путей развития когнитивных способностей у таких

детей необходимо учитывать как внутренние, так и внешние факторы, оказывающие влияние на формирование их познавательных процессов [2].

Дети с ОВЗ чаще всего испытывают трудности в восприятии, внимании и памяти, что значительно затрудняет их возможность адекватно осваивать информацию и решать задачи. Эти когнитивные дефициты могут уменьшать мотивацию и уверенность в себе, делая их уязвимыми в образовательной и социальной сферах. Поэтому работа специалистов под руководством психолого-педагогического подхода включает различные методы и техники, способствующие компенсации и коррекции этих нарушений [3].

Изучение когнитивной сферы подразумевает использование игротерапии и методов, направленных на межполушарное взаимодействие, которые показали свою эффективность в развитии и улучшении когнитивных функций у детей с ОВЗ. Эти игры способствуют активированию различных аспектов познавательной деятельности и формируют у детей навыки саморегуляции и адаптации [4]. Систематическое применение таких методов позволяет повысить уровень когнитивных способностей и адаптивное поведение детей.

Важно отметить, что разработка эффективных программ и рабочих тетрадей, содержащих задания для расширения когнитивных способностей, должна учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка. У кого-то выражены дефициты в определенных областях, таких как внимание или восприятие, в то время как другие дети могут сталкиваться с более комплексными нарушениями развития [5]. Для успешной коррекции когнитивных функций необходимо разрабатывать тактики, которые гибко адаптируются под обучаемого и его уникальные потребности.

Проблема, которую захватывает наш проект, заключается в том, как улучшить когнитивные способности учащихся с ОВЗ, как развить у них необходимые для включения в школьное образование навыки и как раскрыть в учениках их сильные стороны.

Проблемой детей с ОВЗ занимались разные педагоги и педагоги-психологи, которым удавалось создавать различные способы и подходы к ее решению и интерпретациям заданий: кто-то придавал большее значение развитию мелкой моторики в заданиях, включал в них гимнастику, упражнения на движения руками, перерисовывания картинок, кто-то развитию памяти, создавая задания на запоминание, перенос рисунков по клеткам, а кто-то мышлению и вниманию, внося в свои тетради задачи по следованию установкам, закрашиванию и выделению нужных деталей, на лабиринты. Разные авторы применяли свои креативные подходы, красочные персонажи на листах тетрадей, зовущие выполнять задания, наглядные примеры зарядок перед занятиями, страницы, предполагающие оценку самого себя; всё это, безусловно, имеет свое значение и важно в рабочих тетрадях для детей с ОВЗ.

Мы предлагаем объединить лучшие идеи по развитию когнитивных способностей в одной тетради. Это не просто сбор материалов, подготовленных иными авторами для той же цели, а четкий анализ, новая структура, позволяющая пройти с детьми от самых основ до возможности освоения школьной программы. Рабочая тетрадь «Мастерская разума» для детей с ОВЗ собрала в себя различные задания, которые шаг за шагом будут улучшать навыки и способности, знания и умения ребят.

Когнитивное развитие у детей с ОВЗ сложно прогнозировать, поэтому необходим постоянный мониторинг и оценка результатов проводимых занятий [6]. Рабочая тетрадь «Мастерская разума» даст возможность отслеживать динамику развития когнитивных процессов у школьников.

Рабочие тетради обычно заполнены практическими заданиями с пустым пространством, чтобы ответы можно было записать прямо в книге [7].

При разработке рабочей тетради для психолого-педагогических занятий с детьми с ОВЗ важно учитывать специфические потребности этой группы детей. Эф-

фективная структура такой тетради должна включать несколько ключевых компонентов, которые способствуют оптимизации процесса обучения и развитию когнитивных способностей.

На первом этапе необходимо сформулировать цели и задачи занятий. Это определение позволит ребенку понять, чего он должен достичь в процессе обучения. Четкие и доступные формулировки предоставят возможность каждому ученику осознать свои шаги на пути к освоению нового материала и стимулировать его активность [8].

Темы и разделы тетради должны затрагивать основные аспекты когнитивного развития. Ключевыми направлениями могут быть логика, внимание, память, мелкая моторика, а также межполушарное развитие. Эти области представляют собой фундаментальные компоненты когнитивного функционирования, и их развитие в раннем возрасте будет способствовать успешному обучению в будущем [9].

Для того чтобы создать продукт, нам необходимо будет проанализировать рабочие тетради, которые уже вошли в педагогическую среду и пользуются там популярностью, проанализировать систему, по которой они построены. Выбрать, какой именно подход будет соответствовать нашей идее. Далее основной задачей будет поиск и создание заданий для нашей тетради. В первую очередь мы составим план, по которому должны создаваться занятия, и определимся с видом заданий. Необходимо в точности с планом занятий и кривой сложности занятий, а также увеличением знаний ребенка составить задания в каждом занятии так, чтобы ребенку было не слишком сложно и успехи в выполнении заданий способствовали повышению мотивации к дальнейшей работе. Далее в разработке и подборе заданий следует учитывать особенности возраста, для которого мы готовим тетрадь. Так, не следует давать слова или предметы, со значениями которых учащиеся не знакомы, поэтому необходимо внимательно и с должной ответственностью подходить к выбору заданий и иллюстраций. Выбирать предметы на иллюстрациях, в которых мы были бы уверены, что ребенок обязательно знает их и видел. Для этого можно использовать и такую практику, как опрос у детей младшего школьного возраста на тему слов, которые они знают, и предметов, которые они смогут сопоставить со словами. Задания также нужно выстроить так, чтобы от занятия к занятию дети не уставали от однотипных и однообразных заданий, но в то же время присутствовала динамика сложности, что также будет преимуществом нашей работы. В начало каждого занятия мы разместим так называемые «нулевые листы», которые позволят детям переключить свое внимание, отдохнуть от умственного труда и размяться. На этих листах будет размещена разминка, которая будет меняться, будет красочный лист с описанием и подробной инструкцией к ее самостоятельному проведению. Родителям рекомендуется вместе с детьми выполнять упражнения по нейрогимнастике [10].

В итоговом варианте должна получиться рабочая тетрадь для детей с ОВЗ в мягкой обложке, на которой аккуратно, среди светлых цветов и мелких рисунков было бы написано «Мастерская разума». Далее идет первая «нулевая страница», на которой будет разминка «Нейрогимнастика», иллюстративно представленная для самостоятельного выполнения ребенку. Каждое задание выделено, отчетливо ясны границы каждого задания, добавлено описание, что нужно сделать. Так, соответствуя кривой сложности, которую мы изначально разработали, проводятся 34 занятия.

Вот примеры одного из занятий в тетради, с которыми предстоит работать нашим ученикам (см. рис. 1).

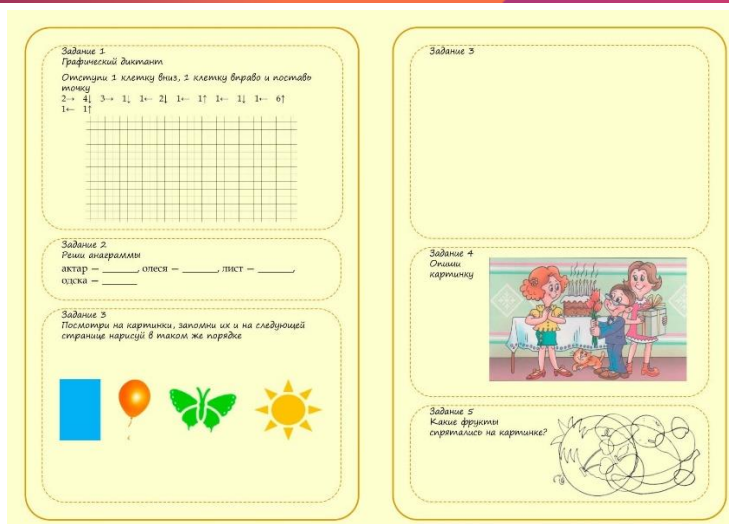


Рис. 1. Пример занятия из рабочей тетради «Мастерская разума»

В заключение данной статьи можно подвести итоги, касающиеся разработки и внедрения рабочей тетради для психолого-педагогических занятий, направленных на развитие когнитивных способностей у детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ). В ходе исследования была выявлена острая необходимость в создании эффективных методик и материалов, которые могли бы помочь в коррекции когнитивных функций у данной категории детей. Это связано с тем, что традиционные подходы к обучению и развитию детей с ОВЗ зачастую оказываются недостаточно адаптированными к их специфическим нуждам, что приводит к низкой эффективности образовательного процесса и, как следствие, к недостаточному развитию необходимых навыков.

Разработка рабочей тетради, состоящей из 34 занятий, каждое из которых включает 5 упражнений, представляет собой значимый шаг в решении данной проблемы. Занятия, рассчитанные на учебный год, были спроектированы с учетом возрастных особенностей детей 7–9 лет, что позволяет максимально эффективно задействовать их когнитивные ресурсы. Важно отметить, что формат занятий может быть как индивидуальным, так и групповым, что предоставляет возможность гибкой адаптации программы под конкретные нужды учеников. Это, в свою очередь, способствует созданию более комфортной и продуктивной образовательной среды, где каждый ребенок может развиваться в своем темпе и в соответствии с собственными возможностями.

Когнитивные функции, такие как внимание, память, логика и мелкая моторика, играют ключевую роль в общем развитии ребенка. Их развитие особенно важно для детей с ОВЗ, так как недостатки в этих областях могут значительно затруднять процесс обучения и социализации. В ходе работы над тетрадью были использованы разнообразные методы коррекции когнитивных функций, что позволило создать комплексный подход к обучению. Упражнения, включенные в тетрадь, направлены на активизацию межполушарного взаимодействия, что является важным аспектом для детей с педагогическими трудностями.

Планирование занятий, включая время и частоту, было разработано с учетом рекомендаций специалистов в области психологии и педагогики. Это позволяет обеспечить оптимальную нагрузку на детей и избежать переутомления, что особенно важно для детей с ОВЗ. Методика оценки результатов занятий также была тщательно продумана, что позволяет педагогам и психологам отслеживать прогресс каждого ребенка и вносить необходимые коррективы в процесс обучения.

Перспективы реализации рабочей тетради выглядят многообещающе. Внедрение данного инструмента в образовательный процесс может значительно повысить

эффективность работы с детьми с ОВЗ, а также способствовать их интеграции в общество. Важно отметить, что успешная реализация программы требует активного сотрудничества между педагогами, психологами и родителями, что позволит создать единую систему поддержки для детей с особыми образовательными потребностями.

Таким образом, разработанная рабочая тетрадь «Мастерская разума» представляет собой не только методический материал, но и важный шаг к улучшению качества образования для детей с ОВЗ. Она может стать основой для дальнейших исследований и разработок в области коррекции когнитивных функций, а также послужить примером для создания аналогичных материалов, направленных на поддержку детей с различными образовательными потребностями. В заключение можно сказать, что работа над данной темой открывает новые горизонты в области психолого-педагогической практики и способствует более глубокому пониманию и учету индивидуальных особенностей детей с ОВЗ.

Ссылки на источники

1. НАДПО «Национальная академия дополнительного профессионального образования» статья «Особенности детей с ОВЗ». – URL: <https://goo.su/fbecUo>
2. Особенности развития когнитивных способностей детей с ОВЗ. – URL: <https://goo.su/KaGJUSd>
3. Особенности развития когнитивной сферы у дошкольников с ОВЗ. – URL: <https://www.pdou.ru/categories/5/articles/4039>
4. Там же.
5. Развитие когнитивных процессов у детей с ОВЗ. – URL: <https://www.maam.ru/detskijasad/razvitie-kognitivnyh-procesov.html>
6. Психологические особенности детей с ОВЗ. – URL: <https://www.stdlife.ru/ped/publication/files/public-00059>
7. Свободная энциклопедия «Википедия», статья «Рабочая тетрадь». – URL: <https://goo.su/XbAOF7>
8. Оптимизация учебного процесса. – URL: <https://kpk.kss45.ru/attachments/article/3540/мр>
9. Презентация «Разработка Рабочей тетради для обучения детей...». – URL: <https://goo.su/RDHWU>
10. Аверина И. Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в дошкольных образовательных учреждениях: практ. пособие. – 4-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008. – 144 с. – (Дошкольное воспитание и развитие).

Ситникова Светлана Васильевна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ с УИОП № 65 города Кирова

Пенкина Кристина Витальевна,

Салангина Софья Сергеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» г. Киров

«Я все могу»: рабочая тетрадь по формированию функциональной грамотности для школьников 4-го класса

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть рабочую тетрадь, которая направлена на формирование функциональной грамотности у школьников 4-го класса. Актуальность обусловлена множеством материалов в Интернете по формированию функциональной грамотности, но отсутствием подготовленного, структурированного материала для 4-го класса. Тетрадь привлечет внимание как школьников, так и учителей. Благодаря интересным заданиям ученики готовятся к жизни в современном обществе, где практические навыки играют важную роль, а у учителей будет уходить меньше времени на подготовку к уроку, ведь уже весь материал структурирован. Цель статьи заключается в представлении методических заданий, направленных на развитие навыков. Основные результаты исследования показывают эффективность заданий в формировании у школьников навыка решений разнообразных задач. Статья будет полезна педагогам, стремящимся внедрять новые методики в обучение.

Ключевые слова: функциональная грамотность, рабочая тетрадь, развитие навыков, школьники.

На современном этапе развития образования важную роль приобретает функциональная грамотность школьников, поскольку она напрямую связана с подготовкой учащихся к динамичности современного мира. Функциональная грамотность включает в себя не только базовые навыки чтения и письма, но и способность анализировать информацию, критически мыслить и применять полученные знания на практике [1].

Актуальность исследования заключается в необходимости разработать эффективные инструменты по развитию функциональной грамотности ученика в начальной школе. Дети в этом возрасте начинают понимать значимость жизненных навыков в дальнейшем, и поэтому важно предоставить им возможность практически применять свои знания. Рабочая тетрадь «Я все могу» поможет учиться применять базовые навыки в дальнейшей жизни. Включение интерактивных заданий способствует более активному вовлечению учеников в учебный процесс и повышает их мотивацию. Разработка эффективных инструментов, направленных на развитие функциональной грамотности учащихся, является также приоритетной задачей для педагогов. Рабочая тетрадь «Я все могу» предлагает учителям готовые для использования материалы к уроку. Педагоги смогут использовать данную рабочую тетрадь как основной учебный материал по внеурочной деятельности.

Исследования показывают, что в современном обществе наблюдается значительное противоречие между требованиями, предъявляемыми к выпускникам образовательных учреждений, и уровнем их готовности к реальной жизни. И одним из ключевых аспектов этого явления служит низкий уровень функциональной грамотности среди школьников. Многие выпускники не могут применять полученные знания в школе на практике для решения различных жизненных проблем [2]. Проект по созданию рабочей тетради направлен на решение противоречия между теоретически-

ми знаниями и практическими навыками, что способствует более полной подготовке учащихся к жизни в обществе.

Ключевой проблемой проекта является нехватка интеграции функциональной грамотности в традиционную систему обучения и неструктурированность информации для педагогов при подготовке к уроку по внеурочной деятельности.

Рабочая тетрадь «Я все могу» предлагает задания, направленные на развитие критического мышления и способности к решению проблем и применения знаний в различных ситуациях [3]. Все задания будут собраны в одной тетради и четко определены, педагогу не составит труда быстро и качественно подготовиться к уроку.

В последние годы тема функциональной грамотности становится более актуальной. Множество проектов направлено на решение проблемы подготовки учеников к дальнейшей жизни. Например, в работе «Функциональная грамотность: от теории к практике» И. А. Рапинчук рассматривает шесть направлений функциональной грамотности: математическая, финансовая, читательская, естественно-научная, глобальные компетенции и креативное мышление. В этой работе акцентируется внимание на важности интеграции знаний из разных предметов для формирования целостного восприятия мира [4].

Рабочая тетрадь «Я все могу» будет включать не только задания на развитие базовых навыков чтения и письма, но и практические задания, направленные на применение этих навыков в реальных жизненных ситуациях. Мы планируем соединить элементы проектной деятельности, что позволит учащимся работать над задачами, связанными с их интересами и повседневной жизнью. Также на страницах будет располагаться QR-код, по которому может перейти педагог, где будет представлено описание к заданиям.

Целью нашего проекта является создание эффективного инструмента для формирования функциональной грамотности у школьников, который будет доступен и понятен не только для детей, но и для учителей.

Для создания рабочей тетради «Я все могу» по формированию функциональной грамотности для школьников 4-го класса мы планируем следовать четкому плану действий, который включает несколько ключевых этапов.

На первом этапе мы проведем исследование существующих программ и методик, которые направлены на развитие функциональной грамотности у младших школьников.

На основе полученных данных мы определим темы и задания, которые будут включены в тетрадь. Это могут быть задания по чтению, математике, письму и другим предметам, направленные на развитие критического мышления и практических навыков.

Мы создадим разнообразные задания, которые будут включать как индивидуальную, так и групповую работу. Задания будут разнообразными по форме: это могут быть кроссворды, тесты, творческие задания и практические задания, связанные с реальной жизнью.

На протяжении разработки тетради мы будем советоваться с опытным педагогом-наставником, который будет вносить необходимые коррективы в содержание тетради, чтобы сделать ее более эффективной и доступной для детей.

Завершив все корректировки, мы подготовим тетрадь к печати, включая оформление, иллюстрации и методические рекомендации для учителей.

В рамках рабочей тетради «Я все могу» мы предлагаем различные виды заданий и мероприятий, которые помогут детям развивать функциональную грамотность. Вот несколько примеров:

1. Прочитайте текст о том, как правильно ухаживать за растениями. Затем ответьте на вопросы:

- Какие основные этапы ухода за растением?
- Почему важно поливать растения?

На страницах тетради будут представлены фотографии самых популярных домашних растений и рекомендации по уходу за ними, дети их самостоятельно читают, а затем отвечают на вопросы по тексту, далее педагог проверяет правильность выполнения.

Это задание направлено на развитие навыков чтения и понимания информации.

2. В магазине груши стоят 60 рублей за килограмм. Если у вас есть 240 рублей, сколько килограммов груш вы можете купить?

В этом задании разыгрывается сценка: учитель играет роль продавца, а ученики – роли покупателей.

Это задание помогает детям применять математические знания в реальных ситуациях.

3. Вырастить полезную траву для домашних животных.

В тетради будет представлен дневник наблюдения, с помощью которого ученики смогут отслеживать прогресс выращивания.

Уход за растениями и домашними животными может способствовать развитию эмпатии и заботы о живых существах, помогая детям понять важность заботы о других.

В результате реализации проекта «Я все могу: рабочая тетрадь по формированию функциональной грамотности для школьников 4-го класса» ожидается создание учебного пособия, которое будет способствовать развитию у учащихся навыков, необходимых для успешной учебы и жизни в современном обществе. Рабочая тетрадь будет включать разнообразные задания и упражнения, направленные на формирование критического мышления, умения анализировать информацию и применять знания на практике.

Ожидается, что учащиеся научатся более эффективно читать, писать и считать, а также применять эти навыки в реальных жизненных ситуациях.

Задания в тетради будут способствовать развитию аналитических навыков, что позволит детям лучше оценивать информацию и принимать обоснованные решения.

Проект будет включать групповые задания, что поможет развить навыки сотрудничества и коммуникации среди учащихся.

Учащиеся смогут проявить свои творческие способности через выполнение различных заданий, что будет способствовать их личностному развитию.

Основная идея данной статьи заключается в том, что формирование функциональной грамотности у школьников 4-го класса является важным шагом к их успешному обучению и социальной адаптации.

Итоги исследования показывают, что интеграция различных методов обучения и практических заданий в учебный процесс способствует более глубокому усвоению материала и повышению интереса к учебе [5]. Перспективы дальнейшей работы над проектом включают расширение содержания рабочей тетради, добавление новых тем и заданий.

В дальнейшем планируется также разработка методических рекомендаций для учителей по использованию рабочей тетради в классе, что поможет максимально эффективно внедрить проект в образовательный процесс.

Мы думаем, что наша тетрадь будет способствовать более глубокому усвоению материала и повышению интереса к учебе. Таким образом, проект «Я все могу» станет важным инструментом в формировании функциональной грамотности и подготовке школьников к вызовам современного мира.

Ссылки на источники

1. Виноградова Н. Ф., Кочурова Е. Э., Кузнецова М. И. и др. Функциональная грамотность младшего школьника: кн. для учителя / под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М.: Рос­сийский учебник: Вентана-Граф, 2018. – С. 16–17. – URL: <https://www.labyrinth.ru/books/666037/>

2. Юшкова Н. А. Метапредметные читательские умения в контексте мониторинговых исследований // Метапредметный подход в образовании: русский язык в школьном и вузовском обучении раз-

ным предметам: материалы II Всерос. науч.-практ. конф., г. Москва, 18 апреля 2019 г. / сост.: О. Е. Дроздова, М. И. Шаповалов. – М.: МПГУ, 2019. – С. 293–298. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01010884942>

3. Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла / под ред. А. А. Леонтьева. – М.: Баласс, 2003. – С. 35. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001864879>

4. Рапинчук И. А. Функциональная грамотность или грамотность для жизни: материалы // Педсовет-квест «Функциональная грамотность: от теории к практике»: сайт. – URL: https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://www.n-asveta.by/dadatki/asambleya/2024/n06/rapinchuk.pdf&ved=2ahUKEwjXkvw_PaJAxVdFxAIHVMgBQEQFn_oECBQQAQ&usg=AOvVaw0DsQ8vwwvIrNhhLBBikPP

5. Мелентьева Ю. П. Многослойность чтения // Кризис чтения: энергия преодоления: сб. науч.-практ. материалов / ред.-сост. В. Я. Аскарлова. – М.: МЦБС, 2013. – С. 8–23. – URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007547543>

Сысоева Татьяна Алексеевна,

учитель физики и математики МОАУ «Лицей № 21» города Кирова

Симон Эльвира Витальевна,

студент Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет» г. Киров

**«Физика в нашей жизни»:
набор карточек «Атмосферное давление в жизни человека»
для 7-х классов**

Аннотация. В статье рассматривается разработка и внедрение набора карточек, посвященных атмосферному давлению и его влиянию на жизнь человека, ориентированного на учащихся 7-х классов. Авторы подчеркивают важность понимания физических явлений в повседневной жизни и предлагают инновационный подход к обучению физике через интерактивные карточки. Каждая карточка содержит теоретическую информацию, практические задания и визуальные материалы, которые способствуют лучшему усвоению темы. Статья описывает методические рекомендации по использованию набора в образовательном процессе, а также примеры экспериментов и заданий, которые помогают учащимся осознать значение атмосферного давления в различных аспектах жизни – от здоровья до метеорологии. Цель статьи – продемонстрировать, как использование наглядных материалов и активных методов обучения может повысить интерес школьников к физике и развить их навыки критического мышления. Результаты исследования показывают, что такой подход способствует более глубокому пониманию научных концепций и их практическому применению.

Ключевые слова: атмосферное давление, набор карточек, физика, физические явления, эксперименты.

Атмосфера – это газовая оболочка Земли с содержащимися в ней аэрозольными частицами, движущаяся вместе с Землей в мировом пространстве как единое целое и одновременно принимающая участие во вращении Земли [1, с. 5]. В школе это понятие изучают в 7-х классах. Все жизненные процессы на Земле связаны с атмосферой. Дыхание человека и животных – это окисление крови кислородом воздуха. Когда мы зажигаем огонь, чтобы приготовить пищу и защитить себя от холода, мы используем кислород воздуха. Мы говорим друг с другом, а ведь звук – это волны в воздушном океане. Живя на дне этого океана, мы им дышим и существуем, как живут и дышат рыбы в воде [2, с. 6]. Существует проблема незаинтересованности учеников в изучении физики. Многие ученики не видят практического применения физических законов и концепций в повседневной жизни. Это приводит к ощущению, что физика – это абстрактная наука, не имеющая

отношения к их интересам и будущей профессии. Традиционные методы обучения, основанные на заучивании формул и теорий, могут не вызывать интереса у учеников. Если уроки не включают интерактивные элементы, эксперименты или проекты, ученики могут терять мотивацию и желание углубляться в предмет. Физика часто воспринимается как сложный и трудный для понимания предмет. Если ученики не получают достаточной поддержки и объяснений, это может привести к фрустрации и снижению интереса. Учителя физики могут не всегда быть в состоянии вдохновить учеников на изучение предмета. Если преподаватель не демонстрирует увлечения физикой или не показывает, как она может быть интересной, ученики могут потерять интерес. Физика часто преподается изолированно, без демонстрации ее связи с другими дисциплинами, такими как математика, информатика, химия и биология. Это препятствует формированию целостного мировоззрения и пониманию междисциплинарного характера науки. Исследование, посвященное созданию набора карточек по атмосферному давлению, имеет высокую актуальность как для образовательного сообщества, так и для более широкой аудитории, включая педагогов и школьников.

Актуальность исследования заключается в необходимости повышения интереса школьников к изучению физики и демонстрации ее практического применения в повседневной жизни. В условиях современного образования, где наблюдается тенденция к снижению мотивации учащихся к изучению естественных наук, важно находить новые подходы к преподаванию, которые делают материал более доступным и увлекательным. Для сообщества данное исследование представляет ценность, так как способствует формированию научной грамотности у молодежи, что является важным аспектом для развития общества в целом. Педагоги получают возможность использовать инновационные методические материалы, которые помогут разнообразить уроки физики и сделать их более интерактивными. Это, в свою очередь, может повысить успеваемость и интерес учеников к предмету. Для школьников проект будет полезен, так как карточки, содержащие информацию о атмосферном давлении, его значении и влиянии на жизнь человека, помогут им увидеть практическое применение физических законов. Это может способствовать не только лучшему пониманию темы, но и формированию положительного отношения к физике как к важной и интересной науке.

При создании и реализации проекта решаемой проблемой является недостаточный интерес учеников к физическим явлениям, таким как атмосферное давление, а также отсутствие наглядных и интерактивных материалов, способствующих осмыслению их значимости в повседневной жизни. Проект направлен на создание образовательного ресурса, который не только объясняет физические концепции, но и демонстрирует их связь с реальными ситуациями и явлениями, тем самым способствуя повышению мотивации и вовлеченности школьников в изучение физики.

Изучение проблемы недостаточного интереса школьников к физике и поиски эффективных методов преподавания этой науки привлекали внимание исследователей и педагогов на протяжении многих лет. В ряде исследований подчеркивается важность использования интерактивных материалов для повышения интереса учащихся к физике. Например, работа К. И. Желтковой (2017) «Интерактивные технологии в обучении физике» демонстрирует, как использование карточек, моделирования и экспериментов может помочь учащимся лучше понять физические законы [3]. Интерактивные карточки, подобные тем, которые планируется создать в нашем проекте, позволяют учащимся активно участвовать в процессе обучения, что способствует более глубокому усвоению материала.

В работе И. Н. Кузнецовой (2020) «Физика в повседневной жизни: как сделать уроки интереснее» акцентируется внимание на важности демонстрации практическо-

го применения физических законов. Исследование показывает, что, когда ученики видят, как физика влияет на их жизнь, их интерес к предмету значительно возрастает. В нашем проекте мы стремимся показать, как атмосферное давление влияет на такие явления, как погода, авиация и здоровье человека.

В рамках проекта «Физика в нашей жизни: набор карточек “Атмосферное давление в жизни человека”» мы стремимся привнести несколько новых аспектов в решение проблемы недостаточного интереса школьников к физике. Основная новизна нашего подхода заключается в интеграции интерактивных и визуализированных методов обучения, а также в акценте на практическом применении физических знаний в повседневной жизни. Мы разрабатываем набор карточек, которые не только содержат теоретическую информацию об атмосферном давлении, но и включают задания, эксперименты и игровые элементы. Это позволит учащимся активно участвовать в процессе обучения, что способствует более глубокому усвоению материала и повышению интереса к предмету. В отличие от традиционных методов преподавания, наш проект акцентирует внимание на практическом применении атмосферного давления в различных аспектах жизни – от метеорологии до авиации и здоровья. Это поможет учащимся увидеть реальную ценность изучаемого материала и его влияние на их повседневную жизнь.

Основной целью нашего проекта является повышение интереса и вовлеченности школьников в изучение физики через интерактивные и практические методы обучения. Ребята будут учиться анализировать и интерпретировать физические явления, что способствует развитию их критического мышления. Наша цель – помочь учащимся глубже понять физические законы, связанные с атмосферным давлением, и увидеть их практическое применение в жизни. Мы стремимся изменить восприятие физики как сложного и скучного предмета, показывая его увлекательность и значимость через практические примеры и интерактивные методы.

Для достижения поставленных целей в рамках проекта «Физика в нашей жизни: набор карточек “Атмосферное давление в жизни человека”» мы разработали четкий план действий, который включает несколько ключевых этапов. Каждый из них будет направлен на создание интерактивного и увлекательного учебного материала, который поможет школьникам лучше понять и оценить физические явления в их жизни. На первом этапе мы проведем детальное исследование темы атмосферного давления, изучая как теоретические аспекты, так и практическое применение. Мы будем использовать различные источники информации, включая научные статьи, учебники, интернет-ресурсы и мнения экспертов. Мы соберем информацию о физических свойствах атмосферного давления, его измерении, влиянии на различные процессы в природе и жизни человека. Изучим существующие образовательные ресурсы и методики преподавания, чтобы выявить их сильные и слабые стороны. Следующим этапом будет разработка интерактивных карточек. Каждая карточка будет содержать ключевые понятия и определения, связанные с атмосферным давлением. Мы разработаем практические задания и эксперименты, которые учащиеся смогут выполнять самостоятельно или в группах. Это может включать простые эксперименты, демонстрирующие атмосферное давление, такие как создание вакуума или использование барометра. В карточки будут включены игровые задания и вопросы, что сделает процесс обучения более увлекательным и интерактивным. После разработки карточек мы проведем тестирование с группой школьников. Мы организуем занятия, на которых учащиеся будут использовать созданные карточки. Это позволит нам увидеть, как они взаимодействуют с материалом и какие аспекты вызывают наибольший интерес. Мы будем активно собирать отзывы от учащихся и преподавателей, чтобы понять, что работает хорошо, а что требует доработки. Это поможет нам улучшить карточки и сделать их более эффективными.

Проект «Физика в нашей жизни: набор карточек “Атмосферное давление в жизни человека”» направлен на интерактивное изучение атмосферного давления и его влияния на повседневную жизнь. Для достижения этой цели мы разработали различные задания, которые помогут учащимся понять теоретические аспекты и увидеть практическое применение атмосферного давления.

Примеры заданий

1. Карточка «Принцип работы барометра»

Задание: учащимся предлагается изучить карточку, на которой изображены anerоидный и ртутный барометры. Они должны описать, как каждый из них работает и в каких ситуациях используется [4].

Цель – познакомить учащихся с различными типами барометров и их принципом работы.

Рекомендация: провести эксперимент с простым барометром (например, с помощью пластикового стакана и соломинки) для визуализации работы устройства.

2. Карточка «Атмосферное давление и высота»

Задание: учащимся предлагается рассмотреть, как атмосферное давление меняется с высотой. На карточке представлены графики и изображения гор.

Цель – понять, как высота влияет на атмосферное давление и как это связано с дыханием на высоте.

Рекомендация: провести обсуждение о том, как альпинисты и люди, живущие в высокогорьях, адаптируются к низкому давлению.

3. Карточка «Эксперименты с давлением»

Задание: учащимся предлагается провести эксперимент с вакуумной упаковкой (например, с использованием пакетов для хранения пищи) и наблюдать, как изменяется объем предметов при удалении воздуха [5].

Цель – научиться наблюдать и объяснять эффекты атмосферного давления на различные объекты.

Рекомендация: записывать наблюдения и делать выводы о том, как атмосферное давление влияет на предметы в повседневной жизни.

4. Карточка «Погодные явления»

Задание: на карточке представлены различные погодные явления (дождь, снег, ветер) и их связь с атмосферным давлением. Учащимся предлагается сопоставить явления с уровнями давления.

Цель – понять, как атмосферное давление влияет на погоду и климат.

Рекомендация: провести исследование погоды за неделю, фиксируя изменения и связывая их с атмосферным давлением.

5. Карточка «Измерение давления»

Задание: учащимся предлагается использовать простые инструменты (например, манометр или барометр) для измерения атмосферного давления в классе и на улице.

Цель – научиться проводить измерения и сравнивать результаты.

Рекомендация: сравнить результаты измерений и обсудить, как они могут изменяться в зависимости от времени суток и погодных условий.

Общие рекомендации по использованию набора карточек:

1. Интерактивные занятия: старайтесь проводить занятия в формате лабораторных работ и практических экспериментов. Это поможет учащимся лучше понять материал и привлечет их внимание.

2. Групповая работа: разделите класс на небольшие группы, чтобы учащиеся могли работать вместе, обсуждая задания и делаясь своими наблюдениями.

3. Визуальные материалы: используйте карточки с изображениями, графиками и диаграммами, чтобы сделать информацию более наглядной и доступной.

4. Обсуждение и рефлексия: после выполнения заданий проводите обсуждения, где учащиеся смогут делиться своими выводами и задавать вопросы. Это поможет углубить понимание темы.

5. Связь с реальной жизнью: подчеркивайте важность атмосферного давления в повседневной жизни, приводя примеры из метеорологии, медицины и других областей.

Ожидаемый результат проекта заключается в создании интерактивного образовательного ресурса, который поможет учащимся 7-х классов глубже понять концепцию атмосферного давления и его влияние на различные аспекты жизни и природы. В конечном итоге проект должен привести к разработке набора карточек, включающих теоретические материалы, практические задания и эксперименты, которые будут использоваться в классе и на внеурочных занятиях. Конечным продуктом нашей деятельности станет набор карточек, включающий объяснения основных понятий, связанных с атмосферным давлением, его измерением и влиянием на погоду и климат, а также инструкции для проведения простых экспериментов, демонстрирующих влияние атмосферного давления на различные явления (например, работа барометра, эксперименты с вакуумом). В результате реализации проекта учащиеся получат более глубокое понимание атмосферного давления и его роли в окружающем мире. Они смогут объяснить, как атмосферное давление влияет на погоду, климат и различные природные явления. Проведение экспериментов и выполнение практических заданий помогут учащимся развить навыки научного исследования, наблюдения и анализа данных. Интерактивный подход к изучению темы поможет повысить интерес учащихся к физике и науке в целом, что может повлиять на их выбор будущей профессии.

Атмосферное давление является ключевым понятием физики, оказывающим значительное влияние на повседневную жизнь и природные явления. Через создание интерактивного набора карточек мы стремимся сделать изучение этой темы более доступным и увлекательным для учащихся 7-х классов, связывая теорию с практическим опытом.

Итоги нашего мини-исследования показывают, что использование карточек позволяет учащимся не только углубить свои знания об атмосферном давлении, но и развить критическое мышление, практические навыки и командный дух. Интерактивный подход к обучению способствует лучшему восприятию информации и повышает интерес к физике как науке.

В дальнейшем можно расширить набор карточек, что позволит охватить более широкий спектр знаний. Также можно разработать онлайн-ресурс, который позволит учащимся использовать карточки в цифровом формате, что сделает обучение более доступным и интерактивным.

Ссылки на источники

1. Хабутдинов Ю. Г., Шанталинский К. М., Николаев А. А. Учение об атмосфере. – Казань: Изд-во КФУ, 2010. – 257 с.
2. Богаткин О. Г., Тараканов Г. Г. Основы метеорологии. – СПб.: Изд-во РГГМУ, 2006. – 232 с.
3. Желткова К. И., Куряков А. В., Использование интерактивных технологий при изучении электродинамики в школьном курсе физики. Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2017. – 55 с.
4. Моргунов В. К. Основы метеорологии, климатологии. Метеорологические приборы и методы наблюдений. – Ростов н/Д.: Феникс; Новосибирск: Сибирское соглашение, 2005. – 331 с.
5. Калинин Н. А. Физическая метеорология: учеб. пособие / Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2023. – 257 с.

Сысолятина Анна Андреевна,
учитель иностранного языка КОГОАУ «Лицей естественных наук» города Кирова
Войташенко Елизавета Сергеевна,
Грехнёва Дарья Артёмовна,
Шастина Ольга Игоревна,
Павлова Арина Александровна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

VPR-про: интерактивный ресурс для совершенствования лексико-грамматических навыков при подготовке к ВПР по английскому языку в 7-м классе

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть учебный проект по разработке интерактивного ресурса для совершенствования лексико-грамматических навыков при подготовке к ВПР по английскому языку в 7-м классе. Большая часть актуальных интернет-ресурсов, ориентированных на подготовку обучающихся к выполнению заданий в формате ВПР, содержат учебные материалы, которые направлены на совершенствование определенных навыков. Подобные ресурсы не всегда охватывают необходимый объем знаний и умений, которые проверяются в контексте решения задач ВПР по английскому языку. Данная статья посвящена представлению результатов диагностики уровня владения лексико-грамматическими навыками обучающимися 7-го класса и мониторинга имеющихся образовательных ресурсов. Также в статье приводится описание продукта, обзор созданного нами интерактивного ресурса, способного помочь обучающимся средней школы (7-й класс) совершенствовать свои навыки при выполнении лексико-грамматических заданий в формате ВПР. Целью данного проекта является повышение уровня владения лексико-грамматическими навыками у обучающихся 7-го класса на этапе подготовки к успешному выполнению заданий в формате ВПР с использованием интерактивного ресурса.

Ключевые слова: интерактивный ресурс, лексико-грамматические навыки, английский язык, ВПР, образовательный проект.

Английский язык в наше время стал одним из самых востребованных предметов в школьной программе, что обусловлено множеством факторов, имеющих как социально-экономическую, так и культурную природу. В условиях глобализации и интеграции различных стран знание английского языка стало не просто преимуществом, а необходимостью для успешной адаптации в современном мире [1].

На сегодняшний день наблюдается низкий уровень владения лексико-грамматическими навыками у обучающихся 7-го класса на этапе подготовки к успешному выполнению заданий в формате ВПР. Большая часть актуальных интернет-ресурсов содержат учебные материалы, которые направлены на совершенствование определенных навыков. Подобные ресурсы могут включать в себя различные примеры заданий, но не всегда охватывают необходимый объем знаний и умений, которые проверяются в контексте решения задач ВПР по английскому языку.

Всероссийские проверочные работы (ВПР) по английскому языку были введены в систему образования России в 2014 году с целью оценки уровня знаний учащихся и контроля качества обучения. ВПР проводятся для обучающихся 4, 5, 6, 7, 8 и 9-х классов, что позволяет отслеживать динамику усвоения учебного материала на разных этапах обучения. ВПР помогают выявить сильные и слабые стороны образовательного процесса и дают возможность школам и регионам улучшать качество обучения [2].

Основные этапы и особенности проведения ВПР по английскому языку

1. Цели и задачи:

- Оценка уровня владения английским языком среди школьников.
- Выявление пробелов в знаниях и навыках учащихся.
- Сравнение результатов на уровне образовательных учреждений и регионов.

2. Структура работы:

- ВПР по английскому языку включает задания на чтение, аудирование, грамматику и письмо.
- Задания разработаны с учетом Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) и программы обучения.

3. Проведение:

- ВПР обычно проводятся в апреле-мае.
- Работы выполняются в школе в условиях, приближенных к экзаменационным, что позволяет создать атмосферу реальной проверки знаний.

4. Оценивание:

- Результаты ВПР оцениваются по 5-балльной системе.
- Итоги анализируются на уровне школы и региона, что помогает выявить общие тенденции и проблемы в обучении.

5. Анализ результатов:

- По итогам проведения ВПР составляются отчеты, которые включают статистику и рекомендации для учителей и образовательных учреждений.
- Результаты используются для корректировки учебных планов и программ.

Значение ВПР:

- ВПР помогают выявить уровень подготовки учащихся и определить эффективность преподавания английского языка в школах.
- Они способствуют повышению качества образования и позволяют образовательным учреждениям адаптировать свои программы для улучшения результатов.
- ВПР также служат инструментом для родителей, чтобы понять, как их дети усваивают материал и где могут потребоваться дополнительные занятия.

Таким образом, ВПР по английскому языку играет важную роль в системе образования Российской Федерации и способствует повышению качества обучения [3].

В настоящее время формированию лексико-грамматических навыков как одному из ведущих видов мониторинга качества образования в школе уделяется огромное внимание. Что же включает в себя понятие «грамматические навыки»? Это автоматизированный компонент сознательно выполняемой речевой деятельности, обеспечивающий правильное (безошибочное) употребление грамматической формы в речи [4]. Данное понятие играет ключевую роль в формировании речевой компетенции обучающихся и включает в себя несколько важных компонентов:

1. Знание грамматических правил.

2. Автоматизация применения грамматических структур через регулярную практику.

3. Контекстуальная адаптация: умение применять грамматические правила в различных контекстах и ситуациях. Это включает в себя способность изменять форму слова или конструкции в зависимости от ситуации общения.

4. Корректность: грамматический навык предполагает не только знание правил, но и их правильное применение в устной и письменной речи.

5. Интеграция с другими языковыми навыками: грамматический навык не существует изолированно, он должен интегрироваться с другими аспектами языковой деятельности, такими как лексика, фонетика и стилистика. Это позволяет создавать более сложные и выразительные высказывания.

6. Оценка и самоконтроль: умение оценивать свои собственные грамматические ошибки и исправлять их, что способствует развитию самопознания и саморегуляции в процессе обучения.

Формирование грамматического навыка – это сложный и многогранный процесс, который требует систематического подхода, включающего как теоретическое изучение грамматики, так и практическое применение знаний в различных речевых ситуациях. Эффективные методы обучения, такие как игровые технологии, ролевые игры и интерактивные задания, могут значительно повысить уровень автоматизации грамматических навыков у обучающихся.

Проведя тщательный и детальный анализ множества различных сайтов, предлагающих материалы для подготовки к ВПР по английскому языку, мы пришли к выводу, что существует необходимость в создании оптимального ресурса, направленного на совершенствование лексико-грамматических навыков обучающихся в соответствии с разделами и темами содержания ВПР.

Большинство существующих интернет-ресурсов ориентировано на предоставление учебных материалов, которые ориентированы на подготовку к выполнению определенных заданий, которые не охватывают необходимый объем знаний и умений при подготовке к ВПР.

В результате проведенной диагностической работы можно сделать вывод, что обучающиеся 7-го класса показывают сравнительно невысокий уровень владения лексико-грамматическими навыками.

Результаты диагностической работы

Также в результате мониторинга ресурсов для подготовки к выполнению заданий ВПР стало очевидным, что существует недостаточное количество интерактивных ресурсов, представляющих грамматический материал с последующим практическим применением.

Вопрос формирования лексико-грамматических навыков остается актуальным, в связи с чем существует необходимость разработки ресурсов, включающих грамматико-лексический материал и направленных на развитие интереса обучающихся к изучению английского языка как средства коммуникации.

Актуальность и удобство нашего интерактивного ресурса заключаются в том, что обучающиеся имеют возможность отработать определенные лексико-грамматические знания при выполнении заданий в формате ВПР. Кроме того, неоспоримое преимущество нашего продукта в том, что его можно использовать как на уроках иностранного языка, так и при организации самостоятельной работы обучающихся в урочной и внеурочной деятельности. Для педагогов преимуществом использования в работе нашего продукта является то, что обучающиеся знакомятся с грамматическим и лексическим материалом в наглядной и понятной им формулировке. Также обучающиеся закрепляют полученные знания в ходе выполнения заданий в формате ВПР.

В отличие от стандартных имеющихся сборников и комплексов грамматических упражнений наш продукт имеет ряд качественных преимуществ. Он представляет собой интересный, нестандартный, разнообразный интерактивный комплект с доступным и понятным содержанием. Целью нашего проекта является создание интерактивного ресурса, направленного на совершенствование грамматико-лексических навыков у обучающихся.

Разработка интерактивного ресурса производится на основании лексико-грамматического содержания УМК Spotlight (7-й класс).

Обучающимся предлагается выполнить ряд интерактивных упражнений на отработку материала в рамках соответствующей лексической или грамматической темы.

Задания для интерактивного ресурса мы создаем, используя интернет-платформу LearningApps.

Сам интернет-ресурс VPR-pro разработан на сайте sites.google.com.

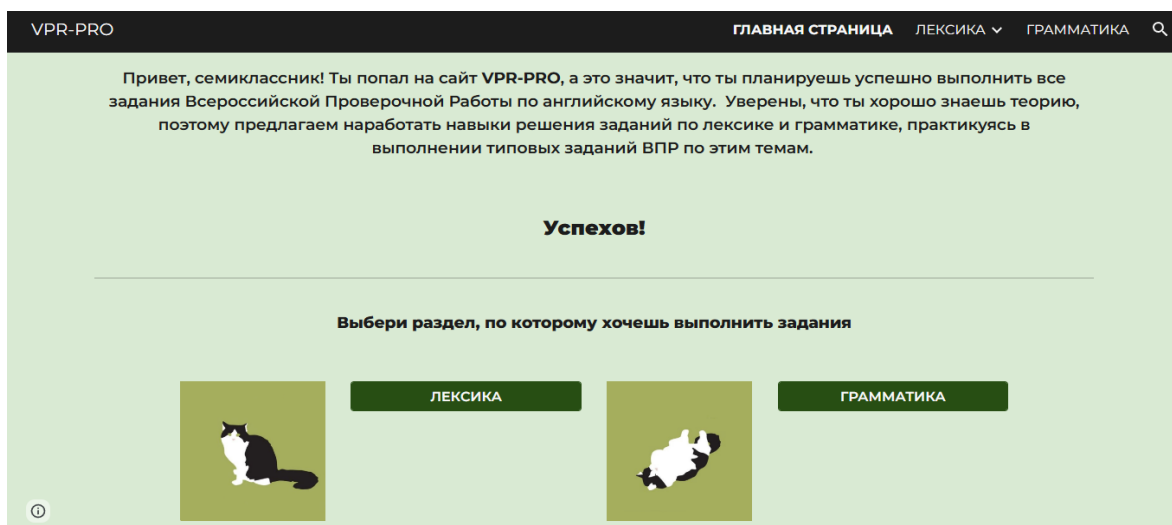
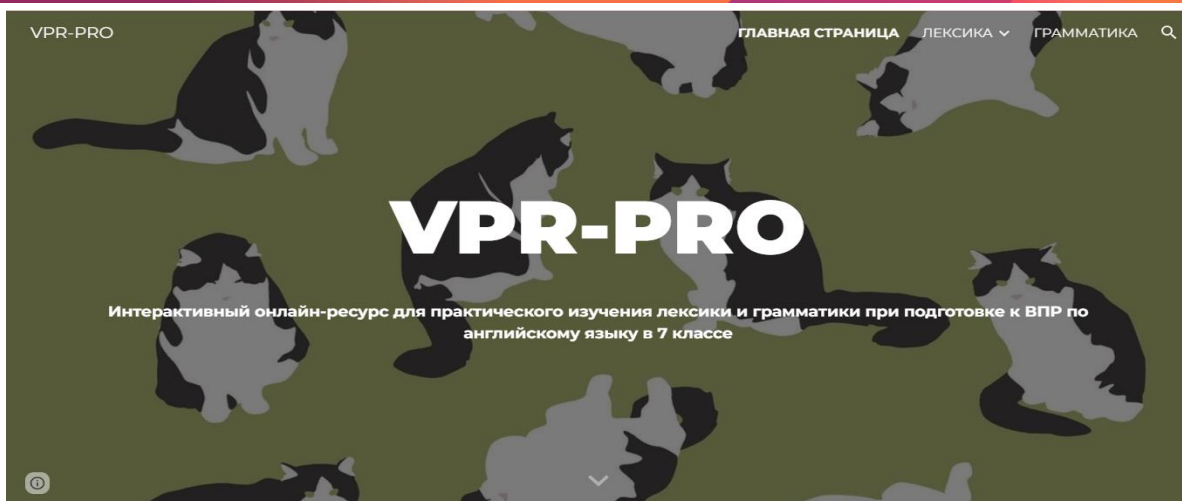
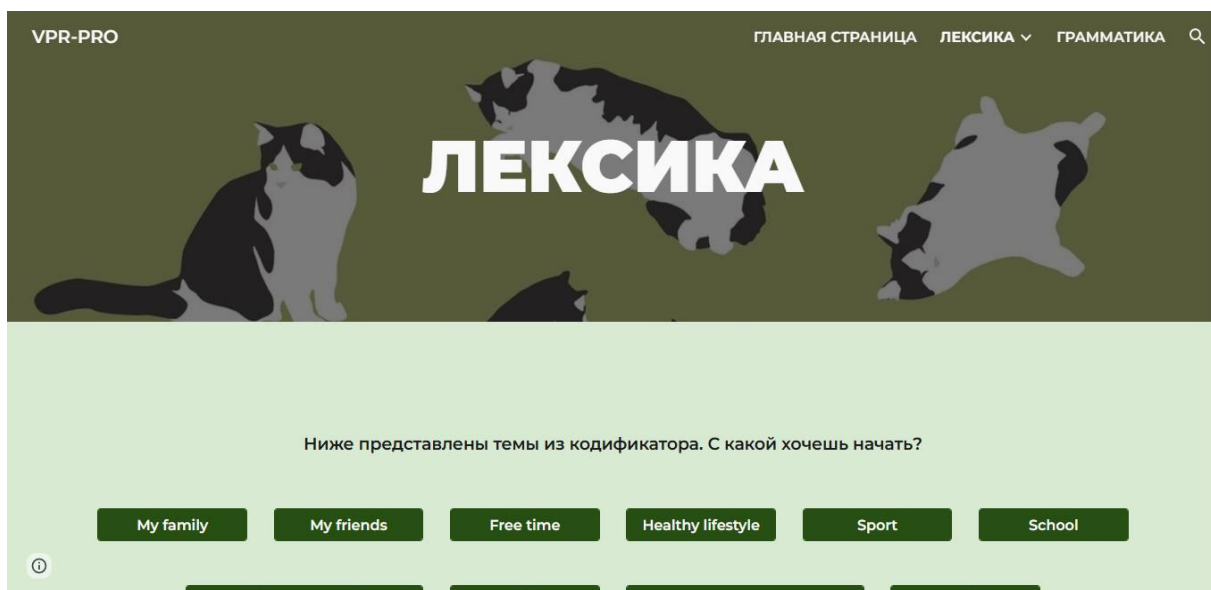


Рис. 1, 2. Стартовая страница интерактивного ресурса “VPR-pro”

Приведём пример одного из заданий для отработки лексики по теме “My Family”.



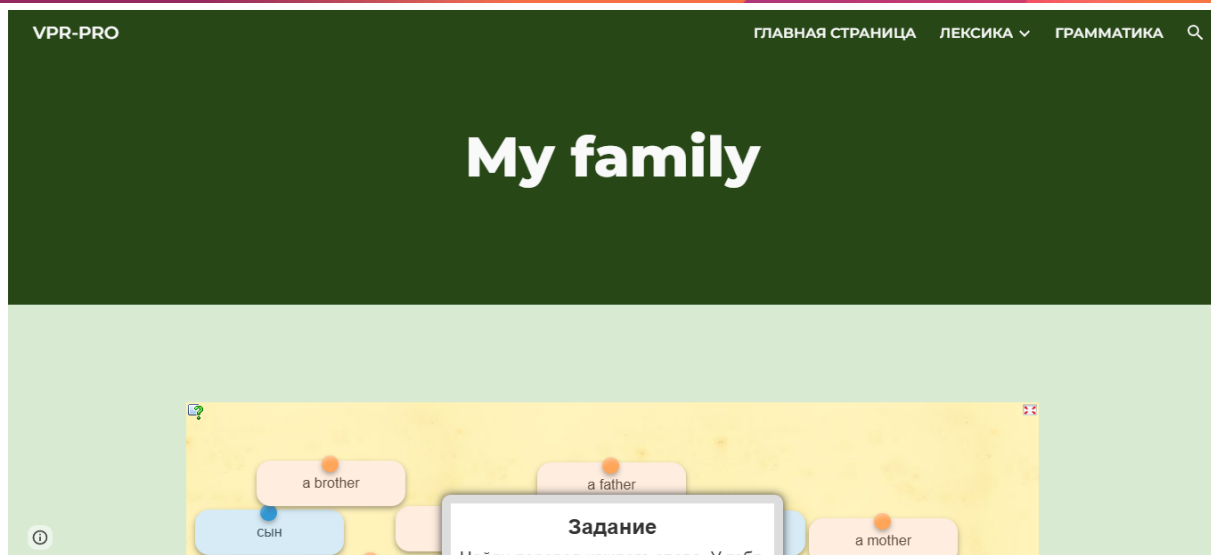


Рис. 3, 4. Раздел Лексика, одно из заданий по теме “My Family”

Разработанный интернет-ресурс способствует повышению уровня сформированности грамматических и лексических навыков и представляет собой дополнительный образовательный ресурс для работы на уроках английского языка в 7-м классе (УМК Spotlight).

Интерактивный ресурс VPR-pro позволяет обучающимся в интересной форме усвоить грамматический и лексический материал, необходимый для успешного выполнения заданий в формате ВПР.

Таким образом, разработанный образовательный ресурс представляет собой интересный формат подготовки обучающихся средней школы к выполнению ВПР.

Использование новых информационных технологий расширяет рамки образовательного процесса. В дальнейшем наш продукт может быть использован для работы в работе педагогов в онлайн- и офлайн-форматах, он доступен, универсален и прост в использовании.

Ссылки на источники

1. Граддол Д. English next. – Кембридж: Cambridge University Press, 2006. – 120 с.
2. Министерство просвещения Российской Федерации: официальный сайт. – URL: <https://edu.gov.ru/>
3. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ): официальный сайт. – URL: <https://fipi.ru/>
4. Курдюмова Н. А. Грамматический навык как компонент речевой компетенции // Вопросы языкознания. – 2010.
5. Решу ВПР. – URL: <https://vpr.sdangia.ru/>

Татарина Екатерина Анатольевна,
учитель начальных классов МОАУ «Лицей № 21» города Кирова
Гилёва Кристина Сергеевна,
Ложкина Арианна Игоревна,
Солдатова Татьяна Андреевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Путешествие по буквам»: рабочая тетрадь по подготовке к письму, развитию графо-моторных навыков детей 6–7 лет

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по развитию графо-моторных навыков письма у детей 6–7 лет, который направлен на реализацию наглядно-образного метода обучения. Цель проекта – развитие навыков мелкой моторики в рамках занятий по письму детей 6–7 лет с помощью качественно разработанных пособий. Несмотря на прогрессивное развитие современных детей через различные образовательные цифровые платформы, им необходимо развивать моторные навыки. Для обучающихся необходимы соответствующие учебные пособия с краткой, но четкой формулировкой задания, красочным оформлением и разнообразными упражнениями.

Ключевые слова: рабочая тетрадь, образовательный проект, моторика, задания, подготовка к письму, дошкольный возраст.

Мелкая моторика у детей 6–7 лет представляет собой важный аспект их развития, который оказывает значительное влияние на формирование навыков, необходимых для успешной адаптации в школе и повседневной жизни. В этом возрасте дети активно осваивают различные манипуляции с предметами, что способствует укреплению связи между мозгом и руками [1].

Важность развития мелкой моторики не следует недооценивать, так как она тесно связана с познавательными процессами. Дети, обладающие хорошо развитыми моторными навыками, чаще проявляют креативность и инициативу в решении задач. Кроме того, освоение мелкой моторики способствует улучшению координации, улучшает внимательность и концентрацию.

Незрелость мелкой моторики у дошкольников затрудняет овладение письмом и рядом других учебных и трудовых навыков. В возрасте 6–7 лет дети начинают осваивать навыки письма, которые требуют тонкой координации, точности и силы в движениях руки. Однако многие из них сталкиваются с трудностями, что может проявляться в неразборчивом почерке, трудностях с удержанием ручки и быстрой утомляемостью [2].

Причины низкого уровня моторики могут быть разнообразными: от недостаточного времени, проведенного в играх, развивающих мелкую моторику, до физических или неврологических особенностей. Важно отметить, что моторные навыки развиваются не изолированно, а в тесной связи с когнитивными процессами и эмоциональным состоянием ребенка.

Письмо на первых порах связано и со значительным эмоциональным напряжением. Ребенок очень переживает первые трудности и неудачи. На первых этапах обучения письму затраты физических и духовных сил часто не приводят к желаемому результату [3].

На первоначальных этапах в формировании навыка письма отмечается большое напряжение всех сил ребенка при выполнении письменного задания: в работу вовлекается ряд мышц, особенно напряжены мышцы рук, плеча, всей верхней части тела. Кроме того, на процесс письма оказывает свое влияние сформированность

костно-мышечного аппарата руки пишущего и периферическая нервная система этого органа.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки [3].

Известно, что развитие руки ребенка находится в тесной связи с развитием его речи и мышления. Поэтому родители часто пытаются научить ребенка письму, не осознавая, что главное в этом процессе не столько результат, сколько сама подготовка к письму.

Существует ряд признаков, которые могут указывать на проблемы в развитии мелкой моторики у ребенка. Эти признаки включают:

- трудности при использовании ножниц или мелких деталей конструкторов;
- невозможность собирать пазлы;
- замедленную скорость письма;
- неправильное держание ручки;
- неловкость при выполнении простых действий, таких как застегивание пуговиц или завязывание обуви.

Для того чтобы учебный процесс способствовал всестороннему развитию личности учащихся и в то же время не ухудшал состояния здоровья детей, учитель должен тщательно подбирать программу обучения. Учебные программы, выбранные учителем, должны обеспечивать эффективное обучение, всестороннее развитие личности ребенка, соответствующее состоянию его здоровья.

Сегодня на рынке огромный выбор обучающих материалов. Есть прописи для школы, где дети занимаются с учителем, а есть пособия для домашнего обучения.

Присутствует огромная необходимость развития мелкой моторики для письма детей 6–7 лет, но также нехватка качественных пособий. В пособиях, которые уже созданы, отсутствует четкая формулировка заданий, нет красочного оформления, упражнения единообразны, за счет чего детям сложно и неинтересно выполнять задания.

Пособие для развития мелкой моторики у детей 6–7 лет должно сочетать в себе элементы игры и обучения, чтобы увлечь ребенка и сделать процесс освоения навыков письма увлекательным. Важным аспектом является использование разнообразных материалов.

Также в пособии могут быть включены упражнения на рисование и раскрашивание, которые помогают детям развивать координацию рук и зрительно-моторные реакции. Использование специальной бумаги с направляющими линиями и клеточками облегчит детям освоение правильного написания букв и цифр.

Кроме того, важно интегрировать элементы творчества. Тетрадь должна быть яркой и привлекательной, чтобы стимулировать детей к самостоятельной деятельности и закреплять полученные навыки через практические задания.

Мы считаем, что перед обучением письму дошкольникам необходимо:

- знать алфавит, различать букву и звук;
- различать согласные и гласные звуки;
- уметь читать;
- знать, что есть печатные и прописные буквы, понимать разницу между ними;
- на слух определять в слове нужные звуки, уметь считать количество слогов в слове.

Иными словами, правильнее научить ребенка сначала читать, а потом – писать, так как он должен понимать, что и для чего он пишет. Если ребенок не умеет читать, то не сможет написать ни одного слога, не говоря уже про слова.

Цель нашего проекта – развить навыки мелкой моторики детей 6–7 лет в рамках занятий по письму с помощью качественно разработанных пособий.

Задачи нашего проекта:

- Подбор качественного материала для создания разнообразных заданий в рабочей тетради.
- Создание макета рабочей тетради.
- Разработка заданий для рабочей тетради.
- Аprobация занятий из рабочей тетради.
- Доработка и печать итоговой версии рабочей тетради.

В результате работы над проектом мы создадим рабочую тетрадь «Путешествие по буквам» с разнообразными заданиями и интересными иллюстрациями.

Представим вашему вниманию разворот рабочей тетради по теме «Буква А».



Рис. 1. Первый разворот по букве А

Рис. 2. Задания для самостоятельной работы

На представленном развороте рабочей тетради можно увидеть различные задания, направленные на подготовку ребенка к письму: рисование линий, узоров, тренажер по письму, включающий прописные заглавные и строчные буквы, важные советы, интересные факты, а также QR-коды с физкультминутками и упражнениями [4].

Первое задание квеста достаточно простое и творческое. Необходимо рассмотреть картинку, произнести слова на представленную букву, а затем раскрасить картинку. Это задание помогает формировать представление об образе буквы, правильном ее произношении, расширяет словарный запас, а также способствует творческому развитию в процессе раскрашивания картинки.

Во втором задании необходимо обвести узор. Это помогает отработать графические движения, которые пригодятся при написании букв и их элементов. Такое занятие также тренирует глазомер и помогает сформировать чувство границ строки.

В третьем и четвертом заданиях нужно обвести заглавные и строчные буквы. Благодаря этим заданиям дети запоминают и тренируются отобразить графический образ буквы, от заглавной к строчной. Также они помогают укрепить мелкие мышцы кисти руки.

В пятом задании детям необходимо попробовать самостоятельно написать главную и строчную буквы. Задание направлено на закрепление графического написания буквы, ее элементов, развивая при этом самостоятельность и аккуратность.

На рис. 2 представлен второй разворот рабочей тетради, в котором указаны: важный совет-напоминание, интересный факт, сопровождающийся ярким персонажем, а также QR-код с гимнастикой для глаз, которая помогает отдохнуть, расслабиться, снять чрезмерное зрительное напряжение.

Концепцией нашего продукта является прохождение детьми квеста по буквам, который заключается в преодолении всех заданий по каждой букве на станции (одна буква – одна станция), так как письмо для дошкольников и младших школьников – навык, который дается нелегко, дети должны учиться играя, чтобы не уставать и не терять интерес.

Мы полагаем, что прописи для детей должны быть с красочным оформлением, вид которого будет легко восприниматься и привлекать внимание детей. В нашей рабочей тетради будут добавлены интерактивные иллюстрации, яркие цвета страниц, узоры и веселые смайлики [5].

Также считаем, что рабочая тетрадь должна содержать понятные и разнообразные задания для лучшего понимания и развития внимания. В нашем пособии будет представлено поэтапное развитие письма у детей, которое будет отличаться гармоничностью, уникальностью, краткой формулировкой заданий и станет более понятным и интересным.

Новшеством нашей рабочей тетради является создание QR-кодов с различными физкультминутками, упражнениями и играми, направленными на развитие и профилактику всех систем детского организма для успешного и качественного закрепления знаний, так как игра на уроке развивает самостоятельность, инициативу и волю ребенка, приучает считаться с интересами товарищей и с дисциплиной. Также мы добавим интересные факты, чтобы дети получали знания в разных областях образования. Безусловно, работа предстоит непростая, но очень интересная! Хочется создать не просто рабочую тетрадь, а вложить туда частичку своей души, разработать уникальный продукт для успешного развития навыка письма у дошкольников.

Таким образом, в ходе работы над проектом получится интересное и красочное учебное пособие, которое поможет дошкольникам отправиться в увлекательное путешествие по миру букв. Дети познакомятся с прописными заглавными и строчными буквами, отработают полученные навыки в различных заданиях.

Ссылки на источники

1. Абдурахманова Э. Х., Боркошев М. М., Кочкорова Г. А. Развитие мелкой моторики у старших дошкольников как средство подготовки руки к письму // Национальная ассоциация ученых. – 2023. – № 86-3. – С. 31.
2. Бондаренко Р. В., Захарова Л. Ю. К вопросу о факторах объективного характера, влияющих на формирование двигательного навыка письма // Вестник Московского университета МВД России. – 2020. – № 6. – С. 205.
3. Бабарыкина О. С. Развитие мелкой моторики у дошкольников как средство подготовки руки к письму // Достижения науки и образования. – 2024. – № 4. – С. 95.
4. Бондаренко Р. В., Кивель О. В. Обучение письму при помощи компьютера как одного из видов современных технологий // Вестник экономической безопасности. – 2020. – № 4. – С. 150.
5. Илюхина В. А. Программы, методические рекомендации, поурочные разработки. – М.: Дрофа, 2016. – 128 с.

Тостановская Ольга Андреевна,

советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 57» города Кирова

Ворожцов Михаил Вадимович,

Кокорин Кирилл Николаевич,

Попыванов Матвей Александрович,

Юдинцева Евгения Романовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

QuickSpeak: электронный тренажер по учебному пособию Macmillan для учащихся 10–11-х классов для подготовки к ЕГЭ по английскому языку

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект – электронный тренажер для подготовки к ЕГЭ по английскому языку раздела «Аудирование и говорение». Актуальность создания данного тренажера обусловливается повсеместным внедрением цифровых технологий, особенно в образовательный процесс. Создание тренажера может помочь обучающимся лучше осваиваться в материале и структуре экзамена. Цель работы заключается в анализе возможностей данного ресурса и его влияния на качество обучения. Основные результаты исследования должны показать положительное воздействие тренажера на развитие умений решения заданий из раздела «Аудирование» по английскому языку и улучшение речевых навыков школьников, а также повышение мотивации к подготовке к предстоящему экзамену. Теоретическая значимость статьи заключается в дополнении существующей педагогической теории, тогда как практическая значимость проявляется в разработке эффективных методик обучения.

Ключевые слова: ЕГЭ, английский язык, тренажер, аудирование, подготовка.

В условиях современного образования наблюдается активная интеграция цифровых технологий, что значительно изменяет подходы к обучению и подготовке учащихся к экзаменам. Особое внимание уделяется необходимости формирования умений слушать и говорить на иностранном языке. Актуальность данной темы для экономики обусловливается востребованностью специалистов, обладающих высокими языковыми навыками, что способствует увеличению возможностей и расширению связей на рынке труда [1].

Проведение исследования по разработке электронного тренажера, основанного на учебном пособии Macmillan [2], является важным шагом на пути к совершенствованию подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Это исследование будет полезно не только учителям, стремящимся повысить качество обучения и уровень знаний своих учеников, но и самим школьникам, которым необходимы современные возможности для эффективного изучения языка.

Подготовка к экзаменам, таким как ЕГЭ по английскому языку, требует от учащихся не только знания грамматики и лексики, но и навыков аудирования и говорения. По данным ФИПИ, в 2023 году самым сложным разделом для сдающих экзамен стала «Устная речь» (см. таблицу), что говорит о высоком запросе поднятия навыков в этой сфере.

Средние показатели сдачи ЕГЭ по английскому языку в 2023 г.

Раздел 2023 г.	Среднее кол-во первичных баллов за выполнение заданий раздела	Средний % выполнения заданий раздела
Аудирование	10,29 (из макс. 14)	73,5
Чтение	9,50 (из макс. 14)	67,9
Грамматика и лексика	12,71 (из макс. 18)	70,6
Письменная речь	14,07 (из макс. 20)	70,3
Устная часть	13,55 (из макс. 20)	67,7

Существует множество ресурсов и приложений, направленных на решение этой проблемы. Например, платформа Duolingo (Hock, 2013) предлагает интерактивные упражнения для изучения языка, однако ее подход зачастую ограничивается лишь теоретическим аспектом, не акцентируя внимание на практическом применении языка в реальных ситуациях. В исследовании “The Role of Listening in Language Learning” (Vandergrift, Goh, 2012) подчеркивается важность аудирования как одного из ключевых компонентов в процессе изучения языка [3]. В то же время работа “Teaching Speaking: A Holistic Approach” (Brown, 2001) акцентирует внимание на необходимости развивать навыки говорения через активное взаимодействие и практику [4].

В этом контексте электронные тренажеры могут стать эффективным решением, предлагая учащимся возможность практиковаться в аудировании и говорении в интерактивной форме. Таким образом, необходимость в более современных и адаптивных инструментах подготовки к экзаменам является очевидной, что и стало стимулом для разработки проекта QuickSpeak.

Проект включает в себя ряд уникальных функций:

- **Интерактивные задания:** QuickSpeak предлагает разнообразные форматы упражнений, включая диалоги с виртуальными собеседниками, что способствует развитию уверенности у студентов при использовании языка в реальных ситуациях.
- **Развитие критического мышления и коммуникативных навыков:** задания направлены не только на запоминание правил, но и на развитие способности анализировать информацию, выражать свои мысли и аргументировать свою точку зрения.

Кроме того, электронный тренажер помогает учащимся подготовиться к экзамену при помощи качественного учебного пособия, при этом не тратя экономических ресурсов. Издательство Macmillan Education публикует высококачественные академические, научные и учебные издания, а пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку создано под редакцией Марии Вербицкой – руководителя разработчиков КИМ ЕГЭ по иностранным языкам. Стоит отметить, что электронного тренажера конкретно к этому учебному пособию ранее не существовало.

Методику работы над этим инновационным проектом мы описываем следующими важными этапами:

1. Исследование существующих методик подготовки к ЕГЭ по английскому языку, сфокусировавшись на разделе «Аудирование и говорение». Данный пункт включает в себя:

- анализ литературы (изучить научные статьи, учебники и методические пособия);
- обзор существующих ресурсов (проанализировать доступные онлайн-курсы, приложения и тренажеры. Выявить их сильные и слабые стороны);
- опрос учителей и учащихся (чтобы понять, какие методы они считают наиболее эффективными и какие трудности испытывают при подготовке к экзамену).

2. Разработка контента (интерактивные аудиоматериалы, текстовые материалы на основе учебного пособия Macmillan, которые помогут ученикам при подготовке к ЕГЭ).

3. Оформление тренажера (разработка внешнего вида электронного пособия, который позволит учащимся удобно взаимодействовать с материалами и выполнять задания).

4. Тестирование продукта с группой учащихся для получения обратной связи и корректировки функционала. Данный пункт включает в себя:

- подбор группы тестировщиков (определить группу учащихся 10–11-х классов для тестирования электронного тренажера. Убедиться, что они представляют разные уровни подготовки);
- проведение тестирования;
- сбор обратной связи (обратить внимание на технические проблемы и трудности в выполнении заданий);
- анализ данных (проанализировать собранные данные и выделить ключевые моменты для доработки продукта).

Рассмотрим электронный тренажер предметнее. Для работы была использована PDF-версия учебного пособия “Macmillan Exam Eskills for Russia”. Каждая из 16 тем пособия представлена в электронном тренажере, задания располагаются индивидуально на слайдах в удобном для их прорешивания формате.

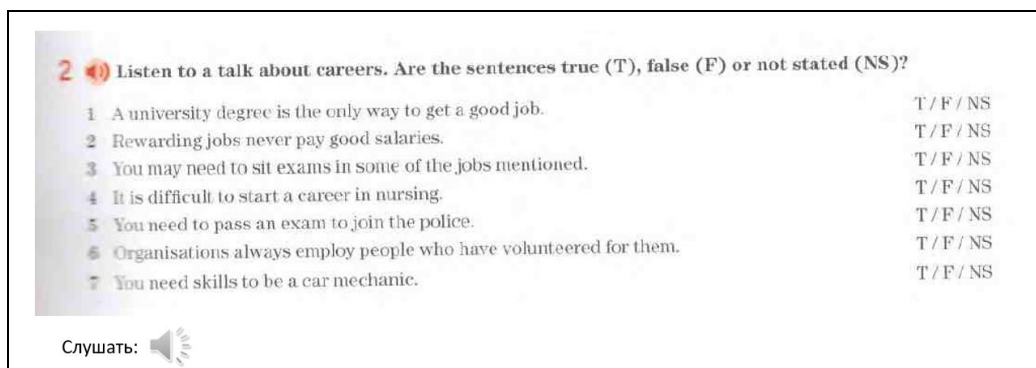


Рис. 1. Пример задания из учебного пособия, слайд № 1

Рассмотрим работу нашего электронного тренажера на примере одного из заданий (рис. 1). На данном скриншоте представлен слайд с заданием. Учащемуся предлагается прослушать разговор о карьере. Затем выбрать, какие из нижеуказанных утверждений верные (соответствуют прослушанному тексту), какие ложные (не соответствуют прослушанному тексту), а о каких утверждениях не говорится в прослушанном тексте. Для того чтобы прослушать текст, под самим заданием есть кнопка «Слушать».

Переключив на следующий слайд (см. рис. 2), ученик может увидеть перевод данных в задании утверждений. Также он может еще раз прослушать текст (разговор о карьере). На следующем слайде (см. рис. 3) можно увидеть ответы на данное задание. Перевод также присутствует на слайде, как и возможность еще раз прослушать задание.



<p>Listen to a talk about careers. Are the sentences true (T), false (F) or not stated (NS)?</p> <p>A university degree is the only way to get a good job. T / F / NS</p> <p>Rewarding jobs never pay good salaries. T / F / NS</p> <p>You may need to sit exams in some of the jobs mentioned. T / F / NS</p> <p>It is difficult to start a career in nursing. T / F / NS</p> <p>You need to pass an exam to join the police. T / F / NS</p> <p>Organisations always employ people who have volunteered for them. T / F / NS</p> <p>You need skills to be a car mechanic. T / F / NS</p> <p>аудио: </p> <p>Перевод:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом университета - единственный способ получить хорошую работу. 2. На достойной работе никогда не платят хорошую зарплату. 3. Возможно, вам придется сдавать экзамены по некоторым из перечисленных профессий. 4. Трудно начать карьеру медсестры. 5. Чтобы поступить на службу в полицию, необходимо сдать экзамен. 6. Организации всегда нанимают людей, которые работают в них добровольно. 7. Чтобы стать автомехаником, нужны навыки. <p style="text-align: right;"><i>Ответы на следующем слайде</i></p>	<p>Listen to a talk about careers. Are the sentences true (T), false (F) or not stated (NS)?</p> <p>A university degree is the only way to get a good job. T (F) NS</p> <p>Rewarding jobs never pay good salaries. T (F) NS</p> <p>You may need to sit exams in some of the jobs mentioned. (T) F / NS</p> <p>It is difficult to start a career in nursing. T / F / (NS)</p> <p>You need to pass an exam to join the police. T / F / (NS)</p> <p>Organisations always employ people who have volunteered for them. T (F) NS</p> <p>You need skills to be a car mechanic. (T) F / NS</p> <p>аудио: </p> <p>Перевод:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Диплом университета - единственный способ получить хорошую работу. 2. На достойной работе никогда не платят хорошую зарплату. 3. Возможно, вам придется сдавать экзамены по некоторым из перечисленных профессий. 4. Трудно начать карьеру медсестры. 5. Чтобы поступить на службу в полицию, необходимо сдать экзамен. 6. Организации всегда нанимают людей, которые работают в них добровольно. 7. Чтобы стать автомехаником, нужны навыки.
---	---

Рис. 8. Перевод услышанного

Рис. 3. Ответ на задание

В процессе работы с тренажером учащиеся смогут глубже анализировать различные акценты, темпо-ритмы и интерпретации носителей языка, что, в свою очередь, значительно повысит их уверенность и способность к свободному общению на английском языке. Это особенно важно в условиях глобализации, когда знание иностранного языка становится не просто преимуществом, а необходимостью [5]. Тренажер включает в себя специфические задания, которые направлены не только на развитие слуховых навыков, но и на формулирование ответов на вопросы с учетом различных ситуаций. Такой подход сделает процесс обучения более интересным, многогранным и адаптивным к потребностям каждого ученика.

Основная идея разработки данного электронного тренажера заключается в создании удобного и эффективного инструмента для подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Он будет настраивать учащихся на успешное выполнение тестовых заданий и обеспечивать им необходимую поддержку в освоении языка. Итоги проведенного исследования показали, что внедрение современных технологий в процесс обучения может значительно повысить уровень языковой подготовки и мотивацию учащихся. Кроме того, использование интерактивных методов делает обучение более увлекательным и способствует лучшему усвоению материала.

Перспективы дальнейшей работы над проектом включают интеграцию дополнительных функций, таких как оценка устной речи и модули для самостоятельного изучения. Это позволит учащимся более глубоко погружаться в материал, осваивать различные аспекты языка и достигать высоких результатов как на экзаменах, так и в реальной жизни. В конечном итоге данный тренажер станет не только полезным инструментом для подготовки к ЕГЭ, но и важным шагом на пути к формированию уверенных и компетентных пользователей английского языка, готовых к вызовам современного мира.

Ссылки на источники

1. Сайт Института международных экономических связей. – URL: <https://clck.ru/3EfTgD>
2. Учебное пособие для подготовки к ЕГЭ по английскому языку: аудирование и говорение / М. В. Вербицкая [и др.]; под ред. М. В. Вербицкой, М. Манна, С. Тейлора-Ноулза. – Macmillan, 142 с.
3. Vandergrift L., Goh C. C. M. 2012: Teaching and Learning Second Language Listening: Metacognition in Action. – 2014. – Vol. 35. – Is. 2. – P. 224–226.
4. Goh C. C. M., Burns A. Teaching Speaking: A Holistic Approach. – Cambridge University Press, 2012.
5. Современные проблемы науки и образования. – М.: Изд. дом «Академия Естествознания». – URL: <https://clck.ru/3EfVQa>

Удалова Татьяна Леонидовна,
учитель начальных классов МБОУ СОШ № 56 города Кирова
Гвоздева Екатерина Николаевна,
Ухова Анастасия Алексеевна,
Кунилова Елена Алексеевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Книжный путь»: комплект рабочих листов
для формирования читательской грамотности
на уроках литературного чтения во 2-м классе**

Аннотация. В данной статье предлагается рассмотреть проект по созданию комплекта рабочих листов для формирования читательской грамотности на уроках литературного чтения. Комплект рабочих листов «Книжный путь» предназначен для обучения детей младшего школьного возраста литературоведческим знаниям. Каждый рабочий лист поможет детям формировать читательскую грамотность, необходимую для обучения в начальной школе. Задания в рабочих листах строятся на принципах обучения: наглядности, доступности, научности, что предусматривает овладение обучающимися исторических, литературоведческих понятий. Тематические рабочие листы направлены на развитие у детей психических процессов, таких как мышление, внимание, память и воображение. Главной целью проекта является повышение уровня читательской грамотности к освоению, умение работать с источниками информации. Основным результатом будет создание комплекта рабочих листов для уроков литературного чтения во 2-м классе. Данные рабочие листы предназначены для педагогов и родителей, участвующих в образовательной деятельности.

Ключевые слова: литературное чтение, рабочий лист, системно-деятельностный подход, читательская грамотность.

Отличительной особенностью нового стандарта является его деятельностный характер, ставящий главной целью развитие личности школьника. Системно-деятельностный подход – организация процесса обучения, в котором главное место отводится активной, самостоятельной познавательной деятельности школьника [1].

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

При изучении данного предмета мы ставим для себя основную цель литературного образования в начальной школе – формирование читательской грамотности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская грамотность определяется техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать.

В то же время нами было замечено, что учащиеся начальной школы не всегда могут объяснить значение слов, выражений, которые они встречали в произведении. Есть проблемы и с развитием речи: не всегда учащиеся связно передают содержание прочитанного текста, испытывают затруднения при делении текста на части и составлении плана произведения.

Возможным решением этих проблем, способом реализации индивидуального подхода, формой организации познавательной деятельности на уроке может стать

применение рабочих листов. Под термином «рабочий лист» мы будем понимать специально разработанный учителем лист с заданиями, которые необходимо выполнить по ходу объяснения материала или после изучения темы.

Рабочие листы – это задания, требующие умений анализировать, сравнивать, применять знания в новых ситуациях. С их помощью теоретические основы материала изучаются на примерах различных практических заданий [2].

Задания рабочего листа могут дополнять и иллюстрировать материал уроков, на которых изучаются наиболее сложные темы, что позволяет расширить информационное пространство урока, а также сделать процесс усвоения материала более эффективным. Кроме того, заполнение листа непосредственно по ходу урока позволяет сразу теоретические знания переводить в практическую форму.

Актуальность данной темы обусловлена преимуществами рабочего листа как эффективного инструмента обучения. Увлекательные задания формируют мотивацию к обучению, повышают интерес и внимательность учеников.

Проблема определяется недостаточным уровнем сформированности читательской грамотности обучающихся вторых классов, противоречиями между возможностями рабочих листов и «нерабочих листов» для повышения эффективности обучения в процессе решения системно-деятельностного подхода.

Мы предлагаем разработать такие рабочие листы, которые помогут ученикам «окунуться» в мир литературы.

Их смогут использовать учителя на уроках литературного чтения, родители для занятий с детьми дома.

Таким образом, мы ставим перед собой цель проекта: повышение уровня читательской грамотности на уроках литературного чтения через создание комплекта рабочих листов.

Для достижения поставленной цели необходимо:

- 1) проанализировать предметные результаты по литературному чтению в ФГОС НОО для обучающихся 2-го класса;
- 2) разработать комплект рабочих листов для повышения читательской грамотности обучающихся;
- 3) апробировать комплект рабочих листов на уроках литературного чтения во 2-м классе;
- 4) провести сравнительный анализ результатов, определить перспективу работы.

Наши рабочие листы, содержащие задания для формирования читательской грамотности:

- практико-ориентированные;
- занимательные;
- информационные (биография писателей, исторические сведения и др.).

В свои рабочие листы по литературному чтению мы включаем такие виды работ: материал на повторение изученного; краткий информационный материал по новой теме (информация о писателе или интересные факты его биографии и творчества, толкование слов, встречающихся в произведении); задания для самостоятельной работы (кроссворды, ребусы, упражнения на восстановление последовательности событий); обобщение и заключение по каждой теме урока (выводы о главной мысли произведения, характеристика героя, синквейн).

Рабочие листы могут также включать опорные схемы, таблицы, цитаты, иллюстративный материал и пр.

3

Виды книг

1. Прочитай.

В библиотеке живут разные книги.

Их можно объединить в несколько групп:

1. Художественная литература.

Сюда относятся сказки, рассказы, повести, романы, пьесы, басни, легенды и мифы, стихи.

2. Научная и научно-популярная литература.

В ней даны различные научные исследования.

3. Справочная литература.

Это различные справочники, словари и энциклопедии.

4. Публицистика.

Сюда входят журналы и газеты.

5. Учебная литература.

Это книги, которые чему-то учат. Сюда относятся



2. Распредели книги по группам, допиши ещё по 1 книге в каждую группу.

справочник по русскому языку, А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», учебник по математике

художественная	1
	2
справочная	1
	2
учебная	1
	2

3. Расположи книги в нужном порядке.

- В.В.Бианки «Синичкин календарь»
- Н.Н.Носов «Незнайка на Луне»
- Г.Б.Остер «Вредные советы»

Ребусы:



Найди 4 элемента книги



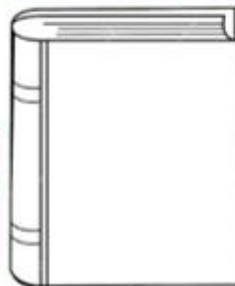
А	У	В	А	В	Е	Г	О	М	Л	К	Д
А	О	Б	Л	О	Ж	К	А	Ц	Ш	И	Э
Е	И	Ъ	Л	П	С	Я	Ё	Е	П	Л	С
А	Н	Н	О	Т	А	Ц	И	Я	Щ	Л	О
Ц	Ч	Ю	Ш	Н	Ш	Х	А	М	А	Ю	Д
Ш	Г	Я	А	М	С	Г	Ж	Й	Ъ	С	Е
Щ	Ъ	Ф	Н	Р	И	Е	Э	Ю	Ф	Т	Р
И	Ё	З	Х	О	Ф	Ш	Ц	Ъ	Э	Р	Ж
Е	Л	Ь	Т	Й	Й	Л	Ж	Д	Ш	А	А
Щ	Н	З	Ъ	П	Я	Х	Ё	Р	Р	Ц	Н
Э	Ь	Р	С	О	Л	Э	Ш	Ф	З	И	И
Н	Р	Р	Ш	Д	Б	Д	Ъ	Е	Щ	Я	Е

2. Установи соответствие.

Иллюстрации	защищает книгу от повреждений, подскажет, как называется книга, кто её автор
Содержание	указатель заголовков, помогает упростить и ускорить поиск необходимых произведений
Обложка	помогают лучше представить героев и описываемые события
Аннотация	краткий письменный анализ содержания книги. Может содержать информация об авторе.



5. Нарисуй обложку и напиши аннотацию к книге, которую прочитал летом.



Blank lines for writing an annotation.

Социальная и педагогическая значимость проекта заключается в возможности использования рабочих листов на уроках литературного чтения во 2-м классе; развитии у обучающихся самостоятельности в мышлении и учебной деятельности; развитии интереса к урокам литературного чтения, творческой активности; формированию навыков работы в группе.

При выполнении заданий обучающийся заносит ответы на рабочий лист (вписывает, соединяет, рисует, работает со словарем и т. д.).

Рабочие листы помогут педагогу сочетать на уроке фронтальную и индивидуальную работу, групповую, а также контролировать выполнение заданий. Результаты нашей проектной деятельности:

– внешним продуктом проекта станет созданный комплект рабочих листов по литературному чтению «Книжный путь» для обучающихся 2-го класса, который будет состоять из 20 листов;

– внутренним продуктом проекта станет формирование УУД: личностных (личная ответственность и гибкость в различных ситуациях общения, совершенствование монологической речи); метапредметных (умение работать с различными источниками информации, опыт совместной деятельности, умение ставить и решать проблемы); предметных (определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника), делить текст на части; озаглавливать части, пересказывать) [3].

Последовательное знакомство детей с рабочими листами создаст условия для усвоения полученных знаний, умений и навыков. В результате этого у обучающегося младшего школьного возраста возникает «ситуация успеха», которая вызовет интерес к дальнейшему изучению предмета.

Рабочий лист позволяет организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке, помогает активизировать учеников на любом этапе урока, является замечательным средством получения обратной связи.

Таким образом, каждый рабочий лист – это модель урока, которую можно корректировать, дополнять, а затем использовать как опорный материал для закрепления или повторения материала.

Перспективы работы над проектом мы видим в создании интерактивного приложения к комплекту рабочих листов по литературному чтению для обучающихся 2-го класса «Книжный путь».

Ссылки на источники

1. Федеральный государственный образовательный стандарт НОО. Требования к результатам обучения.
2. Миренкова В. Е. Рабочий лист как средство организации самостоятельной познавательной деятельности в естественно-научном образовании // Ценности и смыслы. – 2021. – № 1(71). – С. 115–130.
3. Программа формирования УУД НОО. Приложение к ООП НОО.

Фурсова Наталья Викторовна,
учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 70 города Кирова
Шатунова Анастасия Алексеевна,
Нургаянова Диана Альбертовна,
Шустова Екатерина Сергеевна,
Муткина Мария Николаевна,
студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Родные слова»: литературно-патриотический альманах
для развития творческих способностей учащихся 5-х, 8-х классов,
формирования патриотического сознания
посредством литературных материалов**

Аннотация. Актуальность исследуемой проблемы заключается в необходимости формирования патриотического сознания. Цель статьи – разработка литературно-патриотического альманаха, который будет полезен как учителям, так и учащимся. В результате исследования были определены ключевые литературные произведения, способствующие воспитанию патриотического сознания, а также предложены методические рекомендации по их использованию в образовательном процессе. Теоретическая значимость статьи заключается в углублении понимания роли литературного краеведения в патриотическом воспитании, а практическая – создании ресурса, который поможет педагогам эффективно интегрировать патриотическое воспитание в учебный процесс, развивать духовно-нравственные ценности у обучающихся.

Ключевые слова: литературное краеведение, воспитание, патриотическое сознание, альманах, образовательный процесс.

Современное образование сталкивается со снижением духовно-нравственных ценностей, которые требуют инновационных подходов к формированию гражданской идентичности и патриотического сознания школьников. Статистические данные показывают, что интерес к чтению художественных произведений и литературе как виду искусства снижается, читательский кругозор становится узким, наблюдается бедность словарного запаса, нравственные понятия утрачивают свое значение. На основании этого одним из главных источников формирования духовных ценностей, развития личности становится литературное краеведение как особая область учебно-воспитательного процесса формирования личности школьника. Литературное краеведение и литература – один из важнейших компонентов образовательного процесса, который играет ключевую роль в развитии нравственно-патриотических качеств учащихся, – так был создан литературно-патриотический альманах.

В проектировании столкнулись с проблемой – недостаточной сформированностью читательской компетенции обучающихся 5-х, 8-х классов в области навыков смыслового чтения и воспитания патриотического сознания. Цель литературно-патриотического альманаха – повышение уровня сформированности читательской компетенции в 5-х, 8-х классах в области воспитания патриотического сознания. Для решения проблемы проекта были выдвинуты задачи:

- 1) развивать навыки выразительного чтения обучающихся;
- 2) сформировать навыки смыслового чтения учащихся;
- 3) расширить читательский кругозор и творческий потенциал школьников;
- 4) воспитывать нравственно-патриотические ценности у учеников.

Исследованием проблемы повышения уровня читательского кругозора на основе литературного краеведения занимались многие психологи, ученые, лингвисты,

социологи. Н. Г. Дрондина изучала психологическую сторону влияния культуры и литературы на сознание школьника и в целом общественного сознания. Интересна мысль о том, что «русская литература и краеведение с их исканиями высшего смысла жизни сосредоточили в себе опыт исторического становления нации на основе высоких моральных принципов и духовных ценностей» [1, с. 314]. А. Г. Прокофьева обращает внимание на актуальные возможности в решении задач соотношения искусства и действительности, воспитания эстетического вкуса» с помощью краеведения, детализируя региональные компоненты и литературные произведения [2, с. 95]. К проблеме литературного краеведения обращается Е. О. Галицких [3, с. 5], призывая современное поколение изучать литературу родного края: «Каждая книга как бриллиант, она проникает в душу, в сердце читателя...» Литературовед-исследователь Ю. М. Лотман [4, с. 380] размышляет о значении литературных источников в воспитании подрастающего поколения, подчеркивает важность художественного слова в формировании ценностных ориентиров: «Понимание культуры и ее традиций позволяет воспитать личность, способную к критическому мышлению и активному участию в жизни общества». Н. Г. Захарова, исследуя основы гражданской ответственности и влияния культурного наследия на патриотическое сознание школьника, приходит к выводу о необходимости формирования у подростка гражданской позиции и уважения к историко-культурному наследию [5, с. 5].

Е. Л. Райхлина исследует взаимосвязь литературы и патриотизма, выявляет связь «патриотизм – литература – ребенок». Евгения Львовна акцентирует внимание на роли литературы как средстве воспитания, которой «не уделяется должного внимания. Вместе с тем литературные произведения не только наводят учащихся на размышления о жизни, но и создают благотворную почву для отстаивания прав, мнений, взглядов, оценок». Это особенно важно в период ранней юности, когда происходит формирование мировоззрения, убеждений, характера и осуществляется жизненное самоопределение растущего человека [6, с. 7]. Научные статьи ученых-исследователей неоднократно подчеркивают обоснованный выбор темы проекта и, безусловно, приводят к пониманию того, что патриотическое воспитание заключается в формировании ценностных ориентиров у обучающихся посредством изучения истории и культуры своей страны и своего народа через литературное краеведение.

Сравнительно-сопоставительный анализ научно-исследовательских и литературных источников, читательский потенциал школьников выявили следующее: именно в 5-х, 8-х классах возникает проблема читательской грамотности и воспитания патриотических чувств школьников. Для решения возникшей проблемы был составлен план мероприятий по реализации проекта:

1. Подготовительный этап проекта: 01.10.2024–10.10.2024 – входная диагностика, анализ результатов.

2. Основной этап проекта: 11.10.2024–30.03.2025.

а) проведение литературных мероприятий один раз в месяц – 01.10.2024 – 30.03.2025;

б) проведение литературно-патриотических мероприятий (до семи мероприятий, включающих фото-, видеоматериалы) – 01.10.2024–30.03.2025;

в) создание, внесение и наполнение литературного блога (альманаха) – 01.10.2024–01.04.2025) – видеозаписи, конспекты мероприятий, фото- и видеоматериалы, творчество обучающихся;

г) размещение материалов (в установленные сроки: 01.10.2024–30.03.2025).

3. Заключительный этап проекта, включающий представление блога (отчет по проделанной проектной деятельности), – 01.04.2025.

На подготовительном этапе проекта была составлена анкета участника, включающая 10 вопросов с перечнем ответов для обучающихся 5-х, 8-х классов (апробация проходила в 5 «А», 8 «В» классах, участие приняли 52 ученика, что составляет

100% от числа обучающихся). Анкетирование результатов показало, что 50% респондентов читают книги 1–2 раза в неделю; 41% отдает предпочтение современным авторам; 51% считает чтение «скучным занятием»; 64% понимают важность изучения литературы и формирования на ее основе нравственных качеств личности, в том числе патриотизма; 77% согласны с тем, что участие в литературных мероприятиях развивает творческий потенциал ученика. На основании статистических данных можно сделать обоснованный вывод: созданный патриотический альманах, опирающийся на пласты литературного краеведения, расширяет кругозор читателя-школьника, формирует нравственные категории личности ученика посредством вовлеченности в литературные мероприятия и праздники.

Основной этап реализуется через спланированную организационную работу команды проекта и непосредственное выступление обучающихся в мероприятиях (праздниках) на литературно-патриотическую тематику. Тематический выбор патриотических мероприятий продиктован знаменательными датами и событиями общественного и литературного пространства, также интересами и предпочтениями школьников:

- 1) октябрь 2024 – мероприятие, посвященное 250-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова;
- 2) ноябрь 2024 – литературная гостиная «Я родину люблю – она всему начало!»;
- 3) декабрь 2024 – патриотическое мероприятие «День героя»;
- 4) январь 2025 – литературный портрет «Другого века гражданин» (230 лет со дня рождения А. С. Грибоедова);
- 5) февраль 2025 – час общения «А. П. Чехов» (165 лет со дня рождения);
- 6) март 2025 – литературная гостиная «Поэты пушкинской поры».

Особая роль отводится разработке сценария литературно-патриотического мероприятия: определяется тема, целевая аудитория, место проведения, ведущие, актеры-участники, учитываются возрастные особенности школьника, смена одного патриотического элемента другим. Проводится целенаправленная подготовительная работа по развитию навыков смыслового выразительного чтения: ученики-чтецы-актеры учатся выразительно читать тексты различных жанров, овладевают умением прочитать текст убедительно, выразительно, осознанно. Школьники принимают участие в городских и областных конкурсах чтецов.

Актеры-участники во время непосредственного выступления на литературном мероприятии (при проведении литературных гостиных и конкурсах чтецов) с помощью выразительных средств, игры и тональности голоса привлекают внимание присутствующих, несомненно, пробуждая в них патриотические чувства, чувство любви к Родине и любовь к художественному слову. Кроме того, учитывалось применение информационно-компьютерных технологий на мероприятии, посвященном знаменательному событию или исторической дате, что придает многогранность выступлению школьников, повышает интерес к литературе, родному краю, способствует формированию нравственно-патриотических ценностей.

Фрагмент мероприятия. Тема «Литературный вечер, посвященный 250-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова».

- 1) Ведущие читают слова (биография, творчество поэта). Звучит музыка.
- 2) Чтецы-ученики выходят на сцену, читают стихотворения наизусть.
- 3) Проводится конкурс чтецов на тему «Любимые лермонтовские строки».
- 4) Литературная игра «Лермонтов М. Ю. Потомки».

Ведущий 1. Кавказ стал поэтической родиной Лермонтова. Кавказ стал судьбой Лермонтова.

Чтец-ученик 1. Стихотворение «Кавказ».

Ведущий 2. Лермонтов – один из самых музыкально одаренных русских поэтов. Музыкальность Лермонтова не могла не отразиться на его поэзии. Русские композиторы, находя в стихах поэта близкие, волнующие их мотивы, часто обращались к его поэзии.

Ведущий 1. Природа щедро наделила Лермонтова не только высоким даром поэта и музыкальностью, но и талантом художника...

Ведущий 2. Все, что было создано Лермонтовым за 13 лет творчества, – подвиг во имя свободы и Родины. Поэт размышляет о судьбе поколения, назначении поэта, об одиноком узнике.

Чтец-ученик 2. Стихотворение «Выхожу один я на дорогу...»

На основе проведенных литературных гостиных-праздников был создан сайт «Родные слова»: литературно-патриотический альманах для развития творческих способностей учащихся 5-х, 8-х классов для формирования патриотического сознания и как результат (продукт) образовательного проекта, включающий рубрики: «Наше творчество», «Впечатления о празднике», «Практические советы начинающим чтецам», «Смысловое чтение», «Фотоэкскурсия», «Видеоэкскурсия», «Галерея поэтов и писателей», «Ораторское искусство», «Актерское чтение» и некоторые другие в интерактивном варианте.

Для педагогов наш проект будет полезен тем, что покажет, какие возможны приемы, методы и пути по формированию читательской компетенции, расширению кругозора читателя-ученика, развитию творческого потенциала школьников, духовно-нравственному развитию, развитию познавательной и гражданской активности. Значительно возрастает роль литературного краеведения, роль литературы как учебного предмета в целом, развиваются навыки смыслового выразительного чтения, ораторское и актерское искусство, что и стало положительным результатом проекта-альманаха «Родные слова».

Ссылки на источники

1. Дрондина Н. Г. Литературное краеведение в процессе воспроизводства культуры в регионе // Регионология. – 2008. – № 3. – С. 311–319.
2. Прокофьева А. Г. Краеведение как основной региональный компонент литературного образования // Вестник Оренбургского государственного педагогического университета. – 2012. – № 4. – С. 93–104.
3. Галицких Е. О. Литература Вятского края // Вятская газета. – 2021. – № 2 (27). – Май-июнь. – С. 4–5.
4. Лотман Ю. М. Семосфера. – СПб.: Искусство, 2010. – 704 с.
5. Захарова Н. Г. Художественная литература как средство патриотического воспитания молодежи на уроках литературы. – URL: https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/hudozhestvennaya_literatura_kak_sredstvo_patriotiches_174052.html
6. Райхлина Е. Л. Создание и функционирование педагогической системы патриотического воспитания старшеклассников в процессе изучения литературы: автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Тула, 2013. – 23 с.

Халявина Инга Сергеевна,

учитель английского языка МБОУ СОШ № 14 города Кирова

Абсалямова Лилия Дамировна,

Леушина Анастасия Сергеевна,

Лиив Мария Александровна,

Савиных Елена Денисовна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**For fun and profit: электронный ресурс
для проведения недели английского языка
на разных ступенях обучения**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по проведению недели английского языка в школе на разных ступенях обучения. Наш продукт представляет собой структурированный электронный ресурс сценариев мероприятий, игр и заданий для проведения недели английского языка на разных ступенях обучения с учетом возрастных особенностей учащихся, который направлен на решение двух проблем. Во-первых, снижение мотивации к изучению английского языка у школьников, а во-вторых, отсутствие готовых универсальных, структурированных пособий для учителей для проведения недели английского языка. Данная работа будет отличным дополнением к школьной программе, а у учителя будет возможность взять готовые материалы и дополнить их своими идеями для проведения насыщенного дня в течение недели английского языка в школе.

Ключевые слова: английский язык, электронное пособие, образовательный проект, неделя английского языка, учебный проект.

Согласно ФГОС, обучающиеся должны овладеть иноязычным общением в говорении, аудировании, письме и продвинутыми коммуникативными компетенциями в чтении. В учебном процессе формирование и развитие иноязычных навыков и умений осуществляется во взаимосвязи во всех видах речевой деятельности. В последнее время наблюдается потеря интереса к изучению иностранного языка и невозможность охватить весь материал в полном объеме в рамках урока [1]. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений и навыков создает внеклассная работа, а именно проведение недели английского языка. Но нехватка готовой и структурированной информации в учебных материалах по английскому языку для проведения предметной недели по английскому языку создает для учителей трудности в подготовке и подборе заданий и мероприятий для этой недели.

Таким образом, возникшее противоречие: с одной стороны, важность и необходимость качественного овладения иностранным языком и с другой – отсутствие необходимой мотивации для его изучения, а также целенаправленной, систематической работы в этом направлении, привело к выбору темы проекта.

Существует множество приложений, сайтов и пособий по изучению английского и других языков во внеучебной деятельности. Такие ресурсы можно найти в сети Интернет. В основном все они находятся в открытом доступе для изучения, но существуют и платные сайты по изучению языка. Например, мобильное приложение Duolingo. Работа в нем построена на прохождении очереди занятий разного уровня сложности, составленных в контексте жизненных ситуаций. Данное приложение формирует базовый уровень языка, который нужно прокачивать с помощью других ресурсов. Второй интернет-ресурс – онлайн-школа английского языка Камиллы Кра-

мар. Камилла предоставляет разные услуги в своей школе: например, Speaking clubs (разговорные клубы) представляют собой практику живого английского с упором на современные тренды в мини-группах [2]. Единственным минусом данного ресурса является невозможность некоторых пользователей заплатить за услугу из-за высокой цены.

Все вышеперечисленные ресурсы помогают в развитии знаний, умений и навыков по английскому языку. Для учителей данные ресурсы дают возможность получить актуальные знания, которые они могут использовать на уроках. Но они не предоставляют структурированные материалы, которые позволяют качественно подготовить и провести мероприятия недели английского языка.

Уникальность нашей идеи создания электронного ресурса для проведения недели английского языка на разных ступенях обучения заключается в нескольких ключевых аспектах. Для начала это интерактивность и вовлеченность, что способствует повышению мотивации учащихся и улучшению усвоения материала благодаря использованию мультимедийных элементов (видео, игры, викторины и так далее). Кроме этого доступность использования, что позволяет учащимся и педагогам заниматься в любое подходящее время. Это особенно важно в условиях дистанционного обучения или для учеников с разным графиком. Создание электронного ресурса для проведения недели английского языка не только улучшает качество обучения, но и делает его более доступным, увлекательным и адаптированным к современным требованиям образовательного процесса.

Цель проекта – повысить мотивацию, развить познавательную активность у обучающихся к изучению английского языка с помощью проведения недели английского языка в школе. Посредством интеллектуальных викторин и интерактивных игр учащиеся расширят свой кругозор об изучаемом предмете и странах изучаемого языка, а также закрепят уже пройденный материал. Увлекательные сюжеты спектаклей погрузят обучающихся в удивительный мир английского языка. А благодаря творческим заданиям повышается мотивация, формируются навыки работы в команде [3].

Задачи проекта:

1. Продумать содержание методического пособия, а именно то, что в себя будет включать электронный ресурс.
2. Подобрать прикладные материалы, соответствующие возрастным особенностям обучающихся.
3. Разработать макет, который прост и легок в использовании.
4. Создать и оформить сайт.

Исходя из всего вышесказанного, наша научная группа решила создать сайт, в котором будет представлено несколько разделов: «Начальное звено» (2–4-е классы), «Среднее звено» (5–8-е классы) и «Старшее звено» (9–11-е классы). Каждый раздел включает в себя день недели, который соответствует определенной тематике задания (понедельник – день викторин, вторник – день фильмов, среда – день интерактивных игр, четверг – день писем, пятница – день спектаклей). Для реализации недели английского языка нужно перейти на сайт, выбрать необходимое звено и день недели, если это начало недели, следовательно, понедельник. Этому дню соответствует проведение викторин, которые уже созданы и представлены на сайте. Викторины интерактивные и содержат ссылку, поэтому их прохождение возможно как на уроке для того, чтобы обучение было более запоминающимся и интересным, так и в качестве домашнего задания для закрепления материала.

Понедельник

День викторин



"Seasons and weather"



"Who is an expert in English"



"My family"



Данные задания можно использовать не только во время проведения недели английского языка, но и во время уроков для разнообразия образовательного процесса. Проблему снижения мотивации изучения иностранного языка наш проект способен решить при помощи увлекательных заданий, имеющих интересный дизайн и материал, что повысит заинтересованность учащихся. Электронный ресурс, который создан в виде сайта, удобен в использовании, поскольку вся собранная и созданная информация структурирована. Задания отличаются сложностью выполнения, чтобы учащиеся старались думать самостоятельно, и содержанием, поскольку тематика различна. Кроме этого наша разработка помогает развивать навыки аудирования, чтения, лексики, грамматики и говорения.

Подводя итог вышесказанному, можно сделать вывод, что поставленные нами цель и задачи способствуют решению проблемы низкой мотивации и познавательной активности учащихся на уроках английского языка. Надеемся, что реализация нашего проекта внесет свой вклад в обучение детей английскому языку, поможет им приблизиться к преодолению языкового барьера, а также больше узнать о разных аспектах англоязычной страны, а учителям он облегчит подготовку к проведению мероприятий на неделе английского языка и поможет повысить заинтересованность детей в предмете. Использование электронного ресурса для проведения недели английского языка предоставляет уникальные возможности для создания увлекательного, адаптивного и современного образовательного процесса.

Ссылки на источники

1. Неделя английского языка в школе для 2–9-х классов // Образовательная социальная сеть. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/angliiskiy-yazyk/library/2021/09/15/nedelya-angliyskogo-yazyka-v-shkole>
2. Камила Крамар // Taplink.ru. – URL: https://taplink.cc/kamila.kramar_school?ysclid=m3k77pwj2o981928941
3. Роль предметной недели английского языка в образовательном процессе // Современный урок. – URL: <https://www.1urok.ru/categories/2/articles/48812>

Холкина Екатерина Витальевна,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 25 города Кирова

Бессонова Виктория Андреевна,

Вахрамеева Анастасия Владимировна,

Суслова Виктория Сергеевна,

Фанелева Светлана Сергеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«ПРОВЯТКУ»: цикл видеоуроков в рамках курса «Регионоведение» для 8-го класса

Аннотация. В статье описывается учебный проект по созданию цикла видеоуроков в рамках курса «Регионоведение». Статья предназначена для учителей истории, географии и регионоведения, которые заинтересованы в использовании в своей деятельности видеоматериалов по курсу «Регионоведение» во время урока или в дополнение к уроку. После ознакомления со статьей у читателя сложится представление о возможности введения видеоуроков в учебную деятельность

Ключевые слова: видеоурок, регионоведение, образовательный проект, Вятка.

В последние 10–15 лет в научной литературе и в учебных курсах появилось множество названий, связанных с изучением регионов. В школьной программе изучение регионов по обновленным ФГОС [1] называется «Регионоведение». Изучение курса «Регионоведение» предусмотрено в 8–9-х классах общеобразовательных организаций Кировской области. Программа рассчитана на 34 часа по 17 часов в каждом классе либо в полном объеме в одном из выбранных классов. Целью курса является формирование у обучающихся образа региона при изучении культурно-исторического наследия, природно-ресурсного потенциала и социально-экономического состояния Кировской области. На сайте Института развития образования Кировской области представлена программа курса «Регионоведение» [2], а также методические рекомендации, сценарии занятий, презентации, рабочие листы для обучающихся, которые разработаны педагогами – участниками творческой лаборатории «Особенности преподавания курса “Регионоведение” в общеобразовательных организациях» на базе КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». Но, чтобы сделать этот предмет еще более доступным и интересным, можно использовать мультимедийные средства обучения (например, видеоуроки).

В современном обществе активно идет процесс цифровизации образования. Образование должно следовать духу времени и учитывать постоянно меняющиеся тенденции современного общества, поэтому создание цикла видеоуроков актуально в современных условиях образовательного процесса. Видеоуроки будут наполнены различными материалами: картами, рассказами, иллюстративными материалами, соответствующими полному представлению изучаемой информации.

Мы проанализировали различные источники информации. В. А. Горбанев в своей статье «Регионоведение, регионалистика, страноведение и региональная география» [3] рассматривает проблему изучения регионоведения как дисциплины. Также нами были просмотрены сценарии, видеоуроки, статьи, учебные программы других регионов России. Мы пришли к выводу, что полноценно разработанного и структурированного медиаресурса по курсу регионоведения Кировской области для 8-го класса нет.

Актуальность нашего образовательного проекта заключается в том, что для более качественного освоения курса регионоведения учениками средней школы, в том числе учениками, которые по определенным причинам не могут посещать стандарт-

ные уроки в стенах школы, требуется наглядный структурированный материал, содержащий в себе основную информацию по курсу. С этой целью создается цикл видеоуроков для наилучшего восприятия информации обучающимися и возможности обучения за пределами образовательной организации. Наш проект направлен на повышение уровня освоения обучающимися основной школы тем, посвященных истории Вятского края, с использованием наглядных мультимедийных материалов для проведения уроков регионоведения по данным темам. Помимо этого важно формировать у обучающихся образ региона при изучении культурно-исторического наследия, природно-ресурсного потенциала и социально-экономического состояния Кировской области.

Для достижения поставленной цели перед нами стоит ряд задач:

1. Изучить программу регионоведения, разработанную Институтом развития образования Кировской области.
2. Изучить требования ФГОС к видеоуроку.
3. Проанализировать существующие форматы видеоуроков и выбрать из них наиболее подходящий.
4. Подготовить материалы к монтажу.
5. Смонтировать цикл видеоуроков.

В результате у нас должен получиться цикл видеоуроков по предмету «регионоведение» для 8-го класса. Каждый урок включает в себя весь спектр знаний, который будет отражен в программе данного предмета. Образовательные видеоуроки будут помогать обучающимся осваивать программу альтернативным способом.

Спрогнозируем ситуации, возможные в современной образовательной организации:

1. Обучение на дистанционной основе является актуальным в случае болезни учащихся, пропуска занятий по всевозможным причинам, неблагоприятной эпидемиологической ситуации в регионе, семейного (домашнего) образования.
2. Сильное отставание учеников в изучении школьных предметов.
3. Часто в школах происходит сокращение уроков, в связи с этим учитель не имеет возможности качественно провести занятие.
4. Ученик недостаточно понял тему по предмету, и он хочет разобраться в ней, поэтому ему необходимы дополнительные материалы.
5. Учителю сложно организовать учебный процесс, поэтому нужно его разнообразить иными формами урока.

Во всех вышеперечисленных ситуациях отличным решением является введение видеоуроков в образовательную деятельность. Как говорил Ричард Бакминстер Фуллер, американский архитектор, дизайнер, инженер, изобретатель, «если вы хотите научить людей новому образу мышления, не пытайтесь научить их. Вместо этого дайте им инструмент, использование которого приведет к новому образу мышления» [4]. Педагоги не всегда могут опираться на традиционные методы преподавания, чтобы содержание курса было в полной мере освоено обучающимися. Основываясь на высказывании Ричарда Бакминстера Фуллера, можно прийти к выводу, что медиаресурсы являются подобного рода инструментами [5].

Обычно учитель тратит достаточно много временных и трудовых ресурсов на отбор и составление учебного материала, а также на выбор формы урока и методов обучения. Например, чтобы облегчить подготовку педагога к учебному занятию по дисциплине «Регионоведение» по теме «Художники Вятского края», можно использовать медиаресурсы. Учитель имеет возможность включить видео в ходе основной части урока, и это будет являться информационной составляющей занятия.

Каждый видеоурок представляет собой синтез видеоряда и звукового сопровождения лектора. Видеоматериал по теме «Художники Вятского края» не является исключением.

Структура видеоурока:

1. Вступление. Эта часть включает в себя приветствие, объявление темы урока и аннотацию.

2. Основная часть. В данном разделе содержится информация о художниках Вятского края XIX–XX веков (рассказан их жизненный и творческий путь), приведены примеры их работ и краткое описание.

3. Заключение. На этом этапе подводятся итоги видеоурока. Лектор прощается с учениками.

Ниже приведен пример возможного представления информации в форме видеоурока:



Рис. 1. Тема урока

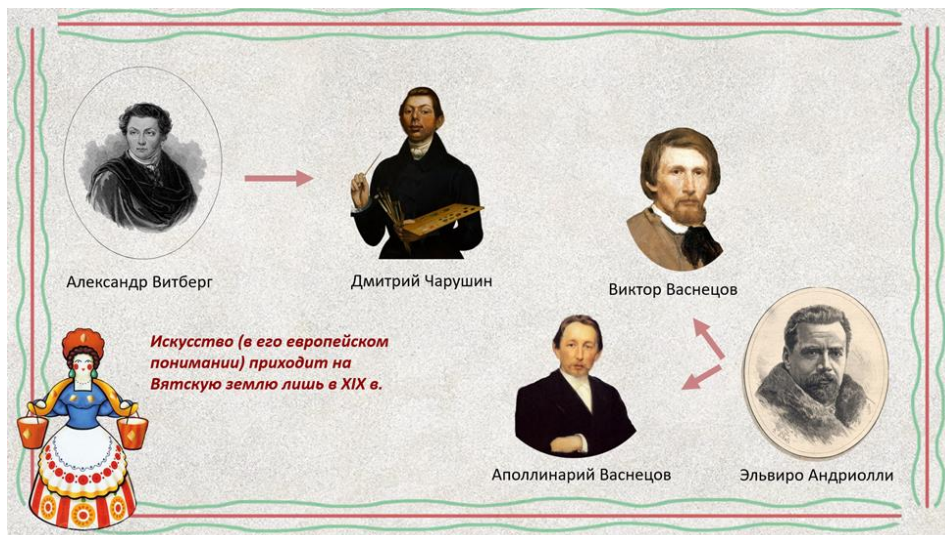


Рис. 2. Художники Вятки

Виктор Михайлович Васнецов



Виктор Михайлович Васнецов (1848-1926) родился в селе Лопьял Уржумского уезда Вятской губернии. Первые навыки рисования он получил от отца, а любовь к изобразительному искусству привила своим внукам бабушка

Дар Виктора Михайловича Васнецова раскрылся в полотнах на сказочные, исторические, библейские сюжеты, в которых оживала не только русская история, но и русская душа.



Рис. 3. Основная информация о В. М. Васнецове

Картины



«Аленушка»

«Богатыри»

«Витязь на распутье»

Рис. 4. Картины В. М. Васнецова

**Вятское региональное отделение ВТОО
«Союз художников России»**





Рис. 5. Ссылка на сообщество

Таким образом, должен получиться цикл из 22 видеоуроков по регионоведению для 8-го класса. Каждый видеоурок включает в себя тему, отраженную в образовательной программе. В видеоуроке в доступной и понятной форме для обучающихся отражены все необходимые теоретические аспекты, составляющие курс «Регионоведение» в 8-м классе. Все медиаресурсы имеют примерно одинаковое исполнение:

1. Выполнены в едином дизайнерском решении, которое отражает тематику объекта изучения, содержит символы Кировской области.

2. Длительность видеоуроков составляет 10–15 мин, что позволяет оперативно воспользоваться ресурсом и получить необходимые знания по той или иной теме.

3. Наличие иллюстративного материала позволяет ученикам наглядно освоить изучаемую тему, а также визуализировать информацию, предоставленную лектором.

Описанный нами продукт проекта рассчитан на получение школьниками знаний в альтернативной форме восприятия информации. Так, с помощью видеоуроков обучающиеся намного лучше освоят курс «Регионоведение» для 8-го класса. Соответственно, уровень их образованности будет выше, что крайне важно для формирования человека как личности и как гражданина своей страны.

Подводя итог, важно отметить, что современное образование должно соответствовать развитию общества, его социальным и иным преобразованиям с целью постоянного улучшения и поддержания качества образования на высоком уровне. Видеоуроки помогут сделать образовательный процесс более доступным, понятным и интересным.

Хотелось бы отметить, что в дальнейшем проект получит свое развитие в качестве распространения образовательного продукта. Видеоуроки будут опубликованы на сайте, чтобы различные образовательные учреждения могли использовать полученный медиаресурс на занятиях во время изучения определенной темы.

Ссылки на источники

1. Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 № 64101). – URL: https://sh-sazonovskaya-r19.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/50/fGOS_OOO_ot_18.07.2022.pdf

2. Изучение курса «Регионоведение». – URL: <https://kirovipk.ru/activities/nauchno-metodicheskoe-soprovozhdenie-obrazovatelnyh-organizaczij/soprovozhdenie-vnedreniya-fgos/regionovedenie/?ysclid=m3k7zoiqv265800711>.

3. Горбанев В. А. Регионоведение, регионалистика, страноведение и региональная география // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – № 1 (127). – С. 1–7.

4. Трондина С. О. Видеоурок как производная классического урока // Russian Journal of Education and Psychology. – 2019. – № 5. – С. 72–76.

5. Сайт Историко-краеведческого музея Алтайского государственного педагогического университета. – URL: <https://museum.altspu.ru/about/media/course/>

Цехместрук Вероника Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия № 46» города Кирова

Галлямов Илья Дмитриевич,

Гордин Илья Александрович,

Груздев Богдан Владимирович,

Козлов Артём Дмитриевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Точка безопасности»: интерактивный сайт для проведения уроков, связанных с безопасностью жизнедеятельности учащихся, в рамках предмета «окружающий мир»

Аннотация. В настоящее время происходит модернизация российского образования и возрастает актуальность вопросов безопасности личности и общества в целом. В результате важным шагом в формировании у детей начальных классов являются вопросы ценностного отношения к своей жизни и здоровью. Таким образом, целью нашего проекта стало повышение уровня освоения учащимися 1-го класса тем, посвященных ОБЖ, через использование наглядных мультимедийных материалов на уроках окружающего мира. Основным продуктом нашего проекта является интерактивный сайт для уроков окружающего мира в 1-м классе по темам, связанным с безопасностью жизнедеятельности учащихся начальной школы. Созданный нами продукт будет интересен педагогам, родителям учащихся начальных классов, классным руководителям и самим учащимся.

Ключевые слова: окружающий мир, ОБЖ, начальные классы, интерактивный сайт.

Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в начальных классах является важным аспектом современного образования. Актуальность выбранной нами темы обусловлена следующими факторами:

- повышение уровня опасности в современном мире: дети сталкиваются с множеством опасностей как в быту, так и вне дома;
- низкая информированность детей о безопасности: многие дети не знают, как правильно вести себя в опасных ситуациях, что делать в случае пожара, как перейти дорогу и т. д.;
- снижение уровня родительского контроля: современные родители зачастую не имеют достаточно времени и знаний, чтобы дать детям необходимые знания о безопасности;
- профилактика несчастных случаев: знания, полученные на уроках окружающего мира, помогают детям избегать несчастных случаев, сводить к минимуму риски и уберечь себя от опасности.

Преподавание тем, посвященных основам безопасности жизнедеятельности в начальных классах, – это инвестиция в будущее детей. Важно создать условия для качественного и эффективного обучения, чтобы сделать детей более подготовленными к жизненным ситуациям.

Проблема преподавания тем, связанных с безопасностью жизнедеятельности в начальных классах, действительно актуальна и волнует многих педагогов и исследователей. В разных работах предлагаются различные подходы к ее решению, авторские взгляды на проблематику и методические рекомендации. Вот несколько примеров, как разные авторы пытались решить проблему преподавания тем, связанных с безопасностью жизнедеятельности, в начальных классах:

1. Р. И. Айзман высказывается о необходимости расширения и уточнения позиции безопасности жизнедеятельности как учебной дисциплины: «Вопросы безопасности жизнедеятельности более других ориентируют выпускника на поведение, способное

противостоять таким опасным факторам современной действительности, как социальная индифферентность (безразличие к судьбе России и собственной), социальная пассивность, разобщенность, деградация, конформизм (приспособленчество), благодушие, предательство, невежество, ложь и обман, злоба и агрессия» [1, с. 208].

2. А. В. Жукова в своей статье «Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в начальной школе» говорит: «Методика, направленная на освоение опыта безопасного поведения ребенка, должна осуществляться поэтапно, ступенчато: на 1-м этапе важно заинтересовать детей, актуализировать, уточнить и систематизировать их знания о правилах безопасности; на 2-м этапе необходимо вводить правила в жизнь детей, показать разнообразие их проявлений в жизненных ситуациях, тренировать школьников в умении проявлять эти правила; на 3-м этапе на основе усвоенных знаний и умений возможно осознанное овладение реальными практическими действиями» [2, с. 591].

3. М. Муркова считает, что сегодня особо актуальными становятся вопросы безопасности. К ним привлечено внимание родителей и педагогов, «которые стремятся привить детям понимание рисков и угроз современного мира и умение адекватно им противостоять» [3].

4. Д. З. Прищепов обращает внимание, что в числе приоритетных тем – безопасность в быту и в общественных местах, «при массовых беспорядках, защита от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера, основы противодействия терроризму и экстремизму, медицинские знания и правила оказания первой помощи, информационная безопасность, а также защита от опасных социальных явлений и формирование здорового образа жизни» [4].

5. В статье С. Н. Линченко раскрывает проблему преподавания детям тем, связанных с безопасностью, через обеспечение защиты населения в условиях возникновения чрезвычайных ситуаций (ЧС). «На протяжении нескольких последних десятилетий структура и характер подобных ситуаций существенно изменились: на фоне относительно стабильно повторяющихся стихийных бедствий не может не беспокоить глобальная тенденция роста числа и масштабов террористических и диверсионных актов, техногенных и специфических катастроф» [5].

Целью нашего проекта стало повышение уровня освоения учащимися 1-го класса тем, посвященных основам безопасности жизнедеятельности, через использование наглядных мультимедийных материалов на уроках окружающего мира. Новизна в решении проблемы заключается в форме представления и изложения информации, систематизации предложенных заданий и использовании современных медиаресурсов.

Для реализации поставленной цели были продуманы следующие этапы:

- анализ учебника «Окружающий мир» для 1-го класса (в 2 частях);
- выбор тем, посвященных основам безопасности жизнедеятельности;
- разработка комплекса интерактивных заданий по каждой теме;
- создание интерактивного сайта для активного использования педагогами и учащимися.

В результате анализа учебника «Окружающий мир» для 1-го класса мы отметили следующие темы, в рамках которых рассматриваются вопросы безопасности жизнедеятельности:

- «Правила работы на компьютере».
- «Безопасный дом».
- «Правила дорожного движения».
- «Откуда в наш дом приходит электричество?».
- «Куда текут реки?».
- «Как измеряют температуру?».
- «Когда появился велосипед».
- «Почему мы любим кошек и собак?».
- «Зачем нужно соблюдать правила поведения в природе? Плохая погода».
- «Почему полезно есть овощи и фрукты?».

- «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?».
- «Соблюдение техники безопасности в транспорте».

В качестве примера возьмем тему «Зачем нужно соблюдать правила поведения в природе? Плохая погода». Для данной темы были составлены две игры. В качестве видов плохой погоды были определены следующие: «Снегопад», «Слякоть», «Дождь», «Сильная жара», «Град», «Гроза». Смысл первой игры заключается в том, чтобы соотнести картинку, на которых изображены виды плохой погоды, и их название. Смысл второй игры заключается в том, чтобы соединить виды плохой погоды с их определением. В качестве понятий предложены следующие:

- Дождь – это осадки, которые выпадают из облаков в виде капель жидкости.
- Град – это вид атмосферных осадков в виде льда.
- Снегопад – это выпадение больших хлопьев снега.
- Гроза – это явление, при котором возникают молнии и которое сопровождается громом.
- Слякоть – это жидкая грязь, которая появляется от дождя и мокрого снега в сырую погоду.

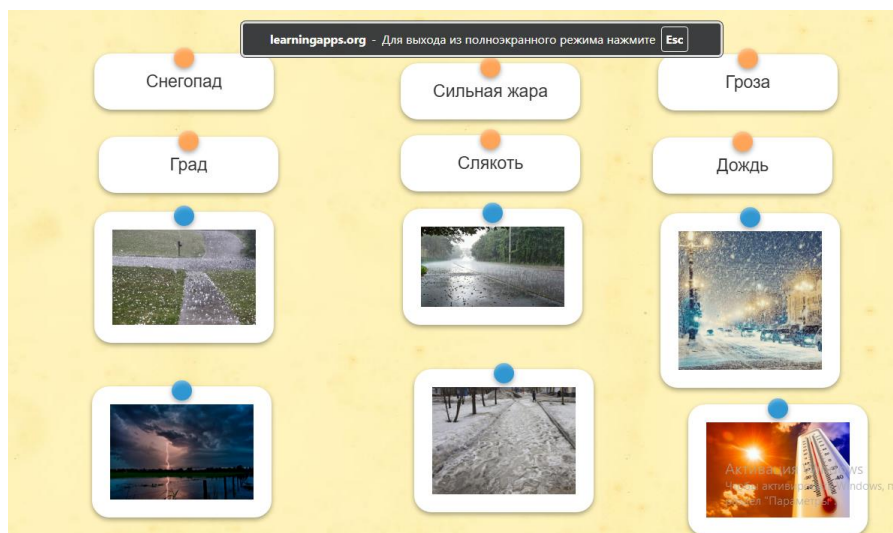


Рис. 1. Игра № 1

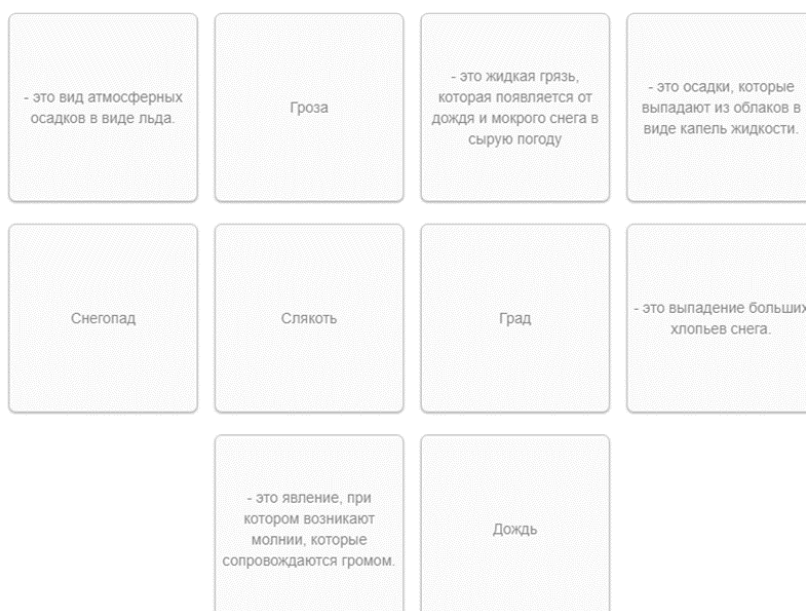


Рис. 2. Игра № 2

Вот идея для игры на тему «Правила дорожного движения», которая поможет детям весело и интерактивно усвоить основные правила и сигналы дорожного движения, – игра «Найди пару».

Цель игры заключается в том, чтобы научить детей различать дорожные знаки, знать, что они представляют.

Дети должны сопоставить определение дорожного знака с его внешним видом.

Результатом будут знания об информированности детей о знаках дорожного движения: как они выглядят и что обозначают.



Рис. 3. Фрагмент игры № 3

Вторая игра представляет собой набор вопросов и ответов, на которые нужно ответить. Название: «Знания ПДД». Цель игры заключается в том, чтобы научить детей правилам дорожного движения.

Результат: дети научатся правильно переходить дорогу, различать сигналы светофора, не будут ездить на велосипедах по пешеходным переходам.

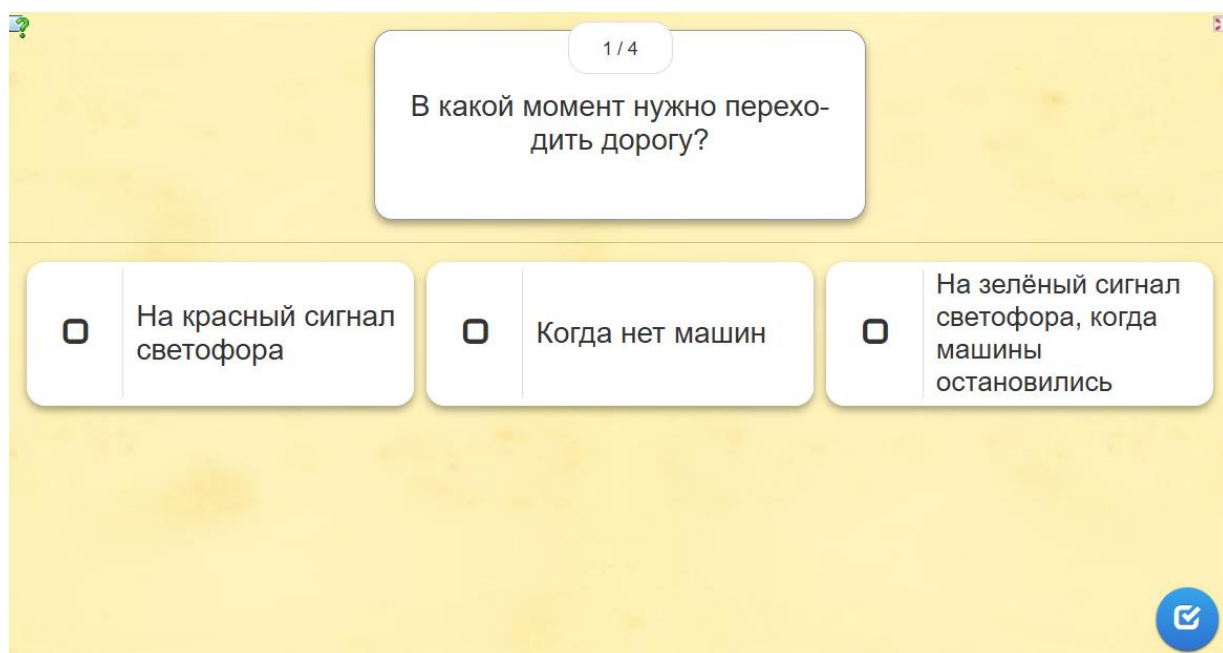


Рис. 4. Фрагмент игры № 4

Основным продуктом нашего проекта является интерактивный сайт для уроков «Окружающий мир» в 1-м классе по темам, связанным с безопасностью жизнедеятельности учащихся начальной школы.

Развитие учащихся будет проявляться в следующем:

1. Повышение мотивации и интереса: интерактивные презентации делают уроки более привлекательными и интересными для детей, развивают их творческие способности и закрепляют изученный материал; использование мультимедийных элементов помогает удерживать внимание детей, делает обучение более увлекательным.

2. Развитие навыков и умений: проведение онлайн-тестов позволяет контролировать уровень знаний детей и определять слабые места. Игры с использованием медиа помогают отработать практические навыки поведения в опасных ситуациях.

3. Создание интерактивной и доступной среды обучения: создание сайта, посвященного вопросам безопасности жизнедеятельности, позволяет детям получать дополнительную информацию и делиться опытом.

В процессе использования данного сайта важно:

- отбирать медиаресурсы, соответствующие возрасту и уровню развития детей;
- использовать разнообразные медиаресурсы для достижения разных дидактических целей;
- комбинировать использование медиаресурсов с традиционными методами преподавания;
- проводить регулярный анализ эффективности использования медиаресурсов.

Правильное использование медиаресурсов на уроках окружающего мира в начальных классах делает обучение более интересным, эффективным и способствует формированию у детей ответственного отношения к собственной безопасности.

Таким образом, в ходе нашего мини-исследования мы решали следующее противоречие: между необходимостью формирования у учащихся 1-го класса умений, связанных с безопасностью жизнедеятельности, и отсутствием наглядных мультимедийных материалов для проведения уроков окружающего мира по данным темам. Для решения поставленной цели был разработан интерактивный сайт «Точка безопасности» для проведения уроков, связанных с безопасностью жизнедеятельности учащихся, в рамках предмета «окружающий мир» в 1-м классе. Включая данные интерактивные задания в уроки окружающего мира в 1-м классе, мы планируем провести мониторинг улучшения качества усвоения материала учащимися, проанализировать полученные результаты, сделать выводы и создать соответствующие рекомендации.

Ссылки на источники

1. Айзман Р. И., Петров С. В., Ширшова В. М. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности: учеб. пособие. – Новосибирск: АРТА, 2011. – 208 с.
2. Жукова А. В. Преподавание основ безопасности жизнедеятельности в начальной школе // Молодой ученый. – 2013 – № 11 (58). – С. 590–592.
3. Муркова М. В. и др. Основы безопасности жизнедеятельности // УМК «Основы безопасности жизнедеятельности». – М.: Русское слово, 2023.
4. Там же.
5. Линченко С. Н. и др. Своевременные проблемы преподавания безопасности жизнедеятельности в свете реализации образовательных реформ // Фундаментальные исследования. – 2007. – № 9. – С. 106–108.

Чжан-Имашева Елена Валентиновна,

учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 59 города Кирова

Пшеницын Егор Андреевич,

Втюрин Иван Алексеевич,

Сазонов Александр Иванович,

Ушаков Артем Константинович,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Ума палата»: цикл интерактивных игр в жанре «Своя игра» для повторения истории Средних веков для учащихся 6-го класса

Аннотация. В статье рассматривается учебный проект по истории Средних веков в виде цикла интерактивных игр в жанре «Своя игра» для уроков повторения материала в 6-м классе.

Актуальность работы обусловлена тем, что в настоящее время уроки повторения часто проводятся в виде тестовых работ или в форме ВПР, что не способствует развитию интереса к предмету. Создание повторения в виде игры требует от учителя дополнительной подготовки к урокам, что при большой нагрузке часто не получается.

Целью данной статьи является объяснение принципа работы цикла интерактивных игр в жанре «Своя игра» на уроках повторения в курсе истории Средних Веков для учащихся 6-го класса.

Основными результатами проекта являются:

- 1) рост познавательной активности у ребят;
- 2) формирование у учащихся критического мышления: способностей анализировать, обобщать информацию и находить нужную из уже имеющихся знаний;
- 3) развитие коммуникативных навыков: умение обсуждать, принимать коллективные решения.
- 4) проверка знаний учащихся.

Данная статья будет интересна для учителей истории, студентов. Цикл игр «Ума палата» состоит из четырех игр, благодаря которым можно повторить изученный материал 6-го класса.

Ключевые слова: Средние века, Древняя Русь, уроки повторения, цикл игр, «Ума палата».

В современном образовании существует проблема мотивации и заинтересованности учащихся на уроках. Часто уроки повторения проходят в формате тестов, работ в виде ВПР или проверочной работы. И здесь возникают вопросы: как заинтересовать ребенка во время образовательного процесса, как привить ему необходимые знания, умения и навыки и раскрыть его потенциал? Если ребенку не хочется заниматься каким-то трудом, если ему не интересно учиться в школе, то тут необходимо использовать активные формы обучения. Игра может прийти на помощь, потому что это мощное стимулирующее средство. Игра – основной вид деятельности ребенка. Игровая деятельность способствует становлению личности ребенка и его всестороннему развитию; в игре дети отражают и познают окружающую действительность, а также учатся общаться, анализировать, действовать и жить в обществе.

Игра делает процесс обучения более интересным и увлекательным для обучающихся, что позволяет им лучше усваивать материал. Кроме того, игра помогает развивать критическое мышление и умение анализировать информацию. Еще игра способствует развитию коммуникативных навыков, так как обучающимся приходится общаться друг с другом и находить компромиссы. А на уроках повторения и обобщения изученного материала игра помогает снизить уровень стресса у обучающихся, что способствует более эффективному обучению.

Наряду с положительными сторонами применения игр надо отметить, что их использование связано с некоторыми проблемами: по сравнению с обычной учебной деятельностью, обучающий эффект игры меньше; в школах не всегда хватает оборудования и материалов для игр; постоянно надо обеспечивать дисциплину, так как дети очень эмоциональные и оживленные в ходе игры. Если глубоко продумать учебную цель, правильно отобрать содержание учебного материала, обеспечивать включенность всех детей в игру, то это позволит преодолеть все эти проблемы и добиться высокого результата от проведенной игры.

Таким образом, мы пришли к идее: создать цикл интерактивных игр в жанре «Своя игра» для повторения истории Средних веков для учащихся 6-го класса как по всеобщей истории, так и по истории России. Всего запланировано четыре игры по основным изучаемым темам.

Использование игры на уроках рассматривали многие ученые и педагоги с древности. В нашей стране ведущими специалистами по использованию игровых техник на уроках являются П. П. Блонский, Л. С. Выготский, Р. И. Жуковской, П. Ф. Каптерев, Д. В. Менджерицкая, Е. А. Покровский, С. Л. Рубинштейн, А. П. Усова, К. Д. Ушинский, С. А. Шмаков, Д. Б. Эльконин и др. В своих трудах ученые исследовали и обосновали роль игры в развитии основных психических функций, в самоуправлении и саморегулировании личности, а также в процессах социализации, т. е. в усвоении и использовании человеком общественного опыта.

В. С. Селиванов, определяя игру как феномен педагогической культуры, подчеркивает, что мотивация игровой деятельности обеспечивается добровольностью, возможностями выбора и элементами соревновательности, а также удовлетворением потребностей, самоутверждением, самореализацией. Он выделяет следующие значимые функции, которые выполняет игра: функция социализации, функция межнациональной коммуникации, функция самореализации ребенка, коммуникативная функция, диагностическая, терапевтическая, функция коррекции, развлекательная функция [1].

Разнообразные игровые технологии в учебном пособии «Игровые технологии» описала З. У. Колокольникова. Автор систематизировал возможные игры по направлениям и описал методику проведения игр в разном школьном возрасте [2].

«Интеллектуальная игра – рассматривается как способ обучения. Вопросы... расширяют кругозор, требуют от игроков умения логически мыслить. Знания, добытые в самостоятельной творческой деятельности, являются наиболее глубокими, прочными и переходят в убеждения. Система интеллектуальных игр развивает навыки самообразования, готовность самостоятельно и продуктивно осваивать новую информацию» [3, с. 25].

Тема игры была выбрана не случайно, так как часто уроки повторения бывают построены на проверке знаний в виде теста (для подготовки к ВПР, ОГЭ) или самостоятельной работы. Конечно, важно проверить реальный уровень знаний ученика, но хочется, чтобы было интересно, увлекательно. В этом может помочь игра. Однако при большой нагрузке учитель не всегда имеет время создать игру, подобрать вопросы, оформить презентацию. Наш цикл игр позволяет сэкономить время и силы учителя при изучении истории в 6-м классе. Можно использовать как все четыре игры, так и провести одну-две по желанию. Учащиеся будут повторять изученный материал в увлекательной форме, с элементом соревновательности, что повысит мотивацию и заинтересованность.

Цель нашего проекта – разработать цикл интерактивных мультимедийных игр на повторение изученного материала в жанре «Своя игра» в курсе изучения истории в 6-м классе. Проект называется «Ума палата» и направлен на развитие и поддержание уровня мотивации учащихся с помощью интересного подхода к урокам повторения.

Для создания цикла игр был изучен материал программы и учебников, выбраны ключевые темы и понятия как в курсе всеобщей истории, так и истории России. Затем весь курс был поделен на четыре «части»: две игры по истории Средних веков всеобщей истории и две игры по истории России с IX по XV век. Затем были сформулированы вопросы по ключевым темам и событиям. Дополнительно были подобраны карты, иллюстрации. Отбор материала велся в соответствии с ФГОС, но при этом были добавлены вопросы на общую эрудицию и сообразительность.

Игру «Ума палата» можно проводить на уроке истории или как внеклассное мероприятие. При проведении в классе учащиеся делятся на команды по 5–6 человек. Проходит жеребьевка, и определяется порядок выбора вопросов. Команда выбирает категорию вопроса по теме и количеству баллов. На обдумывание дается одна минута. Остальные команды также думают над ответом. По истечении времени команда должна ответить, если ответа нет, то отвечают другие команды (кто первый поднял руку или какой-то сигнал, обговоренный ранее). Команда, которая ответила правильно, получает баллы, но ход переходит к команде, определенной по жеребьевке (это позволяет учащимся обдумывать ответы, а не отвечать просто, чтобы получить право хода). Важно контролировать ход игры и поведение участников. «Чрезвычайно важно сохранять этику взаимоотношений во время игры, не допуская обидных и грубых выпадов детей друг против друга, которые в запальчивости могут допустить дети» [4, с. 7]. На слайде есть не только вопросы, но и правильные ответы: проверка знаний, а также помощь учителю (не надо самому искать ответы). Победители получают пятерки, а проигравших нет, так как на все вопросы учащиеся увидели ответы и еще раз повторили изученный материал. Если игра проводится как внеклассное мероприятие – соревнование в параллели, то команды формируются по классам. Дополнительно учитель может придумать задания для болельщиков – их баллы будут прибавлены к баллам команды в конце игры. Примеры вопросов:

«Назовите трех правителей Франкского государства, связанных родством (первый был майордомом, а внук – великим)».

«Что такое “феодалная лестница”? Как называется подчиненный по отношению к старшему? А наоборот?»

«Как звали легендарного короля бриттов? Какой предмет с ним связан?»

Есть вопросы и по истории России.

Результатом проекта будет цикл игр «Ума палата» по истории для 6-го класса для уроков повторения. Планируемые результаты:

- 1) рост познавательной активности у ребят;
- 2) формирование у учащихся критического мышления: способностей анализировать, обобщать информацию и находить нужную из уже имеющихся знаний;
- 3) развитие коммуникативных навыков: умение обсуждать, принимать коллективные решения.
- 4) проверка знаний учащихся.

Таким образом, мы считаем, что наш проект имеет практическую направленность и будет полезен как учителям, так и студентам. Продукт может быть использован как на уроках повторения, так и во внеурочной деятельности по предмету. В дальнейшем можно продолжить цикл игр и в других курсах: Новое и Новейшее время. Также можно разработать межпредметные игры для развития кругозора и формирования метапредметных связей.

Учение является основным видом деятельности школьника. Несмотря на то что учение – это серьезный труд по усвоению необходимой информации и компетенций, не исключено введение в него игровых технологий.

«Игра очень важный педагогический инструмент. Она лучше всех справляется с задачей – помочь подрастающему поколению адаптироваться под стремительные изменения нашего мира, меняя роль учеников с пассивной на активную. Игры применять легко и в радость – мотивация участников выше на 20%. Игры повышают эффективность обучения – материал запоминается в 2,5 раза быстрее» [5, с. 4].

Ссылки на источники

1. Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В. С. Селиванов; под ред. В. А. Сластенина. – 5-е изд., стер. – М.: Изд. центр «Академия», 2007. – 336 с.
2. Игровые технологии: учеб. пособие / З. У. Колокольникова. – Красноярск: Сиб. федерал. ун-т, 2020. – 164 с.
3. Емельянова Т. В., Медяник Г. А. Игровые технологии в образовании: электронное учеб.-метод. пособие. – Тольятти: Изд-во ТГУ, 2015. – 1 опт. диск.
4. Щуркова Н. Е. Классное руководство: игровые методики. – М.: Пед. о-во России, 2002. – 224 с.
5. Игра в образовательном процессе: сб. заданий: учеб.-метод. пособие / Э. В. Андреева; Пермский государственный национальный исследовательский университет. – Пермь, 2021. – 3,30 Мб. – 88 с. – URL: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/andreeva-igra-v-obrazovatelnom-processe.pdf>.

Шамонина Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов МБОУ СОШ «№ 14» города Кирова

Ильина Валерия Алексеевна,

Катаргина Елизавета Анатольевна,

Попова Карина Романовна,

Репина Анастасия Алексеевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Вселенная памятников»: электронная тетрадь
по окружающему миру для учеников 4-го класса
по историческим памятникам, местам, людям Кировской области**

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть электронную тетрадь по окружающему миру, где будут описаны исторические памятники Кировской области. В наше время дети не получают должной информации и знаний о значимых местах, достопримечательностях, а также и родной области, в которой они не только родились, но и продолжают жить. В интернет-источниках литература представлена очень ограниченно, но несмотря на это в ВПР (Всероссийская проверочная работа) предложены задания на знание исторических памятников Кировской области. Поэтому важность нашего проекта заключается в том, чтобы не только расширить кругозор учащихся об исторических памятниках, местах, людях, но и помочь усвоить материал для сдачи экзамена за счет наглядных примеров их описаний и практических заданий в электронной тетради. Нам бы хотелось, чтобы дети с легкостью поняли объемный материал, повысили уровень знаний по данной теме и смогли выполнить задания ВПР. Данная статья предназначена для учеников 4-го класса для подготовки к ВПР по окружающему миру. Она также будет полезна родителям и их детям для ознакомления с культурой и историей Кировской области.

Ключевые слова: электронная тетрадь, памятники, Кировская область, помним прошлое, родной край, окружающий мир, 4 класс, подготовка к ВПР.

Для любого человека независимо от возраста нет ничего ближе и важнее, чем его родина, родной дом. Мы можем уехать жить очень далеко, но место, где мы родились, не забудем никогда. Речка, памятники, улицы, люди, музеи – все это мы помним наглядно, но знаем ли мы их историю?

Действительно, в современном образовании информация про значимые места Кировской области не занимает особую роль в обучении детей, так как в самих учебниках по окружающему миру не выделены главы про родной край. А детям самостоятельно искать и собирать в единое целое информацию, которая разбросана по разным интернет-источникам, сложно, так как есть риск столкнуться с дезинформацией. Учителям

начальных классов и географии будет проще преподавать, а самим школьникам изучать тему «Памятники Кировской области», если будет источник с достоверной информацией, которая сочетает в себе интерактивность, образовательную ценность.

Во время рассмотрения литературы был подведен некий итог: данная проблема актуальна на сегодняшний день. Существует много решений этой темы в виде сайтов, справочников и статей [1–4]. Также, созданы электронные карты археологических памятников Кировской области [5]. В 1986 году Волго-Вятское книжное издательство создало справочник «Памятники истории и культуры города Кирова», в котором описаны достопримечательности этого города [6]. Он удобен тем, что все памятники и значимые места подразделены на категории, такие как «Памятники выдающимся деятелям коммунистической партии, советского государства и революционерам», «Памятники революционной, боевой и трудовой славы» и т. д. Приведены наглядные примеры достопримечательностей, а также указаны их адреса, что позволит читателям быстро сориентироваться в городе, если они планируют посетить тот или иной объект [6, с. 18].

Мы бы хотели в нашей электронной тетради не только описать и привести наглядные примеры памятников города Кирова, как это представлено в сборнике, но и особое внимание уделить районам области. Также после описания объектов будут практические задания для самопроверки. Тетрадь создана для того, чтобы обучающиеся имели возможность получить больше информации о значимых местах Кировской области, а также развить чувство патриотизма, любви к Родине.

Чтобы достичь цели, наша группа собирает информацию по памятникам, значимым местам каждого района Кировской области. Далее выясняем их значимость для учащихся 4-х классов. Потом переходим к созданию самой электронной тетради (дизайн, практические задания, наглядные примеры). В итоге мы ознакомим учеников с данной тетрадью.

Обложка электронной тетради:



Рис. 1. Обложка

Вот один из примеров заданий нашей электронной тетради:



Рис. 2. Карта Кировской области

Найдите и подпишите на карте Кировской области Нагорский район:



Рис. 3. Памятник

Дайте ответ на приведенные ниже вопросы:

1. С каким значимым событием истории России связан данный памятник?
2. Почему важно помнить и чтить память о погибших войнах-солдатах?

Такого рода задания не только расширяют кругозор в познаниях краеведения Кировской области, но и формируют чувство патриотизма в подрастающем поколении.

В результате выполнения данной работы у нас получится удобная и понятная детям электронная тетрадь со списком различных достопримечательностей регионов Кировской области, в которой будут не только разъяснения с наглядными примерами, но и сами практические задания, с помощью которых дети смогут с интересом подготовиться к Всероссийской проверочной работе, расширить свой кругозор и углубиться в знания о родном крае.

Подведем итоги: электронная тетрадь по окружающему миру для 4-го класса поможет учителю подготовить ребенка к заданиям Всероссийской проверочной работы. Он может его использовать не только на уроках, но и на классных часах, а также ознакомить родителей с этим продуктом на собрании.

Электронная тетрадь на сегодняшний день является хорошим источником информации, так как может содержать в себе наглядные примеры в виде фотографии, видео и QR-кодов. Также приведены практические задания для самопроверки.

Наш продукт может использоваться не только для начальных классов, но и для среднего и старшего звена, чтобы привить им чувство заинтересованности и патриотизма. В дальнейших планах – распространить тетрадь по районам Кировской области.

Уникальность электронной тетради в том, что она представляет собранные в одном месте материалы о памятниках Кировской области.

Ссылки на источники

1. Сайт Родная Вятка. – URL: <https://rodnaya-vyatka.ru/books/pamyatniki-arhitektury-i-gradostroitelstva-kirovskiy-oblasti-vypusk-3-beloholunickiy-i>
2. Памятники истории и культуры. – URL: https://www.kirovreg.ru/culture/tourism/tour_objects/cult.php
3. 30 лучших памятников Кирова. – URL: <https://must-see.top/pamyatniki-kirova/>
4. Борова И. В., Скопин Е. Л. Памятники архитектуры Кировской области. Арбажский и Кикнурский районы. Материалы к Своду памятников истории и культуры Кировской области. – Киров, 1999. – 84 с. – URL: https://vk.com/wall-185843059_584
5. Электронная карта. – URL: https://vk.com/wall-70735146_4111
6. Памятники истории и культуры города Кирова: справочник. – Горький: Волго-Вятское книжное издательство, 1986. – 174 с., ил. – URL: https://archive.org/details/pamyatniki_istorii_i_kultury_goroda_kirova/page/25/mode/2up

Шарапова Наталья Валерьевна,
учитель английского языка МОАУ СОШ с УИОП № 10 города Кирова

Львова Виктория Владимировна,

Мотовилова Алина Николаевна,

Сясегова Елизавета Николаевна,

Шиляева Марина Антоновна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

Teddy-Queddy: серия игр по английскому языку на отработку лексико-грамматических навыков для учащихся 8–9-х классов

Аннотация. В статье предлагается рассмотреть учебный проект по английскому языку, который решает такую важную и актуальную сегодня проблему, как недостаточное количество увлекательных материалов для отработки лексико-грамматических навыков английского языка на основе школьной программы. Целью учебного проекта является создание серии игр по английскому языку для актуализации лексических единиц и грамматических конструкций, а также для развития коммуникативных навыков. Серия игр *Teddy-Queddy* состоит из двенадцати наборов карточек по двенадцати темам, задания на карточках разного уровня сложности. Продукт проекта будет способствовать повышению мотивации к овладению иностранным языком, увеличению словарного запаса и развитию навыков общения обучающихся 8–9-х классов.

Ключевые слова: *Teddy-Queddy*, серия игр, английский язык, лексико-грамматические навыки, коммуникативные компетенции, словарный запас.

В современном мире овладение иностранным языком, в том числе английским, становится неотъемлемой частью жизни. Однако, несмотря на высокую значимость знания языка, многие педагоги сталкиваются с проблемой недостатка эффективных и увлекательных учебных материалов, которые способствовали бы актуализации лексических единиц и развитию коммуникативных компетенций обучающихся. Особенно остро стоит вопрос о том, как помочь ученикам не только запоминать слова и грамматические конструкции, но и успешно применять их в устной речи. Т. В. Жда-

нова утверждает, что для привития интереса к изучению английского языка необходимо использовать в обучении современные методы и технологии. Главная задача педагога – сделать процесс обучения занимательным [1, с. 1]. Большую помощь в решении данных вопросов оказывают игры. Игра на занятиях по иностранному языку – основной способ достижения определенных задач обучения. В игре может участвовать даже слабый ученик. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять в речи слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения [2]. В этом контексте серия игр Teddy-Queddy предлагает решение, так как данные игры направлены на отработку лексико-грамматических навыков иноязычной речи у обучающихся 8–9-х классов.

Актуальность проекта связана с необходимостью создания увлекательных и интересных форматов для обучения, которые бы мотивировали школьников к изучению языка, помогали им преодолеть страх перед общением на английском языке. Идея применения игровых технологий, таких как карточки с вопросами и заданиями на быструю выработку ответа, позволяет создать динамичную атмосферу на уроках и способствует большему вовлечению учеников в процесс обучения. Игры такого формата помогают обучающимся применять лексические единицы на практике и формировать устойчивые навыки построения высказываний.

Существующие литературные источники подтверждают целесообразность данного подхода. В своей работе «Обучающие игры на уроке английского языка» [3] М. Ф. Стронин обращает внимание на то, что игры способствуют активизации учебного процесса, помогая учащимся лучше усваивать новый материал и развивать навыки общения. Т. А. Бочкарева утверждает, что игры на уроке помогают решить различные задачи: создают психологическую готовность школьников к иноязычному общению, закрепляют языковой материал, тренируют в выборе нужного речевого варианта [4]. Это говорит о том, что применение игровых форматов в обучении может стать необходимой альтернативой традиционным методам, зачастую не адаптированным под интересы современных школьников. Таким образом, проект Teddy-Queddy призван заполнить существующий пробел в материалах в игровых формах, предлагая инновационные и увлекательные способы отработки лексико-грамматических навыков, что, в свою очередь, будет мотивировать обучающихся, способствовать повышению качества изучения английского языка.

Итак, как помочь ученикам не только запоминать лексические единицы и грамматические конструкции, но и применять уже имеющиеся знания и в устной речи? Мы решили создать карточную настольную игру, новизна которой заключается в ее уникальных правилах, дизайне, формате и содержании заданий, удерживающих интерес и внимание школьника на протяжении всей игры. Если поддерживать интерес школьника, использовать наглядный материал на карточках, практиковать и закреплять лексику в общении с другими ребятами и учителем, то запоминание английских слов и грамматики происходит быстрее [5]. Наш проект нацелен на создание такой настольной игры для 8–9 х классов по английскому языку, которая бы развивала еще и коммуникативные навыки и помогала бы лучше усваивать лексические единицы и грамматические конструкции с помощью вовлечения учеников в процесс обучения в игровом формате.

Чтобы достичь нашей цели и разработать эффективную настольную игру, мы составили несколько задач для ее достижения. Во-первых, нам нужно изучить имеющиеся ресурсы (ФГОС, статьи по нашей тематике, учебники английского языка восьмых и девярых классов) и отобрать нужный нам материал. Во-вторых, на основе отобранного материала нам надо разработать задания для карточек, формат реализации этих заданий. Третья задача – разработать дизайн карточек, их органайзер и листочек с правилами игры. Последней задачей, которая поможет нам достигнуть

поставленной нами цели, является апробация нашего продукта и осуществление необходимых корректировок, если такие появятся.

Проект «Teddy-Queddy: серия игр по английскому языку на отработку лексико-грамматических навыков для учащихся 8–9-х классов» направлен на создание интуитивно понятных и увлекательных настольных игр, которые могут быть использованы учителем на уроках и внеурочных занятиях для обучения и практики английского языка по тематике, соответствующей ФГОС. В результате проекта будет создана серия из 12 настольных игр Teddy-Queddy, включающая наборы карточек с вопросами и заданиями на английском языке. Карточки будут разделены на две категории по уровням сложности: зеленые и красные. Для повышения мотивации ответ на задания нужно дать в определенное время (30 секунд), а также предусмотрена система начисления баллов за выполнение заданий разной сложности и успешное использование английского языка.

В зеленых карточках имеются четыре типа заданий:

1. Вставить недостающие буквы в слова (например, в слове n_t_re (природа) не хватает букв а и и).
2. Сказать определенное количество слов на определенную тематику (например, "Name 5 things in a classroom" («Назвать 5 предметов, находящихся в учебном кабинете»)).
3. Исправить ошибки в словах (например, в слове gymnastics (гимнастика) после буквы g пишется буква y, а не i).
4. Составить слово из букв (например, из букв u, s, b получится слово bus – автобус).

В красных карточках (повышенной сложности) содержатся вопросы, на которые нужно дать развернутый ответ на английском языке. Например, What is your attitude to healthy food? What are some healthy snacks you enjoy? (Как ты относишься к здоровой пище? Какие здоровые перекусы ты любишь?)

Ожидаемым результатом является развитие лексико-грамматических навыков английского языка у обучающихся через активное применение изученных конструкций. Продуктом проекта станет серия настольных игр Teddy Queddy, которая не только станет инструментом для обучения английскому языку, но и будет мотивировать ребят на изучение языка, способствовать личностному и социальному развитию школьников.

В ходе игры и взаимодействия с ее элементами учащиеся смогут:

1. Увеличить словарный запас: игры будут нацелены на повторение слов и выражений, что способствует активному закреплению и расширению запасов языка.
2. Практиковать устную речь: игры предоставят возможность школьникам говорить на английском языке в непринужденной обстановке, что поможет преодолеть страх перед общением.
3. Повысить мотивацию к изучению языка: использование игровых технологий делает обучение более увлекательным, что может вдохновить ребят на дальнейшее изучение английского языка.
4. Развить коммуникативные навыки: в Teddy-Queddy можно играть в команде. Взаимодействие с другими участниками способствует улучшению навыков коммуникации и сотрудничества. Обучающиеся научатся слушать друг друга, делиться идеями и принимать совместные решения.

Работая над проектом «Teddy-Queddy: серия игр по английскому языку на отработку лексико-грамматических навыков для учащихся 8–9-х классов», наша команда пришла к выводу, что настольные игры являются важным и актуальным инструментом обучения и делают процесс познания более увлекательным и мотивирующим, заставляют обучающихся применять полученные на уроках знания. Что касается перспектив дальнейшей работы над проектом, то они выглядят довольно многообе-

щающе. Мы уделим внимание тестированию игры с различными группами пользователей, соберем отзывы и при необходимости внесем изменения, чтобы сделать игру еще более удобной и эффективной для обучения. Мы надеемся, что наш проект найдет отклик у широкой аудитории и будет способствовать популяризации английского языка среди подростков.

Ссылки на источники

1. Игровые технологии в изучении английского языка. – URL:<https://cdod-hosta.ru/wp-content/uploads/2014/12/Methodicheskaya-razr.-Igrovyte-tehnologii.pdf>
2. Игровые технологии на уроках английского языка по ФГОС. – URL:<http://epej.ru/article/02-01-2020>
3. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка. – М.: Просвещение, 2001. – 370 с.
4. Игровые технологии на уроках английского языка. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/igrovye-tehnologii-na-urokah-angliyskogo-yazyka/viewer>
5. Приемы повышения эффективности изучения лексики на уроке английского языка. – URL:<https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-povysheniya-effektivnosti-izucheniya-leksiki-na-uroke-angliyskogo-yazyka/viewer>.

Шеромова Татьяна Сергеевна,

учитель физики и информатики МБОУ СОШ № 56 города Кирова

Пушкарев Антон Иванович,

Рябинина Ангелина Александровна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Физическая матрешка»: серия дидактических настольных игр для закрепления теоретических знаний по физике в 7-м классе

Аннотация. В статье рассматривается геймификация при закреплении теоретических знаний о физических явлениях и законах на уроках физики в 7-м классе. В статье проанализирован современный опыт создания и применения настольных игр и описана структура, сюжет разработанной авторской серии игр, определено место их использования на уроке.

Ключевые слова: настольные игры, физика, 7-й класс, дидактические материалы, раздаточный материал.

Современное среднее образование сталкивается с рядом вызовов, которые требуют внимания и решения: повышение качества образования, индивидуализация обучения, развитие навыков критического мышления у обучающихся. Поэтому применение геймификации обучения в виде образовательных настольных игр становится все более востребованным инструментом в образовательном процессе.

З. С. Кутрунова и С. В. Максимова обосновывают значимость геймификации в области технических дисциплин [1, с. 2] тем, что она является действенным нефинансовым способом мотивации обучающихся, позволяет качественно и быстро усвоить и проверить теоретический материал, стимулирует познавательную деятельность. Настольные игры помогают создать благоприятную атмосферу для повторения и закрепления, обсуждения и сотрудничества, перехода к решению разных задач на уроках физики. Применение настольных игр позволяет организовать работу в командах, такая форма взаимодействия подростков является предпочтительной, так как имеет сильное и мотивирующее значение. Настольная игра на уроке физики представит теоретические знания в более наглядном, схематичном, алгоритмичном виде, покажет дополнительные примеры физических явлений, процессов, приборов, устройств. А. В. Колясникова и Т. А. Шульгина подчеркивают, что настольные игры

создают своеобразный микроклимат для развития творческих сторон интеллекта, развивают разные интеллектуальные качества: внимание и память, умение находить зависимости и закономерности, классифицировать и систематизировать материал, способность к комбинированию, умение находить ошибки и недостатки, пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий [2, с. 718]. Формат настольных игр на уроках физики позволит повысить уровень теоретических знаний обучающихся, подготовить школьников к решению заданий ОГЭ, ВПР.

Целью проекта «Физическая матрешка» является повышение уровня теоретических знаний к изучению физики у учащихся 7-го класса через серию настольных дидактических игр. Образовательная разработка будет необходима:

1) для повышения мотивации: дидактические игры делают процесс обучения более привлекательным, что поможет повысить мотивацию учащихся к изучению физики;

2) углубления понимания: игры могут помочь учащимся понять сложные концепции, визуализируя их и предлагая такие задачи, которые они могут успешно решать в игровом формате;

3) развития критического мышления: многие дидактические игры требуют от учеников анализа, планирования и принятия решений, что способствует развитию критического мышления;

4) формирования навыков работы в команде: игры часто предполагают работу в группах, что помогает учащимся развивать навыки сотрудничества и взаимной коммуникации;

5) индивидуального подхода: разработанные игры могут быть адаптированы под разные уровни подготовки, что позволяет каждому ученику работать в своем темпе и уровне сложности;

6) оценки уровня знаний: дидактические игры могут служить инструментом для проверки знаний и понимания материала в интерактивной форме, что делает процесс оценивания менее формальным и более приятным;

7) снижения уровня стресса школьников: игровая форма обучения может помочь снизить уровень стресса, связанного с оценками и педагогическим контролем, тем самым создавая более комфортную атмосферу для изучения физики.

В процессе разработки были определены следующие задачи, решение которых необходимо для достижения цели данного проекта:

1) познакомиться с различными видами дидактических игр и технологиями для их создания;

2) соотнести теоретическое содержание учебника с возможными игровыми ситуациями на уроке;

3) разработать серию дидактических игр по физике для учащихся 7-го класса к учебнику И. М. Перышкина, А. И. Иванова, 2024 [4];

4) апробировать игры на уроках физики, зафиксировать результативность и время игр.

Классификация настольных игр обширная, охватывает широкий спектр жанров и механик, начиная от стратегических игр до настольных ролевых игр, карточных и настольных интеллектуальных игр. Наиболее подходят для обучающихся 7-х классов форматы: домино, пазлы, тримино, «Доббль», «Правда/ложь», поэтому комплект дидактических игр «Физическая матрешка» состоит именно из них.

Пазл – игра-головоломка, в которой требуется составить фигуру из множества ее фрагментов. В нашем случае в каждый пазл закладывается конкретный алгоритм для изучения или повторения научного открытия в области физики (рис. 1). В игре с пазлами обучающимся необходимо соединить ученого, год его важного открытия, открытие, ход эксперимента, картинку открытия и интересные факты. Играть удобнее всего в парах. Пример пазла по теме «Измерение атмосферного давления» (рис. 2).

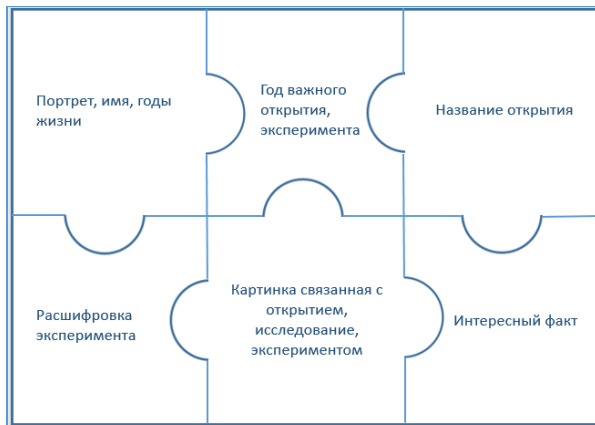


Рис. 1

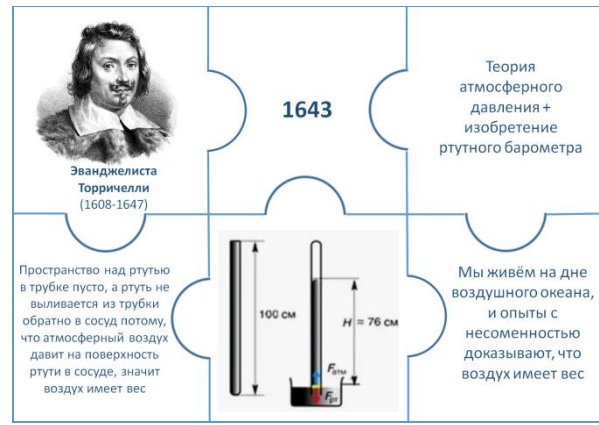


Рис. 2

Вариант пазла-упражнения из четырех элементов, когда нужно соединить изображение физического прибора, название прибора, цена деления, показания с погрешностью (рис. 3). Пример пазла по теме «Измерение физических величин» (рис. 4).



Рис. 3

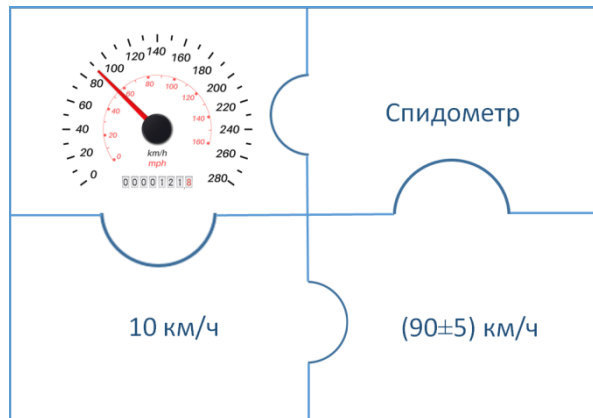


Рис. 4

«Доббль» – настольная игра, в которой игроки должны находить общие изображения на двух картах. На образовательных карточках расположено шесть изображений, при любой комбинации двух карточек обязательно попадет совпадающая пара. Это обеспечивает нумерация изображений и их порядок на карточках в определенном для «Доббля» математическом порядке. Например, общим элементом на рис. 5 является изображение ртутного барометра.

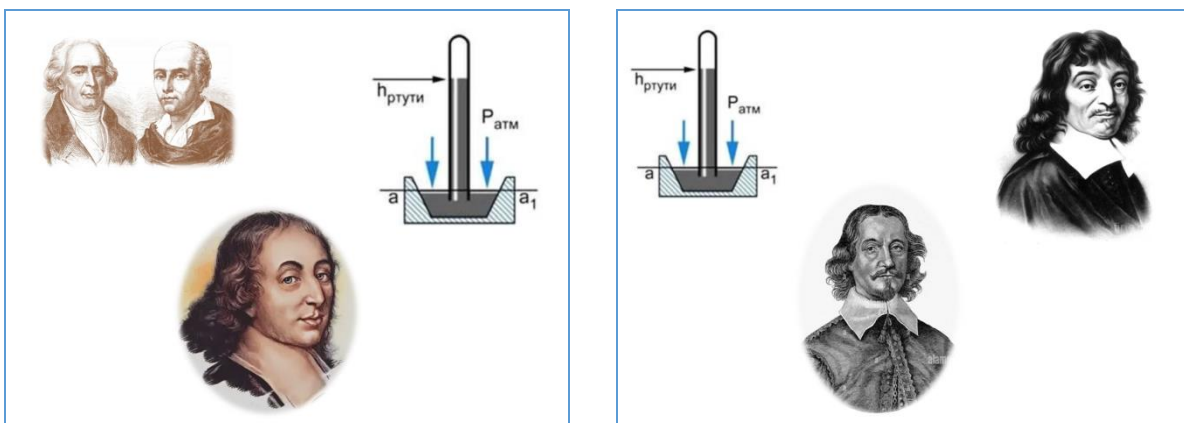


Рис. 5

Домино – игра, в которой участники выстраивают цепочку из карточек таким образом, чтобы они соприкасались друг с другом продолжениями фраз, определений, примеров, рисунков. Такой вариант настольной игры позволяет проверить качество работы с параграфом в учебнике, с теорией. На каждой карточке домино два содержательных компонента, надо выстроить логическую цепочку, например, начало цепочки домино «Что изучает физика?» представлено на рис. 6 [5, с. 21–27]. Начало и конец логической теоретической цепочки обозначены словами. Выкладывать домино лучше в парах на парте, но возможен и индивидуальный вариант решения.



Рис. 6

Рассмотрим применение домино «Механическое движение» на уроке. Игру можно расположить на парте. Далее учитель делит класс на команды. Каждой команде в начале игры выдается комплект из карточек, домино. Участникам команд необходимо как можно быстрее собрать карточки вместе, тем самым соединив между собой части понятий, соотносить между собой формулы, указанные на карточках, следя за логикой построения. В случае, если команды закончат выполнение игрового задания одновременно, учителем будет учитываться скорость, правильность и логичность решения игровой задачи, а также уровень работы в команде.

Тримино – трехклеточное полимино, то есть многоугольник, полученный путем сложения треугольных карточек. В результате выкладывания карточек должен получиться новый многоугольник. Поля в карточке-треугольнике в основном текстовые. Например, тримино «Энергия и мощность» состоит из девяти треугольников, если все карточки соединить друг с другом краями верно, то получится треугольник, наружные края которого свободны от заданий. Создавать тримино удобно с помощью сервиса <https://schule.paul-matthies.de/Trimino.php> Собирать можно индивидуально, в паре или в команде.

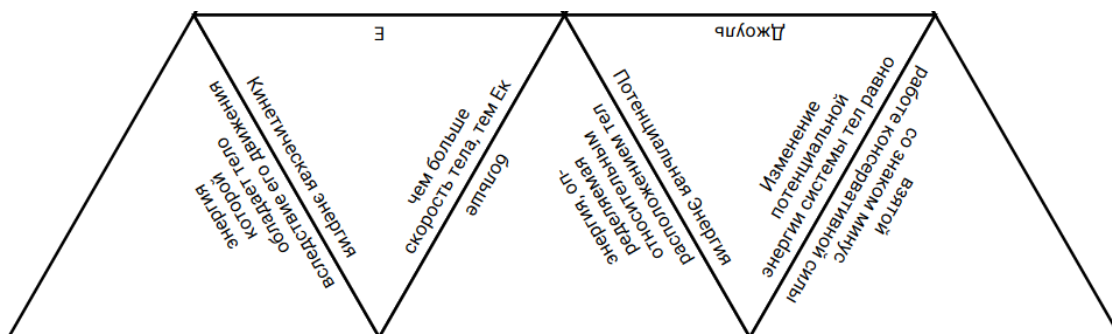


Рис. 7

«Правда/ложь» – настольная игра, с карточками: на одной стороне утверждение, на обороте слово «правда» или «ложь». Факты и ложные утверждения выбираются из параграфа учебника [4]. Играть необходимо в парах или в группах. Ведущий зачитывает факт, игрок, который верно определит истинность карточки, берет ее себе. Побеждает участник, набравший большинство карточек. Игра по теме «Сила Архимеда» в формате «Правда/ложь» представляет собой комплект карточек, на одной стороне которых написана формула или утверждение с иллюстрациями, а на оборо-

те указаны слова «правда» или «ложь», выделенные соответствующими цветами (зеленым и красным) для проверки правильности и логичности заданий.

Параграфы учебника [4] физики 7-го класса были проанализированы, и составлена таблица «Формат игры – тема» (см. таблицу). Некоторые игры составлены на основе нескольких параграфов учебника или целых разделов. Игры могут быть связаны только с одной темой или видом знания, а могут проверять теоретические знания общие по всей теме.

Формат игры	Название темы
Доббль	Физика и техника, атмосферное давление, простые механизмы, манометры, гидравлический пресс, насосы
Пазл	Физика и техника, физические характеристики планет, давление, рычаги в технике, закон Паскаля, КПД
Домино	Что изучает физика, строение вещества, механическое движение, инерция
Тримино	Масса тела, плотность, действие жидкости или газа на погруженное в них тело
Правда/ложь	Рычаг, простые механизмы, центр тяжести, условие равновесия тел, Архимедова сила, плавание тел, воздухоплавание

Разнообразие форм представления и подачи теоретических знаний (домино, пазлы, тримино, «Доббль», «Правда/ложь») будет способствовать систематизации и повторению изученного, активизации мыслительной деятельности и развитию познавательного интереса обучающихся. Настольные игры проекта «Физическая матрешка» позволят включать элементы парного или группового взаимодействия, что даст учащимся возможность активно участвовать в процессе, эффективно коммуницировать. Настольные игры будут способствовать развитию командного духа и навыков сотрудничества, а также создавать элемент соревнования, что повысит мотивацию школьников. Использование графики, схематизации, алгоритмизации поможет лучше понять теоретические основы физики. Игры помогут педагогу включать механизмы обратной связи, которые дадут возможность оценить уровень усвоения теоретического материала обучающимися.

Ссылки на источники

1. Кутрунова З. С., Максимова С. В. Об использовании геймификации в преподавании технических дисциплин // Мир науки. Педагогика и психология. – 2022. – № 5. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ob-ispolzovanii-geymifikatsii-v-prepodavanii-tehnicheskikh-distiplin>
2. Крайнова П. О., Громов Е. А. Образовательная настольная игра «карта открытий» как способ вовлечения учащихся и развития универсальных компетентностей (на примере уроков физики) // Исследователь/Researcher. – 2022. – № 1–2 (37–38). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovatel'naya-nastol'naya-igra-karta-otkrytiy-kak-sposob-vovlecheniya-uchaschihsya-i-razvitiya-universalnyh-kompetentnostey-na>
3. Колясникова А. В., Шульгина Т. А. Реализация деятельностного подхода с помощью настольных игр в процессе обучения школьников // Вестник науки. – 2023. – № 12 (69). – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-deyatelnostnogo-podhoda-s-pomoschyu-nastolnyh-igr-v-protssesse-obucheniya-shkolnikov>
4. Перышкин И. М., Иванов А. И. Физика. 7 класс. Базовый уровень. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2024. – 239 с.
5. Ланина И. С. 100 игр по физике: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1995. – 224 с.

Шиляева Наталья Владимировна,
учитель химии МОАУ СОШ с УИОП № 10 города Кирова

Веретенникова Анастасия Борисовна,

Гриднева Анна Сергеевна,

Норина Анжелика Денисовна,

Попова Оксана Юрьевна,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

«Шкаф Мага-Ния»: видеоресурс по домашнему эксперименту для начинающих химиков

Аннотация. В статье представлен проект по химии, который направлен на решение трех проблем. Во-первых, выполнение химических опытов в домашних условиях требует от ребенка специальных умений, навыков работы с веществами, соблюдения правил техники безопасности, но родитель не всегда может оказать помощь в этих вопросах. Во-вторых, на сегодняшний день недостаточно ресурсов для формирования умений обращения с веществами и посудой. В-третьих, видеоресурс способствует реализации наглядно-образного метода обучения химии. Данный проект предлагает доступные и безопасные домашние эксперименты, сопровождаемые наглядными видеороликами, чтобы увлечь детей и раскрыть перед ними удивительный мир химии. Видеоресурс станет незаменимым помощником для родителей, стремящихся поддержать увлечение своих детей, и для учителей, ищущих новые способы сделать уроки химии увлекательными и эффективными.

Ключевые слова: видеоресурс, развитие, учащиеся, интерес, проект, опыты.

Как только маленький человек появляется на свет, он попадает в мир химических веществ. Он вдыхает воздух, а это смесь газов (азота, кислорода и других), выдыхает углекислый газ. Его умывают водой – это еще одно вещество, самое распространенное на Земле [1, с. 7]. В тот момент мы не думаем о химических реакциях, но чувствуем волшебство превращений. Именно это волшебство и есть химия. В современном мире, насыщенном информацией и цифровыми технологиями, у школьников все меньше возможностей для практического изучения естественных наук. Домашние эксперименты – это не только увлекательный способ погрузиться в мир химии, но и доступный инструмент для развития познавательной активности, критического мышления и практических навыков. Видеоресурс «Шкаф Мага-Ния» – это попытка решить проблему недостатка доступных и увлекательных материалов для проведения домашних химических экспериментов. Он призван вдохновить как школьников, так и их родителей на самостоятельные исследования, открыть новые горизонты в изучении химии и сделать ее не скучным предметом из учебника, а живым, увлекательным процессом. Это ценный помощник для всех, кто интересуется химией!

С помощью видеороликов авторы пытаются решить проблему понимания материала, использовать простой и понятный язык для детей и заинтересовать их изучением химии. Видеоресурс показывает технику проведения опыта, проверяет знания детей через вопросы, на которые они могут дать ответ в комментарии, и обсудить их со взрослым или другими детьми. Он позволяет заниматься химией без ограничений во времени и дает возможность проводить время с родителями, выполняя опыты.

Проведение химических опытов в домашних условиях подразумевает под собой поиск альтернатив лабораторному оборудованию и реактивам, что само по себе является весьма необычным. У учеников младшей школы различная эксперимен-

тальная деятельность способна вызвать положительные эмоции. Идея проекта заключается в том, чтобы заинтересовать младших школьников и показать, что химия очень интересна и увлекательна и не всегда для ее изучения требуется лаборатория со всем необходимым оборудованием.

Первый этап работы над проектом подразумевает под собой создание «наброска» всего цикла видеороликов, продумывание тем, персонажей. При подборе опытов для ресурса использовали дополнительные источники [2–5]. На втором этапе осуществлялась разработка сценариев каждого из видеороликов, подбор оборудования, съемка и редактирование видео с использованием ресурсов [6, 7]. На этом этапе важно показать, насколько все просто и незамысловато работает. Помимо этого важным также является создание комфортной, ненапряженной атмосферы в роликах. Последний этап – создание канала на RuTube и загрузка всех видеороликов в ранее обговоренной последовательности.

В нашем увлекательном видеоролике главные герои – Маг-Ний, мудрый волшебник и учитель, и гномик Хромик, который только начинает свой путь в изучении химии. Вместе они отправляются в захватывающее путешествие, чтобы узнать о безопасности и основах химических экспериментов.

Видеоресурс содержит три раздела, в каждом от 6 до 8 видеороликов.

Раздел 1. Техника безопасности в химии

1. Нельзя есть и пить в лаборатории. Маг-Ний подчеркивает один из самых важных правил: в лаборатории нельзя есть и пить! Это правило помогает избежать случайного попадания химических веществ в организм. Даже если что-то выглядит безопасным, лучше быть осторожным и не рисковать своим здоровьем.

2. Использование нагревательных приборов. В этом видеоролике Маг-Ний знакомит Хронику с различными нагревательными приборами – чайником, свечами и другими устройствами. Он объясняет, что даже такие привычные вещи могут представлять опасность, если не соблюдать правила безопасности. Например, никогда не оставляйте включенный чайник без присмотра!

3. Правила обращения с огнем. Огненные эксперименты – это захватывающе, но и очень опасно! Маг-Ний показывает, как правильно использовать спиртовку и спички, а также объясняет, почему нельзя оставлять огонь без присмотра. Он делится секретами безопасного нагрева пробирок на плите или с помощью утюга, подчеркивая важность использования защитных очков и перчаток.

4. Обращение с химической посудой. Маг-Ний объясняет, что правильное обращение с химической посудой – это первый шаг к безопасным экспериментам. Он демонстрирует различные виды посуды: пробирки, колбы, мензурки и стаканы. Каждая из них имеет свое предназначение, и важно знать, как правильно их использовать. Например, пробирки следует нагревать только в специальных подставках, чтобы избежать их случайного падения.

5. Польза и вред бытовой химии. Гномик Хроник с любопытством спрашивает о бытовой химии. Маг-Ний рассказывает, что многие вещества, которые мы используем дома, могут быть как полезными, так и опасными. Он объясняет, как важно читать этикетки и следовать инструкциям. Например, некоторые чистящие средства могут вызывать аллергические реакции или быть токсичными при неправильном использовании.

6. Уборка рабочего места Маг-Ний акцентирует внимание на важности поддержания чистоты на рабочем месте. Чистота не только помогает быстро находить нужные вещества, но и предотвращает случайные происшествия. Гномик Хроник учитывает важность в организации своих материалов так, чтобы все было под рукой и всегда в безопасности.

7. Обращение с веществами. Маг-Ний также объясняет, как правильно наливать жидкость, чтобы избежать образования пузырьков, которые могут привести к

переполнению. Он показывает, как добавлять сыпучие вещества небольшими порциями, чтобы избежать рассыпания частиц и облегчить контроль над количеством.

Следуя советам Маг-Ния и Хромика и соблюдая правила безопасности, каждый юный химик сможет проводить эксперименты с уверенностью и радостью. Вместе с нами вы сможете стать настоящим мастером химических приключений!

Во втором разделе видеороликов Гномика и Маг-Ния зрители погружаются в волшебный мир опытов с водой, где каждое мгновение наполнено удивлением и радостью. Здесь вода не просто жидкость – она становится настоящим героем, способным на удивительные превращения.

Раздел 2 «Вода как источник чудес»

С первых кадров нас встречает завораживающее зрелище:

1) «Опыт с лимонной кислотой». Взаимодействие воды с лимонной кислотой: Гномик и Маг-Ний демонстрируют, как эти два компонента могут создать удивительные реакции, вызывая фейерверк пузырьков и шипения. Этот эксперимент не только веселит, но и помогает понять основы химии – как одни вещества могут изменять свойства других.

2) «Конденсация». Маг-Ний показывает, как происходит конденсация во время испарения, объясняя этот процесс доступным языком. Зрители могут наблюдать, как капли воды образуются на холодной поверхности, словно маленькие драгоценные камни, и этим зрелищем невозможно не восхититься!

3) «Фильтрация»: магия науки не обошлась и без увлекательного рассказа о фильтрующей бумаге! После прочтения множества книг волшебник решает поделиться с Хромиком секретами фильтрации жидкостей. Зрители узнают, как с помощью простой бумаги можно отделить чистую воду от примесей, превращая научный процесс в настоящее волшебство.

4) «Поднятие и переливание воды». Вода переливается из одного сосуда в другой, создавая искрящиеся блики, которые словно танцуют на свету. Гномик и Маг-Ний с неподдельным восторгом показывают, как простая жидкость может превращаться в радугу, когда свет проходит сквозь капли воды, создавая волшебные цвета. Это зрелище не только радует глаз, но и пробуждает любопытство: как же это происходит?

5) «Растворимость в воде». Маг-Ний демонстрирует, как растворяются сахар и мел, объясняя, что это происходит из-за взаимодействия молекул воды с частицами растворимого вещества, и показывает, что масло не растворяется. Он рассказывает о процессе растворения, подчеркивая, что вода является универсальным растворителем благодаря своей структуре.

6) «Уменьшение объема воды». Затем Гномик показывает, как горячая вода испаряется быстрее, чем холодная. Он объясняет, что при повышении температуры молекулы воды получают больше энергии и начинают двигаться быстрее, что приводит к их испарению. Это явление можно наблюдать на примере кипящей воды или в жаркий день, когда влага быстро уходит из открытых контейнеров.

Второй раздел видеороликов Гномика и Маг-Ния – это настоящий праздник знаний о воде и ее удивительных свойствах. Каждый эксперимент наполняет сердца зрителей интересом и вдохновением, показывая, что даже с помощью обычной воды можно создать невероятные опыты. Эти видео не просто обучают – они открывают двери в мир науки, где каждое открытие становится шагом к новым приключениям!

После доработки проекта в нем появится еще один раздел, посвященный захватывающим опытам, которые можно провести прямо у себя дома, не тратя при этом много денег. Все необходимые материалы легко найти в повседневной жизни, и сами эксперименты не требуют особых навыков или сложных манипуляций. Каждый зритель, который посмотрит все ролики, сможет создать собственный дневник наблюдений, где будет фиксировать свои открытия и результаты экспериментов. В

химии наблюдение и запись своих действий играют ключевую роль, ведь именно они позволяют глубже понять происходящие процессы и развить научное мышление. Этот раздел станет настоящим путеводителем в мир науки, вдохновляя детей и их родителей на совместные открытия и эксперименты, которые обогатят их знания и подарят незабываемые моменты творчества и исследования.

Ожидаемый результат: канал на RuTube с циклом видеороликов по химическим экспериментам для начальной школы. По ожиданиям, у детей сформируются представления о химии как о научной дисциплине, проявится интерес к точным или естественным наукам и, как следствие, ко многим предметам окружающего мира. Развитие учащихся будет отражено в появлении интереса к точным и естественным наукам, желании изучать новое и не бояться экспериментировать.

Итак, основной идеей статьи является краткий обзор нашего проекта и его составляющих – видеороликов, их содержания. По итогам нашего мини-исследования создание видеороликов именно по химической тематике актуально, так как дети проявляют интерес к различным явлениям, а многие также желают знать о причинах таких явлений.

Возможной перспективой дальнейшего развития проекта может быть, например, создание видеороликов на эту же тему для детей разных возрастов (средняя, старшая школа).

Ссылки на источники

1. Аликберова Л. Ю. Занимательная химия: Книга для учащихся, учителей и родителей. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 560 с.
2. Алексинский В. Н. Занимательные опыты по химии: кн. для учителя. – М.: Просвещение, 1995. – 96 с.
3. Бахтиярова Ю. В., Миннулин Р. Р, Галкин В. И. Основы химического эксперимента и занимательные опыты по химии: учеб. пособие для вузов и школ. – Казань: Изд-во Казан. ун-та, 2014. – 144 с.
4. Верховский В. Н., Смирнов А. Д. Техника химического эксперимента: пособие для учителей. Т. 1, 2. – М.: Просвещение, 1973. – 368 с.
5. Петрищева Т. Ю. Химический эксперимент: учеб.-метод. пособие. – Елец, 2020.
6. Видеоресурсы для младших школьников и дошкольников по домашнему химическому опыту. – URL: <https://play.google.com/store/apps/details?id=com.lemon.lvoverseas>
7. Техника безопасности. Очки. – URL: https://static.baza.farpost.ru/v/1590988328925_bulletin

Шуплецова Яна Александровна,

учитель информатики МБОУ СОШ № 30 города Кирова

Овечкина Анна Владимировна,

Потапов Фёдор Евгеньевич,

Серов Олег Юрьевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**«Знаю – умею – применяю»:
сборник практико-ориентированных задач
по предмету «информатика» за 9-й класс**

Аннотация. *Практико-ориентированный подход в информатике в современном образовательном процессе достаточно актуален с учетом быстро развивающегося мира информационных технологий. Цель проекта – повышение уровня освоения практических навыков обучающимися 9-го класса на уроках информатики с использованием сборника практико-ориентированных задач. В задачи проекта входит не только рассмотреть, почему данный подход актуален в современном образовательном процессе, но и выявить ключевые преимущества практико-ориентированного подхода, а также описать методики работы над проектом, представить примеры использования нашей идеи проекта. Основным результатом проекта будет электронно-образовательный ресурс. Данный проект предназначен для обучающихся 9-х классов. Сборник задач будет также полезен учителям информатики для использования на уроках.*

Ключевые слова: *практико-ориентированный подход, информатика, практические задачи, электронно-образовательный ресурс.*

Проблема низкого уровня применения практических навыков, полученных во время обучения на уроках информатики, у школьников 9-х классов достаточно актуальна в современном образовании. В наши дни информатика становится одной из основных научных дисциплин в системе образования. Современные профессии требуют от выпускников учебных заведений не только высокого уровня знаний в предметных областях, но и владения информационно-коммуникационными технологиями для успешного решения практических образовательных и профессиональных задач. Практико-ориентированный подход позволяет передать обучающимся максимум полезных знаний, помогает ориентироваться в жизни и строить ее с учетом индивидуальных особенностей [1].

Практико-ориентированные задачи по информатике в различных источниках ориентировались исключительно на создание таблиц в приложении Excel, для подсчета отчетов вместо калькулятора и упорядочения базы данных, редактирования документов в приложении Word, для создания официальных документов и работы в приложениях подобного характера с целью обеспечения более легкой адаптации на той или иной работе. Практико-ориентированные задачи, которые мы хотим получить в качестве результата нашей проектной деятельности, предназначены для того, чтобы ученики научились понимать, что означают обыденные вещи в современном мире, такие как память в телефоне, скорость сети Интернет, количество герц в мониторе и многое другое [2, 3].

Наш проект:

1) имеет практическую направленность. В отличие от традиционных учебников, наш сборник ориентирован на демонстрацию того, как те или иные темы с уроков информатики могут использоваться в реальных жизненных ситуациях. Это помо-

гает учащимся лучше понять смысл изучаемого материала и видеть его ценность вне школьных стен;

2) актуален. Современные дети живут в мире технологий, поэтому важно показать им, как базовые принципы информатики связаны с теми устройствами и программами, которыми они пользуются каждый день. Наш сборник делает эту связь очевидной, помогая детям осознать важность полученных знаний;

3) повышает уровень мотивации. Если обучающиеся видят, что получаемые знания имеют практическое значение, они становятся более мотивированными к изучению предмета. Это приведет к повышению качества знаний и интересу к изучаемому объекту.

Цель проекта – повышение уровня освоения практических навыков обучающимися 9-го класса на уроках информатики с использованием сборника практико-ориентированных задач.

Для создания продукта – сборника практико-ориентированных задач по информатике за 9-й класс в виде электронно-образовательного ресурса – мы собираемся изучить образовательную программу по информатике; проанализировать полученную информацию; составить практико-ориентированные задачи, опираясь на темы образовательной программы по информатике; оформить сборник в виде электронно-образовательного ресурса.

Примеры заданий

Тема «Компьютерная безопасность и защита данных».

Задание: представьте, что вы создали учетную запись в социальной сети. Какие меры безопасности следует принять, чтобы защитить свои данные от несанкционированного доступа?

Решение. Ученики перечисляют основные способы защиты данных: использование сложных паролей, двухфакторная аутентификация, регулярное обновление программного обеспечения, осторожность при работе с подозрительными ссылками и вложениями. Обучающиеся могут предложить варианты действий в случае утраты доступа к аккаунту [4].

Тема «Основы работы с таблицами и базами данных».

Задание: представьте себе, что вы работаете в библиотеке. Ваша задача – создать базу данных для учета книг. Какие поля должны быть включены в таблицу? Какую информацию нужно хранить для каждой книги?

Решение. Ученики создают таблицу в Excel или другой программе для работы с базами данных. Они определяют необходимые поля, такие как название книги, автор, год издания, жанр, количество страниц и т. д. Затем они заполняют таблицу несколькими примерами книг.

Рекомендации по использованию нашей идеи:

1. Интеграция с учебным процессом. Включайте задачи из нашего сборника в обычные уроки информатики. Это позволит учащимся сразу применять полученные знания на практике.

2. Организация внеклассных мероприятий. Проводите дополнительные занятия после уроков, где ученики смогут глубже погрузиться в темы, представленные в нашем сборнике. Это могут быть клубы по интересам, мастер-классы, внеурочная деятельность и другие формы работы.

3. Использование современных технологий. Привлекайте внимание учеников с помощью интерактивных платформ и онлайн-ресурсов.

Ожидаемым продуктом нашей проектной деятельности является электронно-образовательный ресурс практико-ориентированных задач по предмету «информатика» за курс 9-го класса. Развитие учащихся будет отражено в том, что ученики среднего звена смогут на практике узнать, что такое память в телефоне, скорость сети Интернет, количество герц в мониторе и так далее.

Основная идея нашего проекта заключается в создании инновационного подхода к обучению информатике среди учащихся основной школы. Мы предлагаем сосредоточиться не просто на передаче теоретических знаний, но и на демонстрации практической ценности этих знаний в реальной жизни. Такой метод обучения позволяет ученикам глубже понимать предмет, повышает их мотивацию и развивает навыки критического мышления.

В ходе написания статьи мы пришли к следующим выводам:

1. Актуальность темы: современный мир стремительно меняется под влиянием цифровых технологий, и школьники должны уметь применять свои знания в повседневной жизни. Поэтому обучение информатики должно включать примеры из реального мира.

2. Уникальный формат: наш сборник задач выделяется на фоне традиционных учебников благодаря тому, что каждая задача сопровождается пояснением, как полученные знания могут быть использованы в реальной практике. Это помогает сделать процесс обучения более осмысленным и интересным.

3. Эффективность метода: практика показывает, что учащиеся, которые работают с материалами, ориентированными на практические задачи, демонстрируют лучшее понимание предмета и более высокую мотивацию к учебе.

Перспективы дальнейшей работы над проектом:

1. Расширение аудитории: планируется адаптировать материалы для разных возрастных групп, начиная с младших классов и заканчивая старшими школьниками. Это позволит охватить больше учащихся и обеспечить непрерывное развитие их навыков в области информатики.

2. Интерактивные элементы: в дальнейшем планируется добавить интерактивные компоненты, такие как онлайн-тесты, чтобы сделать процесс изучения еще более увлекательным и эффективным.

3. Исследовательская работа: продолжим исследование влияния практико-ориентированного подхода на успеваемость и мотивацию учащихся, собирая данные и анализируя результаты, чтобы постоянно улучшать качество учебного материала [5, с. 6].

Таким образом, наш проект предлагает новый взгляд на преподавание информатики, имеет большой потенциал для улучшения образовательного процесса и подготовки школьников к успешной жизни в современном цифровом обществе.

Ссылки на источники

1. Федосеева О. С., Шорикова М. А. Практико-ориентированный подход на уроках информатики и ИКТ. – URL: <https://nsportal.ru/npo-spo/estestvennye-nauki/library/2020/12/29/statya-praktiko-orientirovannyy-podhod-na-urokah>

2. Дзюбецкий Е. В. Практико-ориентированные задания на уроках информатики. – URL: <https://stotis.sakhalin.gov.ru/upload/medialibrary/922/922bfaa25098d94dbb7c41dfdd7de4b7.pdf>

3. Зверев П. А. Практико-ориентированные задания по информатике. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/informatika-i-ikt/library/2024/01/18/kopilka-praktiko-orientirovannyh-zadach>

4. Сычев И. Компьютерная безопасность. – URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Компьютерная_безопасность

5. Хлебунова Л. В. Методические рекомендации по составлению задач. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/algebra/library/2013/04/29/metodicheskie-rekomendatsii-po-sostavleniyu-sbornika-zadach>

Шустова Екатерина Николаевна,

учитель английского языка КОГООУ «Вятская гуманитарная гимназия с углубленным изучением английского языка», г. Киров

Ворончихина Мария Владимировна,

Лугинина Ксения Дмитриевна,

Елькина Вера Андреевна,

Коновалов Даниил Геннадьевич,

студенты Педагогического института ФГБОУ ВО «Вятский государственный университет», г. Киров

**FunnyJourney: рабочая тетрадь по страноведению
для учащихся 3–4-х классов школы
с углубленным изучением английского языка**

Аннотация. Актуальность данной работы заключается в необходимости формирования культурной компетенции у младших школьников через изучение страноведческих сведений на английском языке. При помощи разработанной рабочей тетради ученики смогут легко усвоить информацию об англоязычных странах. Рабочая тетрадь представляет собой структурированные уроки с разнообразными заданиями, способствующими расширению кругозора учащихся и развитию навыков работы с текстом. Теоретическая значимость заключается в изучении и обобщении информации по данной теме.

Данная статья будет полезна педагогам и практикующим специалистам, работающим с детьми младшего школьного возраста и заинтересованным в инновационных подходах к обучению иностранным языкам.

Ключевые слова: страноведение, рабочая тетрадь, игра в обучении, юмор в образовании.

В последние десятилетия образование претерпело значительные изменения, что связано с быстрыми темпами глобализации и цифровизации. Одним из вызовов современного школьного образования является необходимость формирования у учащихся не только теоретических знаний, но и практических навыков, которые будут востребованы в реальной жизни. Среди этих навыков особое место занимает страноведение – дисциплина, способствующая не только пониманию географических и культурных особенностей различных стран, но и расширению мировоззрения учащихся.

Вопрос поиска эффективных методов преподавания страноведения остается актуальным для педагогов, поскольку традиционные методы зачастую не обеспечивают должного вовлечения школьников в процесс обучения. Это особенно заметно в свете интереса молодежи к мультимедийным и интерактивным формам обучения. В связи с этим использование игровых методов и материалов, таких как рабочие тетради, представляет собой перспективный путь для повышения интереса учащихся к предмету и улучшения качества знаний.

Основной проблемой, решаемой в рамках данного исследования, является недостаточная мотивация учащихся к изучению страноведения через традиционные методы. Например, традиционные учебники часто воспринимаются детьми как скучные и однообразные, что приводит к снижению их заинтересованности в предмете [1]. В связи с этим исследование направлено на анализ использования игрового подхода в разработке рабочей тетради, которая способствует развитию познавательной активности и интереса к культуре, истории и географии разных стран.

Мы проанализировали разные источники с похожей тематикой, но их главным отличием является ориентированность на более старших учащихся [2, 3]. Так,

например, многие пособия рассчитаны на школьников 6–11-х классов, поскольку в олимпиадах по английскому языку, которые проходят в старших классах, встречаются задания по страноведению. На данный момент в сети Интернет подобных сборников для начальной школы нет, но есть отдельные задания для расширения кругозора по некоторым популярным странам [4].

Кроме того, имеются авторские разработки в качестве дополнения к разным учебным пособиям. Все они созданы учителями-предметниками (география и литература). Основной проблемой становится то, что есть хороший материал, но представленный на русском языке для уроков географии [5].

Изучив сайты с похожими материалами, мы решили сделать свою тетрадь, конечно, не претендуя на фундаментальность. Рабочая тетрадь по страноведению – это долгосрочный проект, который предлагает вниманию обучающихся начальной школы новый уровень изучения английского – ресурс, позволяющий познакомиться, благодаря интерактивным внедрениям, с миром англоязычных стран.

Методы исследования включают контент-анализ существующих образовательных материалов по страноведению, изучение практического применения игровых методов в учебной деятельности и экспериментальную проверку разработанных рабочих тетрадей на разных этапах образовательного процесса. Важно отметить, что при создании рабочих тетрадей учитывался не только образовательный, но и развлекательный компонент, который помогает сделать процесс обучения более увлекательным и менее напряженным.

Одной из главных целей данного проекта является стимулирование интереса у детей к изучению страноведения и английского языка. Через увлекательные задания, викторины, игры и упражнения в тетради поощряется активное участие учащихся в учебном процессе и формируется позитивное отношение к обучению. Кроме того, данная рабочая тетрадь способствует развитию логического мышления, памяти, внимания и творческих способностей у детей, что важно для их полноценного обучения и развития. Игровые технологии в обучении имеют широкую научную поддержку, и они активно применяются в разных странах для формирования у детей устойчивого интереса к учебным дисциплинам [6].

Рабочая тетрадь по страноведению FunnyJourney представляет собой интерактивный материал, включающий различные типы заданий, направленных на изучение культуры, географии и истории стран на английском языке. Задания включают элементы ролевых игр, головоломок, кроссвордов, квизов и творческих заданий, что позволяет учащимся активно вовлекаться в процесс обучения и развивать не только знания, но и навыки критического мышления, коммуникации и командной работы.

Одним из ключевых элементов рабочей тетради является использование юмора, который помогает снять напряжение и делает процесс обучения более расслабленным и приятным. Например, задания могут включать вопросы, связанные с вымышленными персонажами или забавными ситуациями, что способствует развитию творческого мышления и делает обучение более живым.

Итак, проект рабочей тетради по страноведению на английском языке для 3–4-х классов не только обогатит знания учащихся об изучаемых странах, но и способствует развитию их интеллектуальных и коммуникативных навыков. Внедрение данной тетради в учебный процесс позволит детям обучаться с удовольствием, расширить свой кругозор и готовиться к успешному освоению иностранного языка.

Для успешного осуществления данного проекта необходимо разработать четкий план действий и методику работы с рабочей тетрадью по страноведению на английском языке для учащихся 3–4-х классов. Сначала планируется ознакомиться с учебной программой для этого возраста, для того чтобы не перегружать детей лишней информацией, которая будет изучаться в старших классах, а также определить основные цели и задачи реализуемого проекта.

Затем следует разработать план, который включает в себя определение объема материала для изучения, распределение времени на выполнение заданий, выбор методик обучения и оценки знаний. Для достижения цели мы собираемся использовать интерактивные игры, творческие задания и чтение, а также мини-проекты, способствующие углубленному изучению материала.

Будет проводиться работа как индивидуально, так и в группах, где учащиеся смогут обмениваться информацией и обсуждать усвоенный материал на английском языке.

Оценка успеха проекта будет проводиться через тестирование знаний, презентации мини-проектов, а также анализ активности и усвоения материала учащимися. В целом планируется создание интересного и эффективного учебного процесса, который поможет детям успешно учиться английскому языку и познавать культуру различных стран.

Примеры заданий, которые могут быть включены в рабочую тетрадь:

1. Сопоставьте изображения с популярными мультипликационными героями стран с их именами.
2. Напишите небольшой абзац с описанием типичного дня из жизни ребенка из другой страны.
3. Снимите тематический видеоролик об изучаемой стране.
4. Заполните пробелы фактами о конкретной изучаемой стране.
5. Подпишите на карте названия разных стран.
6. Разгадайте кроссворд с новыми словами из изученной темы.
7. Сопоставьте флаг со страной и напишите ее название на английском языке.

Также можем привести описание примера командной работы по теме занятия: во время одного урока ученики принимают участие в мероприятии по культурному обмену, где они приносят предмет, представляющий их выбранную страну (например, традиционную одежду, флаг или продукт питания), и объясняют его значение на английском языке. Это позволяет детям узнавать о культуре еще больше и практиковать свои языковые навыки в веселой и интерактивной форме.

Рекомендации по эффективному использованию рабочей тетради:

1. На изучение одной страны рекомендуем выделять по два академических часа.
2. Проводить в конце каждого блока небольшую рефлексию, например, каждому ученику будет необходимо выучить стихотворение по изученной теме или представить страну в творческом формате.
3. Отмечать культурные фестивали и праздники со всего мира, чтобы расширить знания школьников и оценить различные традиции.
4. Вовлекать в процесс обучения всех учеников класса.

Следуя этим примерам и рекомендациям, педагоги могут успешно внедрить рабочую тетрадь по страноведению на английском языке, предоставляя молодым учащимся всесторонний и интерактивный способ изучения окружающего мира и одновременного развития языковых навыков.

Каждый учащийся после завершения проекта по созданию рабочей тетради по страноведению для 3–4-го класса должен освоить новые знания о странах мира и их культуре. Ожидаемым результатом является готовый продукт – уникальная тетрадь, которая поможет младшим школьникам погрузиться в мир англоязычных стран и расширить свой кругозор. В конечном счете у учащихся должно произойти следующее: улучшится их понимание различий и сходств в культуре разных стран, расширится запас английских слов и фраз, связанных с страноведением, а также разовьется навык самостоятельной работы и творческого мышления. Таким образом, проект должен способствовать комплексному развитию учащихся, побуждая их к интересному и познавательному изучению мира на английском языке.

В заключение хочется подчеркнуть основную идею – важность интеграции изучения страноведения и английского языка в учебный процесс. Мы рассмотрели преимущества такого подхода, а именно развитие коммуникативных навыков, расширение кругозора и повышение интереса детей к изучению других культур. Итоги нашего мини-исследования указывают на положительное влияние использования рабочей тетради на уроках английского языка и страноведения. Ученики проявляют большой интерес к учебному материалу, улучшают свои знания о различных странах, их культуре и традициях, а также совершенствуют навыки работы с текстом на английском языке. В дальнейшем планируется расширить ассортимент заданий в рабочей тетради, добавить интерактивные упражнения, игры и тесты, задания с аудированием и ссылки на видеоматериалы, чтобы сделать процесс обучения еще более увлекательным и эффективным. Также планируется провести дополнительное исследование по оценке результативности внедрения данной рабочей тетради в учебный процесс и выявлению обратной связи от учителей и учеников. В целом использование рабочей тетради по страноведению на английском языке для 3–4-го класса оправдывает себя и может стать ценным инструментом для обогащения учебного процесса и развития учащихся.

Ссылки на источники

1. Вербицкая М. В., Эббс Б., Уорелл Э. Английский язык. 3 класс: учеб.: в 2 ч. Ч. 1. 647 р. – URL: https://school14.sochi-schools.ru/wp-content/uploads/2017/10/621_2-Anglijskij-yazyk.-4kl.-Forward.-V-2ch.-CH.2_Verbitskaya-Ebbs-i-dr_2013-96s-1.pdf
2. Рабочая программа учебного курса «Страноведение на английском языке» для 10–11 классов. – URL: <http://surl.li/witcji>
3. Подборка упражнений по страноведению Великобритании для 7 класса и старше. – URL: <http://surl.li/igejui>
4. Страноведение: сб. специальных текстов и упражнений к практическим занятиям по английскому языку. – URL: <http://surl.li/bisiet>
5. Задания по страноведению. – URL: <https://www.tea4er.com/forum/zadaniya-po-stranovedeniyu>
6. Курс «Страноведение» для подготовки к олимпиадам по английскому языку. – URL: <https://upwego.ru/index.php/culturebank/course>

Авторы

Абалмасова Екатерина Сергеевна
Агуреева Полина Сергеевна
Анцупова Анна Денисовна
Бабич Владислав Иванович
Бакшаева Алёна Игоревна
Балдина Мария Павловна
Бараненко Артемий Сергеевич
Барбарина Татьяна Владимировна
Беда Виктория Валерьевна
Белослудцева Ангелина Александровна
Бессонова Виктория Андреевна
Бова Маргарита Павловна
Бондарева Ксения Павловна
Бородин Дмитрий Алексеевич
Бузмакова Елена Андреевна
Булатова Софья Александровна
Бурков Даниил Игоревич
Бурлакова Валерия Андреевна
Бушкова Полина Андреевна
Вавилова Оксана Дмитриевна
Васильева Марина Витальевна
Вахрамеева Анастасия Владимировна
Вересников Михаил Эдуардович
Вершинина Анастасия Андреевна
Ветрова Анастасия Владиленовна
Видякина Анастасия Алексеевна
Войнова Мария Анатольевна
Волкова Софья Сергеевна
Ворожцов Михаил Вадимович
Ворожцова Виктория Денисовна
Ворончихина Мария Владимировна
Вохмянин Павел Леонидович
Вылегжанина Алла Игоревна
Галлямов Илья Дмитриевич
Гилёва Кристина Сергеевна
Глухих Ольга Михайловна
Гмызина Дарья Михайловна
Гоголев Никита Сергеевич
Головина Елизавета Александровна
Гончарова Валерия Николаевна
Гордин Илья Александрович
Горева Екатерина Владимировна
Гриднева Анна Сергеевна
Давлятшина Людмила Анатольевна
Демакова Ирина Владимировна
Дементьева Мария Александровна
Деревянных Екатерина Олеговна
Долгополова Валентина Ивановна
Доменко Антон Юрьевич
Елькина Вера Андреевна
Ермакова Любовь Васильевна
Загидуллина Малика Азатовна
Земцова Елизавета Максимовна
Злобин Владислав Алексеевич
Зотина Татьяна Николаевна
Зуева Дарья Юрьевна
Иванцов Егор Александрович
Ильина Валерия Алексеевна
Исупова Майя Михайловна
Калинина Екатерина Александровна
Каракчиева Элина Павловна
Касимова Вероника Александровна
Катаргина Елизавета Анатольевна
Абсалямова Лилия Дамировна
Алыпova Ирина Викторовна
Бабинцева Евгения Юрьевна
Бажина Ольга Николаевна
Балашова Анна Леонидовна
Балуева Анна Николаевна
Баранова Анастасия Владимировна
Батухтина Александра Дмитриевна
Белкина Александра Викторовна
Бельтюкова Софья Владимировна
Бобкова Тамара Евгеньевна
Богачева Ольга Валерьевна
Боровская Олеся Васильевна
Борозднова Екатерина Михайловна
Букина Ксения Максимовна
Булдакова Наталья Анатольевна
Буркова Арина Павловна
Бутакова Эльвира Сергеевна
Бушкова Софья Валерьевна
Варславaн Ирина Анатольевна
Вахонина Татьяна Васильевна
Вельгоша Юлия Викторовна
Веретенникова Анастасия Борисовна
Веселова Ксения Сергеевна
Ветрова Татьяна Юрьевна
Власихина Светлана Михайловна
Войташенко Елизавета Сергеевна
Воробьёва Олеся Алексеевна
Ворожцова Виктория Андреевна
Ворожцова Наталья Павловна
Вотинцева Мария Львовна
Втюрин Иван Алексеевич
Вязников Никита Денисович
Гвоздева Екатерина Николаевна
Гилязетдинов Рустам Маратович
Глушкова Юлия Владимировна
Гмызина Мария Романовна
Голованева Екатерина Александровна
Голубниченко Родион Владимирович
Горбунов Евгений Владимирович
Горев Павел Михайлович
Грехнёва Дарья Артёмовна
Груздев Богдан Владимирович
Дёлог Никита Николаевич
Дембицкая Наталья Владимировна
Дёмина Мария Владимировна
Додонова Елена Владимировна
Долгушев Дмитрий Сергеевич
Дорошкевич Ярослав Сергеевич
Еноктаева Мария Юрьевна
Жолобова Ирина Витальевна
Заякин Иван Валерьевич
Земцова Карина Викторовна
Зорина Полина Алексеевна
Зубарева Елена Леонидовна
Зуева Мария Юрьевна
Игушева Марина Васильевна
Исупова Анна Дмитриевна
Исупова Мария Владимировна
Караваева Анна Юрьевна
Касаткина Софья Антоновна
Катаргина Анастасия Александровна
Кашина Надежда Георгиевна

Кашпарова Юлия Андреевна
Кислицын Степан Александрович
Князева Любовь Анатольевна
Кожевников Алексей Андреевич
Козлов Артём Дмитриевич
Козлова Ольга Олеговна
Кокорина Юлия Викторовна
Колобова Наталья Геннадьевна
Колчина Кристина Васильевна
Копысова Екатерина Викторовна
Коробейникова Ксения Сергеевна
Корчёмкина Елизавета Константиновна
Косинцева Виктория Сергеевна
Котова Инна Евгеньевна
Краева Анастасия Денисовна
Кротова Марина Павловна
Кузнецова Юлия Андреевна
Куликова Екатерина Сергеевна
Курбатова Елизавета Дмитриевна
Лаптева Елизавета Александровна
Лебедева Олеся Александровна
Леухина Алина Владимировна
Леушина Анастасия Сергеевна
Ложкина Арианна Игоревна
Лукоянова Арина Сергеевна
Лучникова Вероника Андреевна
Лыскова Алена Игоревна
Львова Виктория Владимировна
Макаров Никита Александрович
Макеева Екатерина Андреевна
Малых Марина Евгеньевна
Мамаева Ольга Георгиевна
Марьина Анна Александровна
Матрохина Галина Анатольевна
Медведева Алина Николаевна
Менчикова Варвара Александровна
Минина Эльвина Ивановна
Митрофанова Мария Александровна
Морданова Татьяна Александровна
Мотовилова Алина Николаевна
Мусихина Оксана Романовна
Назарова Нелли Сергеевна
Невмержицкая Маргарита Васильевна
Новокшонова Светлана Евгеньевна
Норина Юлия Сергеевна
Нуппаев Богдан Дмитриевич
Овечкина Анна Владимировна
Овчинникова Мария Александровна
Одинцов Роман Сергеевич
Панкратова Алиса Игоревна
Пенкина Кристина Витальевна
Пережрист Евгения Сергеевна
Пескишев Дмитрий Вячеславович
Пестовская Мария Валерьевна
Петрова Елизавета Андреевна
Пирогова Дарья Алексеевна
Погребенник Софья Александровна
Подыниглазова Валерия Денисовна
Половникова Олеся Александровна
Полупанов Вадим Иванович
Помыткина Виктория Дмитриевна
Попова Анна Алексеевна
Попова Елизавета Геннадьевна
Попова Ксения Васильевна
Попыванов Матвей Александрович
Протасова Анастасия Александровна
Киреева Кристина Владиславовна
Клековкина Карина Денисовна
Когут Мария Сергеевна
Козицына Олеся Николаевна
Козлова Ольга Константиновна
Кокорин Кирилл Николаевич
Колесникова Алёна Вячеславовна
Колупаева Виктория Константиновна
Коновалов Даниил Геннадьевич
Корзовых Юлия Михайловна
Королева Татьяна Владимировна
Корякина Валентина Михайловна
Костоусова Анна Владимировна
Кошкин Илья Алексеевич
Краева Ирина Аркадьевна
Крохов Роман Владимирович
Куклина Полина Юрьевна
Кунилова Елена Алексеевна
Кутергина Мария Николаевна
Лебедева Кристина Евгеньевна
Лежнина Ольга Юрьевна
Леухина Елена Викторовна
Лиив Мария Александровна
Лугинина Ксения Дмитриевна
Луточкина Дарья Сергеевна
Лыскова Аделина Никитична
Лысова Ксения Денисовна
Лялин Дмитрий Сергеевич
Макарова Ксения Сергеевна
Максимова Анна Сергеевна
Малышева Елена Васильевна
Манакова Диана Сергеевна
Маслова Марина Владимировна
Матушкина Ксения Андреевна
Мельниченко Полина Александровна
Меншиков Матвей Игоревич
Мисюрева Анна Алексеевна
Михолап Виктор Сергеевич
Морозов Евгений Михайлович
Мошкина Людмила Валериевна
Муткина Мария Николаевна
Наумова Вероника Алексеевна
Николаюк Ксения Олеговна
Норина Анжелика Денисовна
Носкова Елизавета Андреевна
Нургаянова Диана Альбертовна
Овечкина Марина Валерьевна
Одегова Мария Алексеевна
Павлова Арина Александровна
Паутова Алиса Дмитриевна
Перевозчикова Мария Вадимовна
Перминова Анна Борисовна
Пестов Владислав Викторович
Петелина Марина Феликсовна
Печенкина Елена Николаевна
Плотникова Софья Алексеевна
Подлубняк Елена Владимировна
Полетаева Дарья Александровна
Полозова Дарья Алексеевна
Полухина Валентина Петровна
Пономарёва Полина Юрьевна
Попова Владислава Александровна
Попова Карина Романовна
Попова Оксана Юрьевна
Потапов Фёдор Евгеньевич
Пунгина Мария Андреевна

Пушкарев Антон Иванович
Распопина Елена Николаевна
Репина Елена Васильевна
Ржанова Кристина Алексеевна
Родыгина Евгения Сергеевна
Рублёв Сергей Константинович
Рябинина Ангелина Александровна
Савельева Виктория Константиновна
Сазонов Александр Иванович
Салтыкова Вероника Романовна
Санникова Татьяна Юрьевна
Семенюк Наталья Александровна
Сибатулин Арсений Рустамович
Симон Эльвира Витальевна
Слободина Мария Юрьевна
Смирнова Варвара Алексеевна
Стародубцева Ксения Андреевна
Столбова Анна Александровна
Суровцева Вера Анатольевна
Сулопарова Софья Владимировна
Сырцева Нелли Антоновна
Сысольцева Элиза Александровна
Сясегова Елизавета Николаевна
Тетерина Аполлинария Дмитриевна
Толпышева Кристина Эдуардовна
Торопынина Анастасия Васильевна
Трушков Николай Александрович
Ухова Анастасия Алексеевна
Фанелева Светлана Сергеевна
Фурсова Наталья Викторовна
Хлебникова Ксения Александровна
Царегородцева Елена Олеговна
Черезова Кристина Александровна
Чжан-Имашева Елена Валентиновна
Чухарева Полина Александровна
Шалагинова Юлия Ивановна
Шарапова Ксения Александровна
Шастина Ольга Игоревна
Шведа Дарья Андреевна
Шеромова Татьяна Сергеевна
Шиляева Марина Антоновна
Шишкина Мария Константиновна
Шуплецова Яна Александровна
Шустова Екатерина Николаевна
Шушпанов Александр Николаевич
Щелкунова Мария Алексеевна
Юдинцева Евгения Романовна

Пшеницын Егор Андреевич
Репина Анастасия Алексеевна
Репина Елена Юрьевна
Родина Арина Дмитриевна
Рубан Нина Александровна
Рузимаматов Сафармурод Шоиржон Угли
Рябова Софья Николаевна
Савиных Елена Денисовна
Салангина Софья Сергеевна
Самоделькина Ольга Аркадьевна
Седельникова Дарья Андреевна,
Серов Олег Юрьевич
Сидоренко Анжелика Михайловна
Ситникова Светлана Васильевна
Смагина Софья Алексеевна
Солдатова Татьяна Андреевна
Стародумова Мария Сергеевна
Ступникова Алина Александровна
Суслова Виктория Сергеевна,
Счастливая Юлия Петровна
Сысоева Татьяна Алексеевна
Сысолятина Анна Андреевна
Татарина Екатерина Анатольевна
Токарева Марина Константиновна
Толстогузова Ирина Андреевна
Тостановская Ольга Андреевна
Удалова Татьяна Леонидовна
Ушаков Артем Константинович
Филимонова Ксения Сергеевна
Халявина Инга Сергеевна
Холкина Екатерина Витальевна
Цехместрук Вероника Владимировна
Чернявская Наталья Евгеньевна
Чиркова София Евгеньевна
Шабанова Арина Эльхановна
Шамонина Татьяна Владимировна
Шарапова Наталья Валерьевна
Шатунова Анастасия Алексеевна
Шевнин Ефим Игоревич
Шерстобитова Софья Ивановна
Шиляева Наталья Владимировна
Шкарина Полина Дмитриевна
Шустова Валентина Алексеевна
Шустова Екатерина Сергеевна
Щелканова Алёна Михайловна
Энукидзе Анна Котеевна
Юферов Павел Андреевич

Оформление и верстка Ю. Болдырева

Дата подписания к использованию: 09.01.2025

Объем издания: 11 МБ. Комплектация: 1 электрон. опт. диск (CD-R)

Тираж 100 экз.



Издательство АНО ДПО «Межрегиональный центр
инновационных технологий в образовании»

610047, г. Киров, ул. Свердлова, 32а, пом. 1003

Тел.: 8-800-222-30-98

<https://mcito.ru/publishing>; e-mail: book@mcito.ru

ISBN 978-5-907974-06-7



9 785907 974067 >